

Materials and Documents of Architecture and Sculpture

A. RAGUENET, Architect


CLASSIFIED ALPHABETICALLY



G. BROES VAN DORT CO.

Importers and Dealers in Books on Architecture
and Industrial Art

Sole Agents for the United States and Canada
Chicago, Ill.



Digitized by the Internet Archive
in 2013

Materials and Documents of Architecture and Sculpture

Classified Alphabetically

By
A. RAGUENET, Architect



TABLE OF CONTENTS



VOLUME SEVEN

Genius (Génie)

Grotesque Head (Grotesque)

Group (Groupe)

Gutter (Chéneau)

Hammer (Heurtoir)

Horse (Cheval)

Impost (Imposte)

Iron (Ferronnerie)

Japanese (Japonaiseries)

Key-Stone (Clef)

Kiosk (Kiosque)

Knocker (Heurtoir)

Knots (Entrelacs)

Leaves (Feuilles)

Lectern (Lutrin)

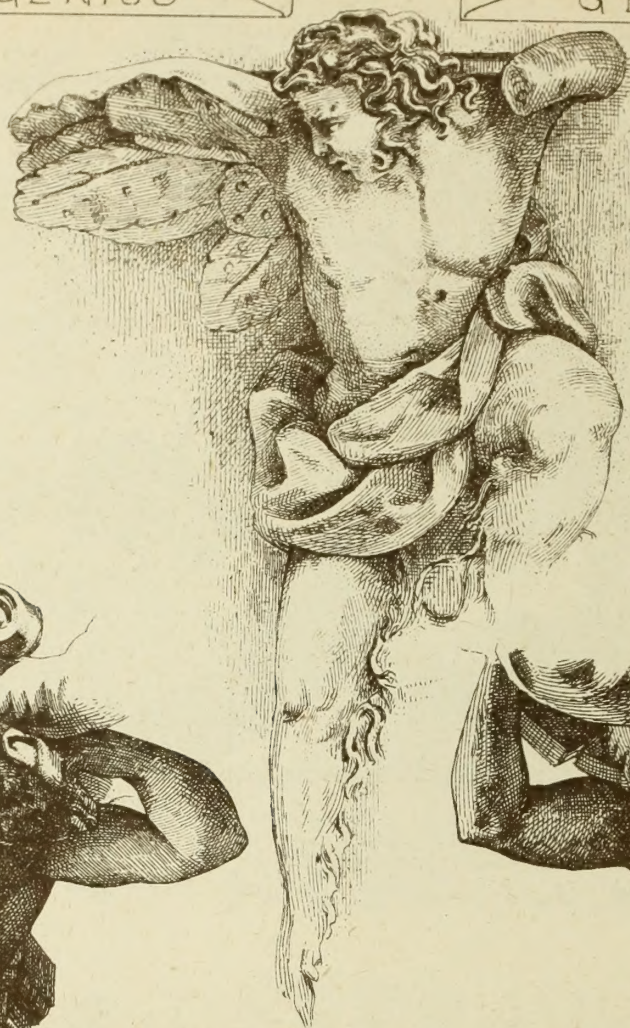
Letters (Lettres)

Lintel (Linteau)

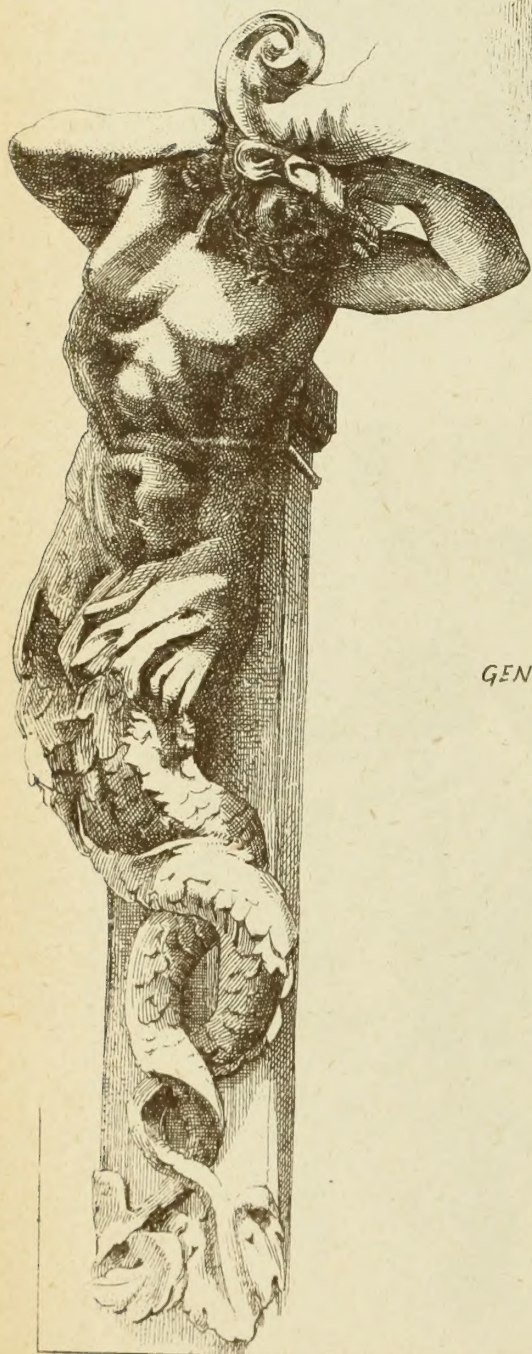


Socle du monument du COMTE UGO MARCHÈSE DE TOSCANE par MINO DA FIESOLE. 1481. Dans l'église de la BADIA à FLORENCE.

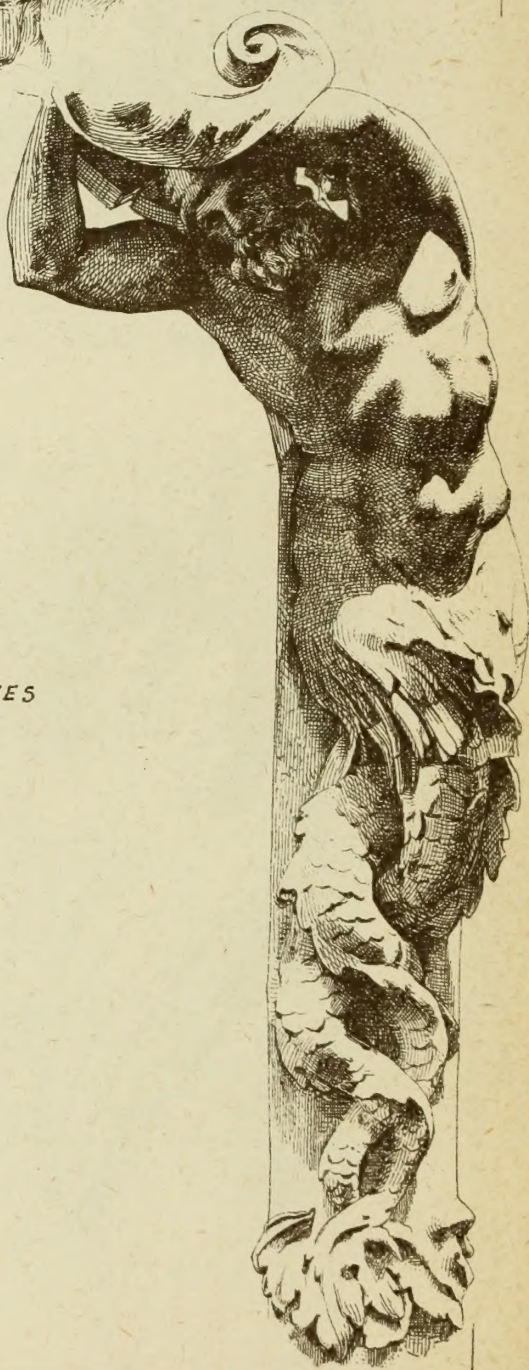
PALAIS
SPINOSA
A
BOLOGNE
. ITALIE .

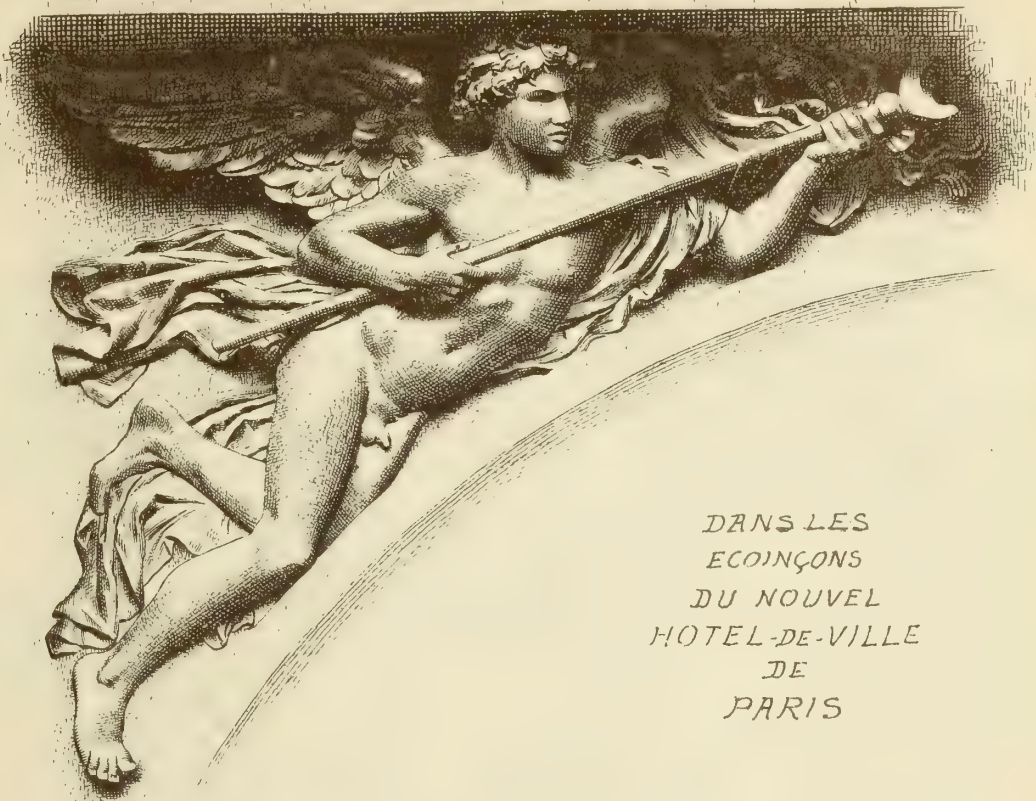


GÉNIE
DE LA
NUIT.
SOUS UN
BALCON
DE LA FAÇADE

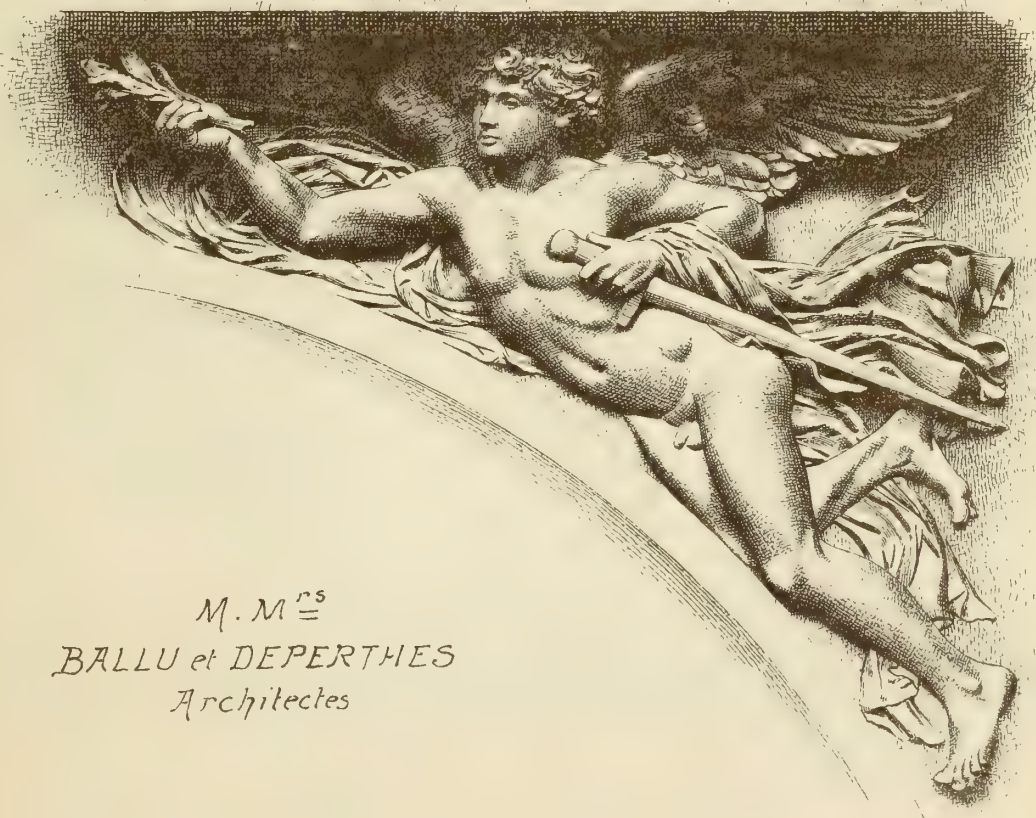


GENIES AQUATIQUES
SOUTENANT
UN BALCON
DANS
LE PALAIS
DU
PODESTA
A
GÊNES
. ITALIE .





DANS LES
ECHOINÇONS
DU NOUVEL
HOTEL-DE-VILLE
DE
PARIS



M. M^{rs}
BALLU et DEPERTHES
Architectes

PALAIS DU LOUVRE A PARIS
• FRONTON •



Reproduction d'un dessin de Feu BALTARD Architecte.



Couronnement d'une porte à l'église SAINT NICOLAS du CHARDONNET à PARIS

A
GÉNIE DE LA
RENOMMÉE
par
LE CLERC

B.
GÉNIE DE LA
VICTOIRE
Bronze antique
au Musée
de NAPLES



A.

B.



C.

C.
LA VICTOIRE
DE
SAMOTRACE
Musée du LOUVRE



HOTEL-DE-VILLE
DE
PARIS



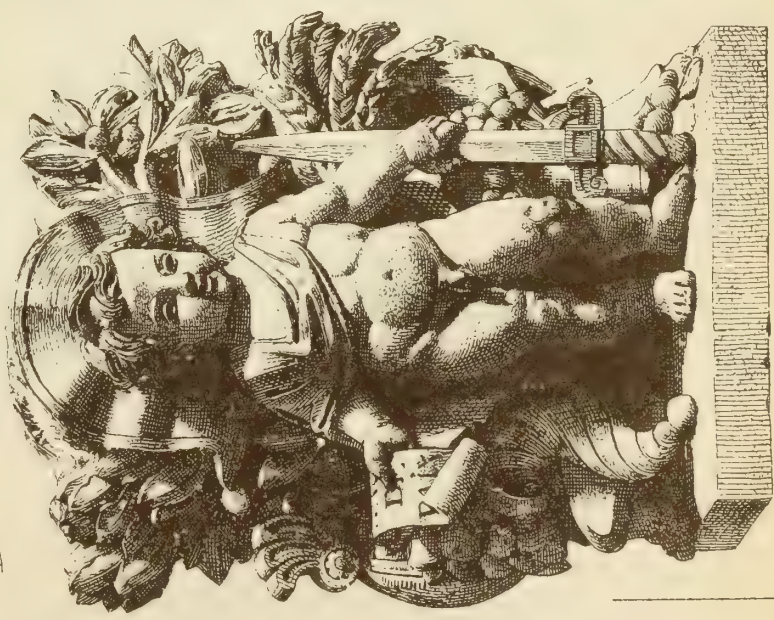
ECOINÇONS DES LUCARNES

M^{rs} BALLU ET DEPERTHES
Architectes

ACROTÈRES
AU PALAIS DU LOUVRE
PARIS

M^r LEFUEL
Architecte

B.



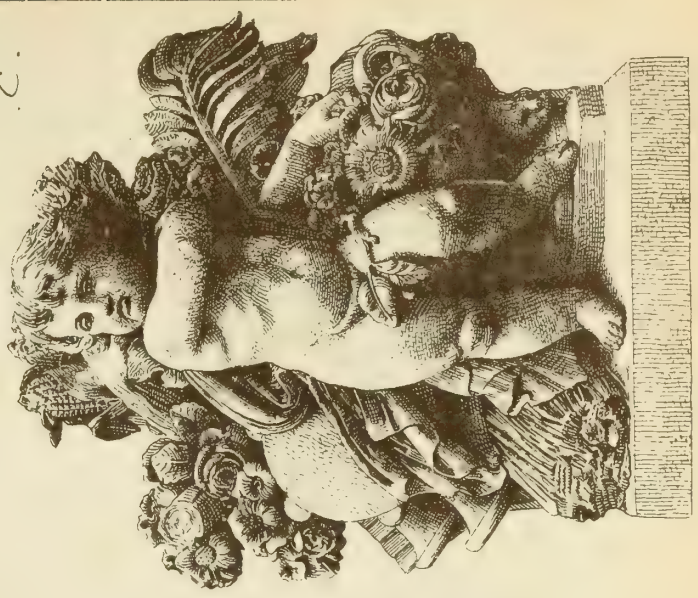
A.
GENIE DE L'AIR

B.
GENIE DE LA PAIX

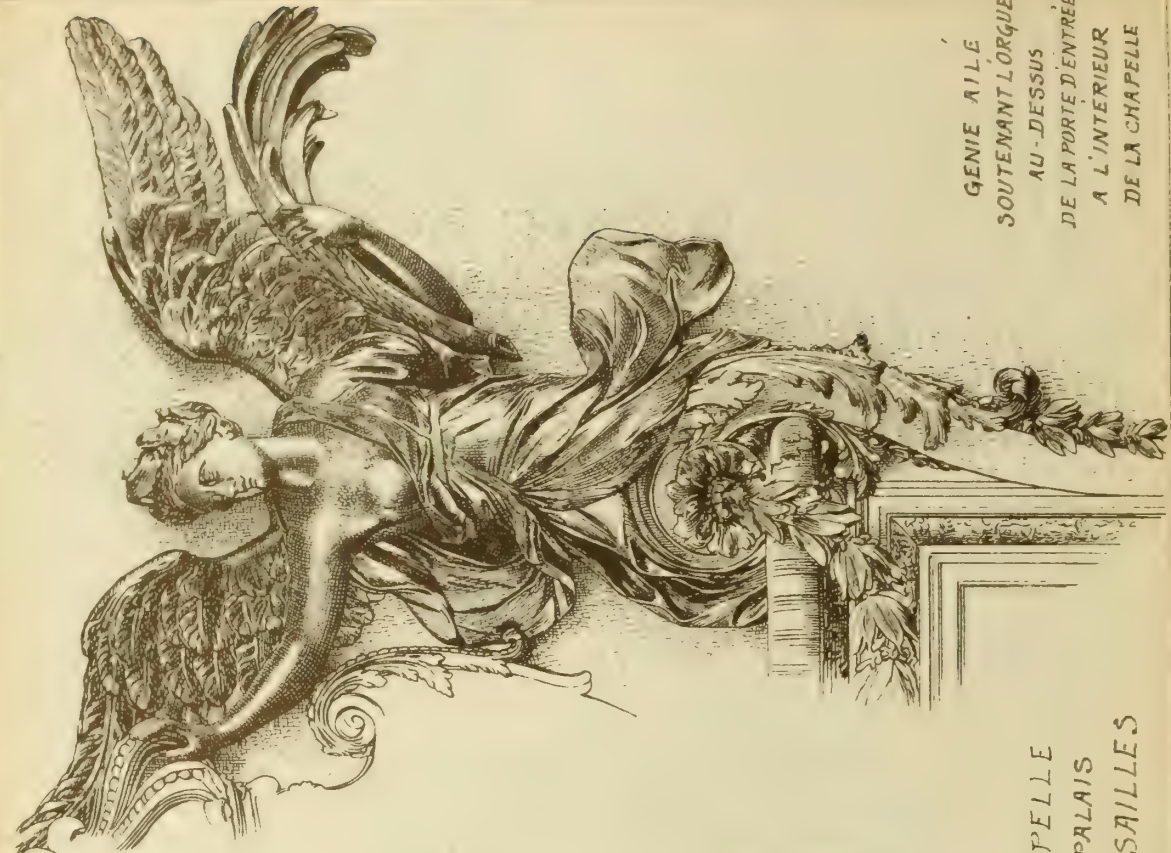
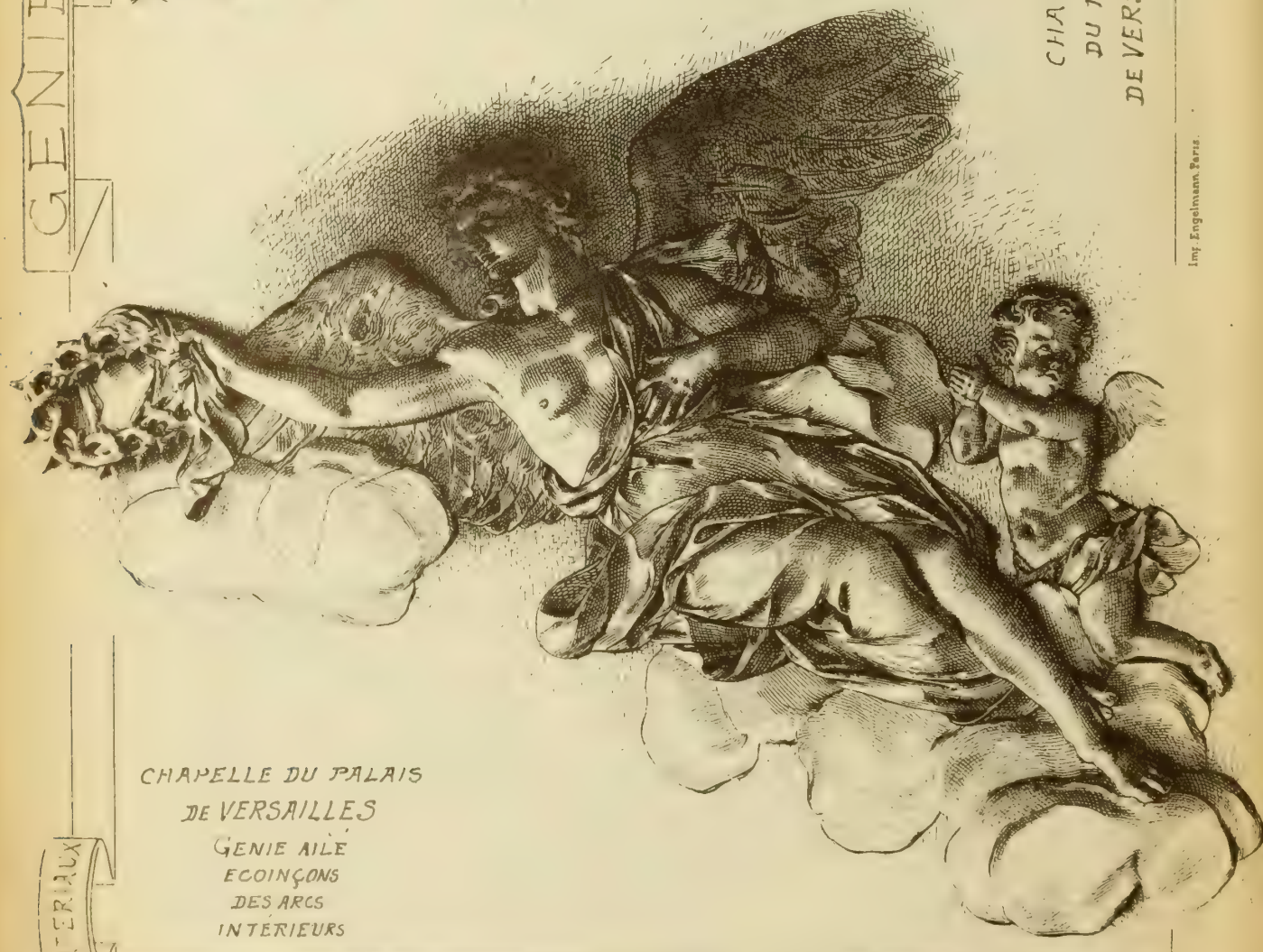
C.
GENIE DE LA PROSPÉRITÉ



C.



CHAPELLE DU PALAIS
DE VERSAILLES
GENIE AILE
ECHOINÇONS
DES ARCS
INTERIEURS



GENIE AILE
SOUTENANT L'ORQUE
AU-DESSUS
DE LA PORTE D'ENTREE
A L'INTERIEUR
DE LA CHAPELLE

CHAPELLE
DU PALAIS
DE VERSAILLES

Impr. Engelmann, Paris.

LE GERANT E. CHRISTIN

A.



A.

*Culot sous
les accolades d'une des
fenêtres de la façade du
CHATEAU DE BLOIS.*

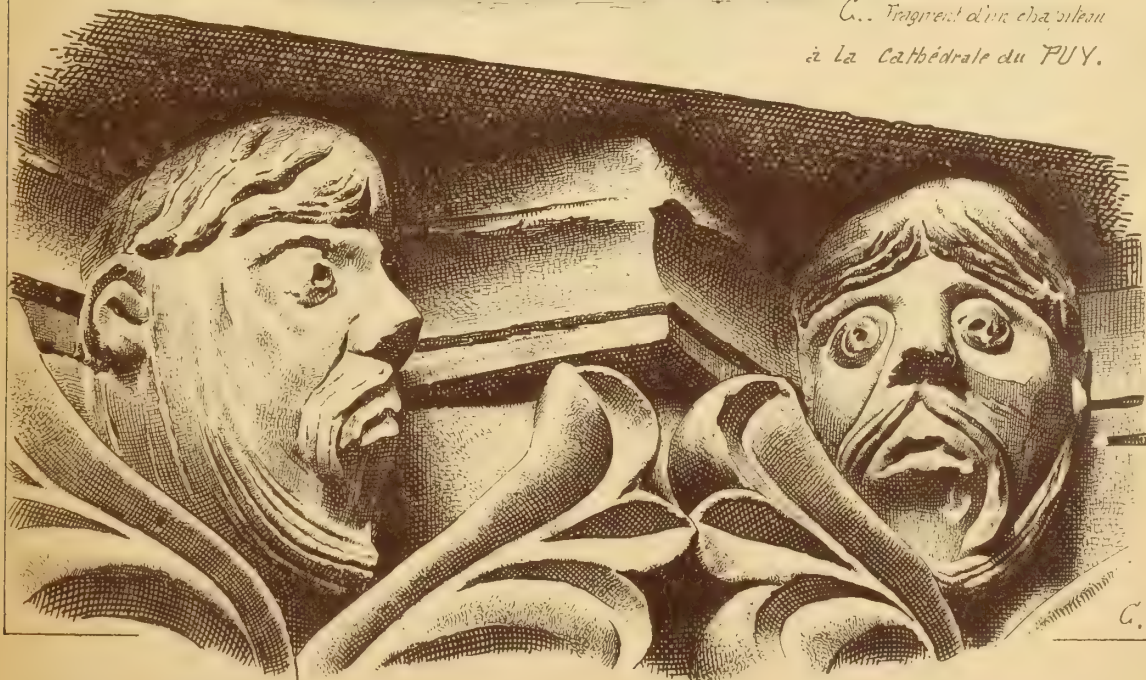
B.

*Trois têtes dans
le même bonnet.
Miséricorde aux stalles
de L'ÉGLISE de CHAMPEAUX.
D'après les photographies
de
M^{re} MARTIN SABON.*

B.



*C. Fragment d'un chapiteau
à la Cathédrale du PUY.*





*Cathédrale de
LYON.
(Rhône)
XIII^e Siècle.*

*D'après un croquis
de M^e
FRANÇOIS ROUX.
Architecte à PARIS.*



*Eglise de
GREY
(Seine-et-Marne.)
XII^e Siècle.*



MATERIAUX

GROTESQUE

DOCUMENTS

GROTESQUE

GRILLENWERK

A.

A.
Bronze
Japonais

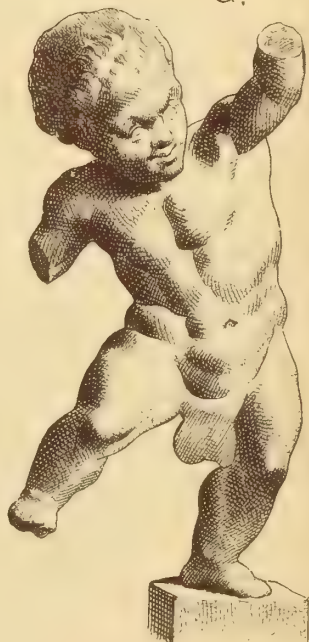
B. Gladiateur.
C. Satyre.



B.



C.



B et C.
Bronzes antiques
Collection de la
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE.
de PARIS.

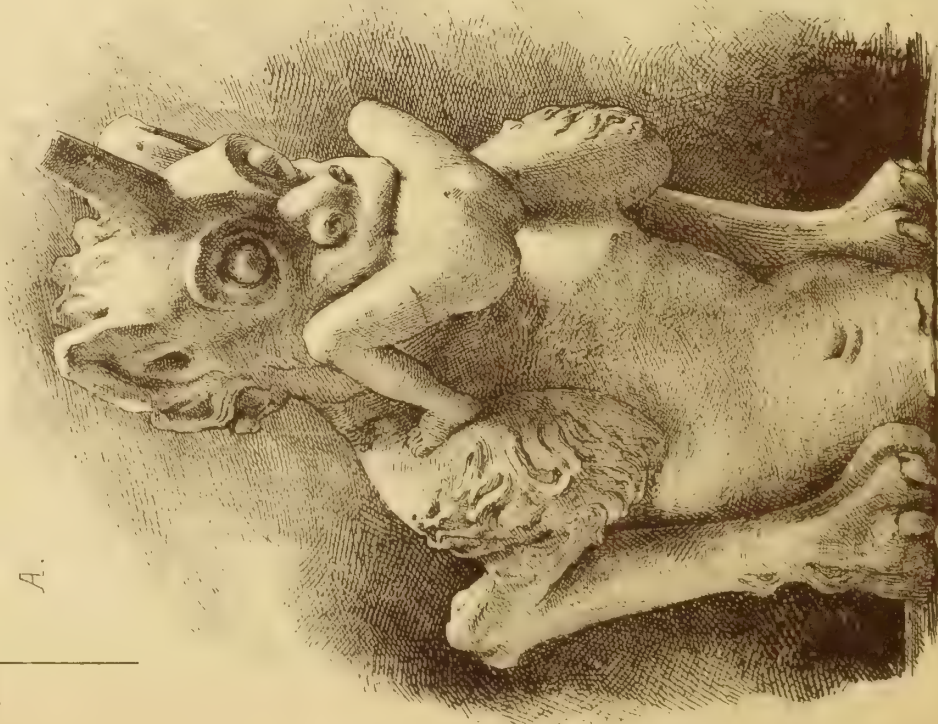


Bas relief de la maison TORNQUIST à BUENOS-AIRES.

M.M. C. et H. ALTGELT Architectes.

Scène représentant les Architectes aux prises avec leur client.

A.



B.



A

Cathédrale de NEVERS.

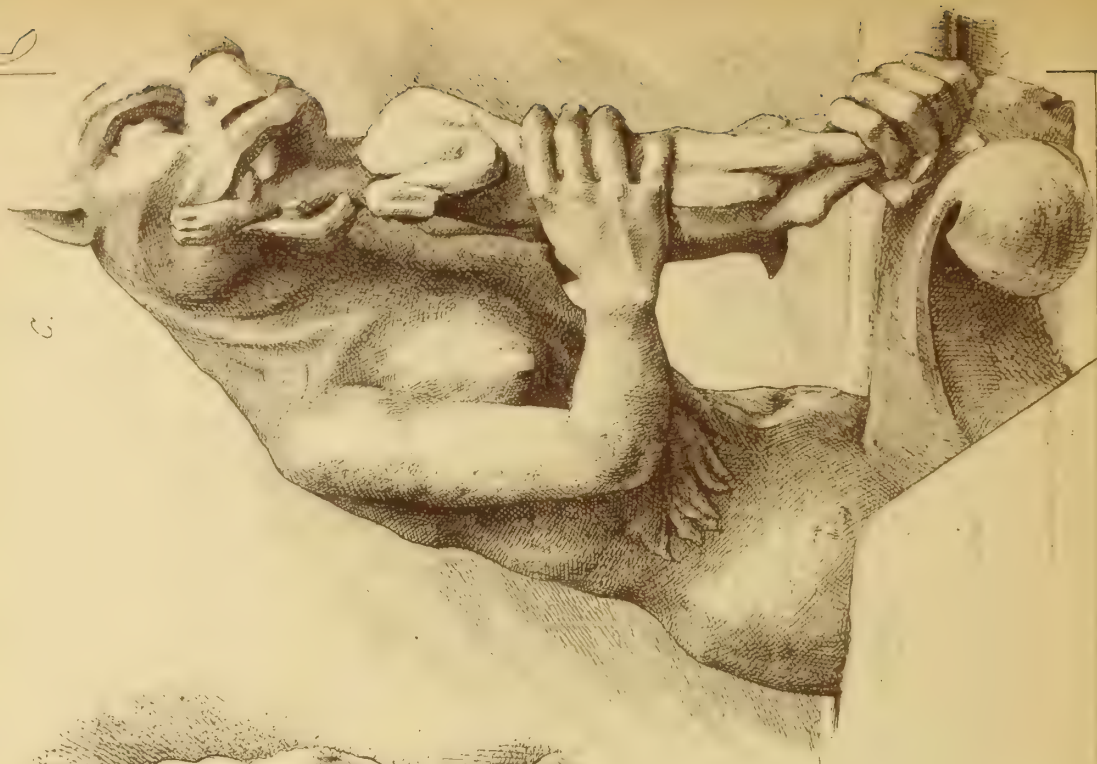
B

Cathédrale de REIMS.

C.

Cathédrale de PARIS.

C.



MASCARON

MATÉRIAUX

GROTESQUE HEAD

TRATZENGESK.

DOCUMENTS

N^o MINISTÈRE
de la GUERRE
B^o S^o Germain Paris.



M^o BUCHOT
M^o HUBERT FR^o
Sculpteur.

Nouveau
MARCHÉ
de GRENOBLE
(Isère)



M^o RIONDEL
Architecte
M^o CLAUDE
Sculpteur

AB. aut

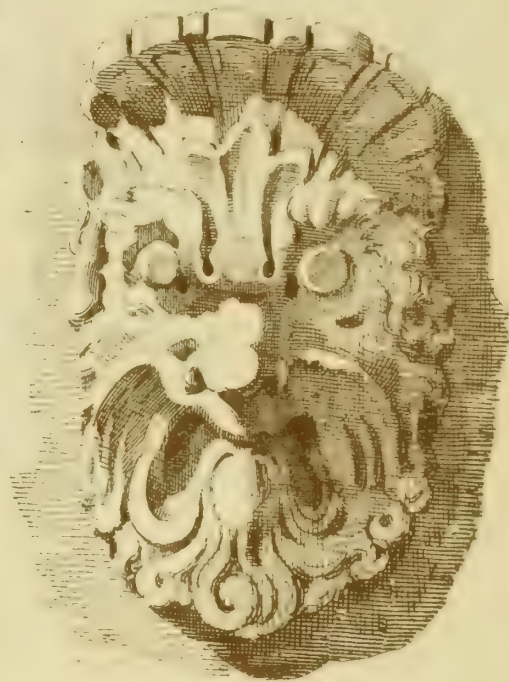
MASCARON

WATERWALL

WATERSIDE HEAD

FRATZENGESEHT

DOCUMENTS



MASCARONS DU PONT-NEUF

PARIS.

XVII^e Siècle.



B aut

MATERIAUX

MASCARON

JOURNALS

GROTESQUE HEAD

FRATZENGEESICHT



PALAIS DU LOUVRE • PARIS





CHÂTEAU DE COUVEN (Seine-et-Oise.)



MASCARON

5

MATÉRIAUX

GROTESQUE HEAD

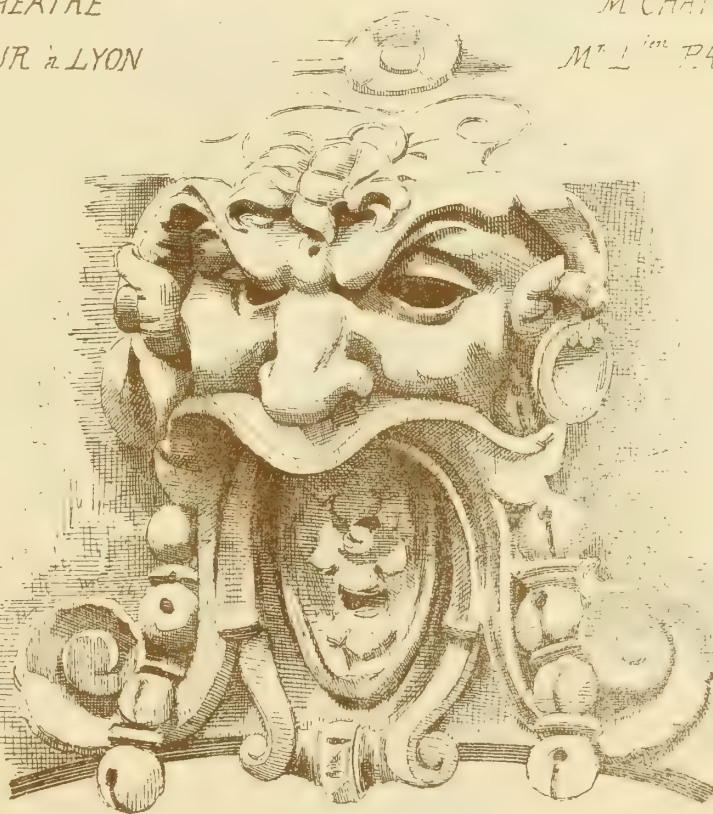
FRATZENGE-SICHT

DOCUMENTS



NOUVEAU THÉÂTRE
de BELLECOUR à LYON

M^r CHATRON Architecte.
M^r L^{ie} PASCAL Sculpteur.



B. 1862



MASCARONS ANTIQUES TROUVÉS
A POMPEÏ.



MASCARON MODERNE
A CHÂTEAU DE MONS-LE-TOURNY.

MATERIAUX

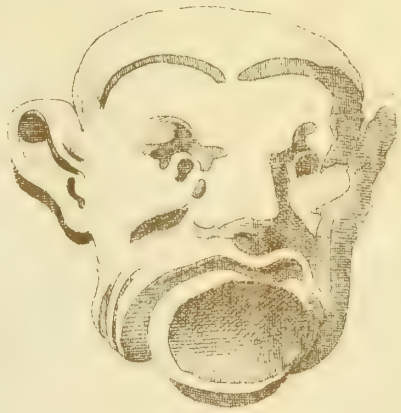
MASCARON

GROTESQUE HEAD

FRATZENGE SICH



*Arabesque au Musée du VATICAN.
Renaissance Italienne*



*CATH^{le} D'AMIENS
Chapelle Nord*



PREMIERES ŒUVRES

MICHEL ANGE

RB out

MATERIAUX

MASCARON

DOCUMENTS

GROTESQUE HEAD

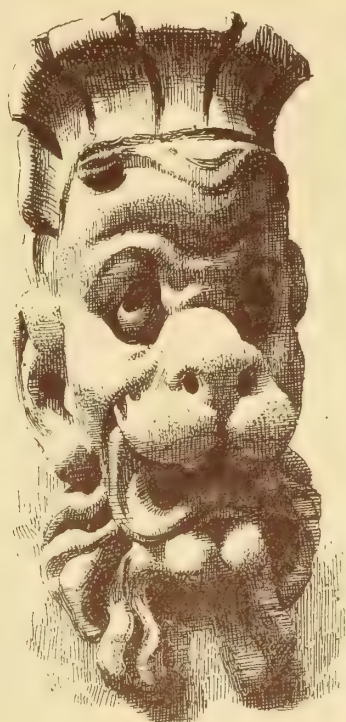
FRATZENGE SICHT



PREMIERES ŒUVRES

DE MICHEL-ANGE

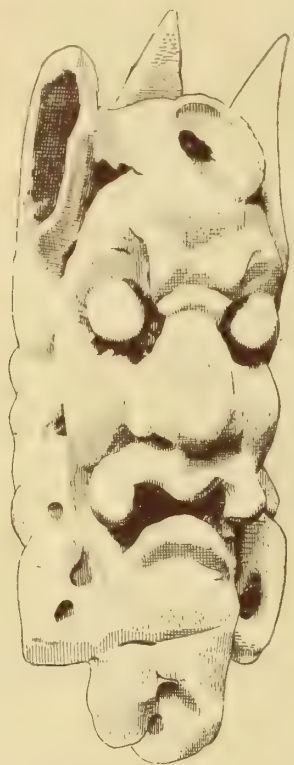




*Sculptures de l'ancien
HOTEL-de-VILLE
de PARIS.
XVI^e Siècle.*



A.



B.



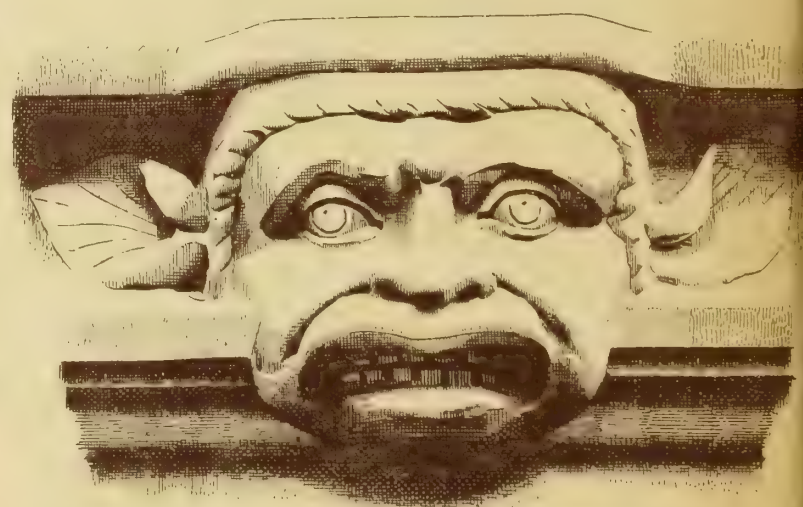
A. B. C.

Ancien HOTEL-de-VILLE

de PARIS.

XVI^e Siècle.

C.



Chateau de BLOIS, XVI^e Siècle.

MATERIAUX

MASCARON

DOCUMENTS

GROTESQUE HEAD

FRATZENGE SICH



Nouvel HOTEL - de - VILLE de PARIS.

M^{rs} BALLU et DEPERTHES

Architectes

M^r LEGRAIN

Sculpteur



MATERIAUX

MASCARON

TRUENEN

GROTESQUE HEAD

FRATZENGESEHT



*Catrediale
de
REIMS.*



*Figures dans les
moulures intérieures
et extérieures.
XIII^e Siècle.*



P.G. ant.



MATERIAUX

MASCARON

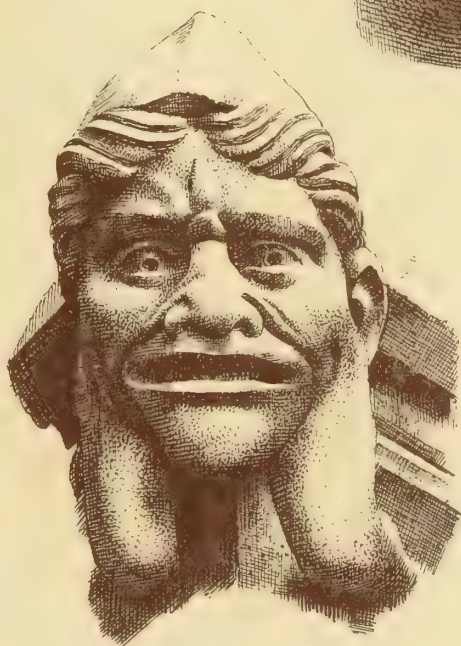
GROTESQUE HEAD

FRATZENGE SICHT

DOCUMENTS



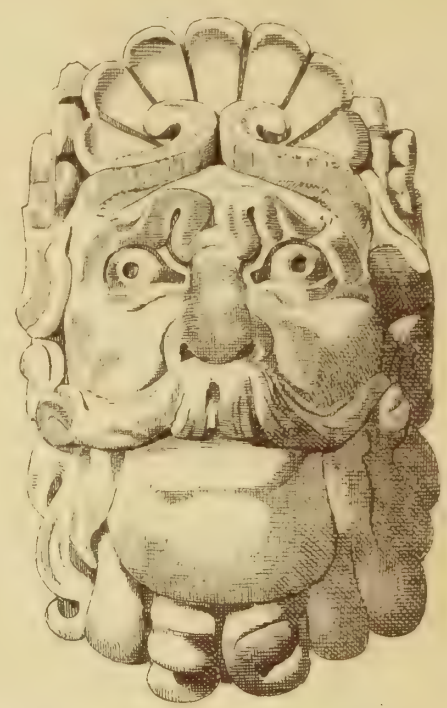
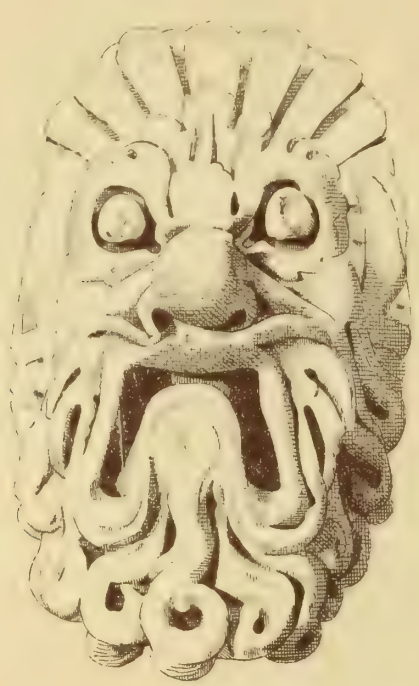
*Cathédrale
de
REIMS*



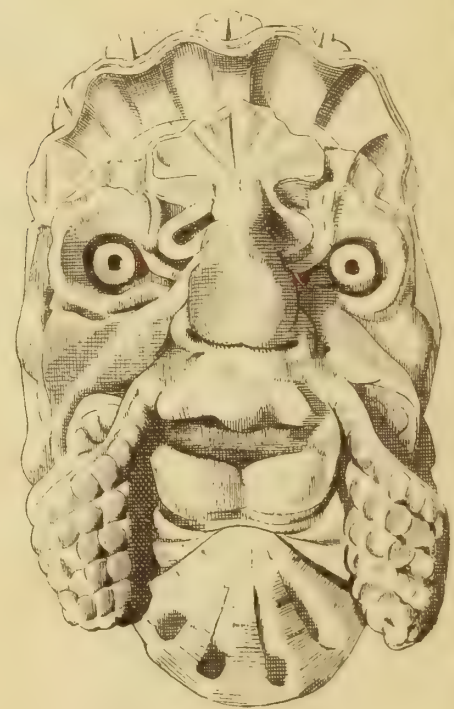
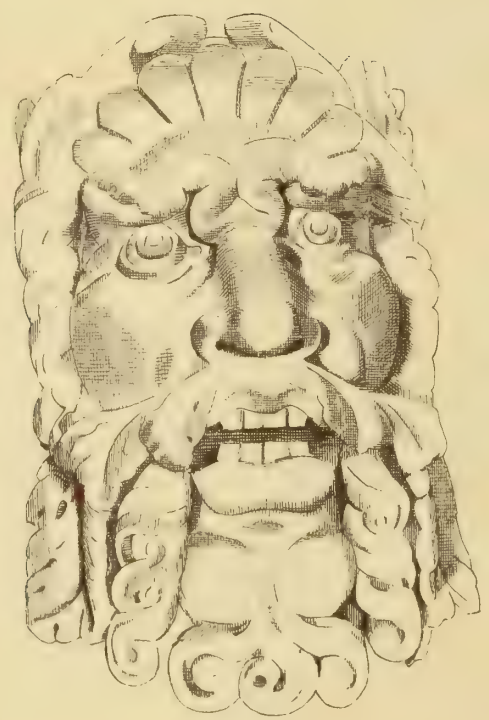
*Figures dans les
moulures intérieures
et extérieures
XIII^e Siècle.*

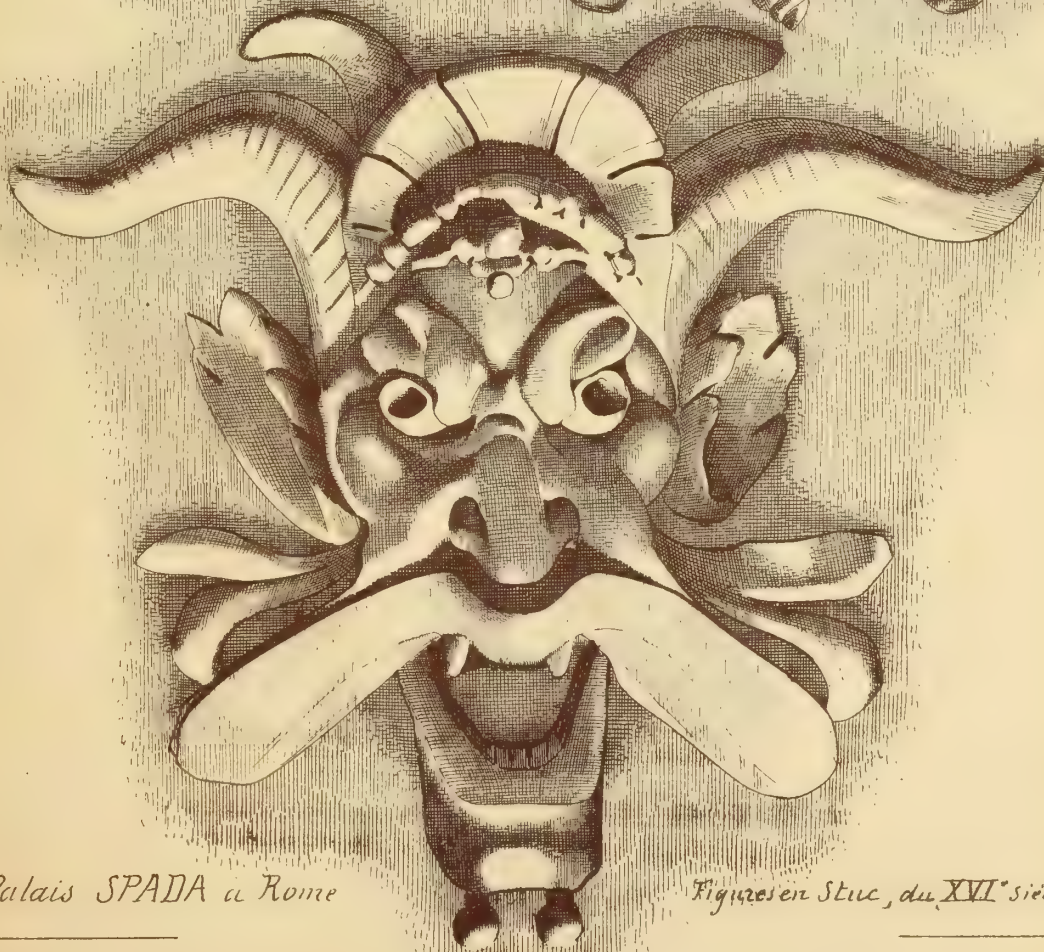
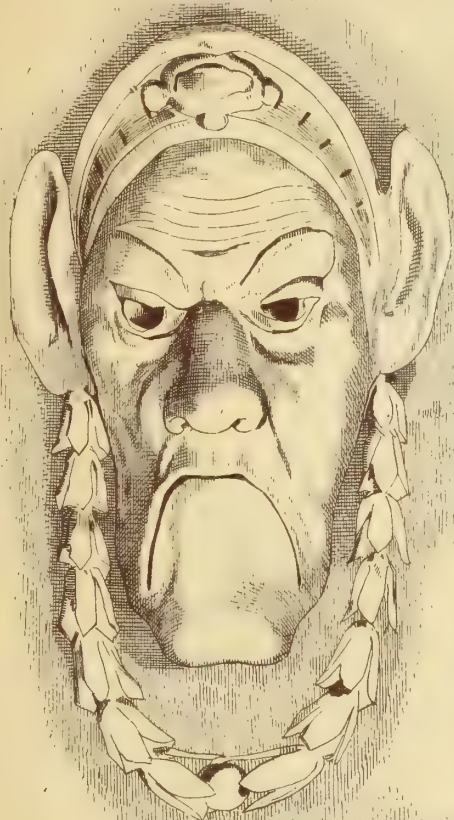


P.G. aut.



*Mascarons faisant Corbeaux
dans la corniche du
PONT-NEUF
à PARIS.*





Palais SPADA à Rome

Figures en Stuc, du XVI^e siècle

MASCARON

GROTESQUE HEAD

FRATZENGE SICH

D. JUMENTS

B.

A.
Chateau de BLOIS
commencement
du XVI^e Siecle



B.
Hotel de BEAUVAIS
rue Fois Mizon à Paris
construit par Lepautre
XVII^e Siecle.



D.
Portail de
l'Hotel S^t AIGNAN
rue du Temple.
à Paris.

D.



C.
Chateau de PAU
restauration interieure
datant du XVI^e S^e.

PLACE
VENDÔME
à PARIS



BATIMENTS
DU
FOURTOUR



CLEFS des ARCS



LOUIS XIV.

HOTEL de LABORDES
à TOULOUSE

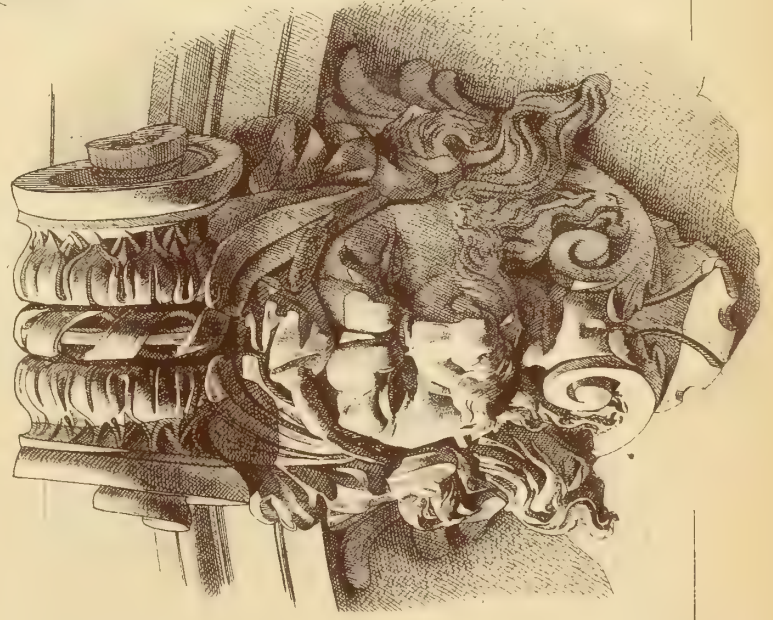


HOTEL D'ECOVILLE A CAEN.

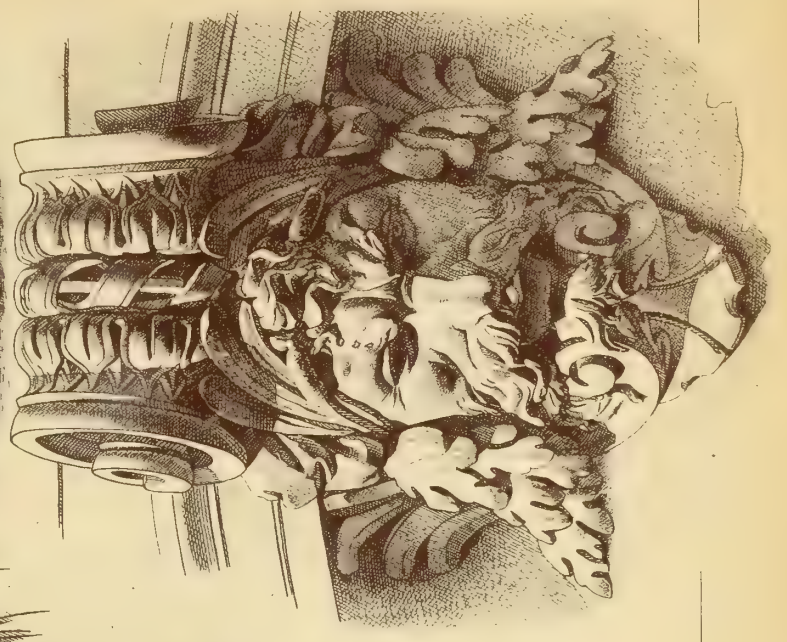
HOTEL CARNAVALET à Paris.
MASQUE par Jean GOLLIGNON.



XVI^e Siècle



B.



MUSÉE des ARTS DÉCORATIFS

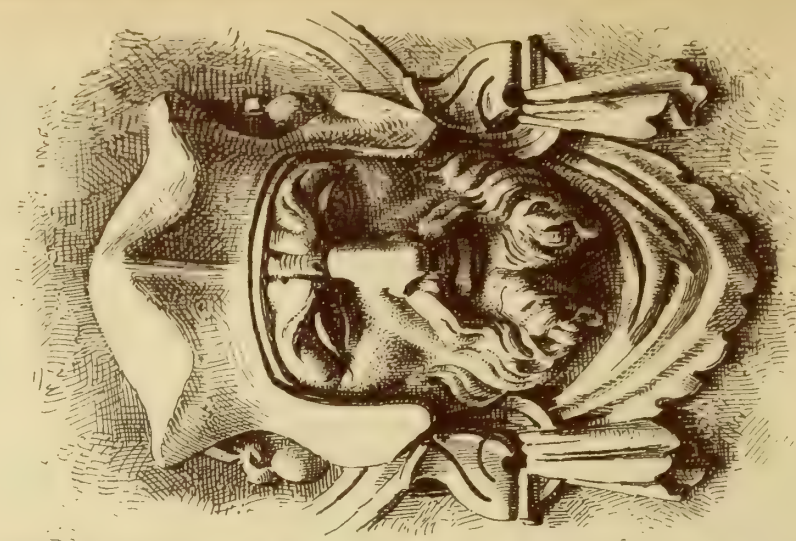
A PARIS.

B et C. HOTEL-DEVILLE de VALENCIENNES

(WORD)

RESTAURATION par M. BATTIGNY

ARCHITECTE à LILLE.



M. RATIGNY
Architecte à LILLE.



RESTAURATION PAR



HOTEL-DE-VILLE
DE VALENCIENNES



MASCARON
NIELLE.



MASCARON
NIELLE.



MASCARONS POUR UNE
FONTAINE MONUMENTALE
EXÉCUTÉS
PAR M^r I. LEGRAIN
SCULPTEUR.
A PARIS.



M. I. F. M. A.

GRUTESQUE HEAD

MASCARON

FRATZENGESICH

DOCUMENTS

A.



A.

NOUVELLE
CATHEDRALE
DE MARSEILLE

B

EGLISE DE
S. BERNARDINO
à FLORENCE

B.



P. 9

PAR ANTONIO DUCI sculpteur. XV^e sc^{le}.



Neuvel HOTEL-DE-VILLE de PARIS
M^{rs} BALLU et DEPERTHES Architectes



D.

A CATHEDRALE
DE PARIS
(Chœur)

D. E. F. G. H. K.
CATHEDRALE D'YORK
Angleterre.

E.

F.

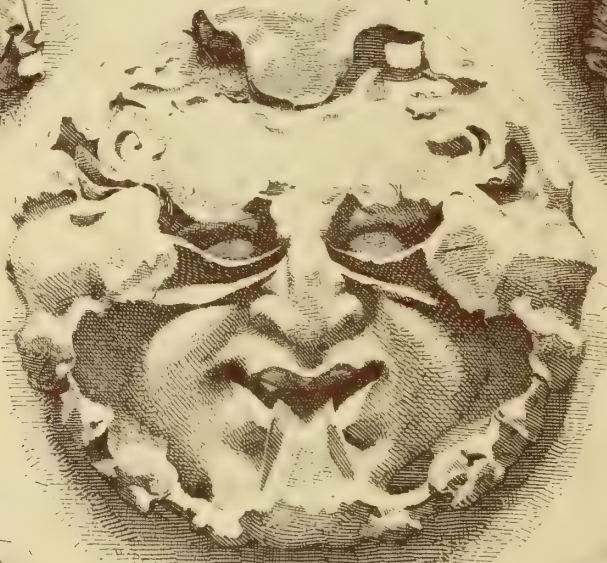
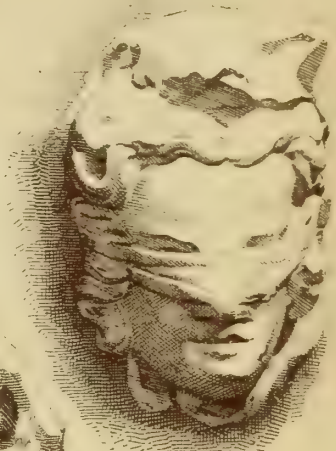
A.

G.

K.

H.

XIV^{eme} Siècle.



MATERIAUX

GROTESQUE-HEAD

MASCARON

FRATZENGESICHT

DOCUMENTS

JARDIN
DE
VERSAILLES



BASSIN
DE
NEPTUNE



XVI^e
Siede



CATHÉDRALE
DE
CHARTRES
Clôture du
Chœur

MUSÉE NATIONAL
DE
FLORENCE
MASQUE DE SATYRE
PAR
MICHEL-ANGE



MUSÉE
DU
LOUVRE

COLLECTION
CAMPANA



PALAIS
DE
L'ÉLYSÉE

CLEFS
DES
GRANDES BAIES



RUE S. HONORÉ
à PARIS

LOUIS
XV.





HOTEL-DE-VILLE
DE PARIS
M^r LEGRAIN
Sculpteur.

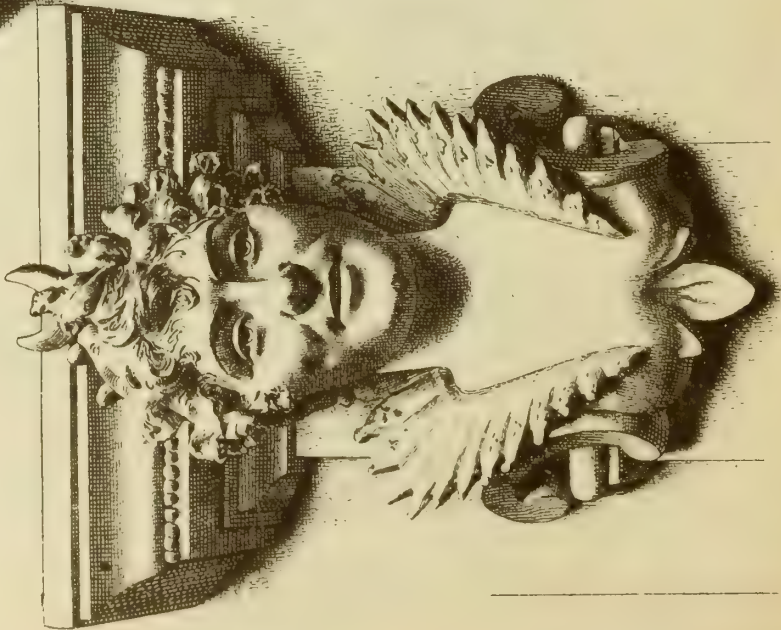
PALAIS
DU LOUVRE
M^r MURGEY
Sculpteur



CARTOUCHE
EN
BRONZE

Composition
de M^r TRUGARD
Sculpteur
à PARIS

TAVERNE ALSACIENNE
DE CHARLEVILLE



M^r PETITFILS
Architecte

CHAPITEAUX EXÉCUTÉS
PAR LA MAISON BAUDSON



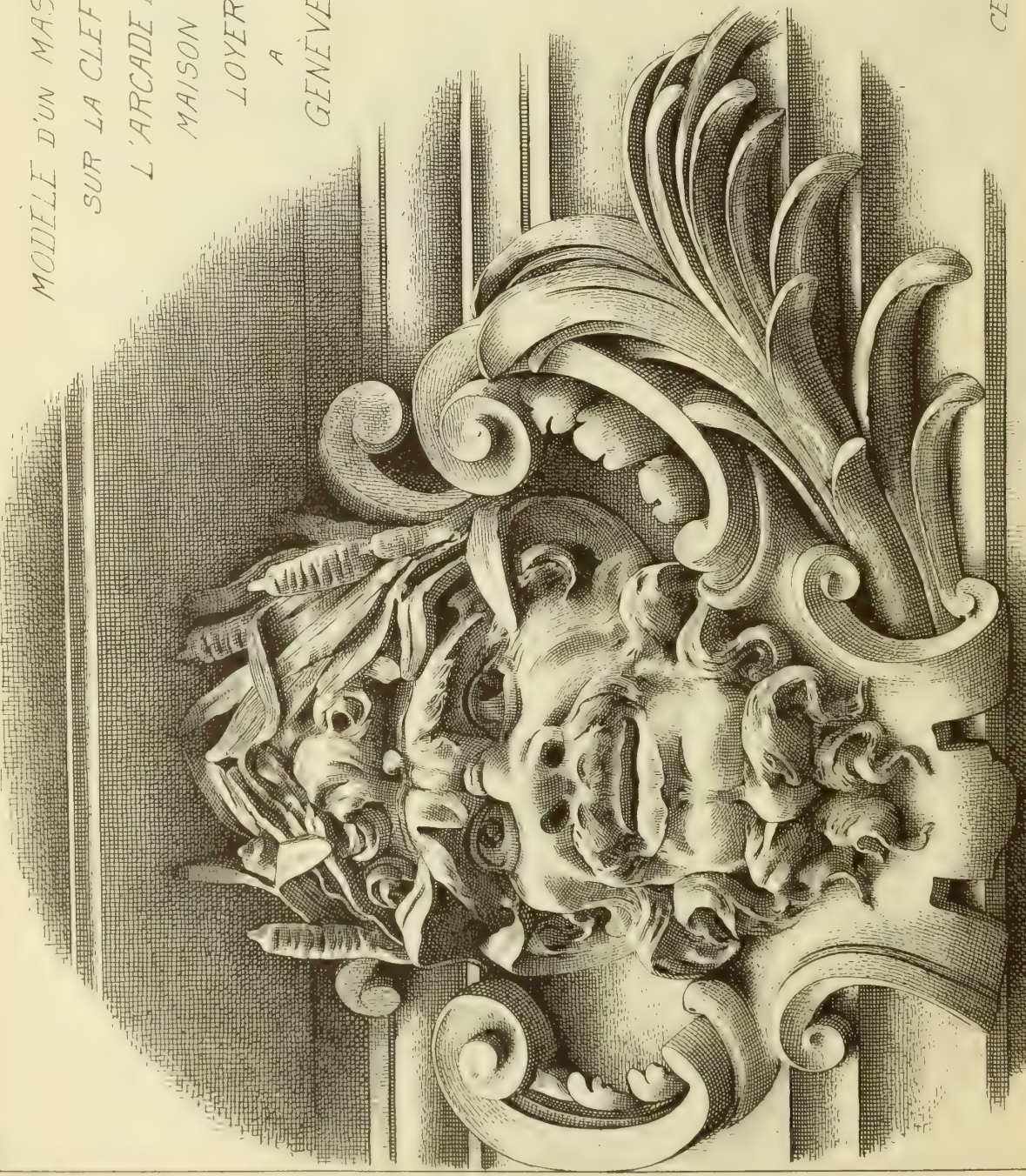


MASCARONS
AUX ARCADES
D'UNE MAISON
A NANTES

QUAI DE
LA FOSSE
XVIII^e SIECLE



MODÈLE D'UN MASCARON
SUR LA CLEF DE
L'ARCADE D'UNE
MAISON A
LOYER
A
GENÈVE.



MASCARON
SUR UNE TÊTE DE PILASTRE
A GENÈVE
CES DEUX MOTIFS ONT ÉTÉ EXÉCUTÉS
PAR M^{rs} FASANINO ET D. CULLAZ Sculp.
A GENÈVE.

A ET B

MASCARON SUR LES
CLÉFS DES ARCS
DU PARC DE VERSAILLES
(LOUIS XIV)



A



B

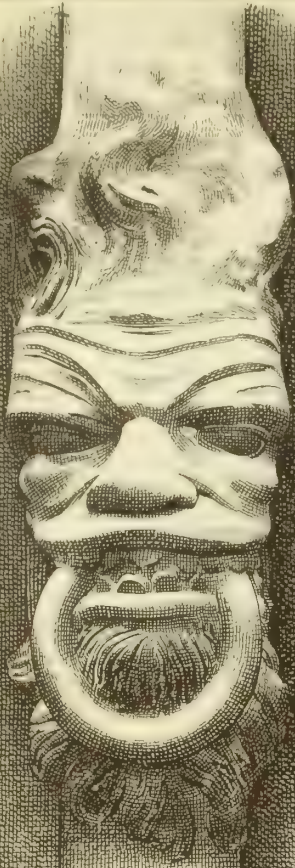
C

MOULAGE D'UN
MASCARON DU XVII^E S^E
EXÉCUTÉ PAR
M^{RS} FASANINO ET CULLAZ
SCULPTEURS
GENÈVE



C

MASCARONS GROTESQUES



HEURTOIR
EN FER. DIJON
EGLISE NOTRE-DAME
XIII^e SIÈCLE



GRAVURE DE F. LUCAS.



LE DIEU PAN MUSÉE D'AQUILÉE
ITALIE ANTIQUE.



MASCARON AUX ANGLES D'UNE
ROSACE DU XIII^e SIÈCLE
AU MUSÉE DE CLUNY.
A PARIS.

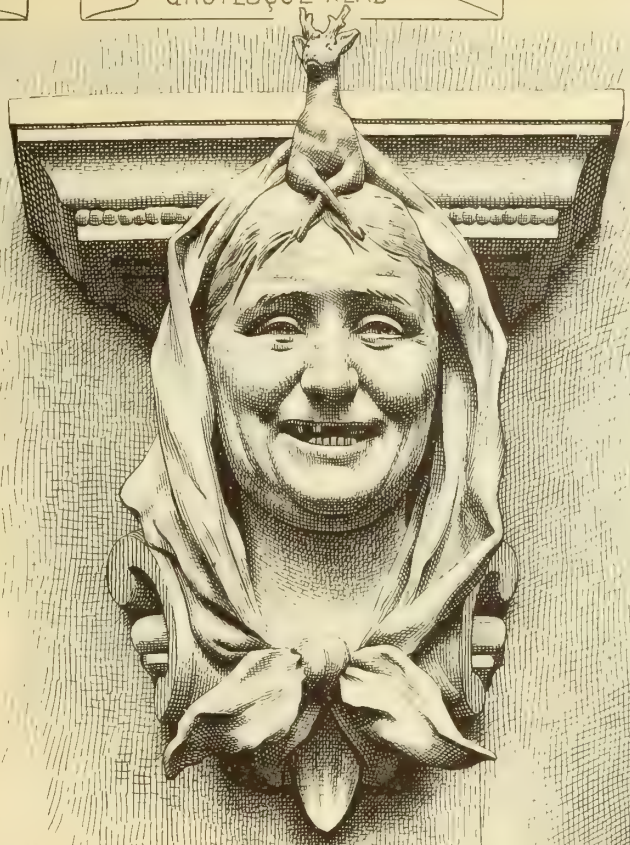
MATÉRIAUX

GROTESQUE HEAD

MASCARON

FRATZE

DOCUMENTS



MASCARONS
FIGURES
SOURIANTES.

TAVERNE ALSACIENNE
A CHARLEVILLE
M^r PETITFILS ARCH^{te} M^r BAUDSON
SCULPT



HALLS D'YPRIS
BELGIQUE
D'APRES
UN MOULAGE
DU MUSÉE DU
TROCADERO
PARIS.



FRAGMENT
D'UN CHÊNEAU
EN TERRE-CUITE.
COLLECTION CAMPANA
AU MUSÉE DU LOUVRE.



MASCARONS AUX CONSOLES D'UNE MAISON RUE CORRATERIE GENEVE.

M^{re} MARC CAMOLETTI ARCHITECTE



NOUVEAU

PALAIS

DE

JUSTICE

DE

ROME

ARCHITECTE

M^{re} CALDERINI

MASCARON

AUX

FONTAINES

DU

PERRON D'ACCÈS

DE LA

FAÇADE

PRINCIPALE

MATERIAUX

GROTESQUE HEAD

MASCARON

FRATZE

DOCUMENTS



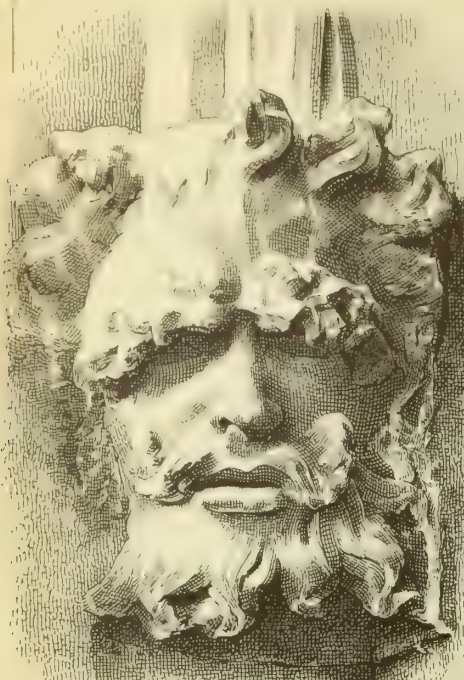
CHATEAU
DE
CHAMBORD
XVI^{es}.

TAILLOIRS
DES CHAPITEAUX
DU GRAND
ESCALIER



CHATEAU
BORELLI
MARSEILLE

ANCIENNE
EGLISE
S^t-MARTIN



XIII^{ème}
SIÈCLE.

CATHÉDRALE DE REIMS.



CATHÉDRALE D'AMIENS.



TÊTE DE MÉDUSE TENUE PAR PERSÉE.



NOUVELLE CATHÉDRALE
DE MARSEILLE.

MATERIAUX

GROUPE

DOCUMENTS

GROUP

GRUPPE



LES PREMIÈRES FUNÉRAILLES.

Groupe par M^r BARRIAS (à L'Hotel-de-Ville de Paris)

A. RAGUENET, Directeur.
58, Rue Monsieur-le-Prince, Paris.

Imp. Hermet, Z. Pass. Dauphine, Paris

179^{me} Livraison.



Fontaine SAINTE-MARIE à ROUEN
 Groupe par M^{re} A. FALGUIÈRE sculpteur.

*Monument à
SHAKSPEARE*

*Groupe exposé au Salon
de Paris en 1881
par*

*Lord GOWER
Sculpteur.*



MATERIAUX

GROUP

GROUPE

GRUPPE

DOCUMENTS



P.G. aut.

*Les EXILÉS**Groupe par M.^r Mathurin MOREAU sculp.^r*



JUDITH

Groupe en marbre exposé au Salon de Paris en 1886 par M^r A. LANSON Sculp^r.

MATÉRIAUX

GROUP

GROUPE

GRUPPE

DOCUMENTS

Groupe par
GUSTAVE DORÉ



Groupe du socle
de la Statue de
SCHNEIDER
au Creuzot
(Saône et Loire)

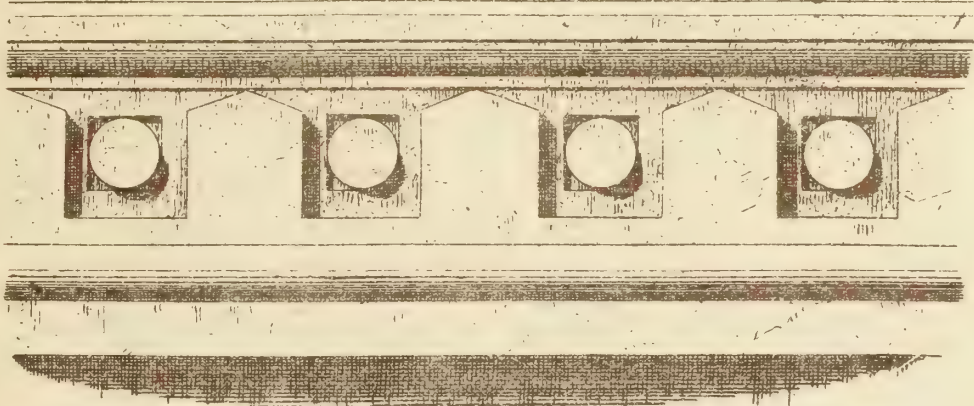
par M^r CHAPU
Sculpteur.





CEPHALE et PROCRIS

Groupe par M^r DAMÉ (Musée du Luxembourg. Paris)



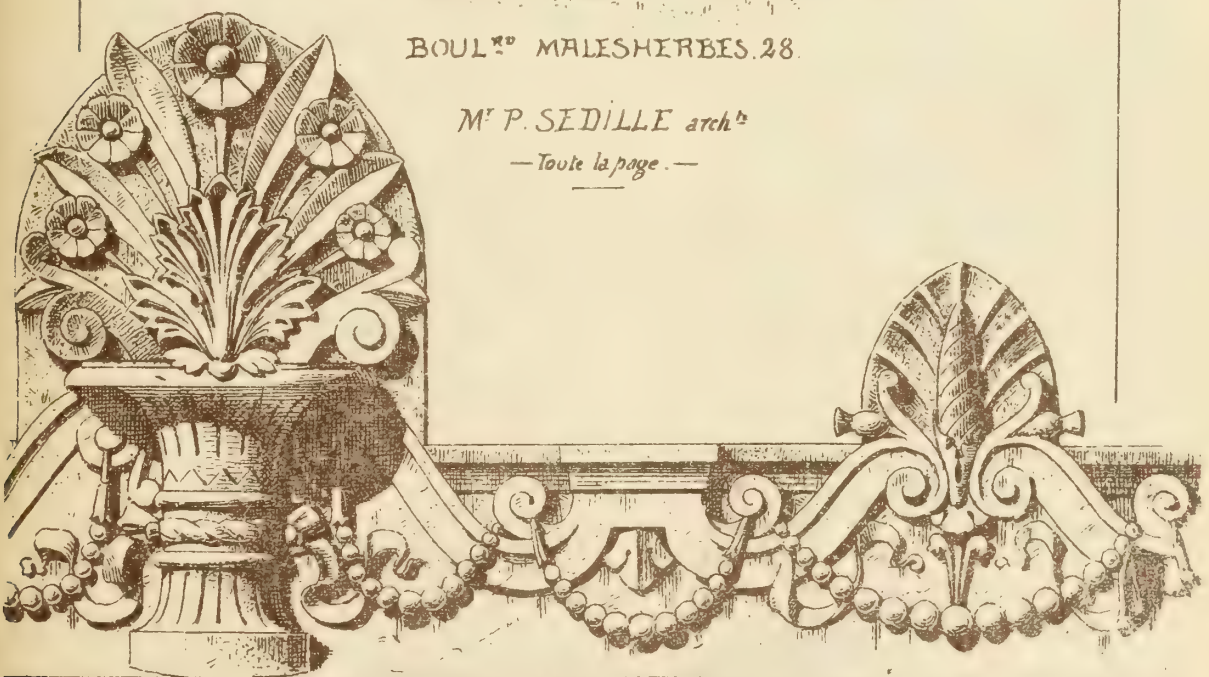
BOUL^{VD} MAGENTA 10.



BOUL^{VD} MALESHERBES 28.

M^R P. SEDILLE arch^{te}

— Toute la page. —



BOUL^{VD} MAGENTA 19.

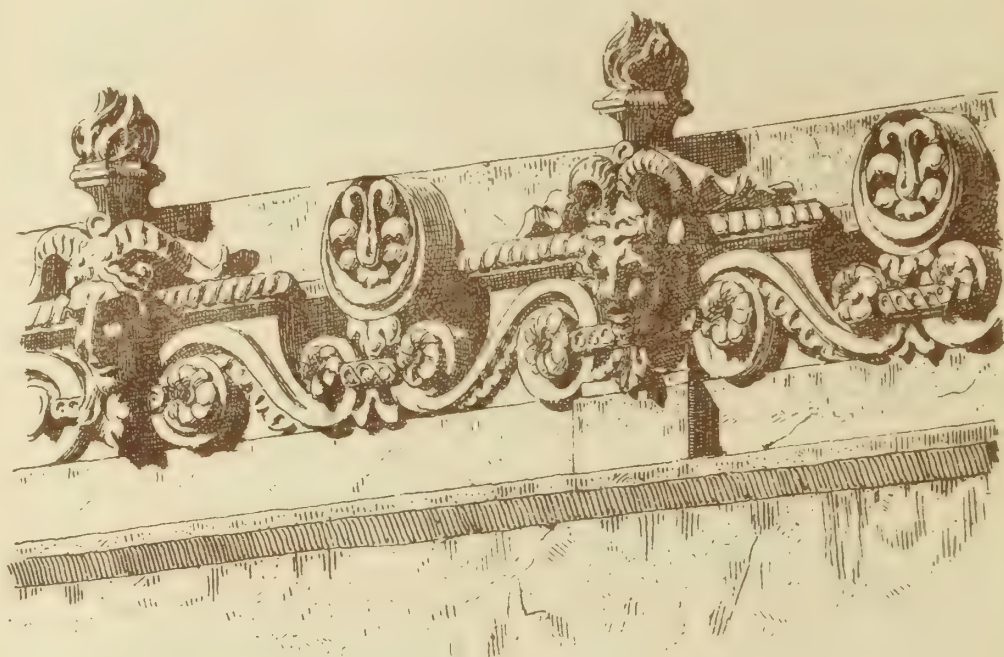
MATÉRIEL

CHÉNEAU.

DOCUMENTS

GUTTER

DACHRINNE



PALAIS DU LOUVRE,
AILES DU PAVILLON HENRI II.



ARC DE TRIOMPHE DE L'ÉTOILE.

MATÉRIAUX

CHÉNEAU

DOCUMENTS

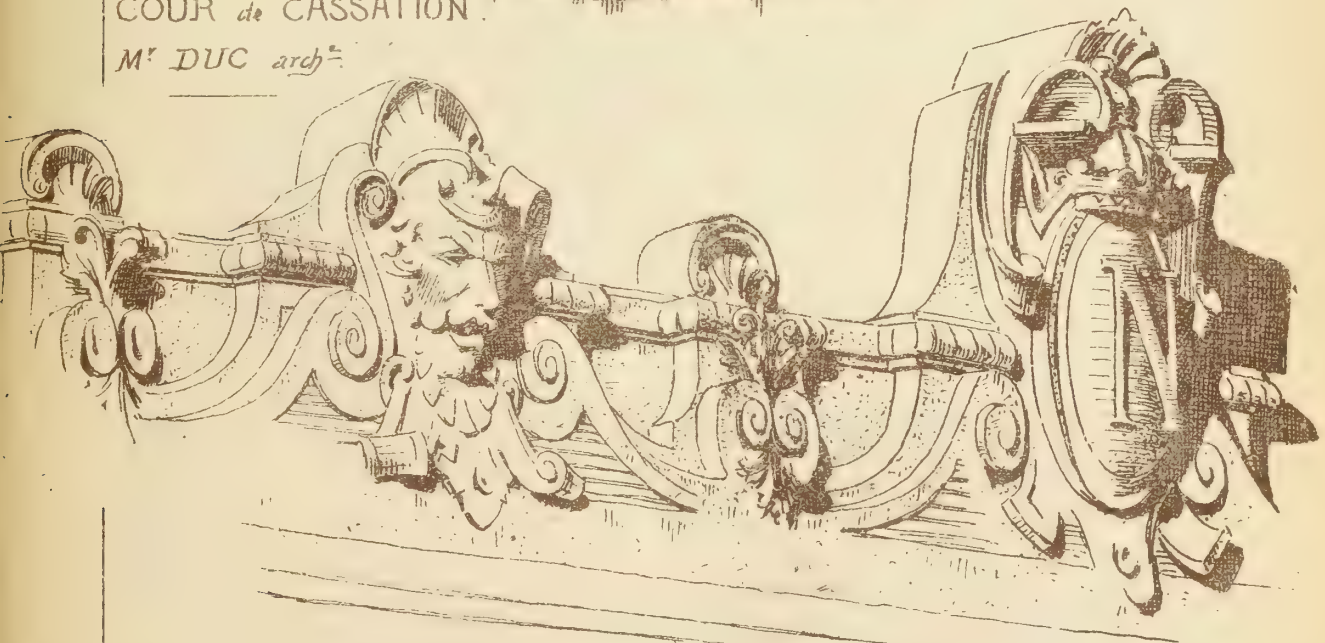
GUTTER

DACHRINNE



PALAIS-DE-JUSTICE
DE PARIS.

COUR de CASSATION
M^r DUC arch^t.



TRIBUNAL DE COMMERCE de PARIS

M^r BAILLY architecte

CHATEAU DE M^r B^r
à CHAUVRE. Rhône.

M^r BISSUEL architecte.



CROCHET EN FER TORDU

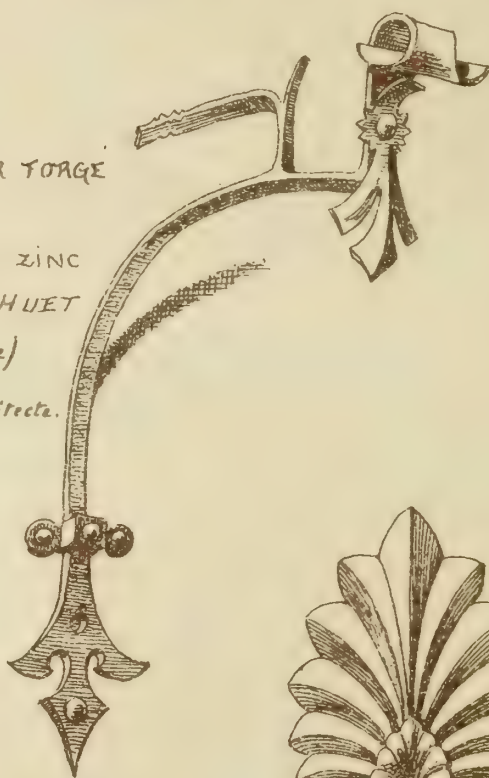
Pour

UN CHÉNEAU EN ZINC

Exécuté chez M^r HUET

à NEUILLY (Seine)

M^r V. PONSIN architecte.



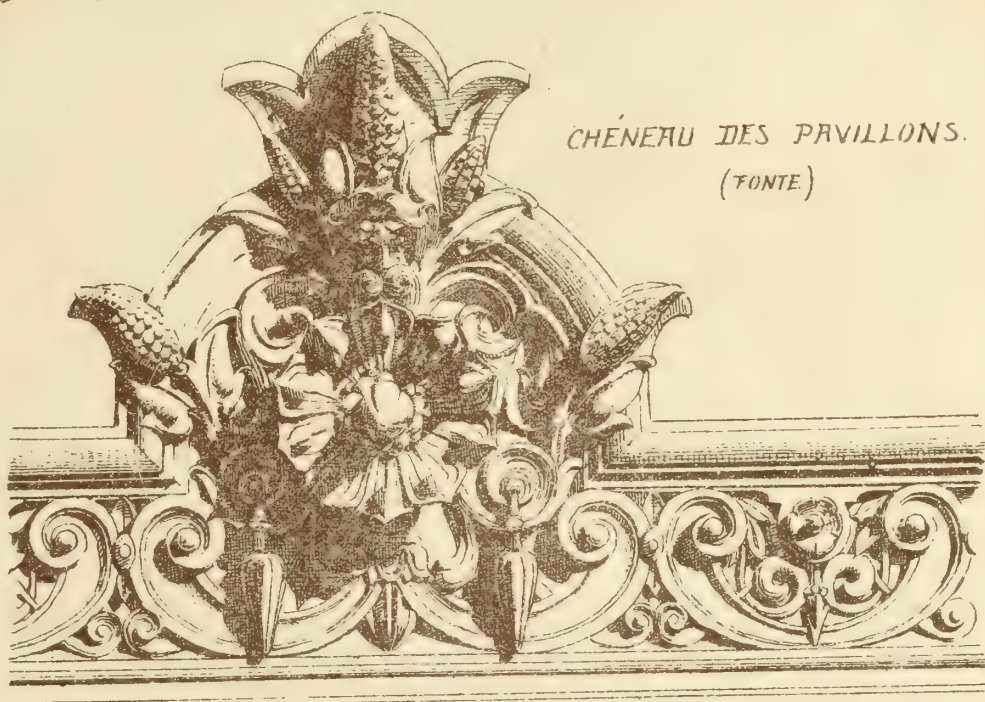
MATÉRIAUX

GUTTER

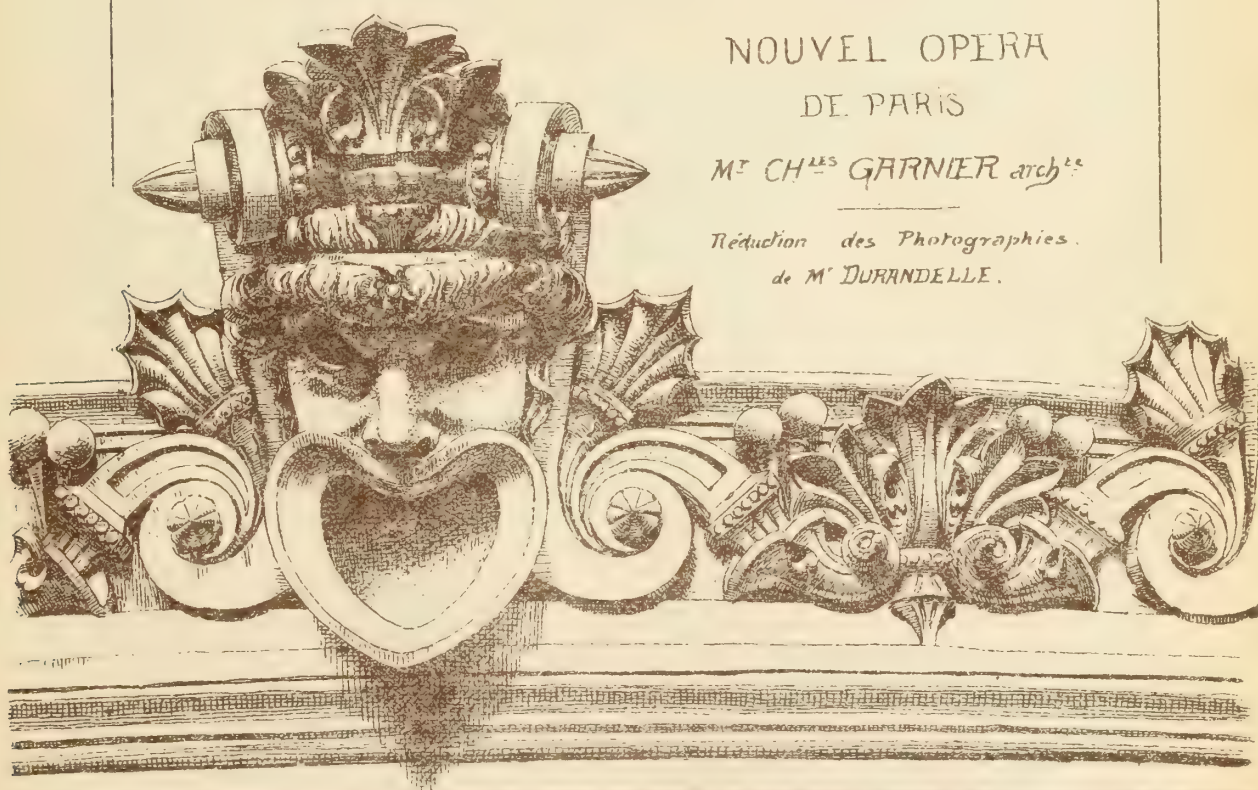
CHÉNEAU.

DACHRINNE

DOCUMENTS



CHÉNEAU DES PAVILLONS.
(FONTE)



NOUVEL OPERA
DE PARIS

M^r CH^{LES} GARNIER arch^{ts}

Réduction des Photographies.
de M^r DURANDELLE.

CHÉNEAU DU COURONNEMENT DE LA SALLE
(Cuirre repoussé)

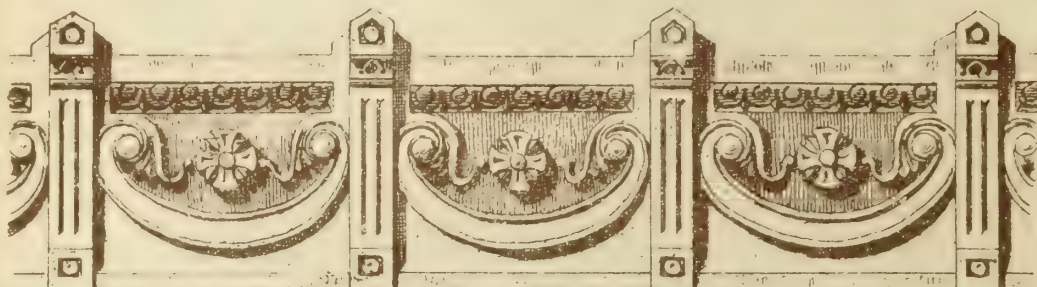
MATÉRIEL AUX

CHÉNEAU

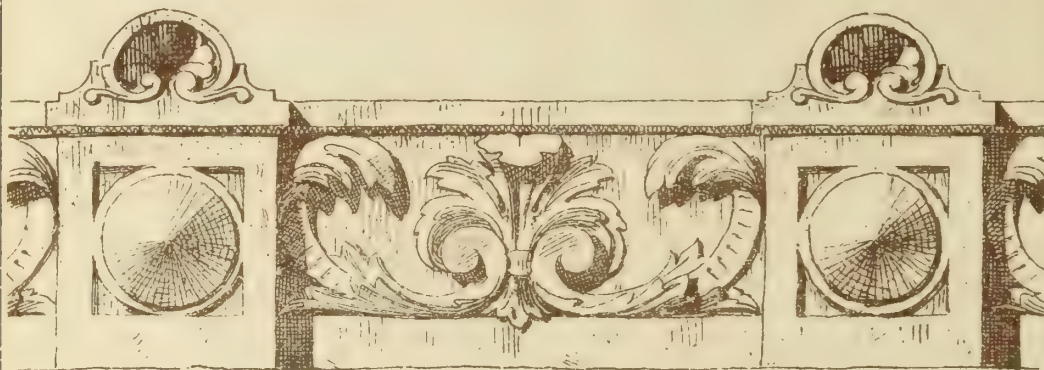
DOCUMENTS

GUTTER

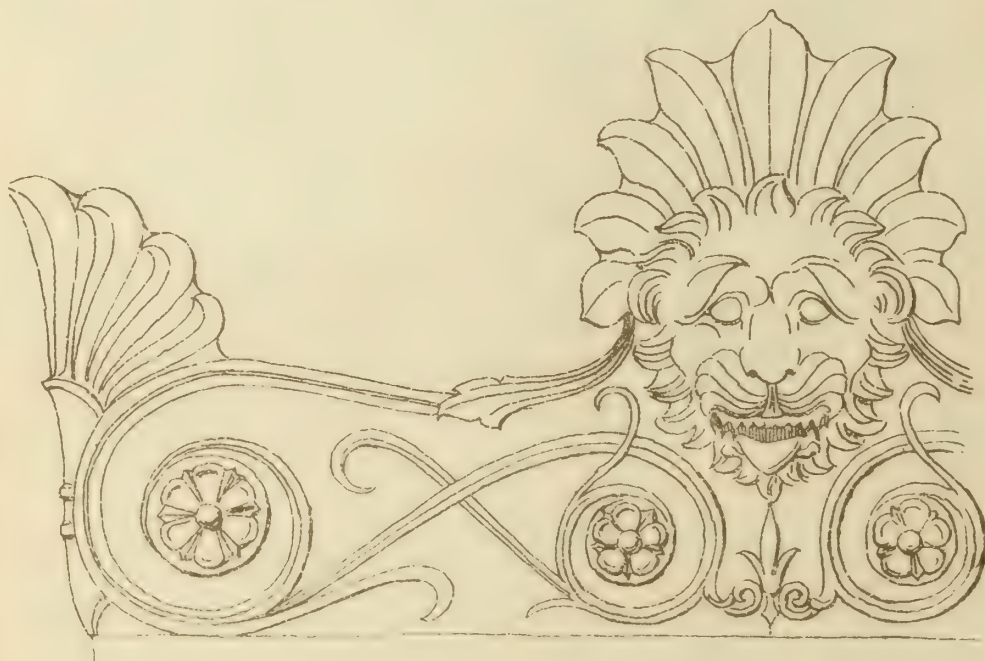
DACHRINNE



EGLISE DE MONTROUGE

M^r VAUDREMER architecte.

RUE DE CHATEAUDUN 44.

CIRQUE NATIONAL - Boul^g des Filles-du-Calvaire.M^r HITTOFF arch^t M^r HARDOUIN sculpteur.

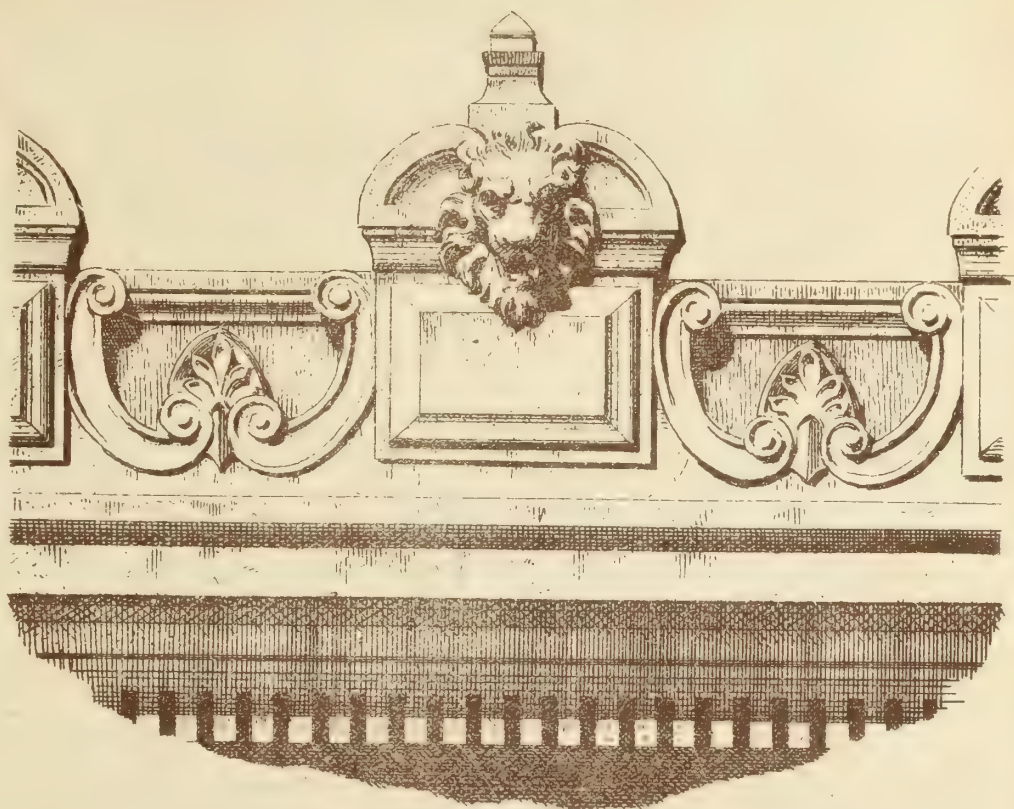
MATÉRIAUX

CHÉNEAU

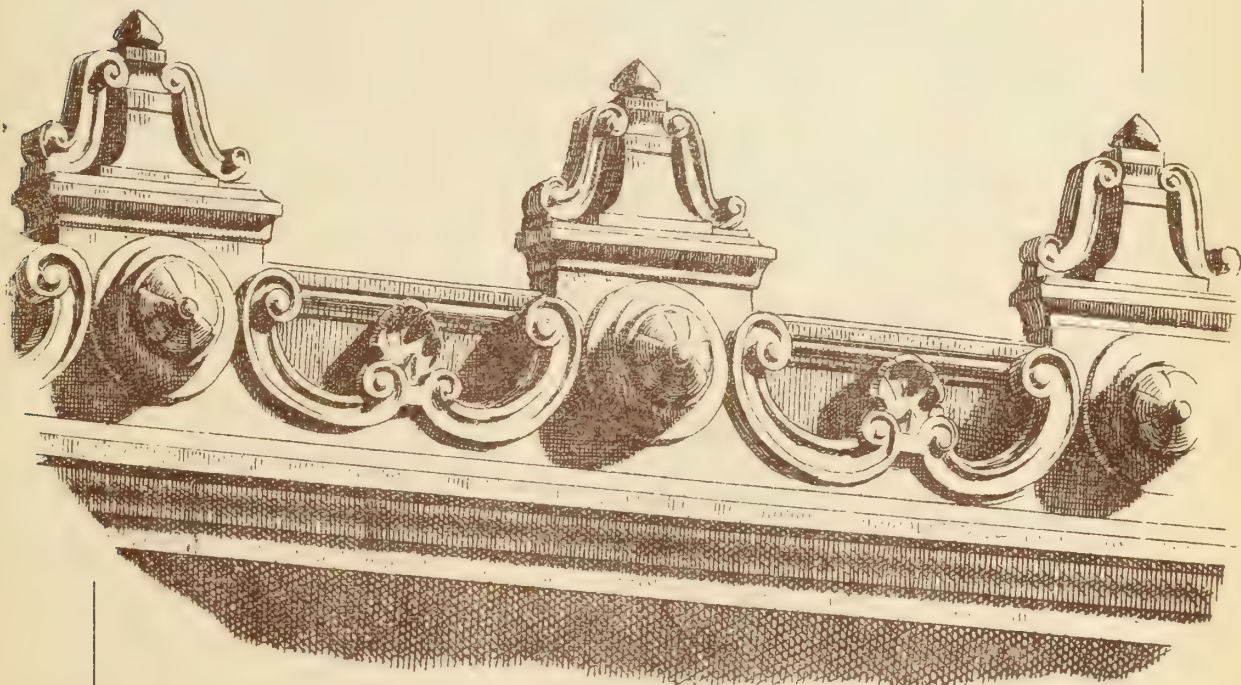
DOCUMENTS

GUTTER

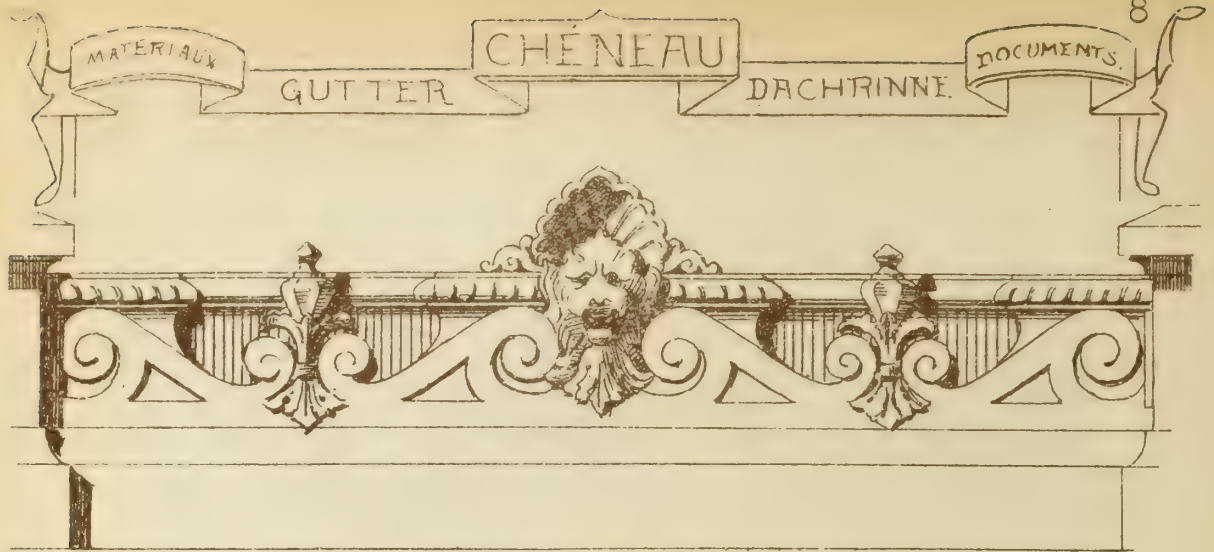
DACHRINNE



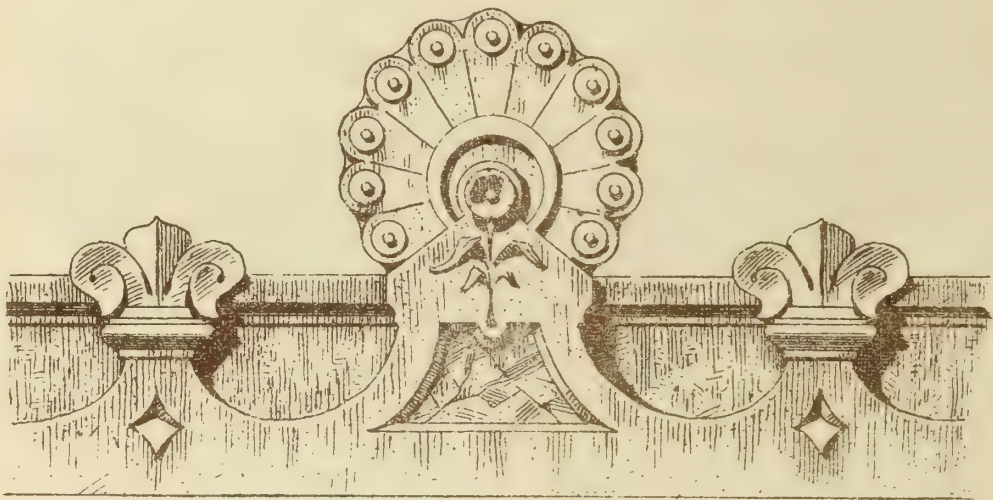
THEATRE DU CHATELET.
M^r DAVIOUD architecte.



THÉÂTRE LYRIQUE.
M^r DAVIOUD architecte.



AVENUE DE NOAILLES À LYON. M^r ECHERNIER architecte.



CHATEAU DE MONS-LE-TOURNY.



THÉÂTRE DE REIMS
M^r GOSSET arch^t M^r WENDLING sculpteur.

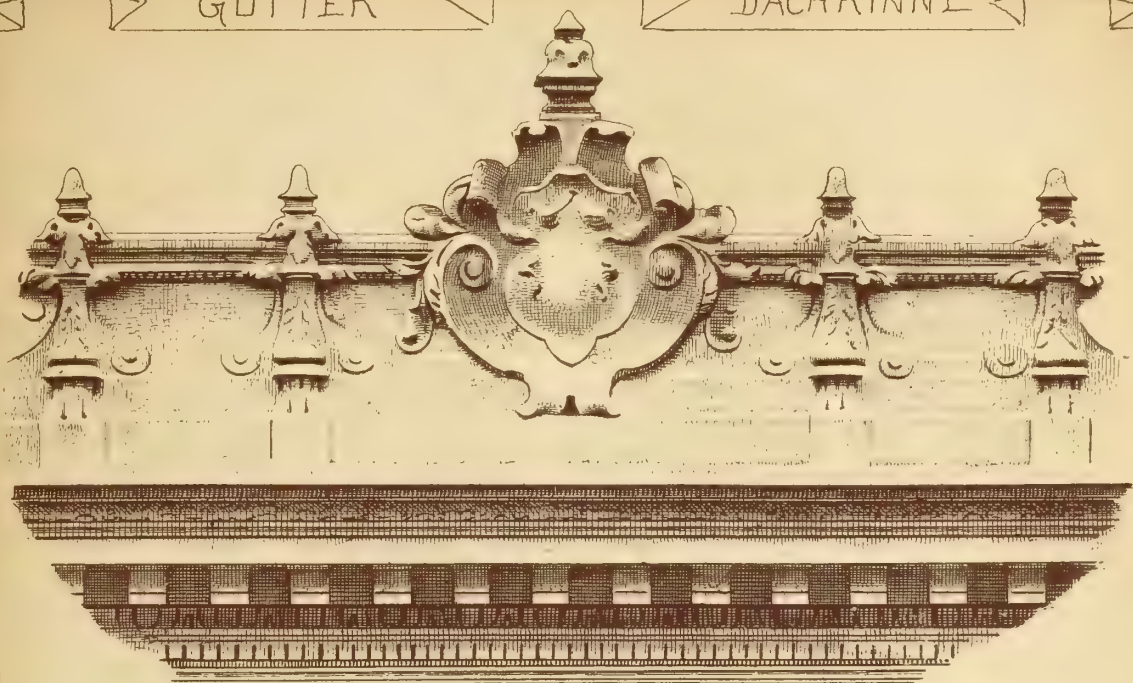
MATÉRIAUX

CHENEAU

DOCUMENTS

GUTTER

DACHRINNE



*Hotel de Madame JUDIC, rue Nouvelle, Paris.
M^r J. DREVET Architecte, M^r TRUGARD sculpteur.*



*Palais de Justice d'AGEN
Monsieur Juste LISCH Architecte à Paris.*

MATERIAUX

GUTTER

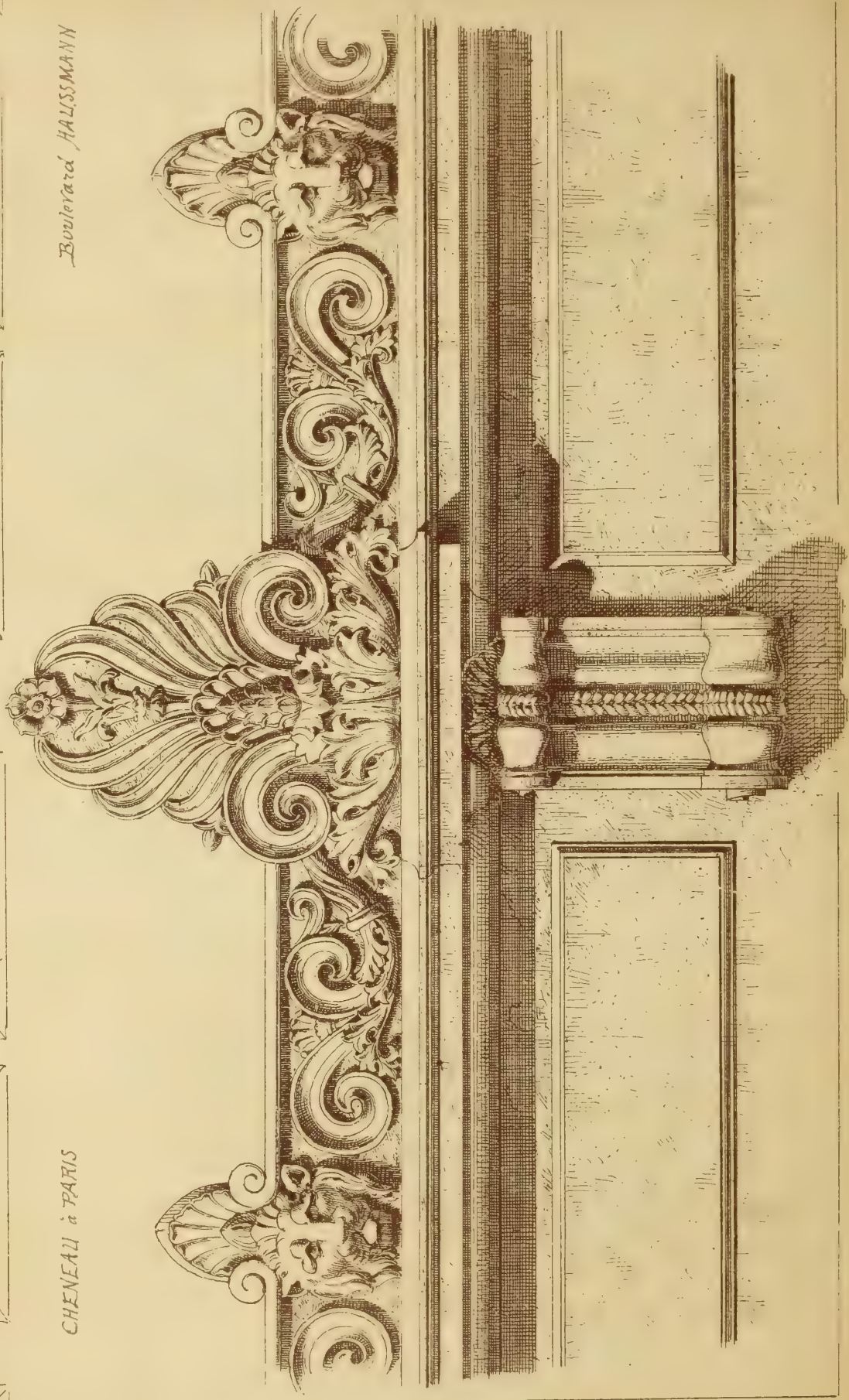
CHENEAU

DACHRINNE

DOCUMENT

CHENEAU à PARIS

Boulevard HALISSMANN



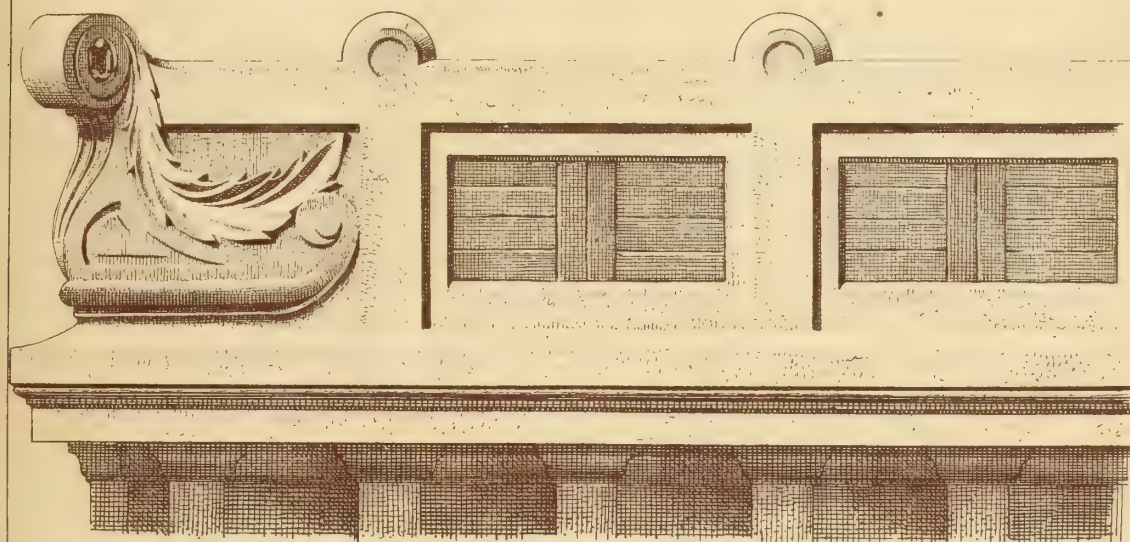
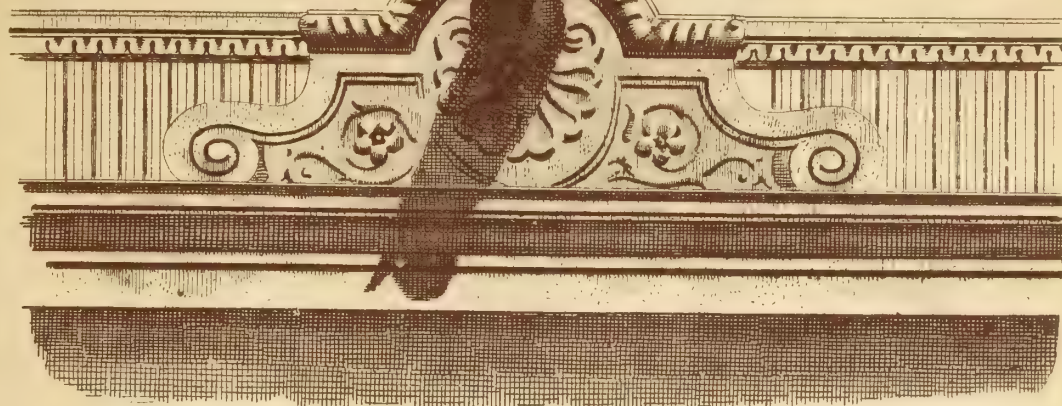
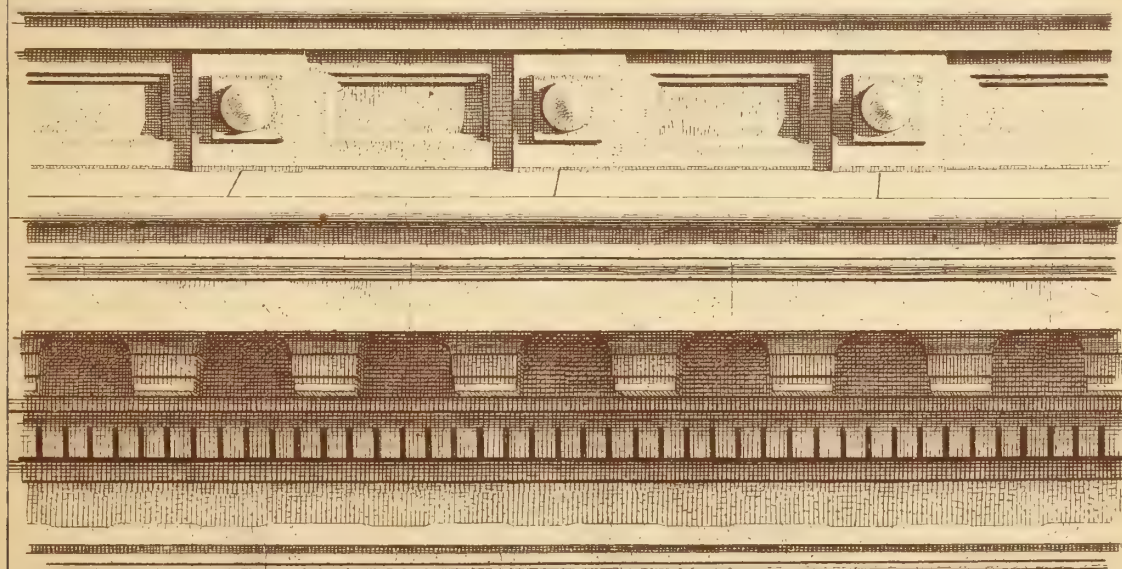
MATÉRIAUX

CHENEAU

DOCUMENTS

GUTTER

DACHRINNE

*Palais du LOUVRE Paris**M^r LEFUEL Architecte.**Nouvelle Gare de FOUGÈRE (Ille-et-Vilaine)**Architecte: M^r HETIER ingénieur en chef des Ponts-et-chaussées**Nouveaux bâtiments de la SORBONNE à Paris**M^r NÉNOT Architecte.*

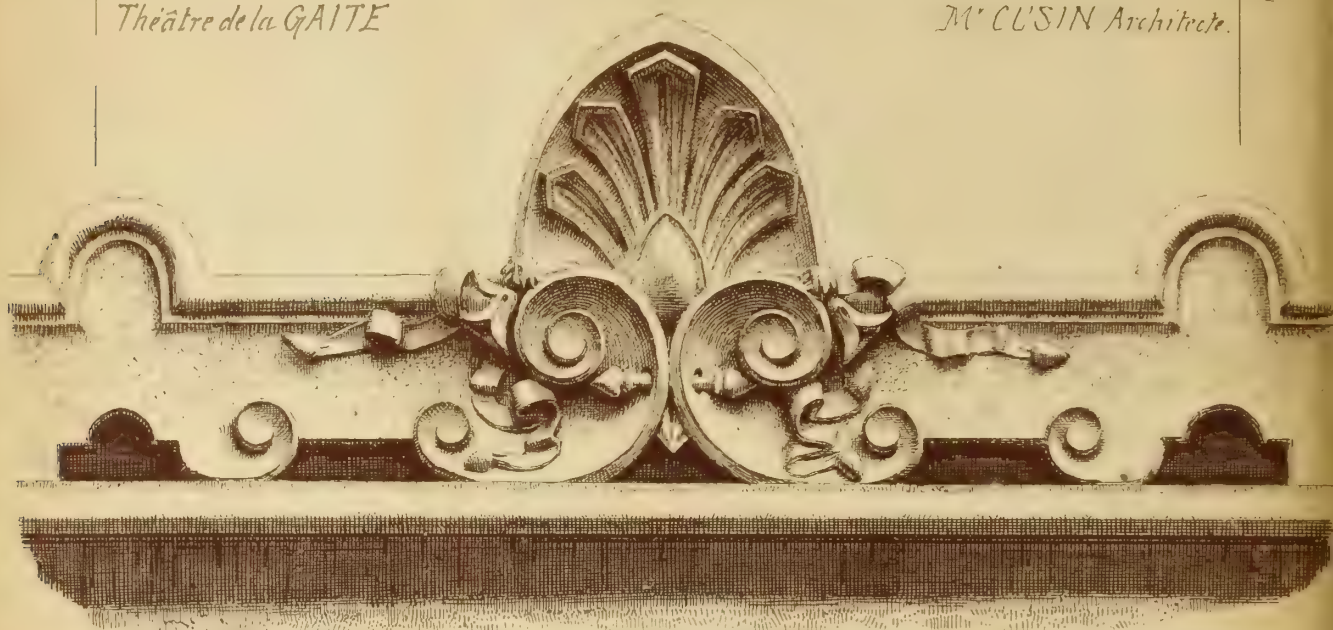
MATERIALS

CHENEAU

GUTTER

DACHRINNE

DOCUMENTS

*Théâtre de la GAÎTE**M. CUSIN Architecte.*

*Ce Chéneau est la continuation de celui qui est représenté
dans la page suivante*



P. G. aut.

*Théâtre de la GAÎTE**Monsieur CUSIN Architecte.*

13.
DOCUMENTS

DACHRINNE

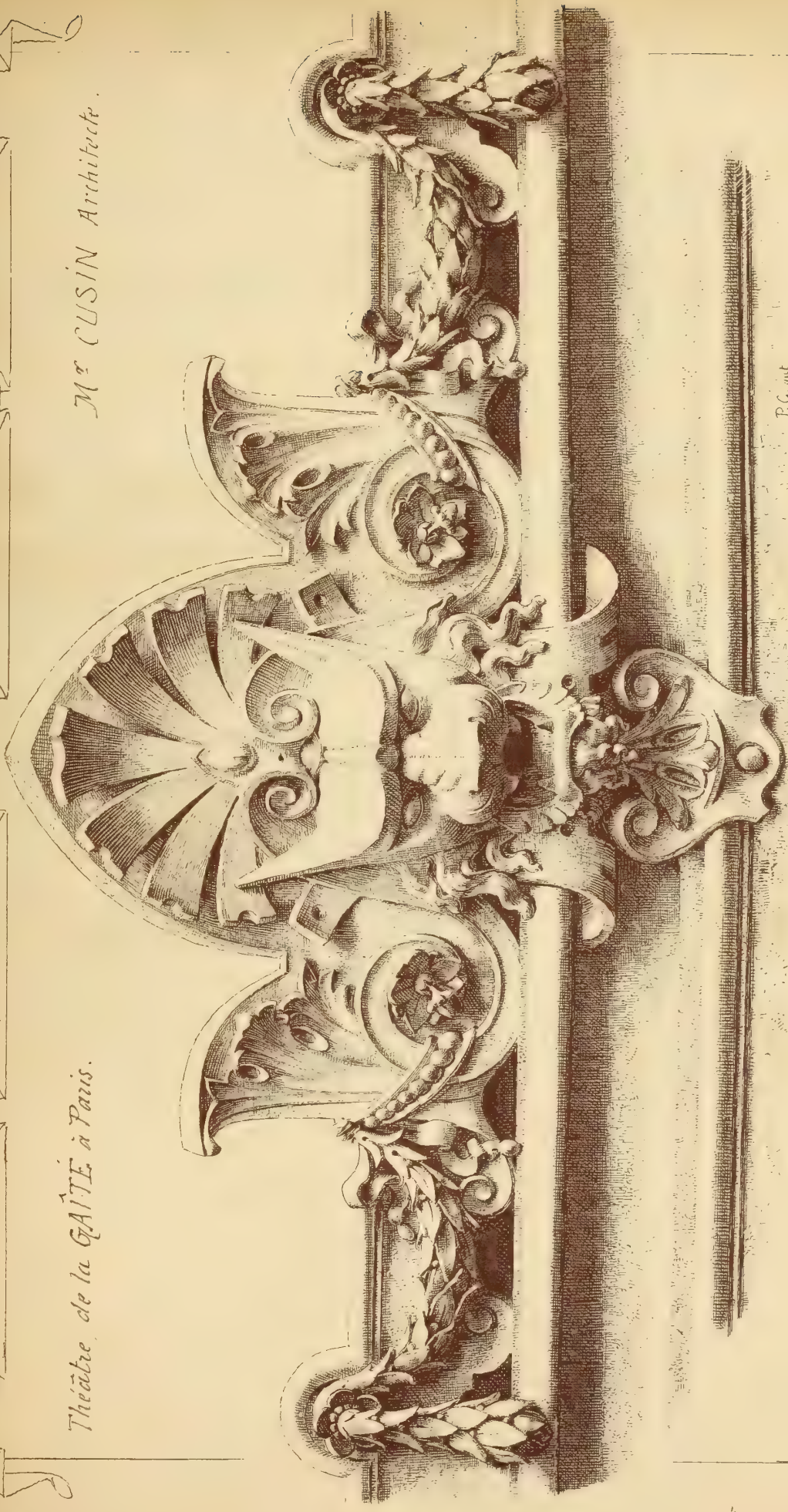
CHENEAU

GUTTER

MATERIAUX

Théâtre de la GAÎTÉ à Paris.

M^r CUSIN Architecte.



P.G. aut.

MATERIAUX

CHENEAU

DOCUMENTS

GUTTER

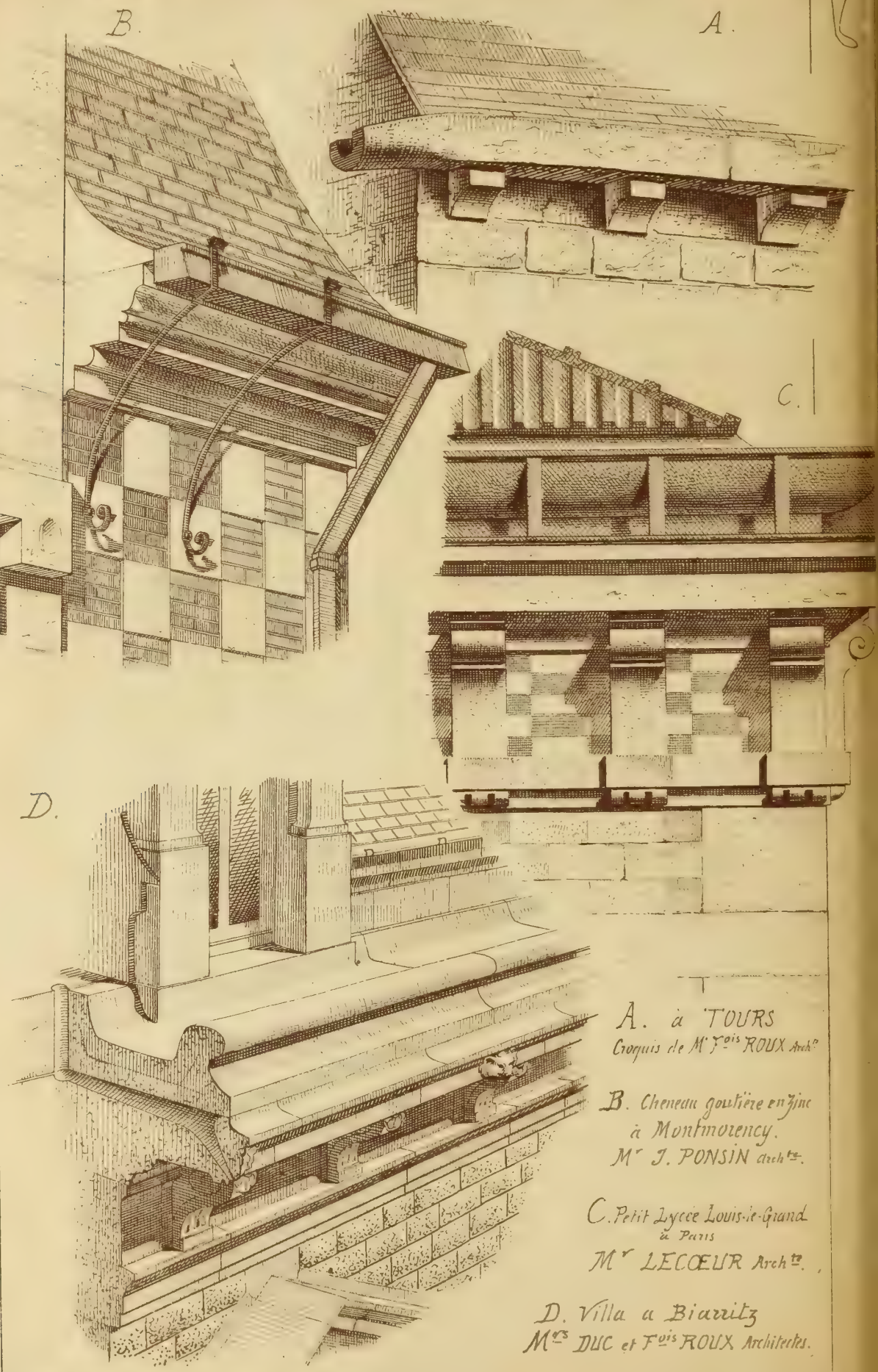
DACHRINNE

B.

A.

C.

D.

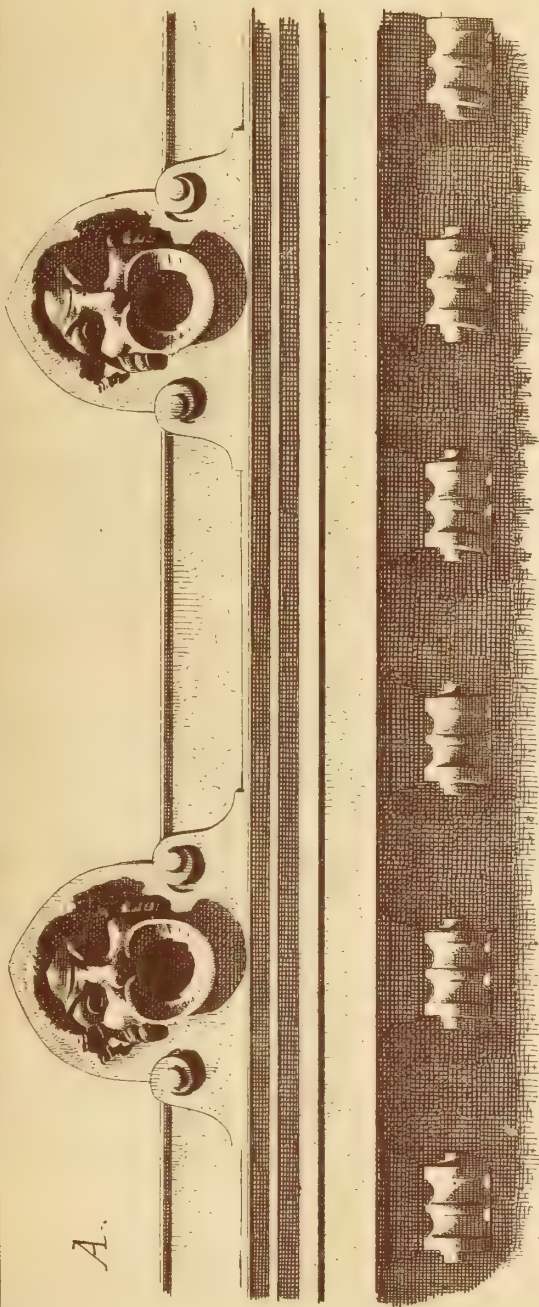


A. à TOURS
Croquis de M^r F^{ois} ROUX Arch^{te}

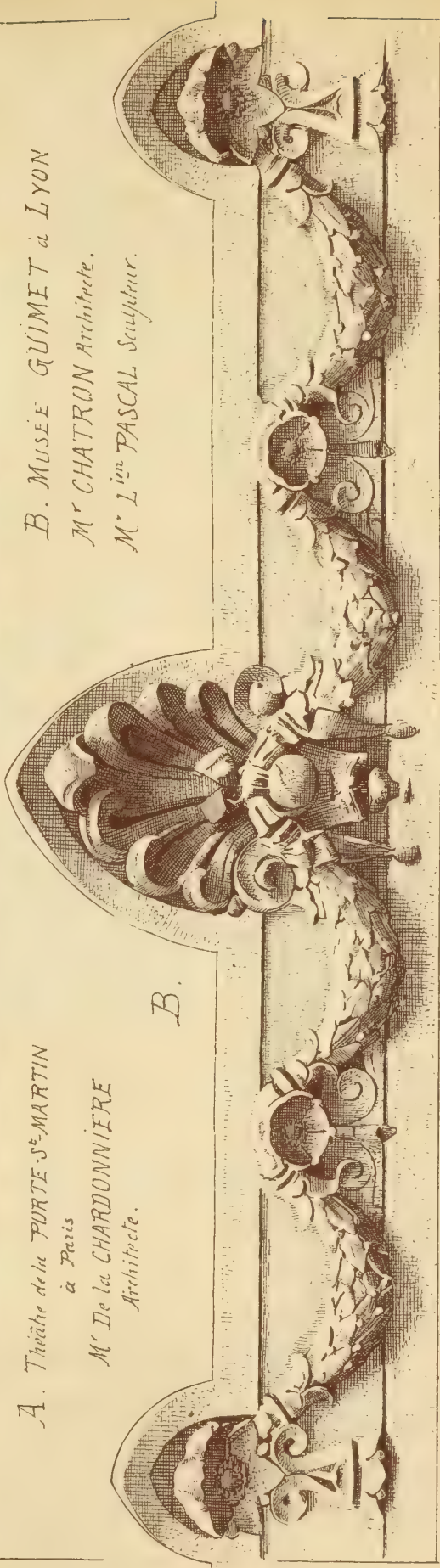
B. Cheneau gouttière en zinc
à Montmorency.
M^r J. PONSIN arch^{te}.

C. Petit Lycée Louis-le-Grand
à Paris
M^r LECOEUR Arch^{te}.

D. Villa a Biarritz
M^{rs} DUC et F^{ois} ROUX Architectes.



A.



A. Théâtre de la PORTE-S^{te}-MARTIN
à Paris
M^r De la CHARDONNIERE
Architecte.

B. Musée GUIMET à LYON
M^r CHATRON Architecte.
M^{lle} L^{ie} PASCAL Sculpteur.

B.

MATERIAUX

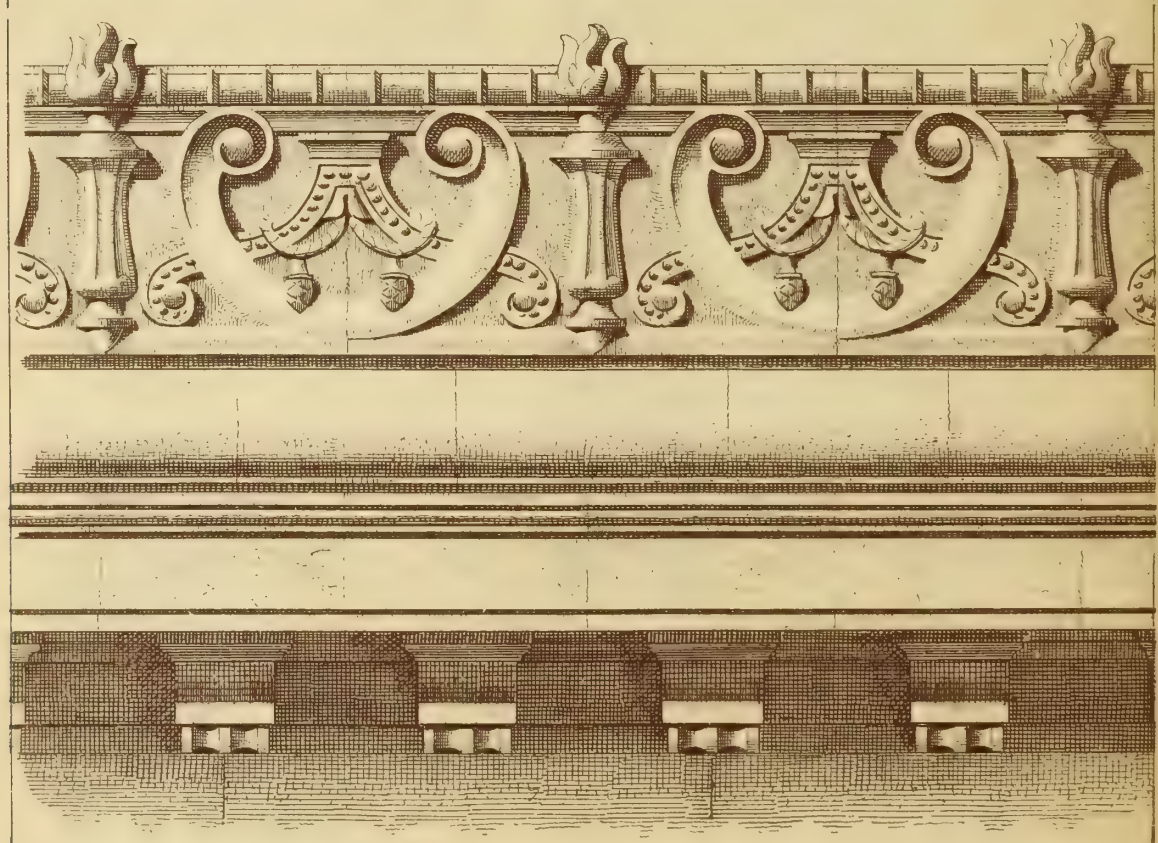
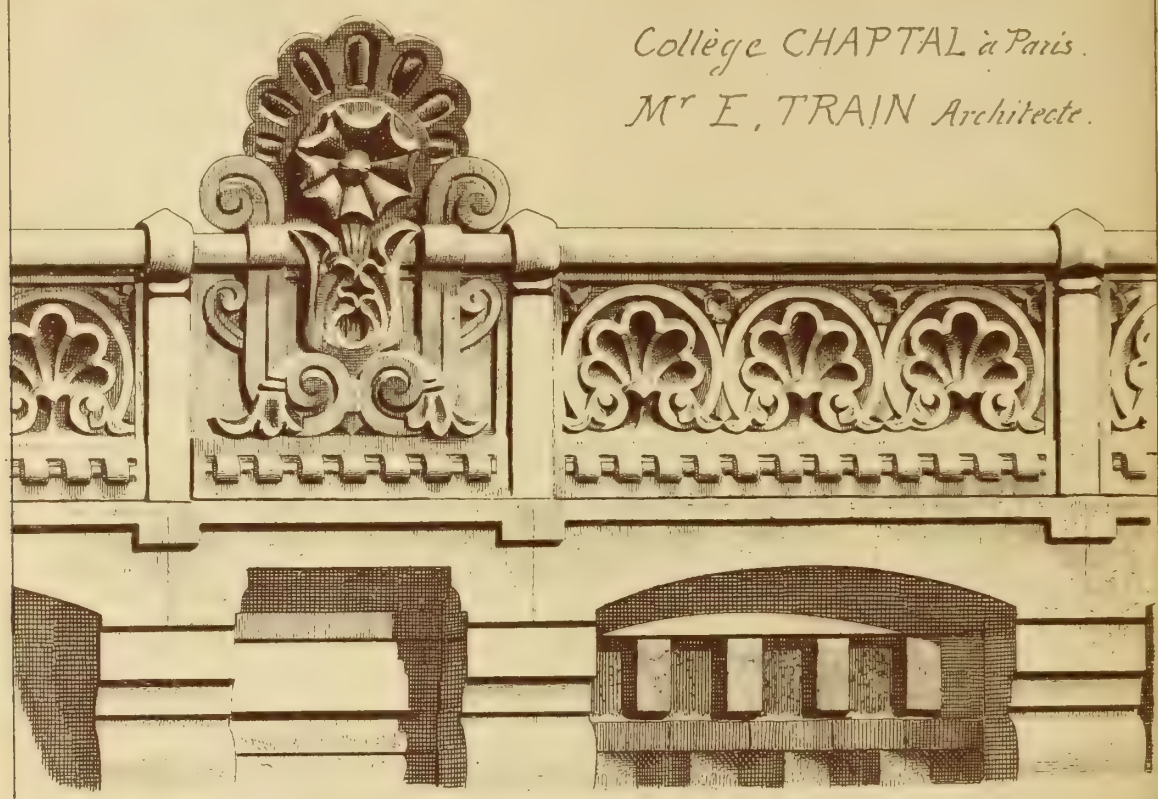
CHENEAU

DOCUMENTS

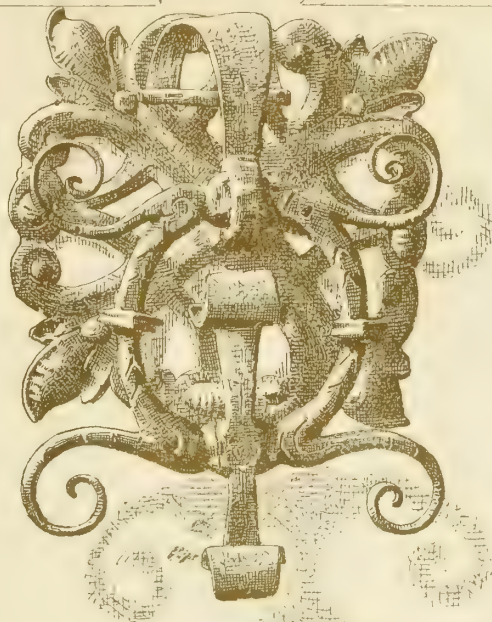
GUTTER

DACHRINNE

Collège CHAPTAL à Paris.
M^r E. TRAIN Architecte.



Ecole des Beaux-Arts de Marseille
M^r H. ESPERANDIEU Architecte.



MUSÉE de MUNICH

BAVIÈRE.

Renaissance Allemande.

Fin du XVI^e Siècle.

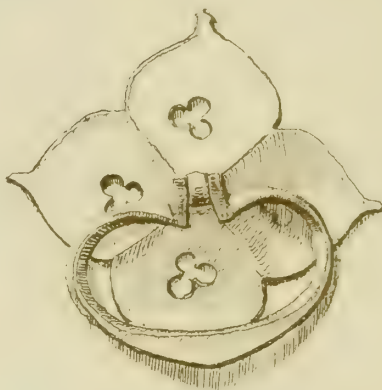


HEURTOIR

DOCUMENTS

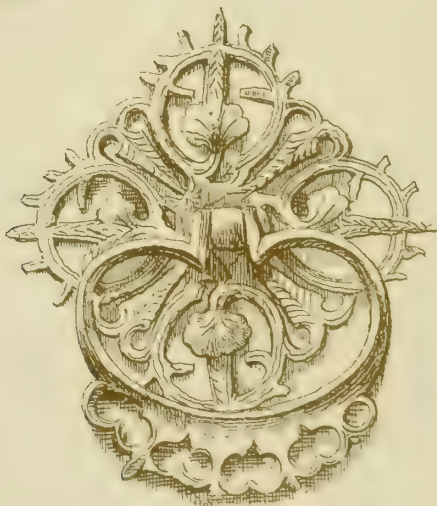
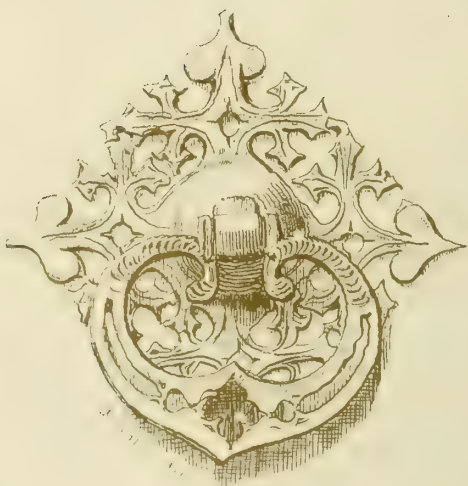
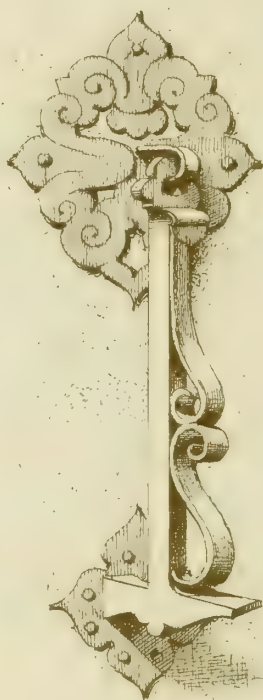
HAMMER

HAMMER



HEURTOIRS
Renaissance Allemande.

à BERNE
ZÜRICH et LAUSANNE.



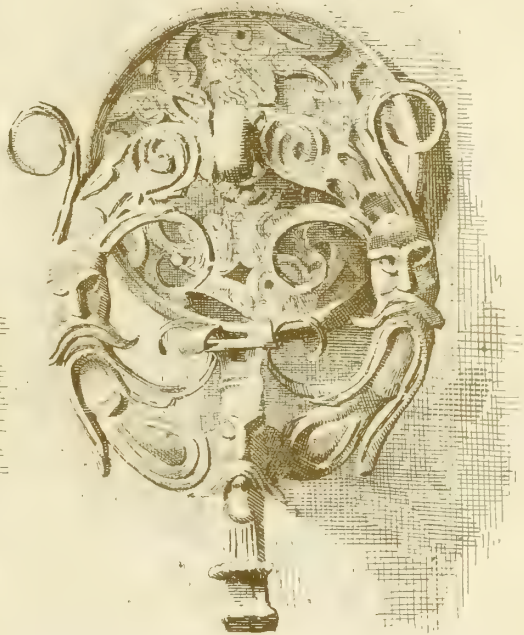
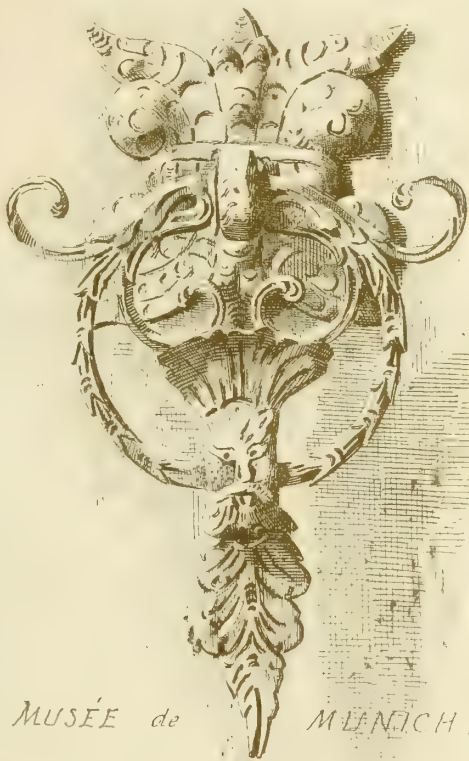
MATERIAUX

HEURTOIR

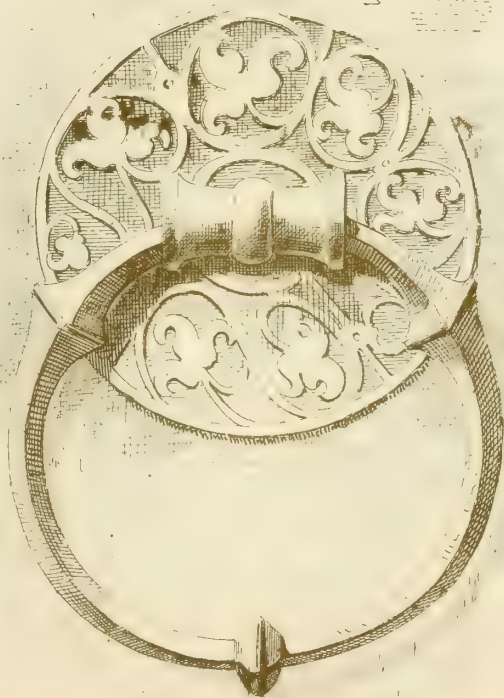
DOCUMENTS

HAMMER

HAMMER



MUSÉE de MÜNICH, Bavière. Fin du XVI^e Siècle.



HOTEL-de-VILLE
de MÖLLN

Grand duché
de HOLSTEIN.

MATÉRIAUX

HAMMER

HEURTOIR

HAMMER

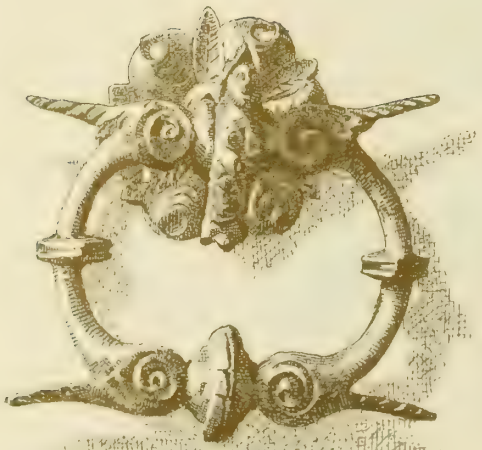
DOCUMENTS.



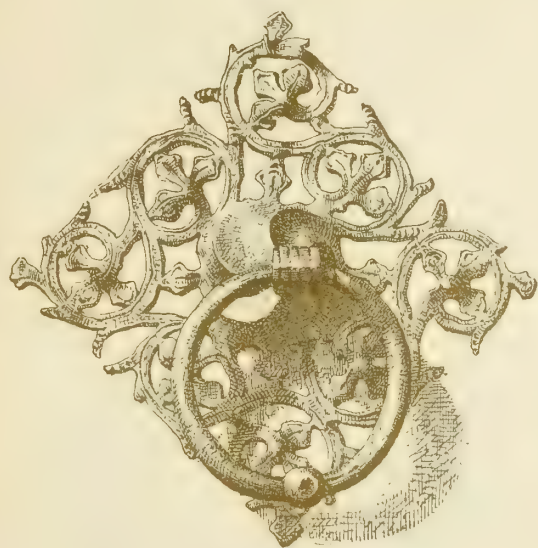
MUSÉE de MUNICH

BAVIÈRE

Renaissance Allemande.



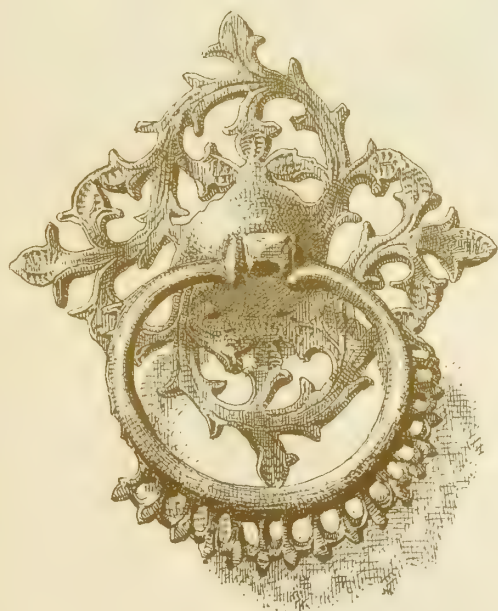
Fin du XVI^e et XVII^e Siècle



MUSEE de MUNICH

BAVIÈRE

Renaissance Allemande.



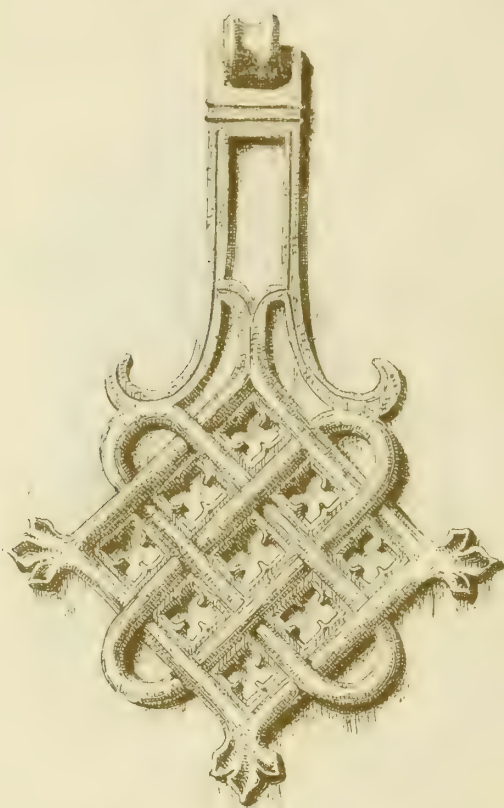
Fin du XVI.^e et XVII.^e Siècle.

HEURTOIR

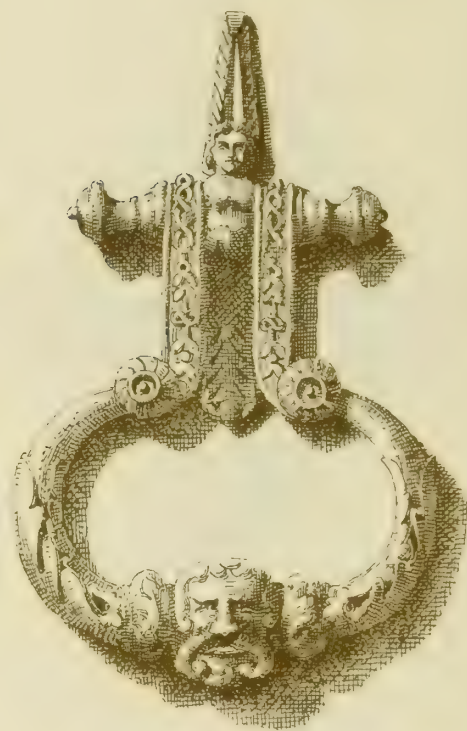
HAMMER

HAMMER

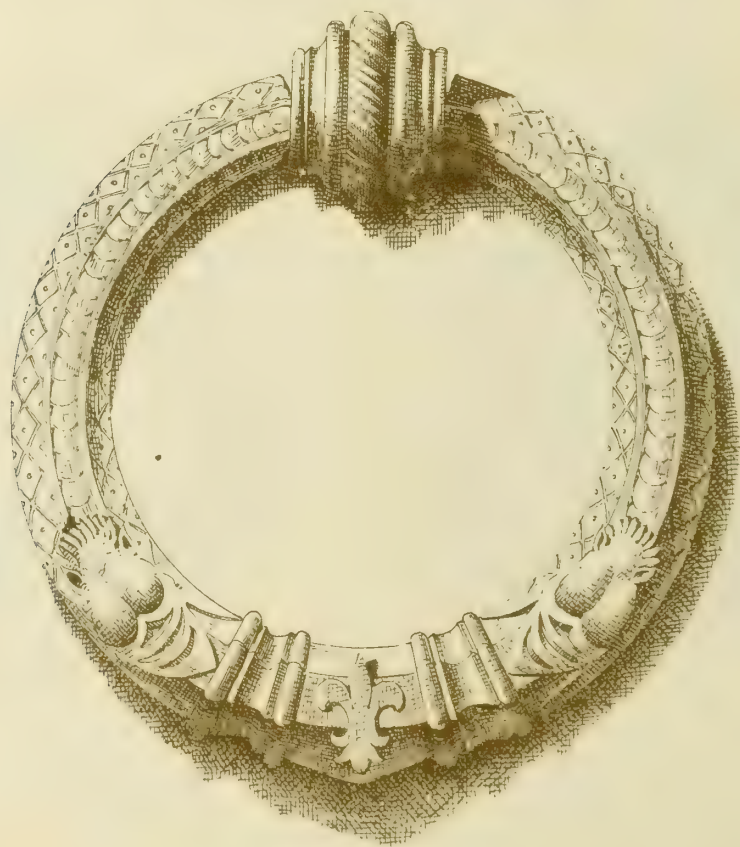
DOCUMENTS



Cath^é d'ÉVRLUX, XV^e Siècle.



Musée de CLIVY à Paris XVII^e Siècle.



Heurtour en Bronze à FLORENCE XIV^e Siècle.

Mouliné aut.

MATERIAUX

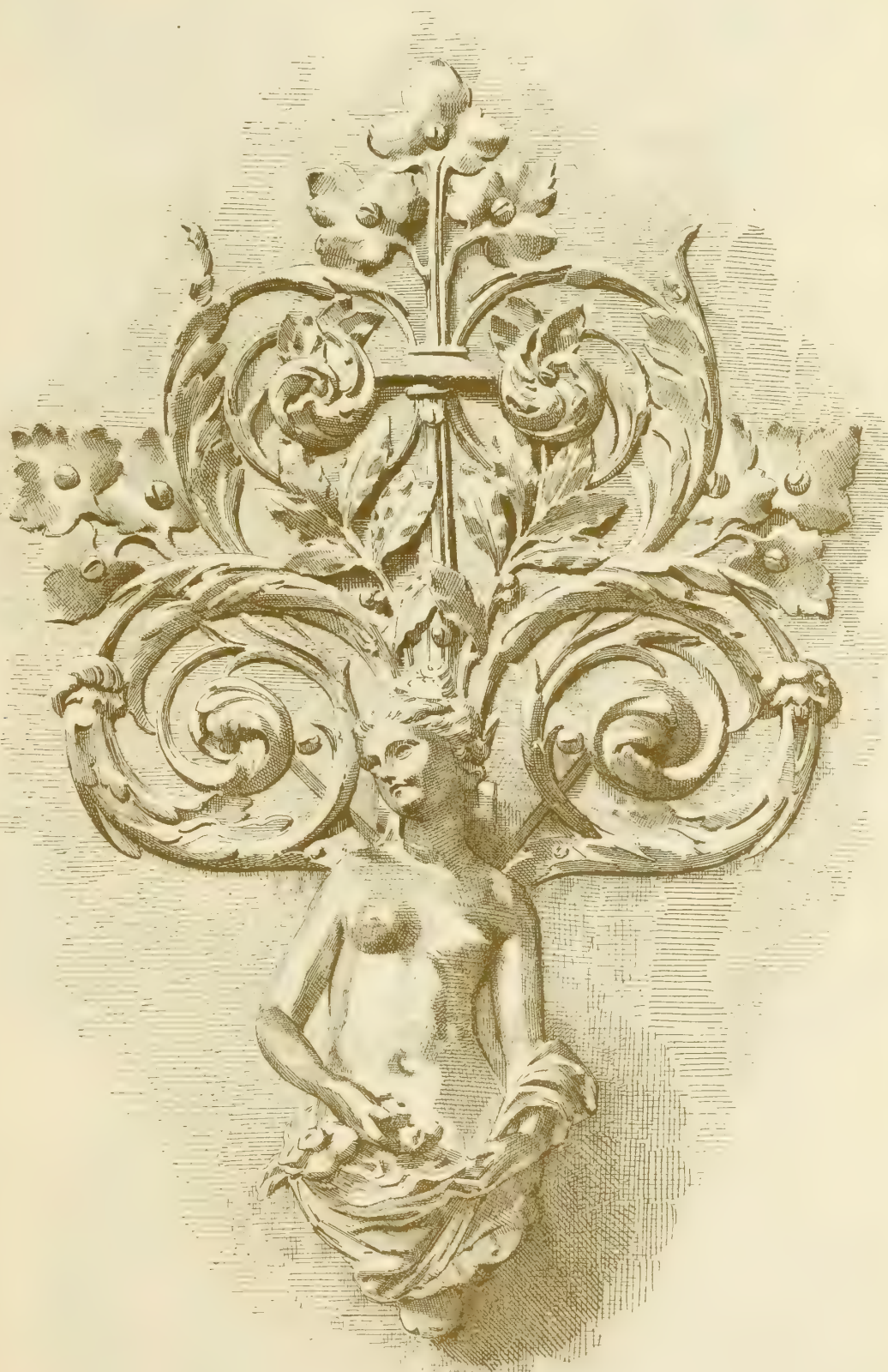
HAMMER

HEURTOIR

HAMMER

DOCUMENTS

7.



HEURTOIR en BRONZE exécuté par la Maison BRICARD de Paris. (Quincaillerie)

J.B. aut.

MATÉRIAUX

HEURTOIR

DOCUMENTS

HAMMER

HAMMER

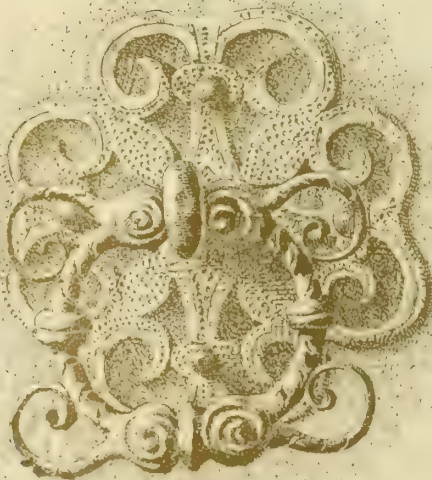
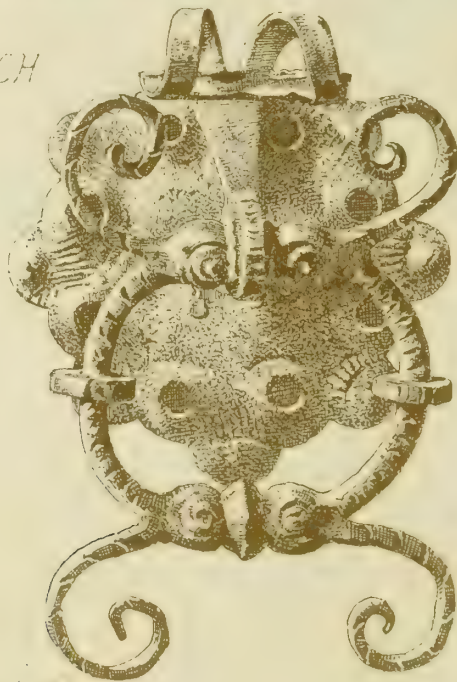


MUSÉE de MUNICH

BAVIÈRE.

Renaissance Allemande.

du XVI^e et XVII^e siècle



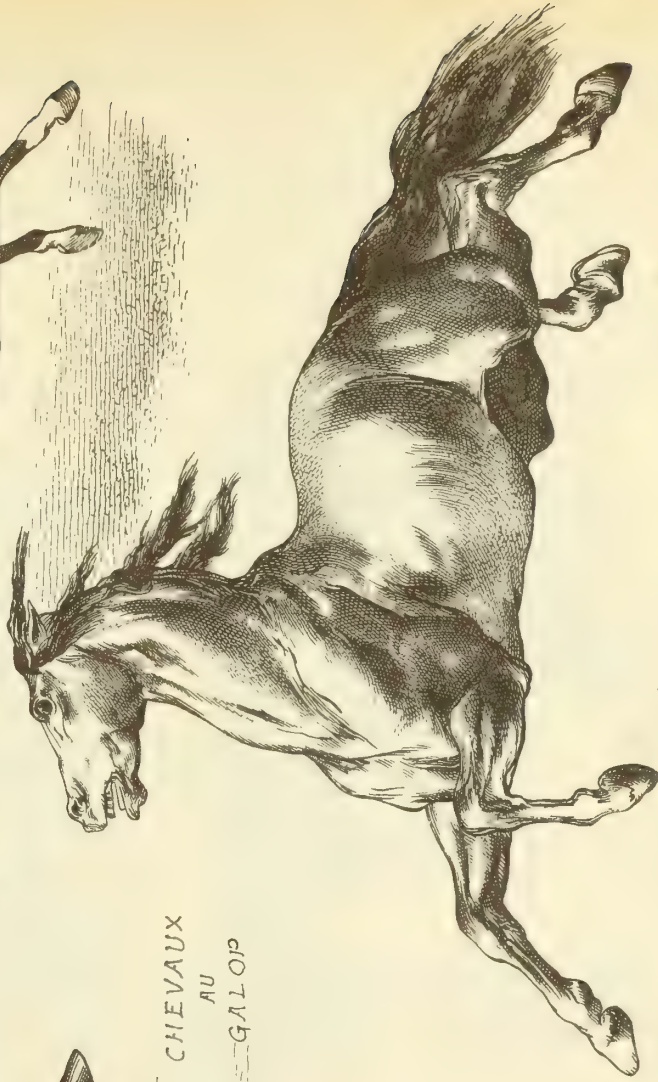
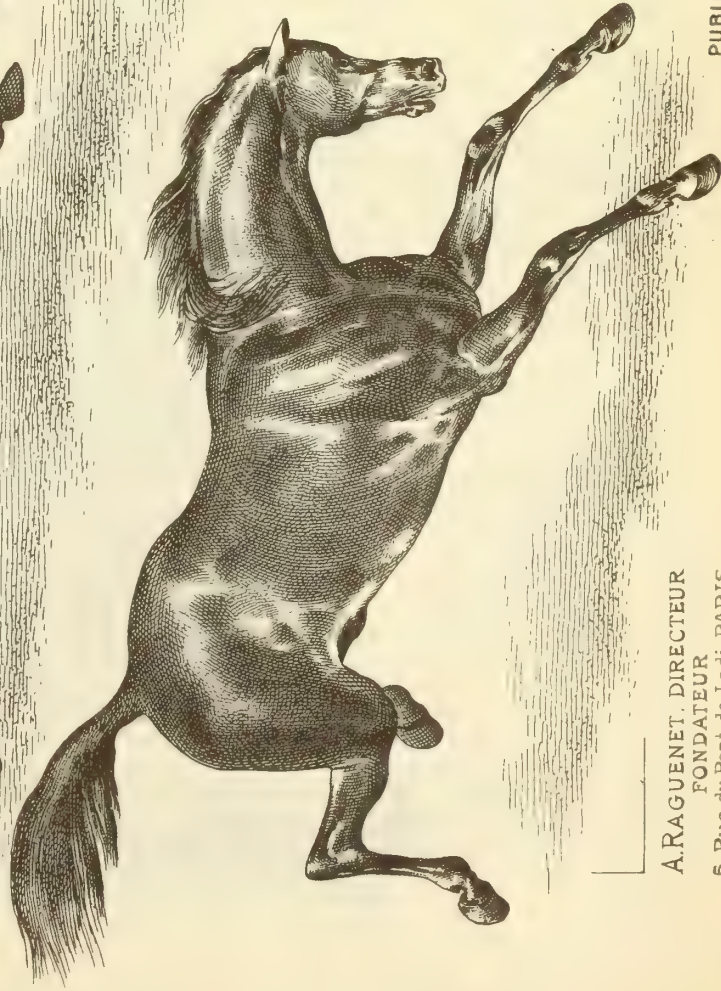
CHEVAL

HORSE

MATÉRIAUX

DOCUMENTS

PFERD



CHEVAUX
AU
GALOP

A. RAGUENET, DIRECTEUR
FONDATEUR
5, Rue du Pont-de-Lodi, PARIS

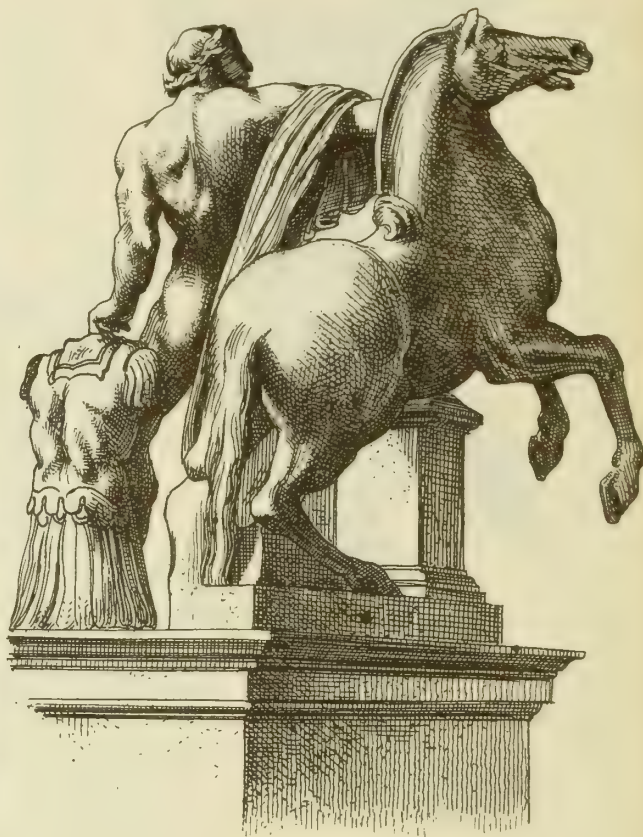
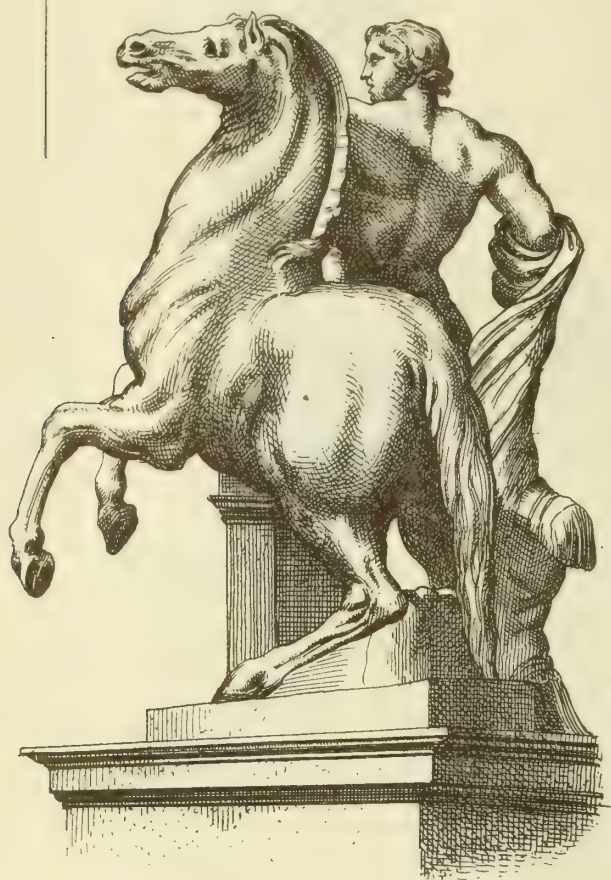
PUBLICATION MENSUELLE
380^{me} Numéro

LIBRAIRIE
R. DUCHER FILS & C^{ie}
3, Rue des Poitevins, PARIS

A.

A ET B. CHEVAUX DU CAPITOLE
· ROME ·

B

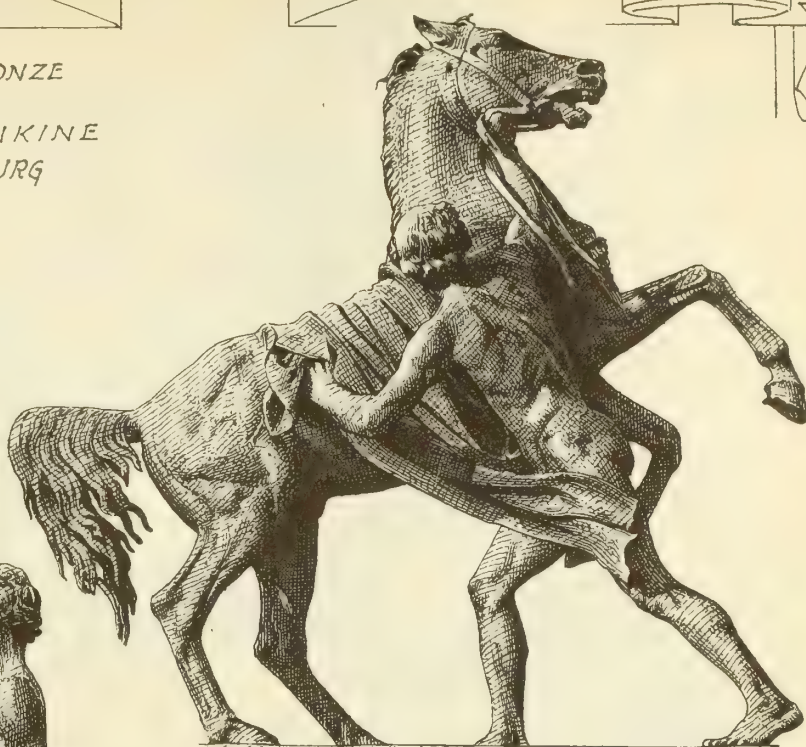


CAVALIER
GAULOIS,
AU PONT D' IÉNA
A PARIS
PAR
A. PREAULT
1852.

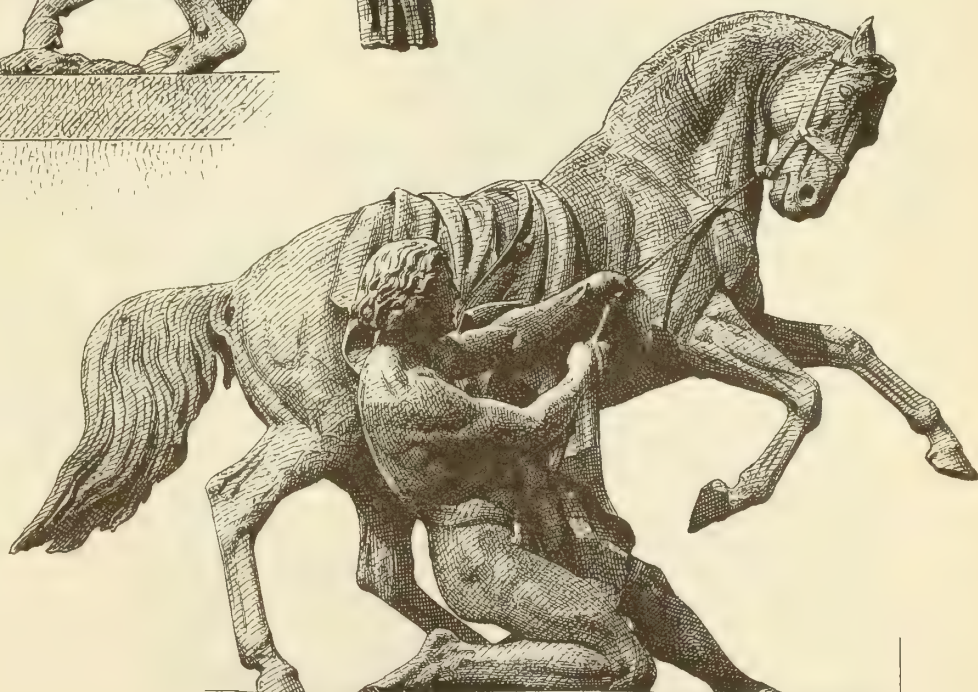


A la vue de ce
groupe, on donnerait
volontiers raison
aux personnes qui
trouvent
la réputation de cet
artiste un peu surfaite.

CHEVAUX EN BRONZE
SUR LES SOCLES
DU PONT D'ANITCHKINE
A ST. PETERSBOURG
• RUSSIE •



SCULPTURES
DU BARON KLODT



MATÉRIAUX

CHEVAL

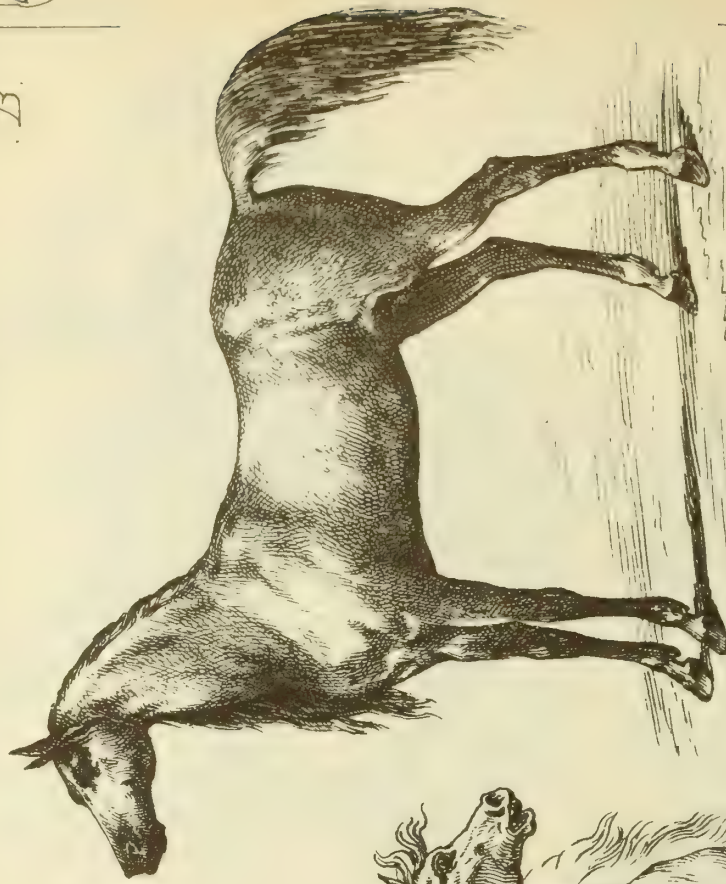
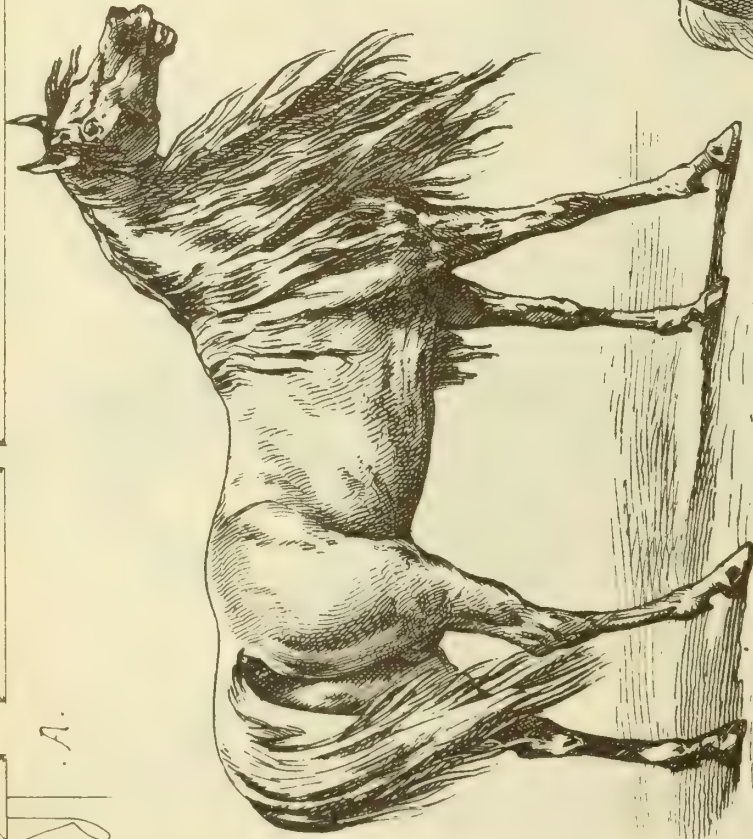
HORSE

PFERD

DOCUMENTS

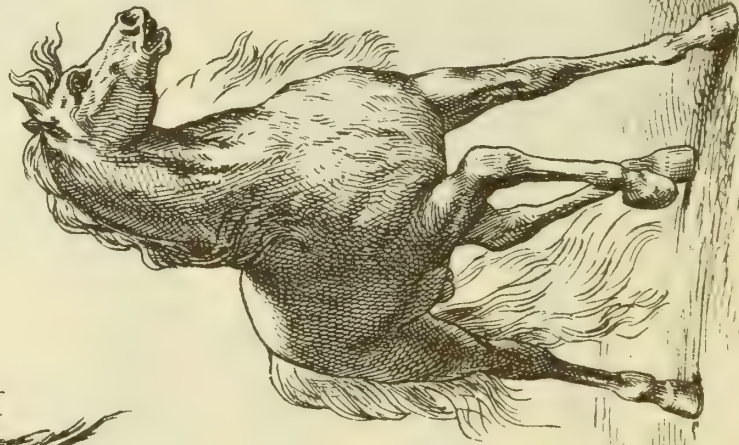
4

A.



B.

C.



A ET B
CHEVAUX NUS ET
IMMOBILES
D'APRÈS CARLE VERNET

C.
CHEVAL NU ET
RÉTIF,
D'APRÈS F. GÉRARD

MATÉRIAUX

LES CHEVAUX
DE MARLY

HORSE

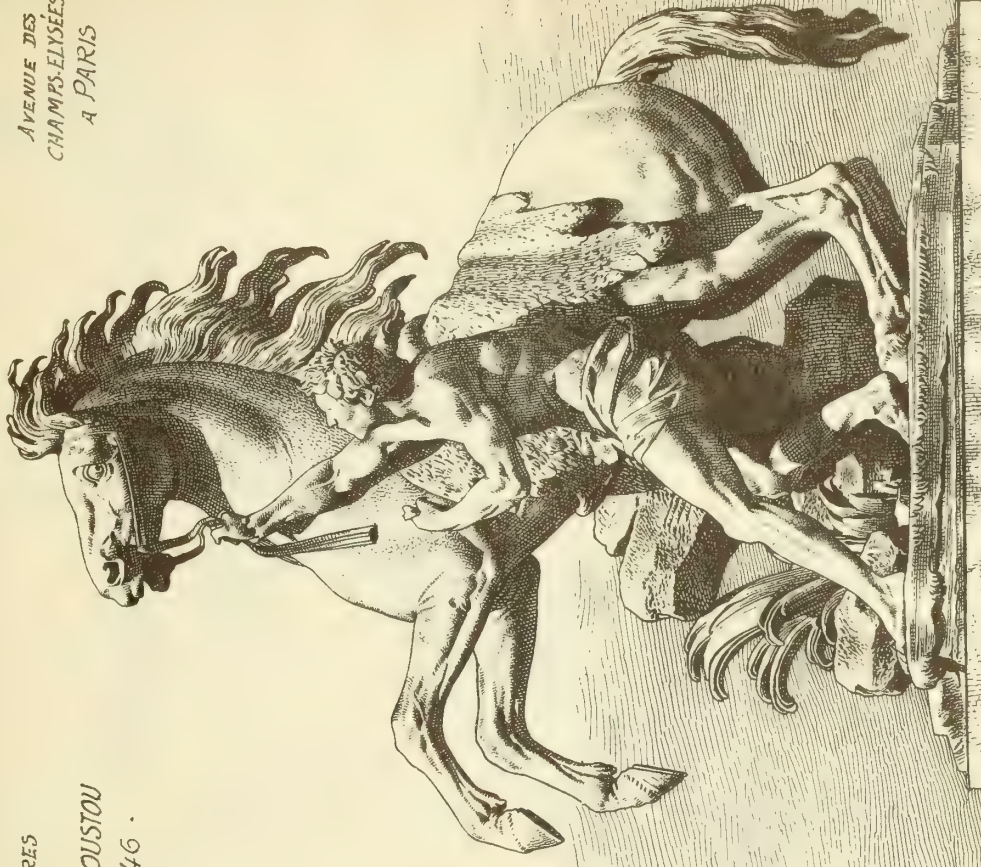
CHEVAL

PFERD

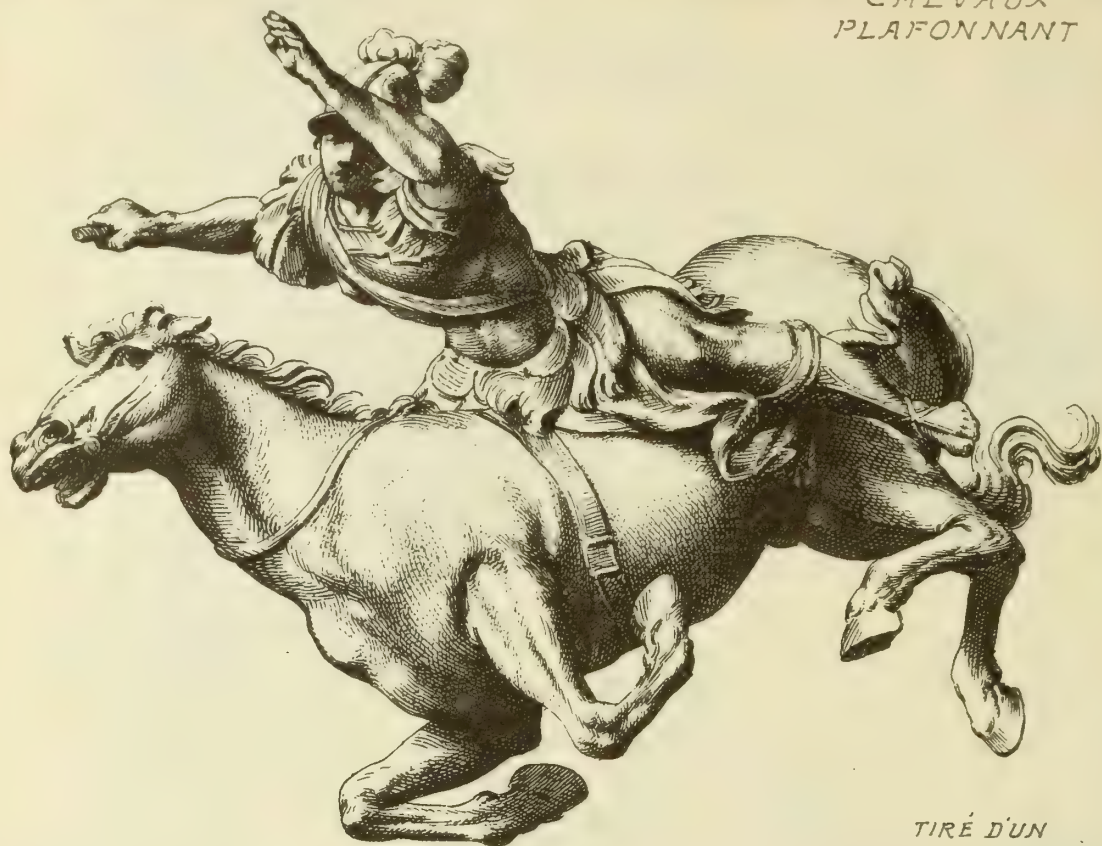
DOCUMENTS

AVENUE DES
CHAMPS-ÉLYSÉES
à PARIS

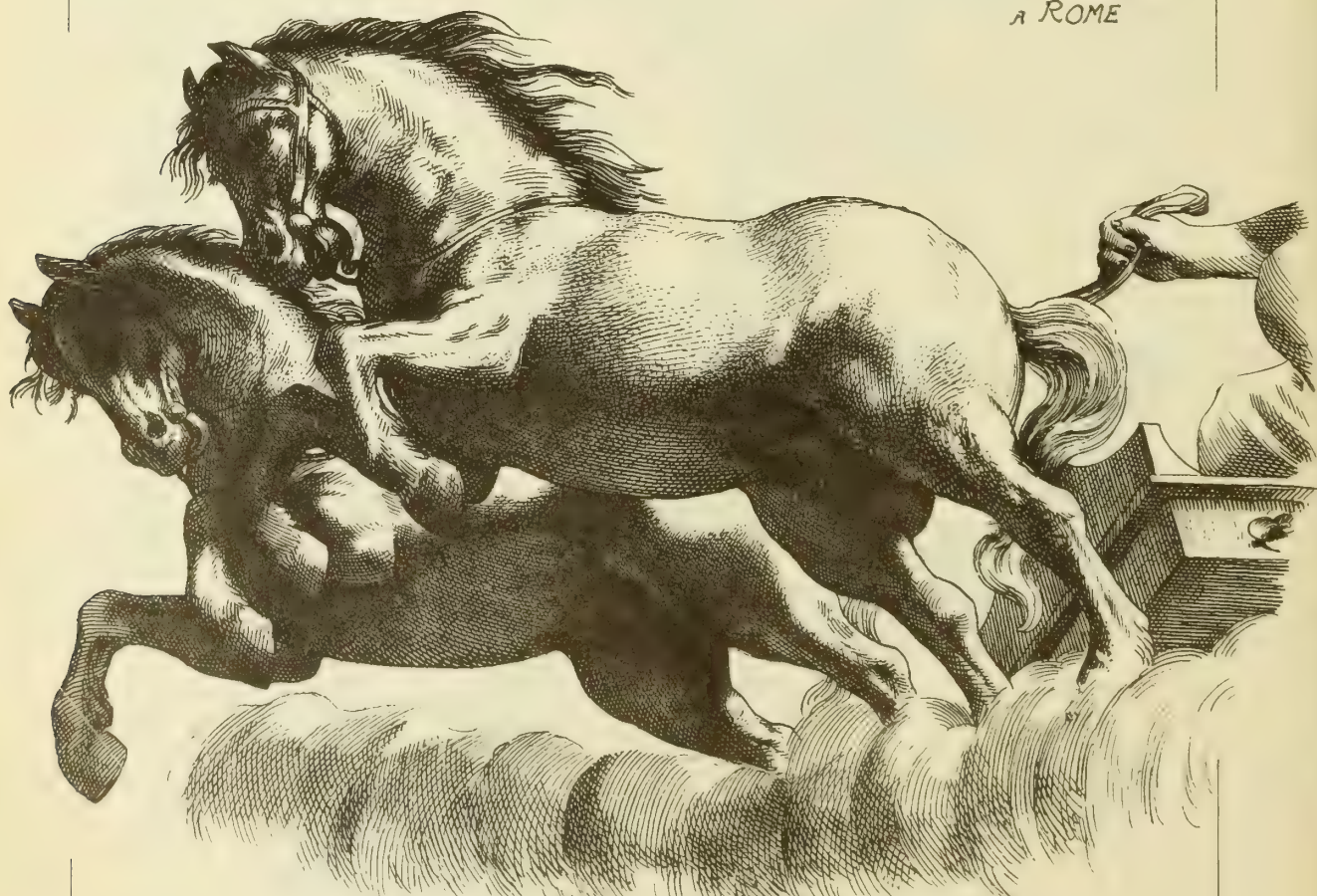
SCULPTURES
DE
GUILLAUME COUSTOU
. 1678-1746 .



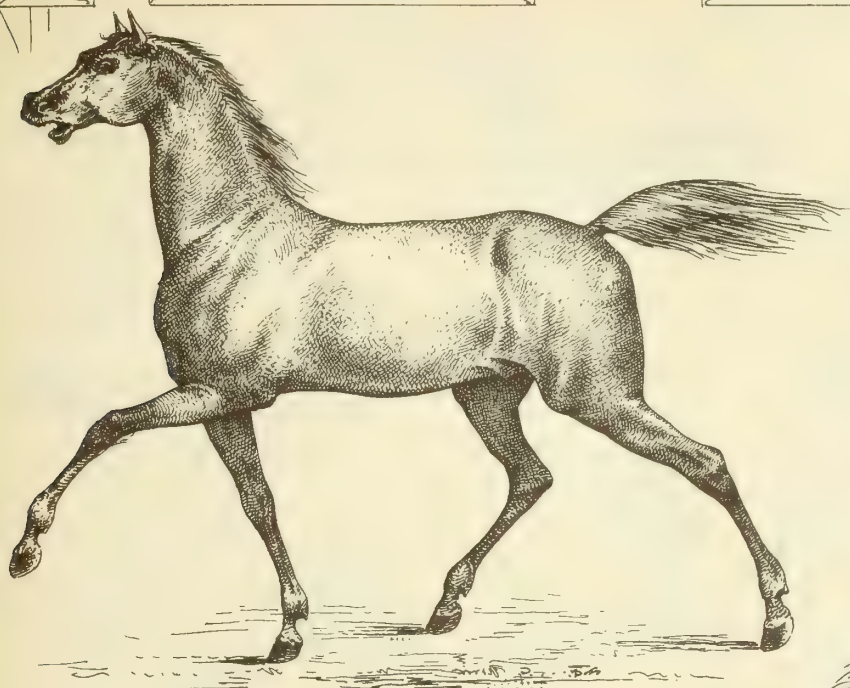
CHEVAUX
PLAFONNANT



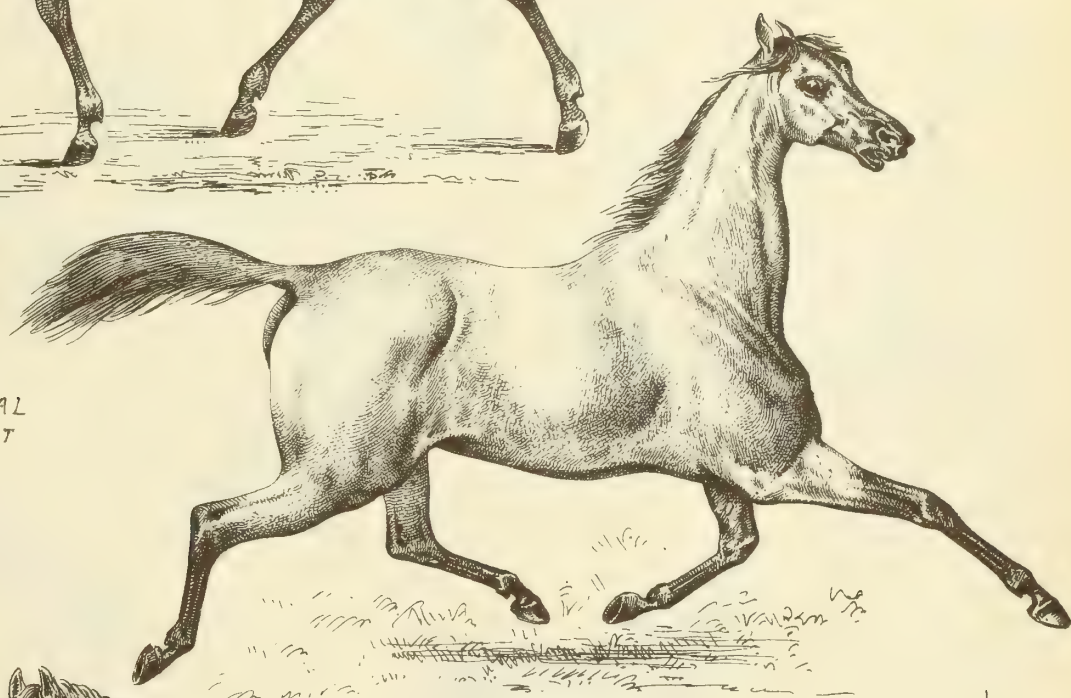
TIRÉ D'UN
BAS-RELIEF ANTIQUE
DANS LES JARDINS DE
LA VILLA BORGHESE
A ROME



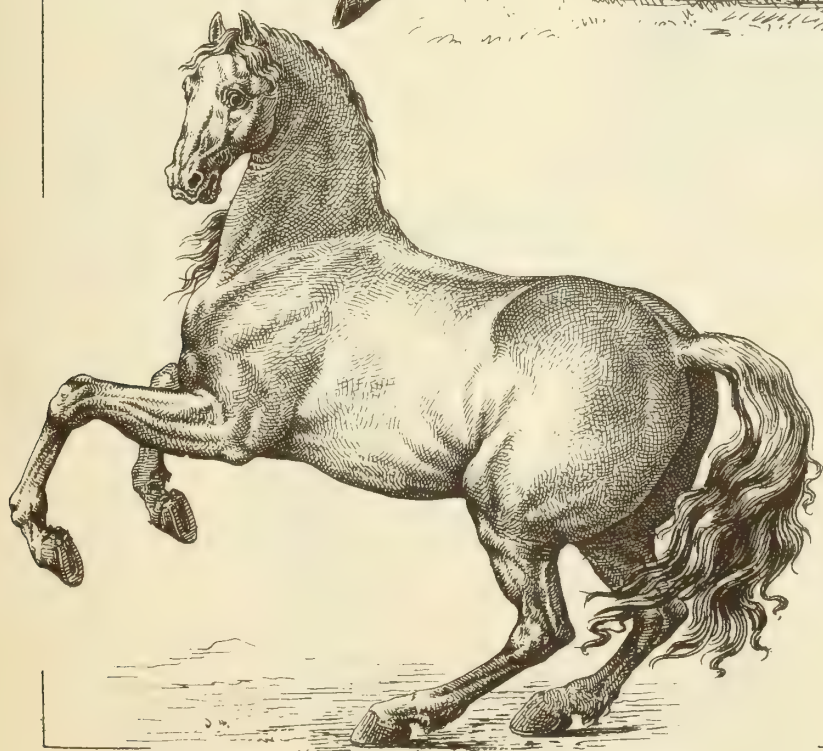
FRAGMENT D'UNE FRESQUE A S^T. PIERRE DE ROME. XVII^E S.



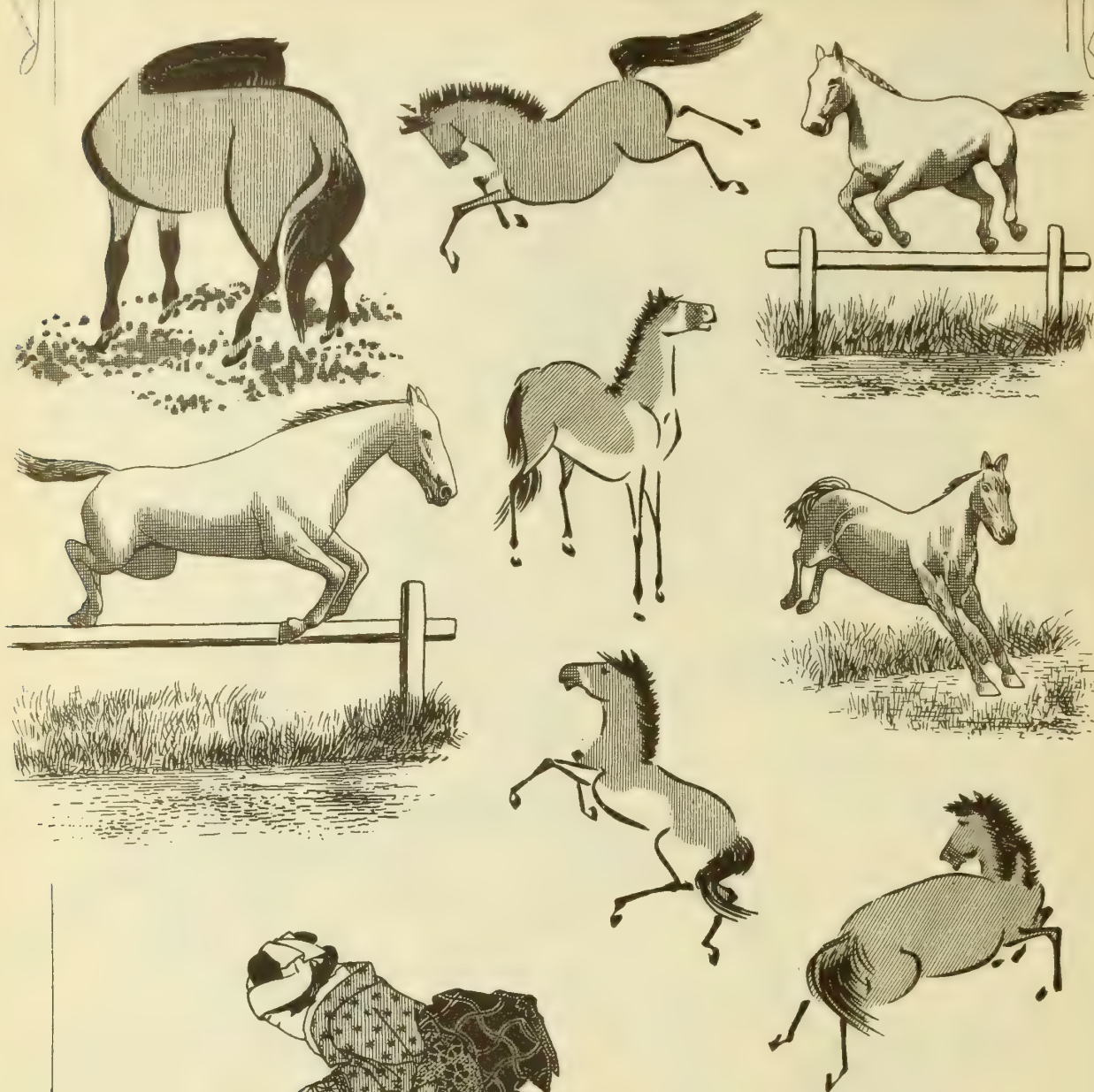
CHEVAL
AU PAS.



CHEVAL
AU TROT



CHEVAL
RASSEMBLE
AU GALOP UNI



CHEVAUX
JAPONAIS
ET CHEVAUX
D'APRÈS
NATURE
FRANCHISSANT
DES
OBSTACLES



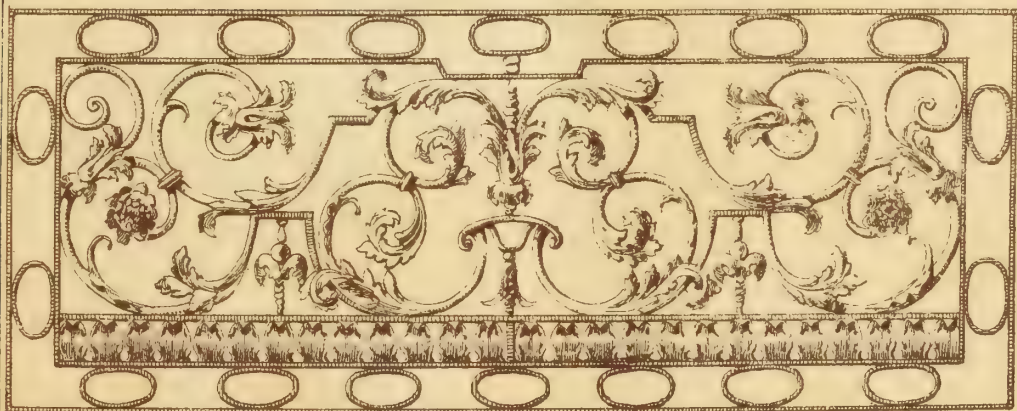
SCÈNE JAPONAISE
D'APRÈS OKOOSAI.

LITH. VILLEMAND FILS & C^{IE}, 10, R. de la GLACIÈRE, PARIS

LE GÉRANT, E. CHRISTIN



IMPOSTE EN FER REPOUSSE (XVIII^e SIECLE.
D'APRÈS F. DE POILLY.



IMPOSTE FER ET TÔLE

RESTAURÉE PAR BODART. 14. RUE DE ROCROY.

A. RAGUENET, Directeur.
58. Rue Monsieur-le-Prince, Paris.

Imp. Hermet, 7, Pass. Dauphine, Paris

MATÉRIAUX

IMPOSTE

DOCUMENTS

IMPOST

IMPOST

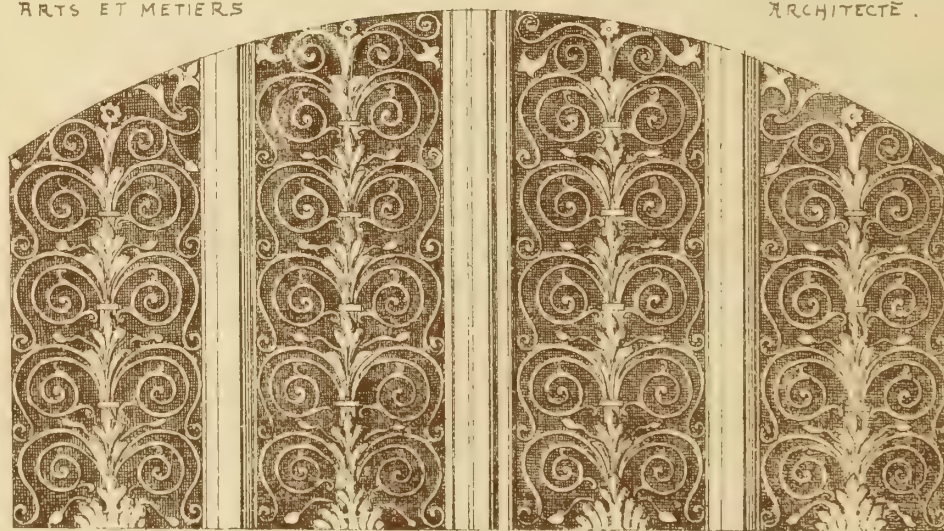
THEATRE
DE LA GRÈCE

RUE TAFFIN
N° PARIS.



CONSERVATOIRE
DES ARTS ET MÉTIERS

M. VAUDOYER
ARCHITECTE.

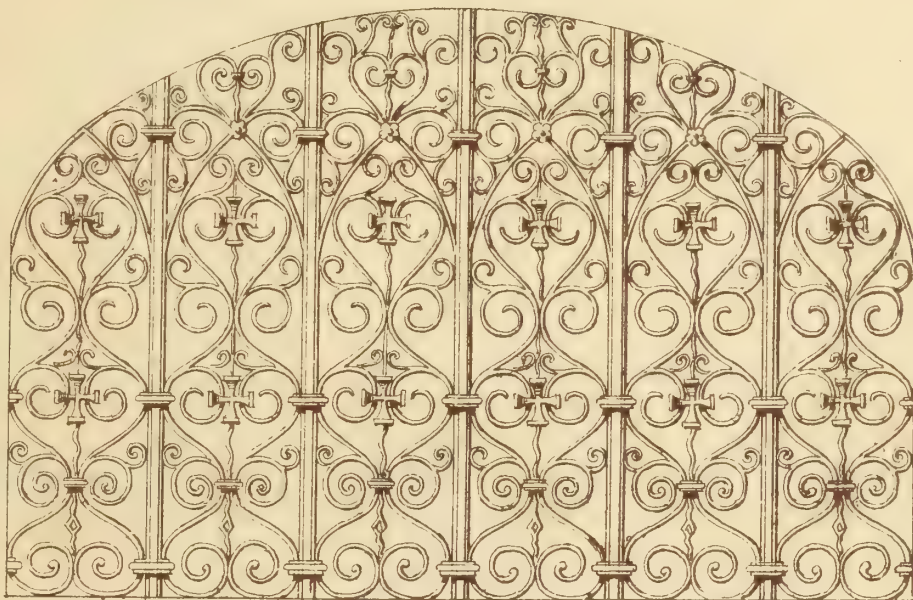


IMPOSTE DE LA PORTE D'ENTRÉE DES COURS PUBLIQUES

RUE SAINT-MARTIN

IMPOSTE
DU PRESBYTERE

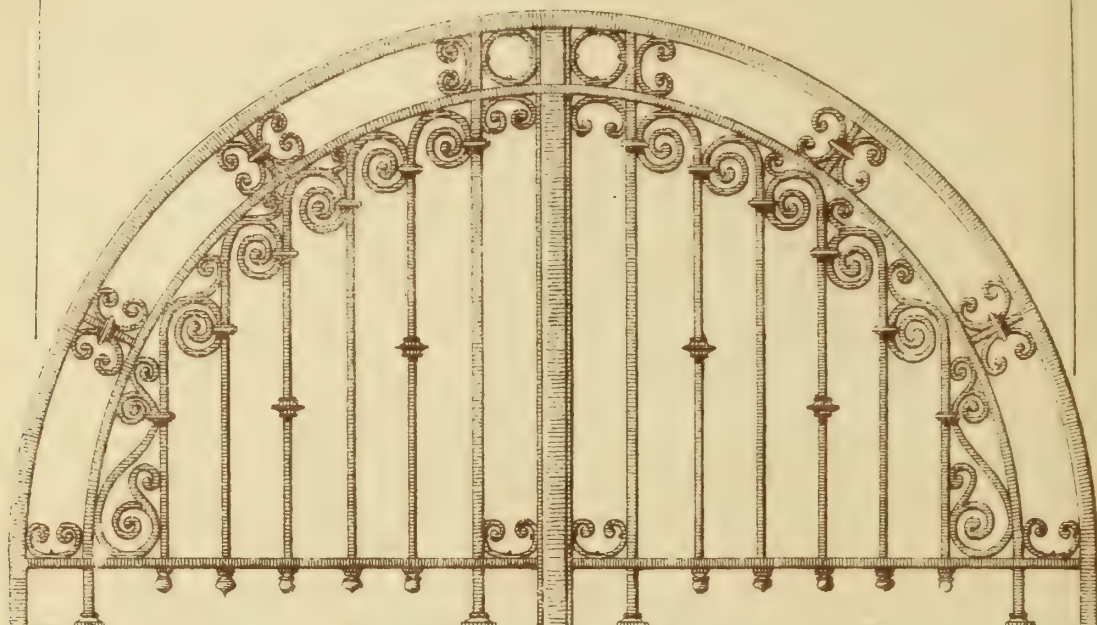
DE L'EGLISE ST LEU
A PARIS.



BOULEVARD SEBRSTOPOL 57.



45. AVENUE DE LA REINE MORTENSE A PARIS



7. AVENUE VELASQUEZ. (PARIS.)



PALAIS DU LOUVRE À PARIS.—

IMPOSTE DE L'ESCALIER HENRI III.



13 BOULEVARD DE LA MADELEINE À PARIS.



9 RUE DU 4. SEPTEMBRE À PARIS.

DOCUMENTS.

IMPOST

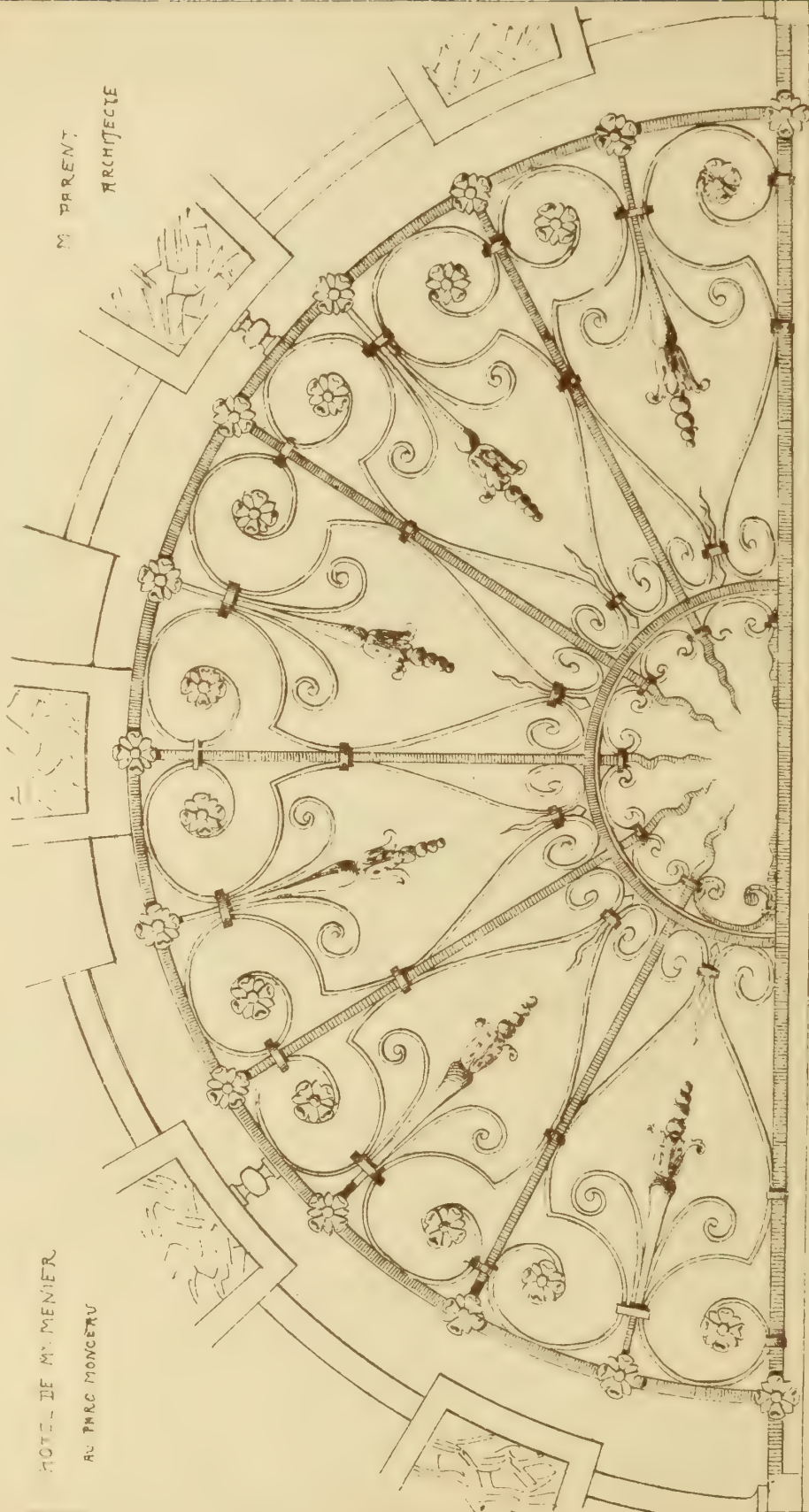
IMPOSTE

IMPOST

VERRELLAUX.

HOTEL DE M. MENIER
AU PARC MONCEAU

M. PARENT
ARCHITECTE



ENTREE DES ECURIES RUE DE VIGNY: 6.

PAR T. R. C. CONSTRUCTEUR

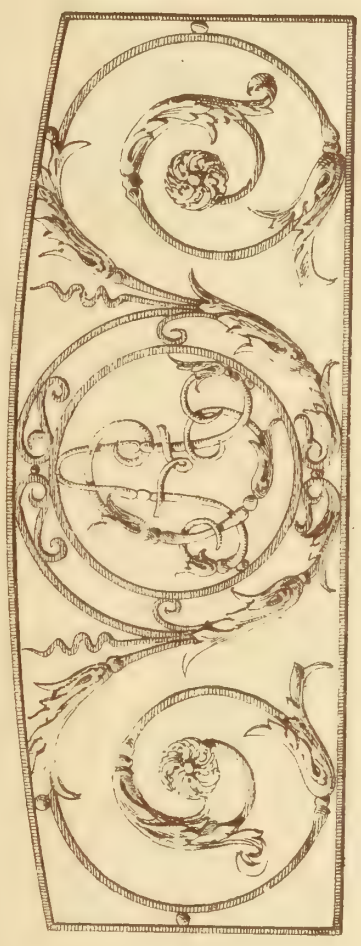
DOCUMENTS

IMPOSTE

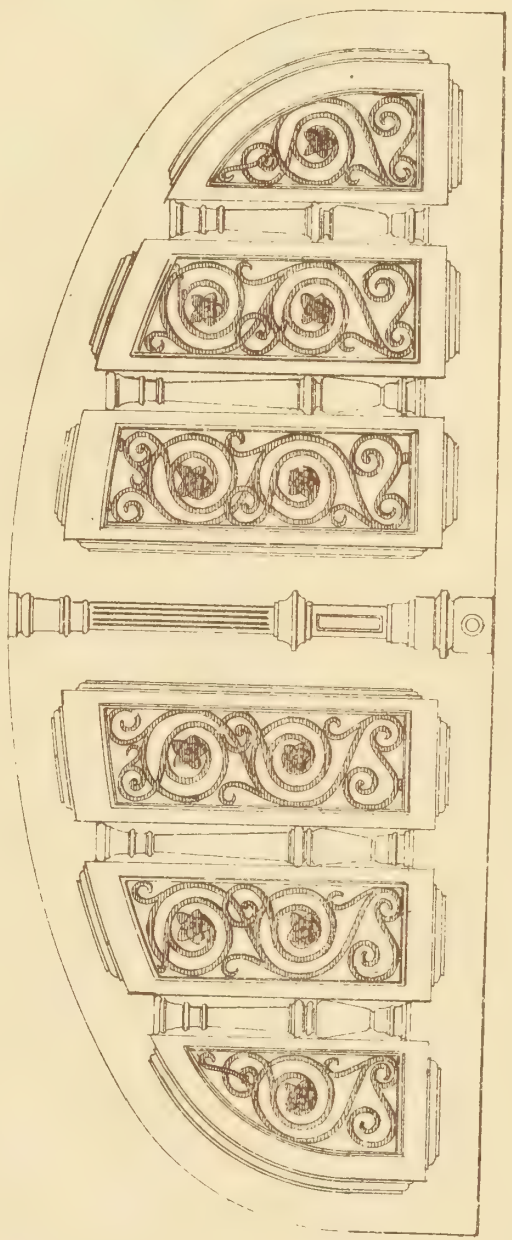
IMPOST

IMPOST

MATERIAUX



71. RUE DE MONGEAU À PARIS.



5. SQUARE DE MESSINE À PARIS.

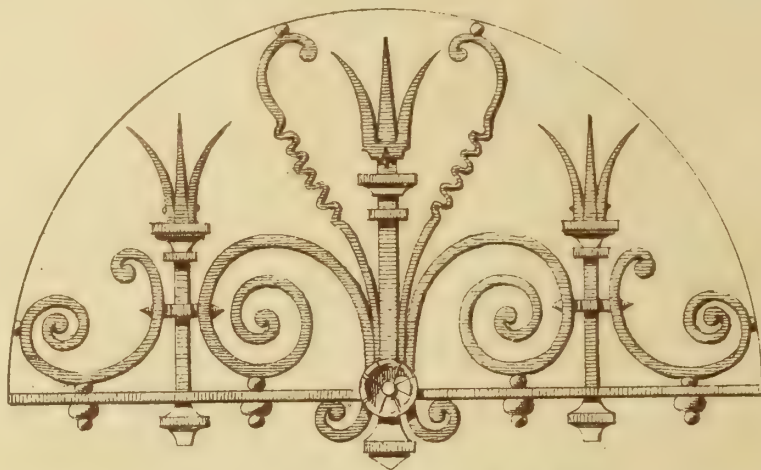
MATÉRIAUX

IMPOSTE

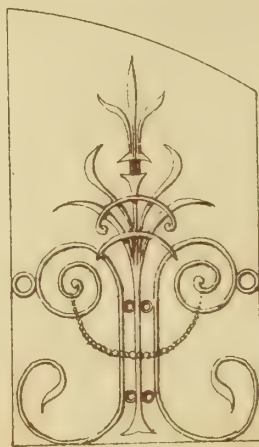
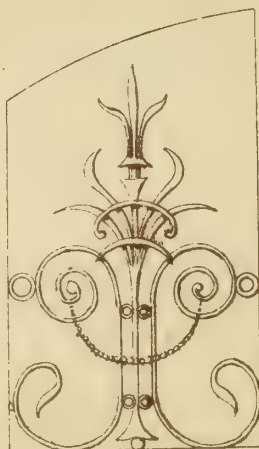
DOCUMENTS.

IMPOST

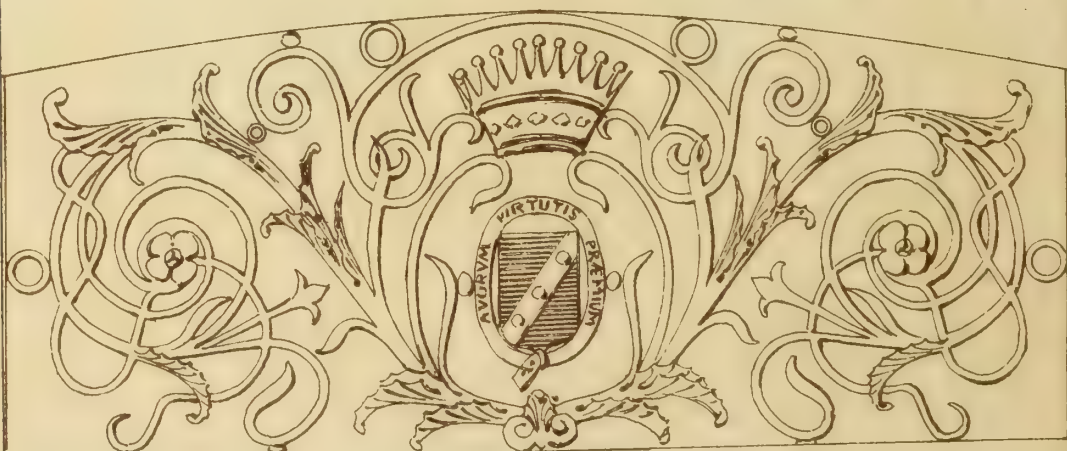
IMPOST



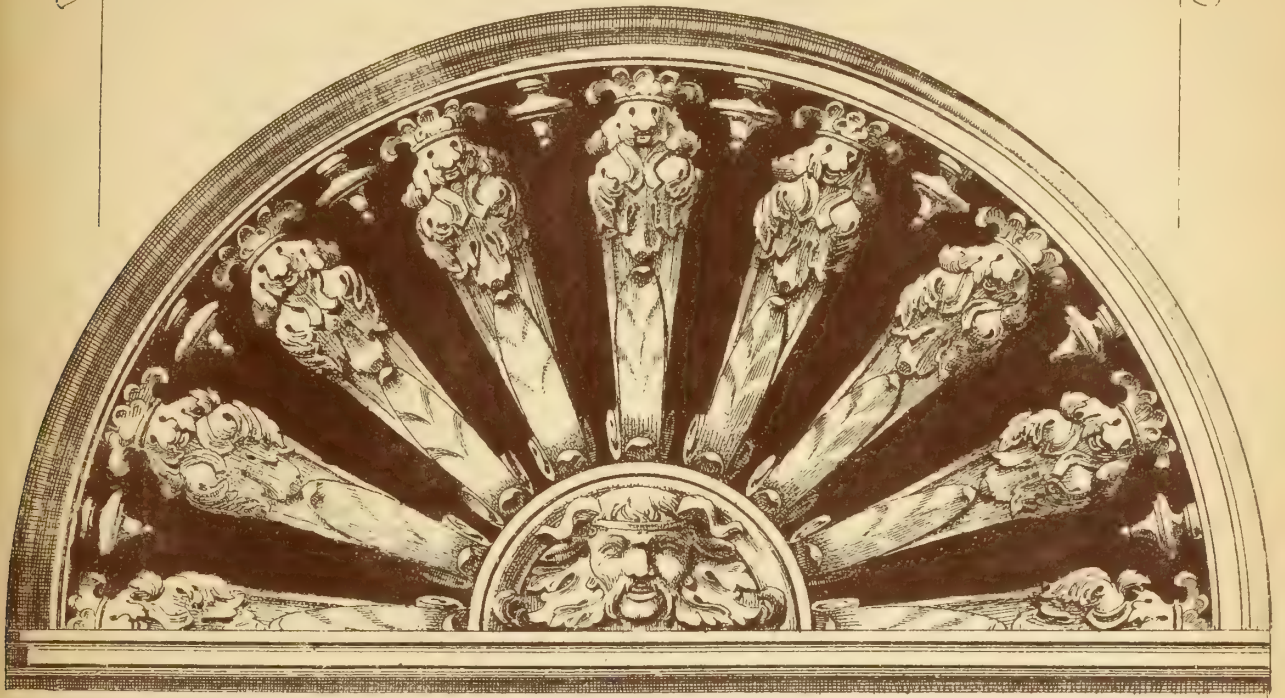
54, RUE DE CHATEAUDUN À PARIS.



20, RUE DE MURILLO.



26, RUE MURILLO À PARIS. M. MORIN ARCHT



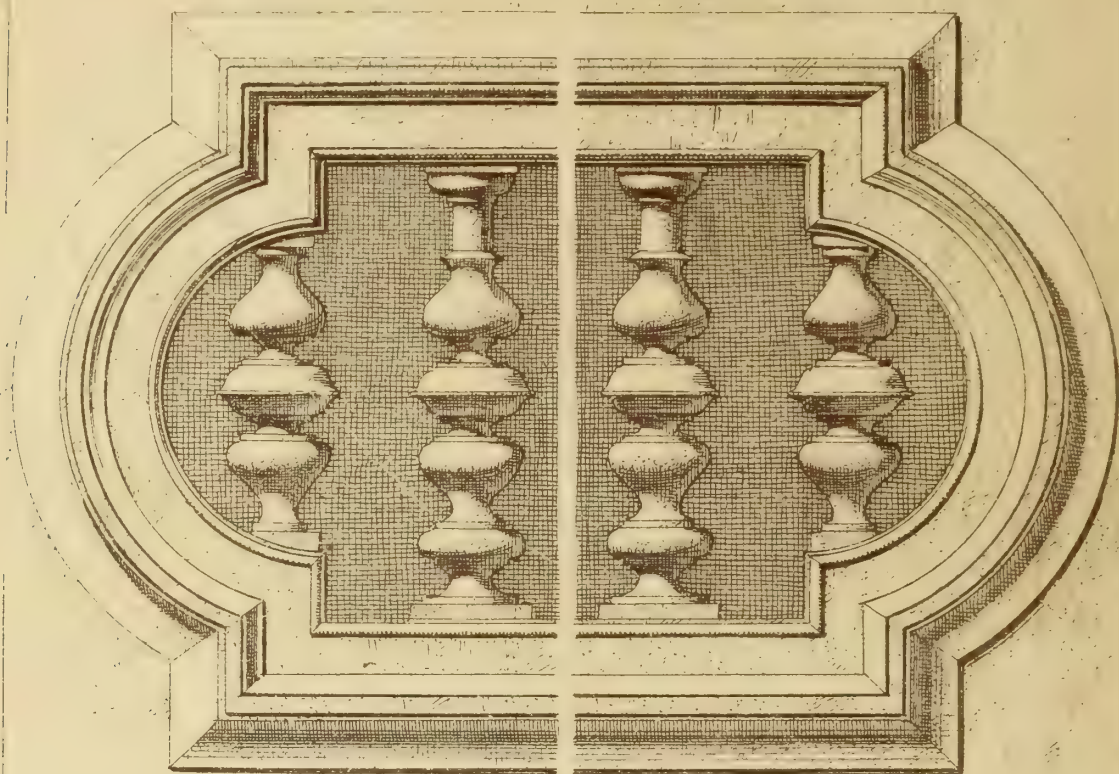
IMPOSTE en BOIS à LYON.
Place des CORDELIERS N° 8.



IMPOSTE en BOIS à LYON
Rue du BŒUF N° 1.

A. RAGUENET, Directeur
5. Rue du Pont-de-Lodi à Paris.

Imp. F. Hermet, 70, rue de Rennes, Paris.



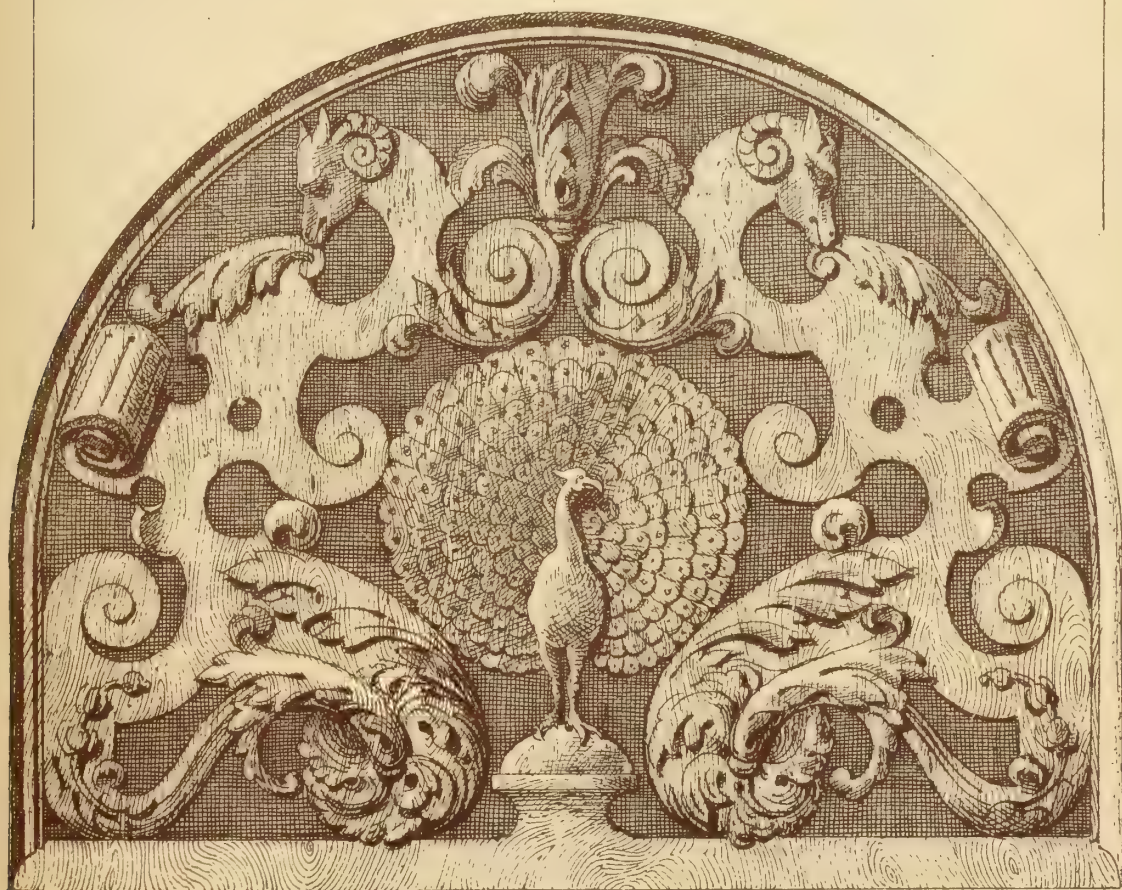
Imposte rue GRINETTE N° 23 LYON
Sept balustres en bronze.



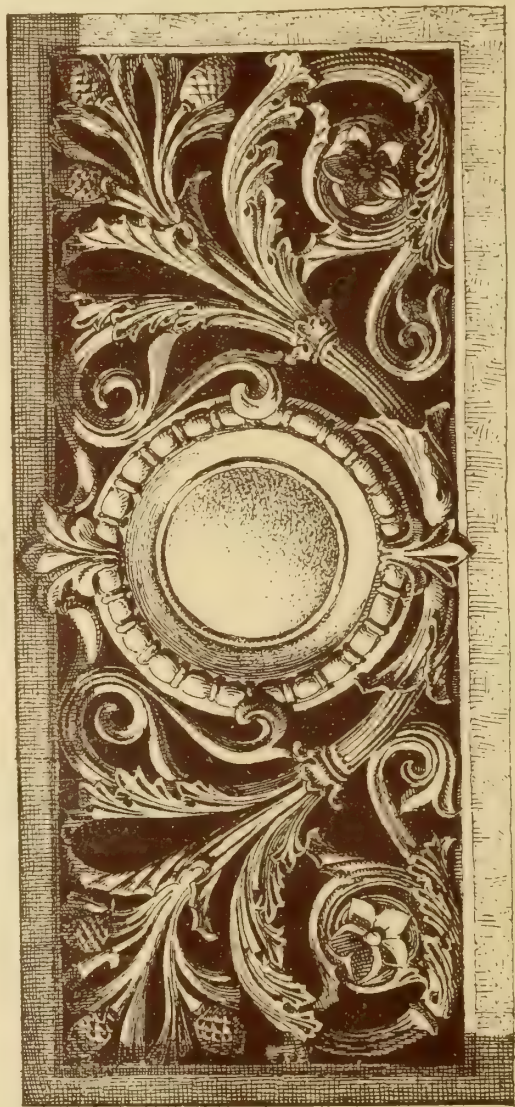
Imposte rue GROLÉE N° 14 LYON.



Imposte rue MERCIÈRE N° 16. à LYON.



Rue S^t JEAN à LYON.

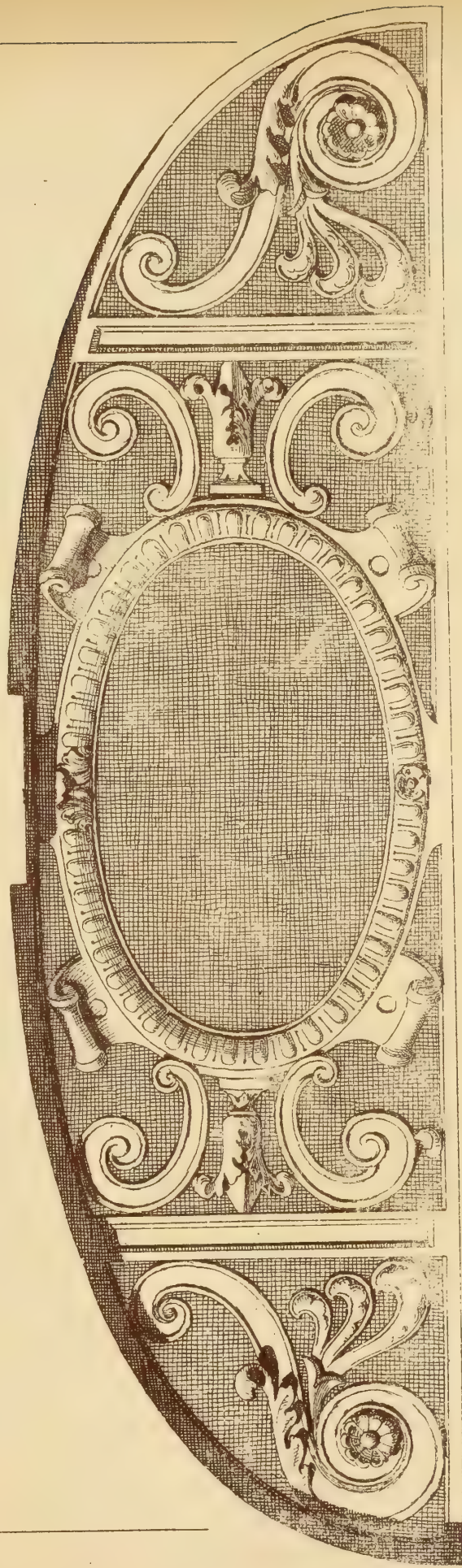


*IMPOSTE en PIERRE
Place des JACOBINS N° 4 à LYON.*

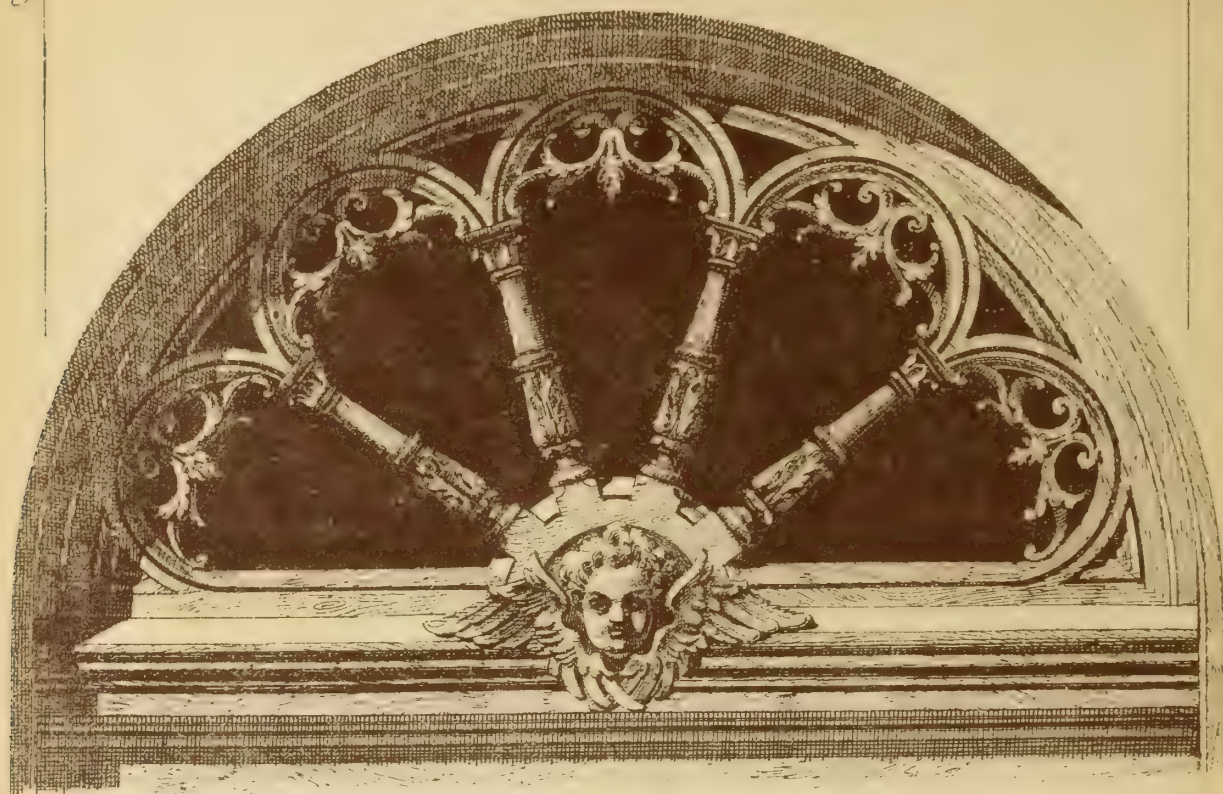


IMPOSTE en BOIS à LILLE (Nord.)

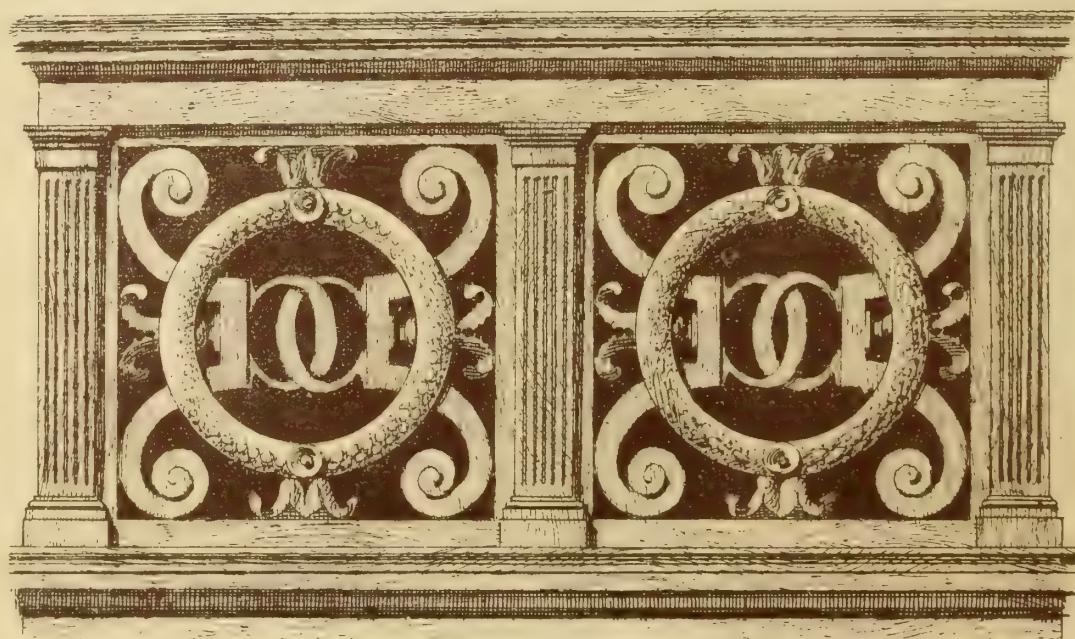
M^r VANDENBERGH Arch^{te}. M^r CHANTREY Sculpt^r



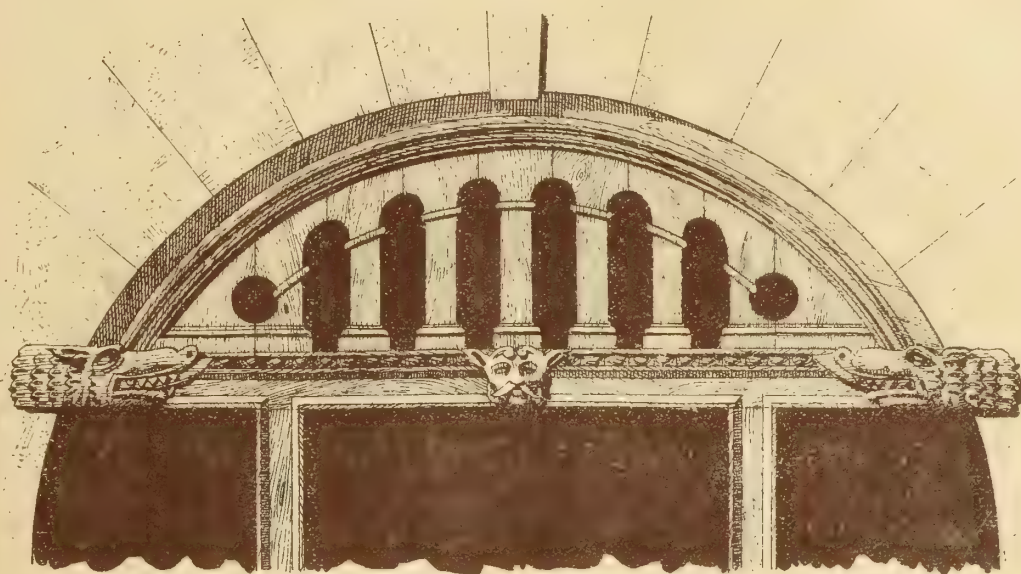
Imposte dans une galerie
de la COUR de CASSATION à PARIS
M^r DUC Architecte



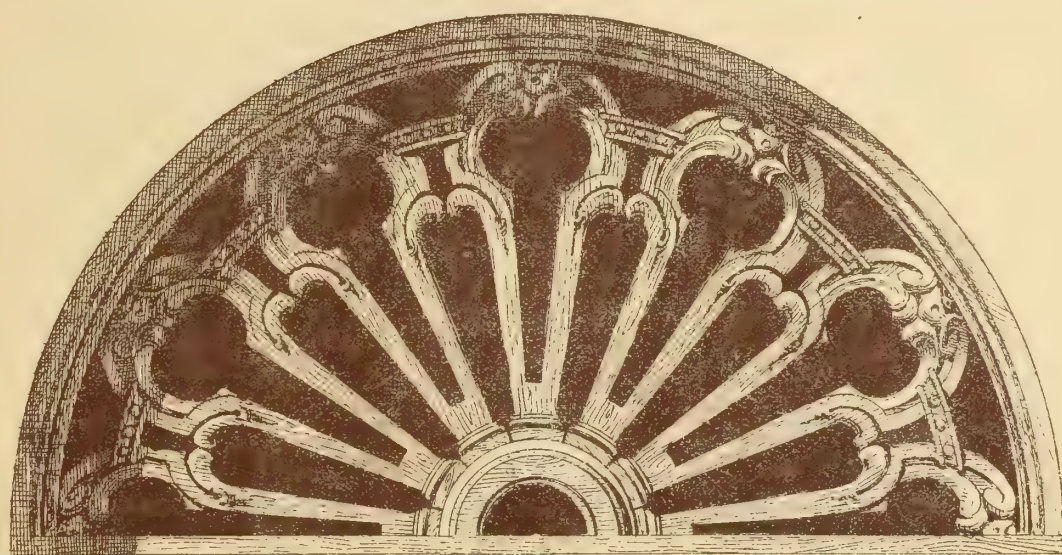
*imposte en bois de chêne
par M^r DOCK Sculpt^r à STRASBOURG.*



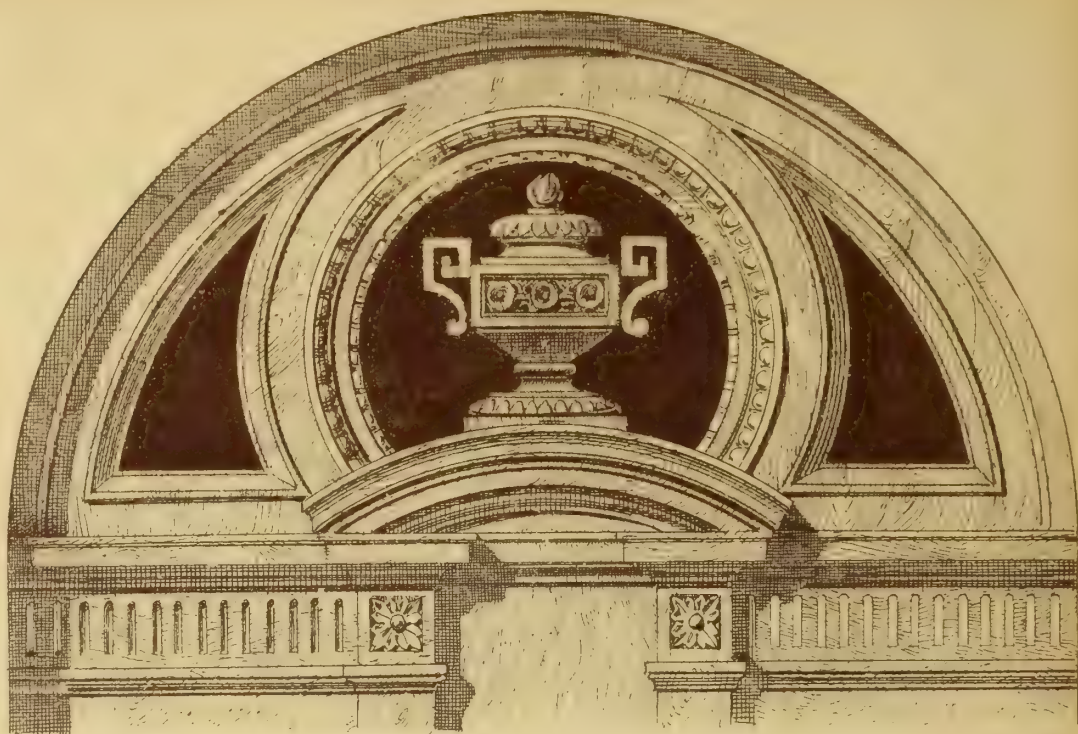
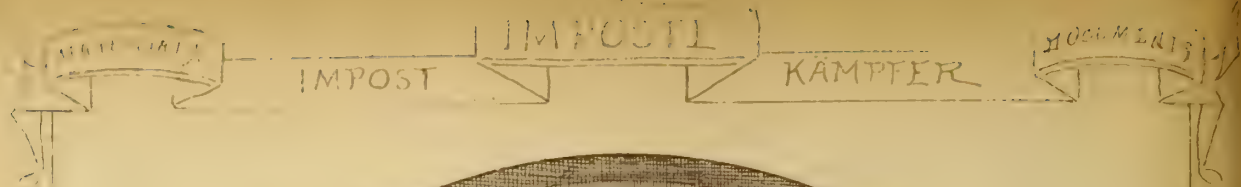
*imposte dans une galerie
de la COUR de CASSATION à PARIS
M^r DUC Architecte.*



*IMPOSTE d'une MAISON du XVI^e siècle
rue du Châtelet à ORLEANS (Loiret)*



*IMPOSTE du 4^e PORTAIL
de L'EGLISE S^t GERVAIS à PARIS.*



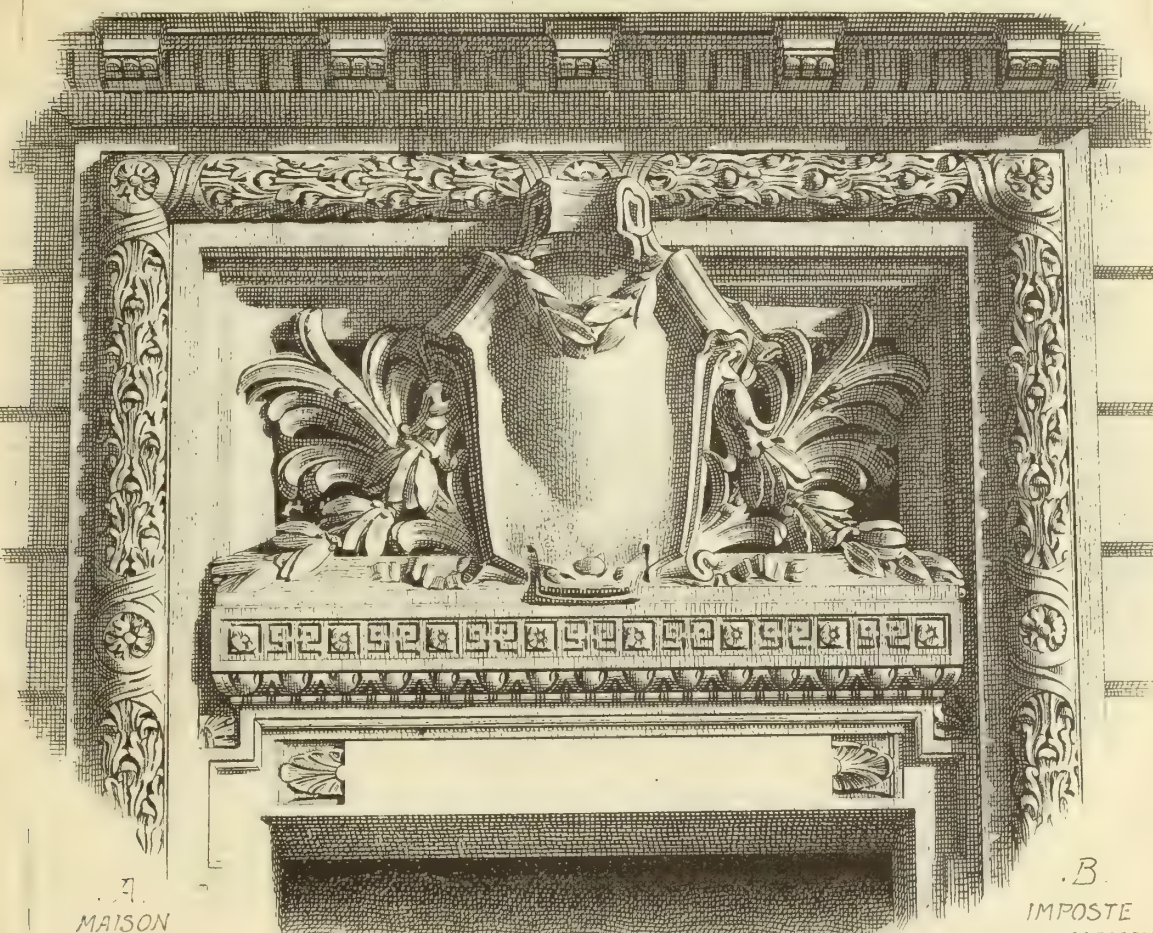
Boulevard des BATIGNOLLES. PARIS



Palais du LOUVRE à Paris

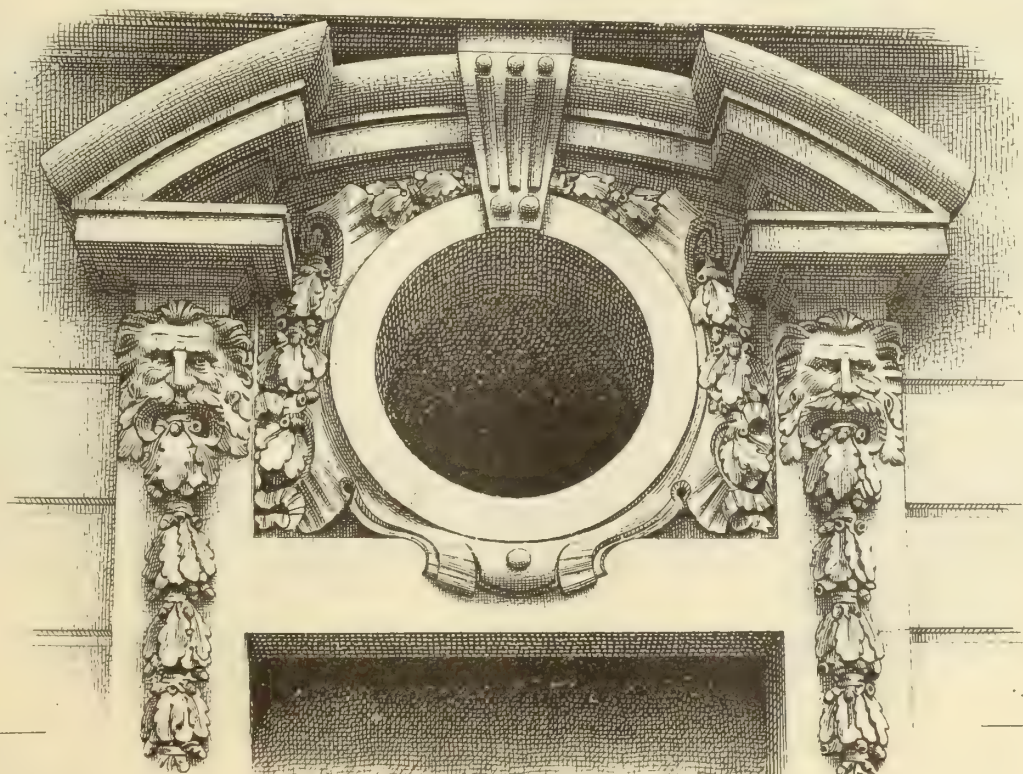
Imposie détruite d'une des 6^{es} portes sur la rue de Rivoli.

A



MAISON
RUE BRUNEL
(AVENUE DE LA 6^{DE} ARMÉE)
A PARIS
M^{re} G^{ve} RIVES
ARCHITECTE

B
IMPOSTE
D'UNE MAISON
RUE D'ARCOLE
N^o 9
A PARIS

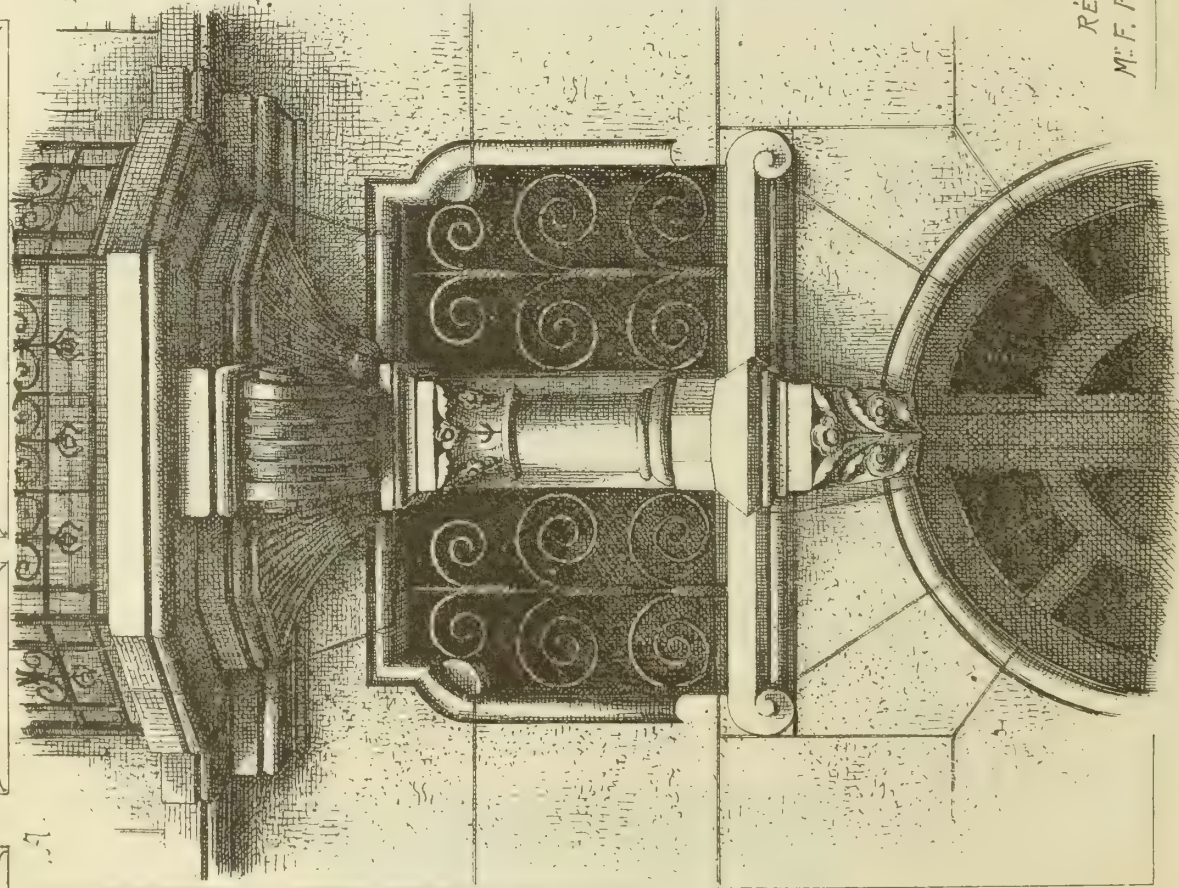


B

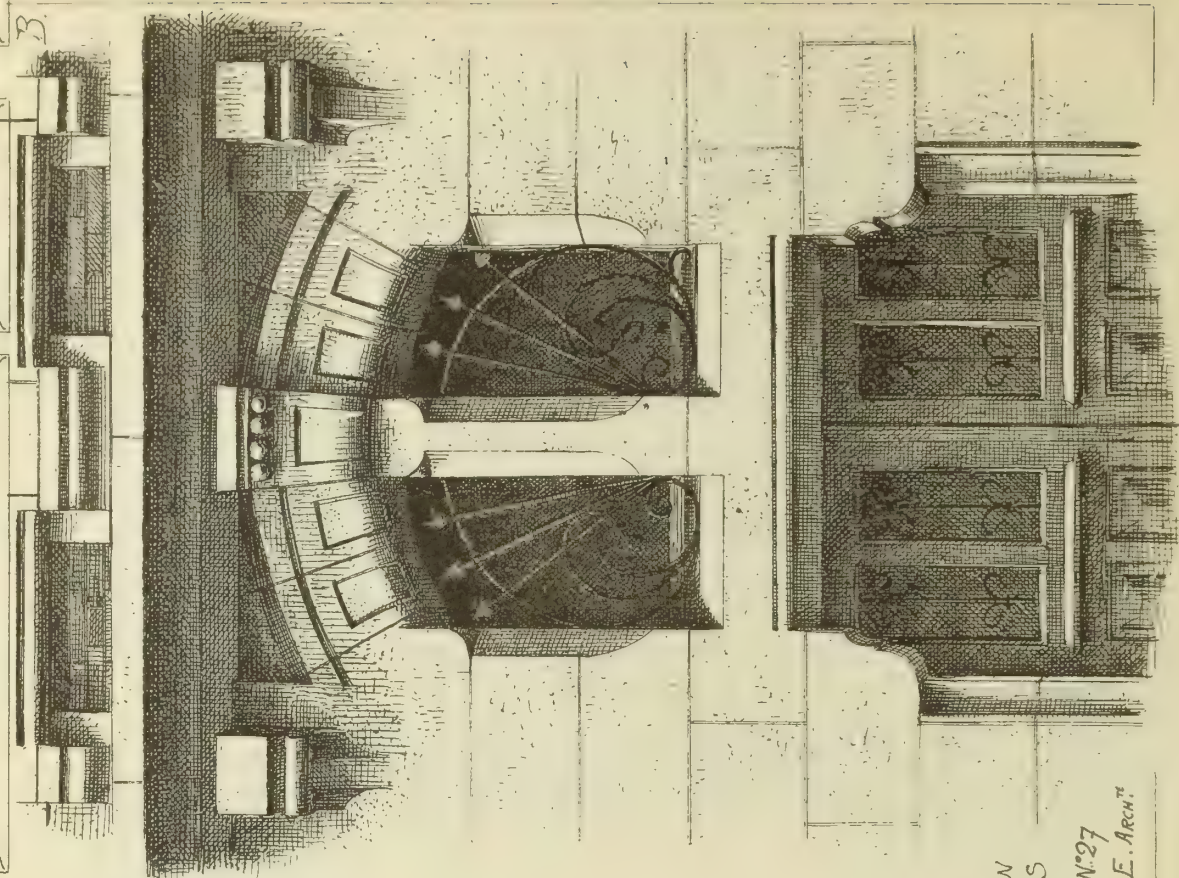
IMPOSTE

MATÉRIAUX

DOCUMENTS

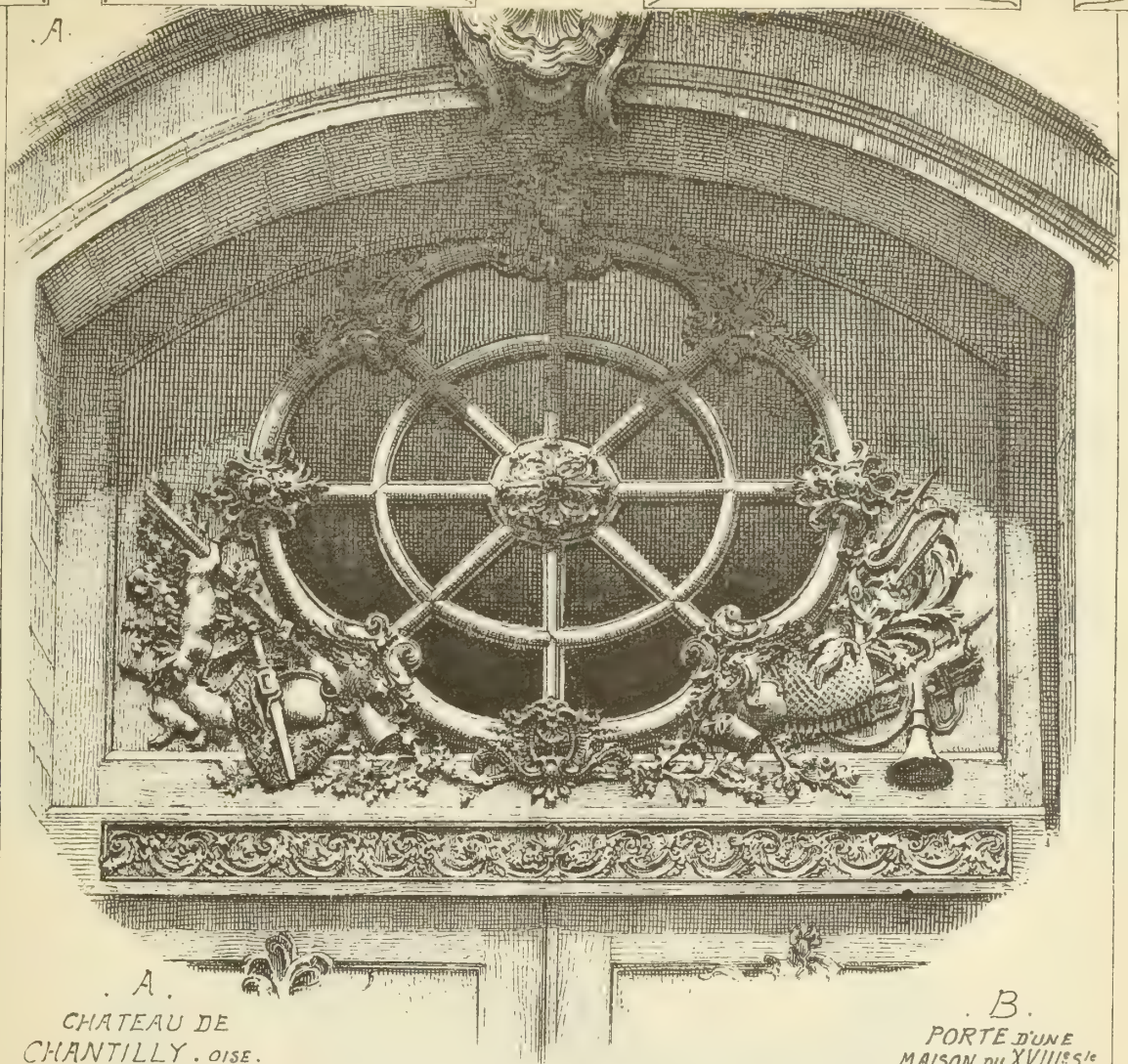


A.
IMPOSTE
D'UNE MAISON
A
ORLEANS
RUE DE LA
REPUBLIQUE
N° 18
M^r MOREAU
ARCH^{te}



B
IMPOSTE
D'UNE MAISON
A
ORLEANS
RUE DE LA
REPUBLIQUE N° 27
M^r F. FARCINADE. Arch^{te}

A.

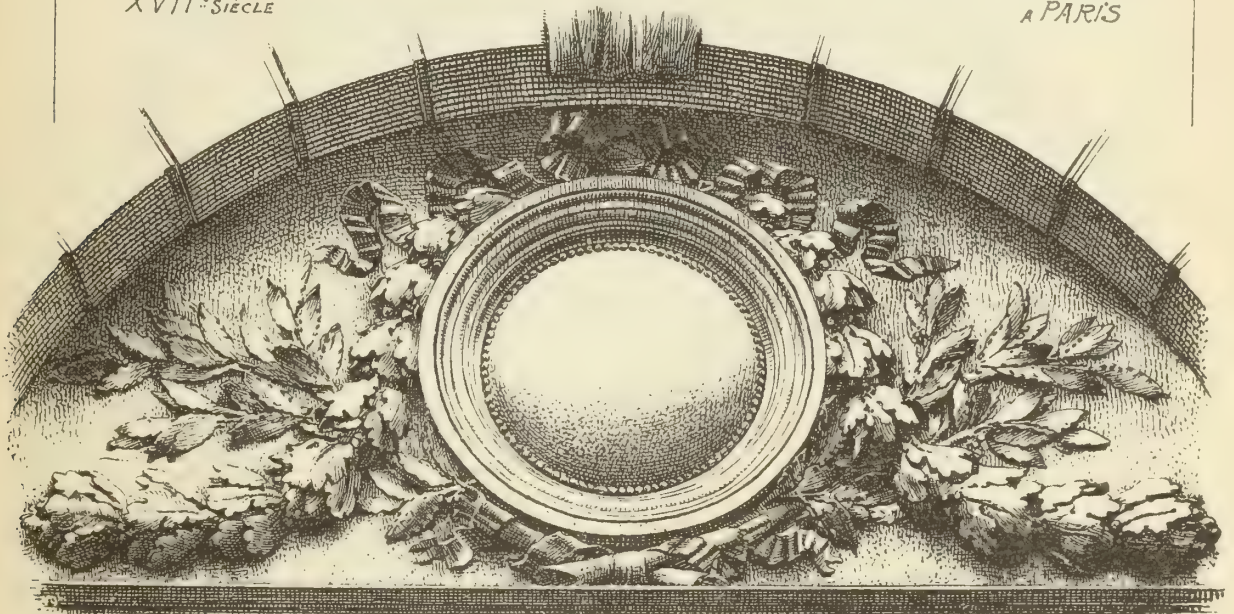


A.

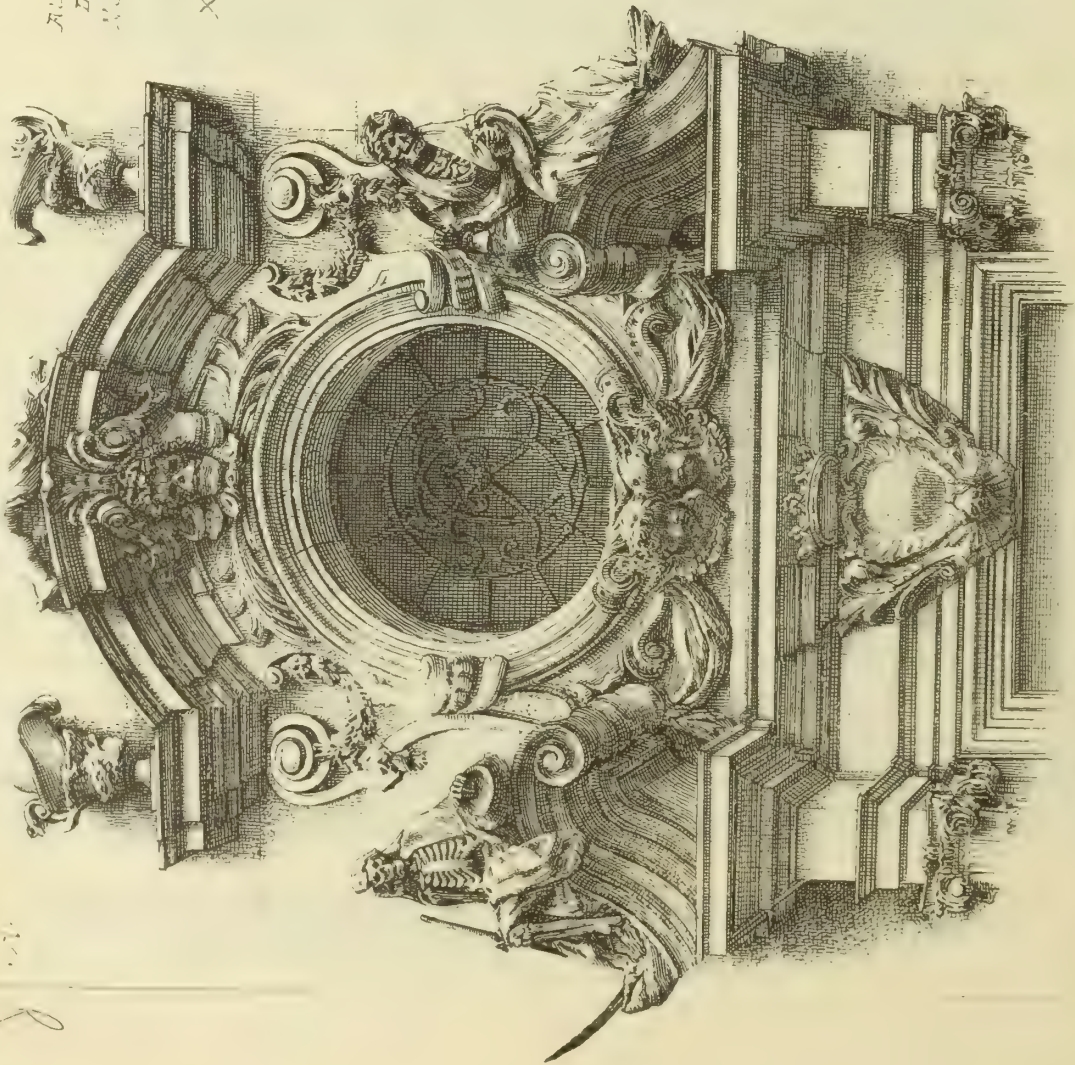
CHATEAU DE
CHANTILLY. OISE.
PORTE DU PAVILLON
XVII^e SIÈCLE

B.

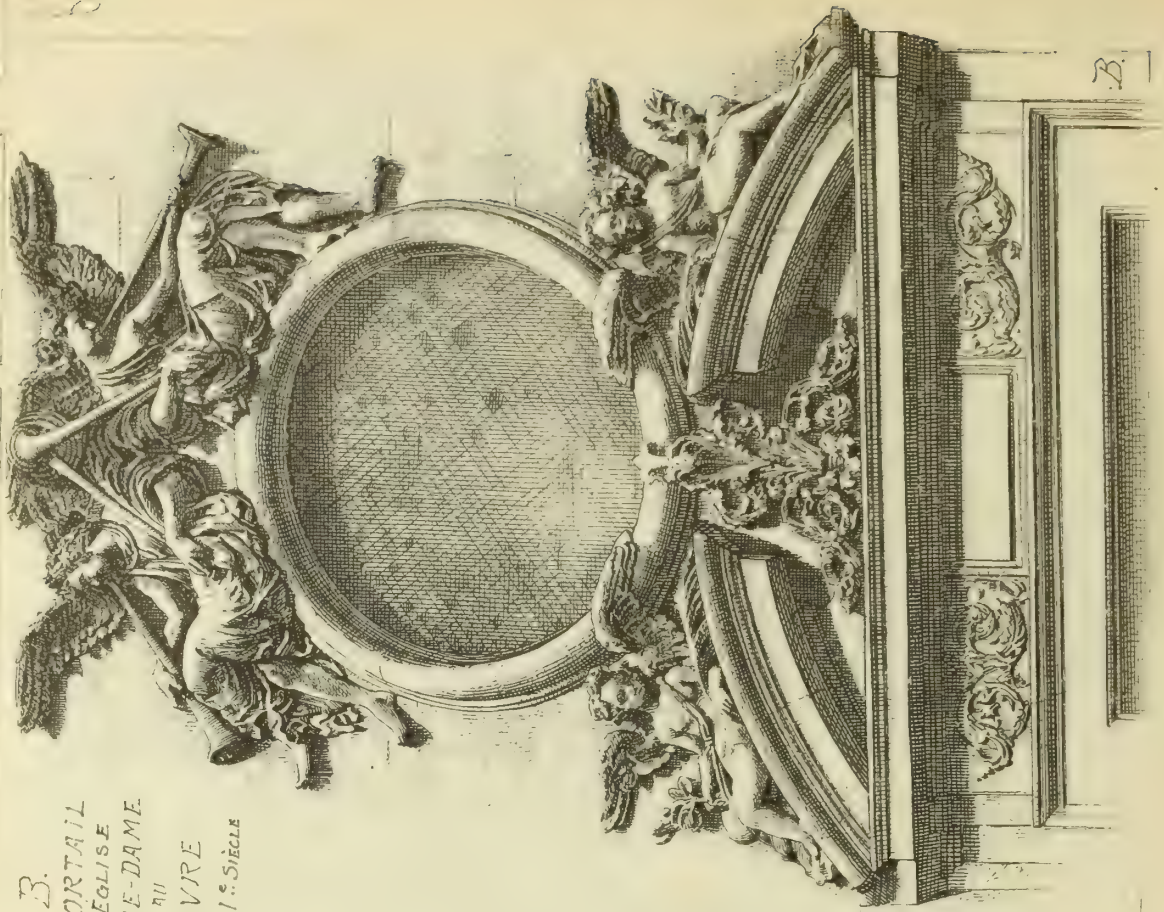
PORTE D'UNE
MAISON DU XVIII^e S^e
BOUL^{le} POISSONNIÈRE
À PARIS



B.



A. AU PORTAIL DE SCHÖNRORN-KAFELLE A LA
CATHÉDRALE DE WÜRZBOURG HAVIÈRE.
XVIII^e SIECLE.



B.
AU PORTAIL
DE L'ÉGLISE
NOTRE-DAME
HAVRE
XVII^e SIECLE

A

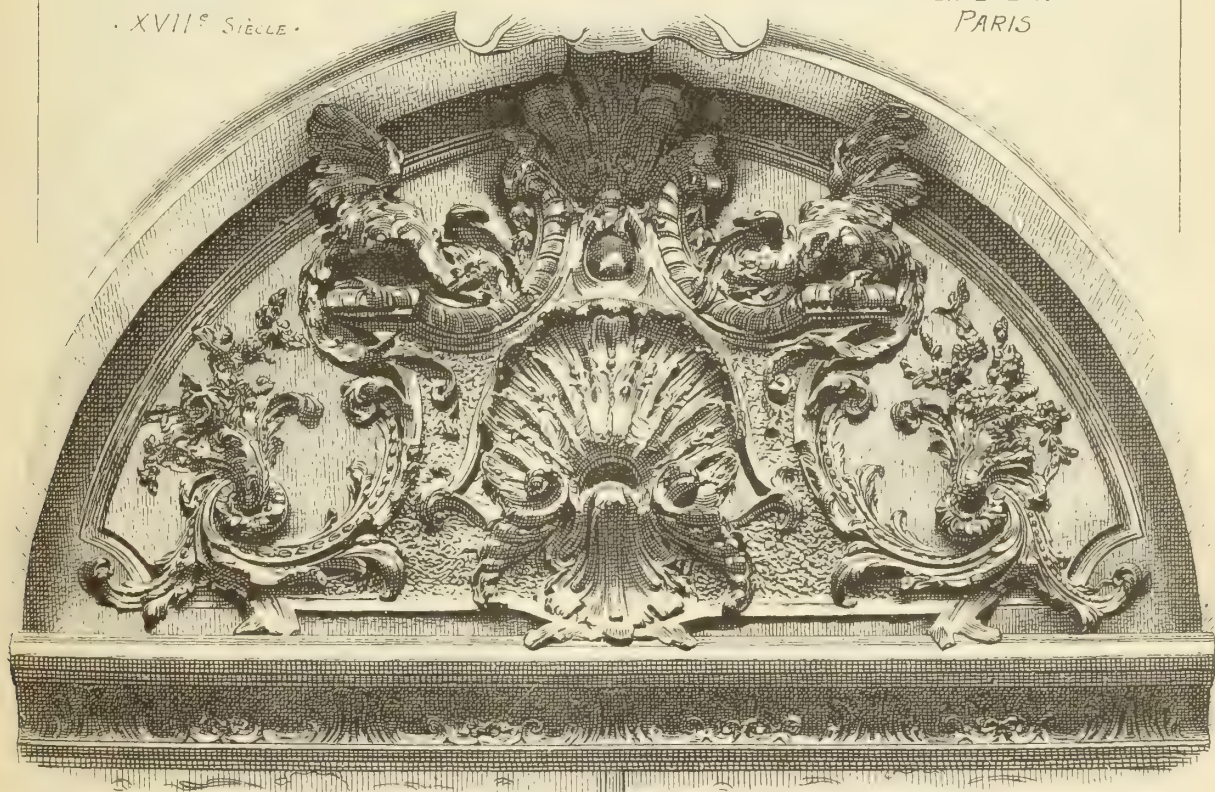


A.

AU PORTAIL DE L'HOSPICE
DES ORPHELINS.
RUE SAINT-DIZIER
A NANCY
XVII^e SIÈCLE.

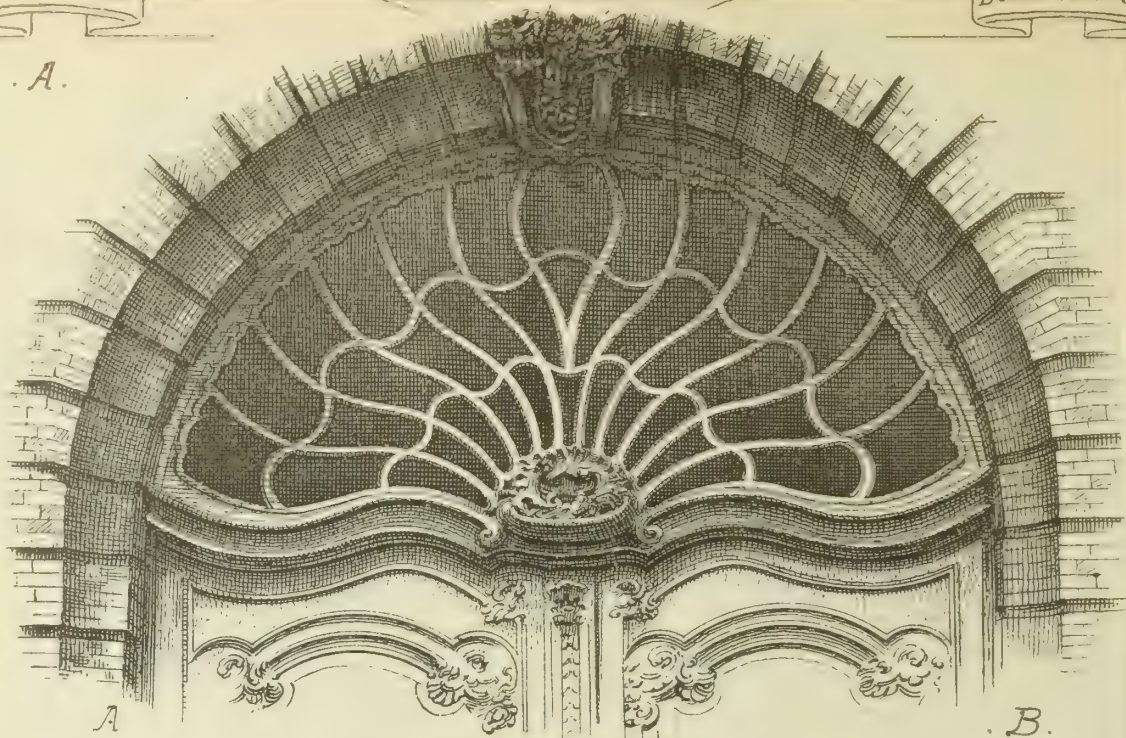
B.

AU PORTAIL D'UN HOTEL
DU XVIII^e SIÈCLE
RUE SAINT-LOUIS-
EN-L'ÎLE.
PARIS



B.

A.



A
IMPOSTE AU
PORTAIL D'UN HOTEL
A YPRES
BELGIQUE.
1774.

B.

B.
AU PORTAIL
D'UN HOTEL MODERNE
A REICHENBERG
EN BOHÈME
M.^r BRAUSEWETTER
ARCHITECTE.



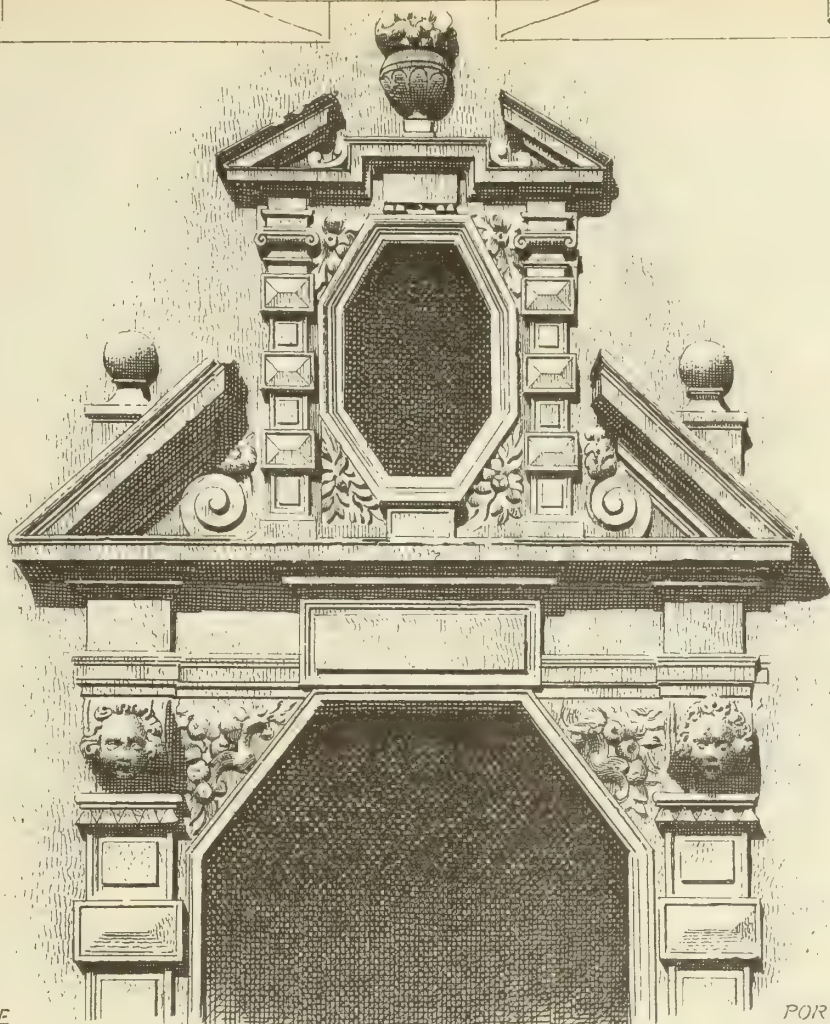
B.

AU PORTAIL DE
L'HOTEL DE
M.^r ROUX
A MARSEILLE

M.^r PAUL SEDILLE
ARCHITECTE
M.^r BAUDRIT
CONSTRUCTEUR



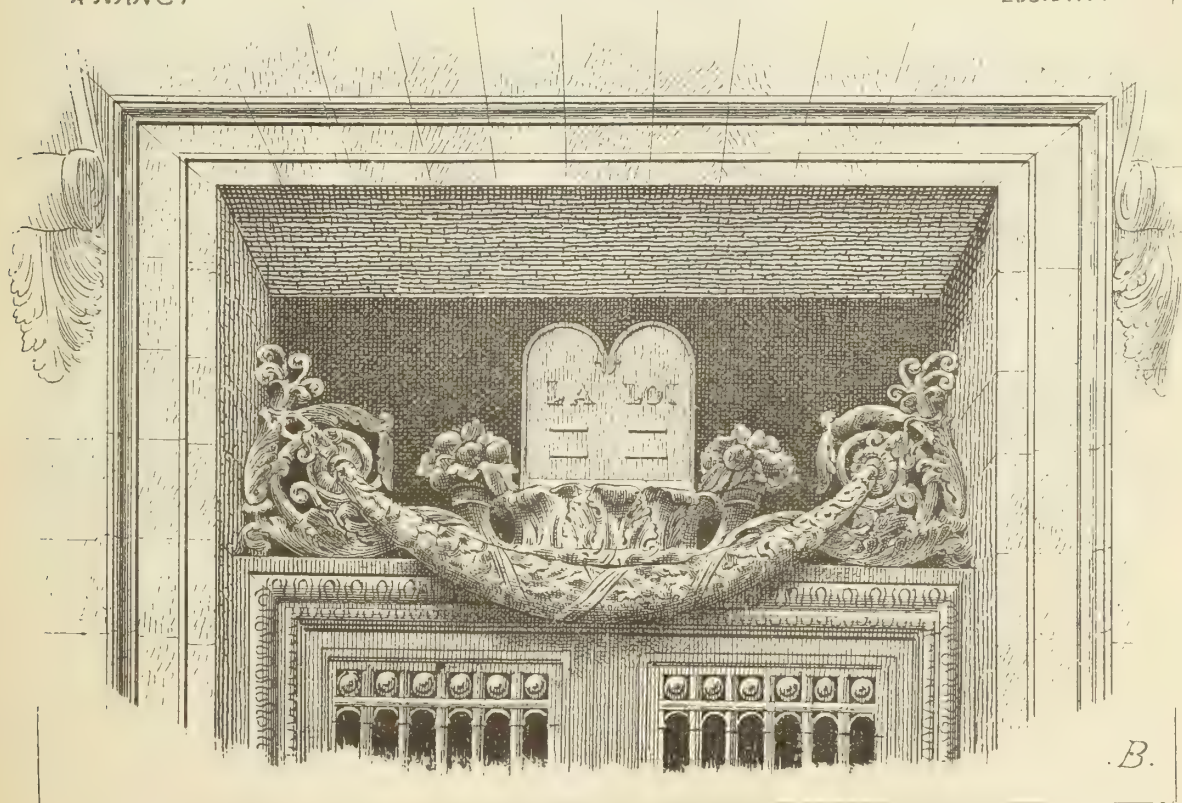
A.



A.
IMPOSTE
D'UNE PORTE
RENAISSANCE
Dans la GRANDE RUE
à NANCY

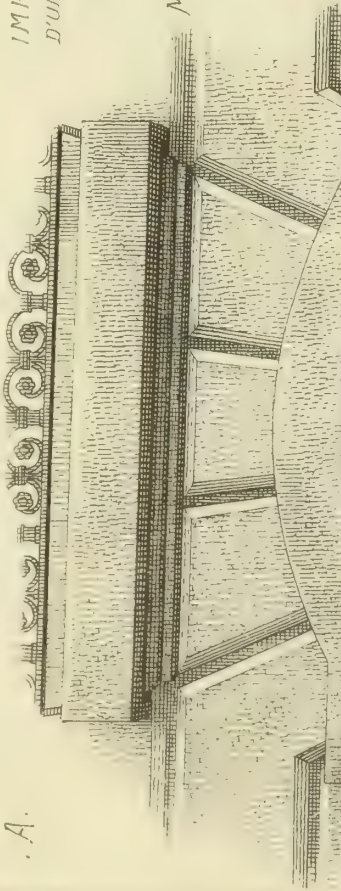
B.

PORTE LATÉRALE
AU PALAIS DE JUSTICE
DE CAEN. CALVADOS.
FIN DU XVIII^e S.
LOUIS XVI



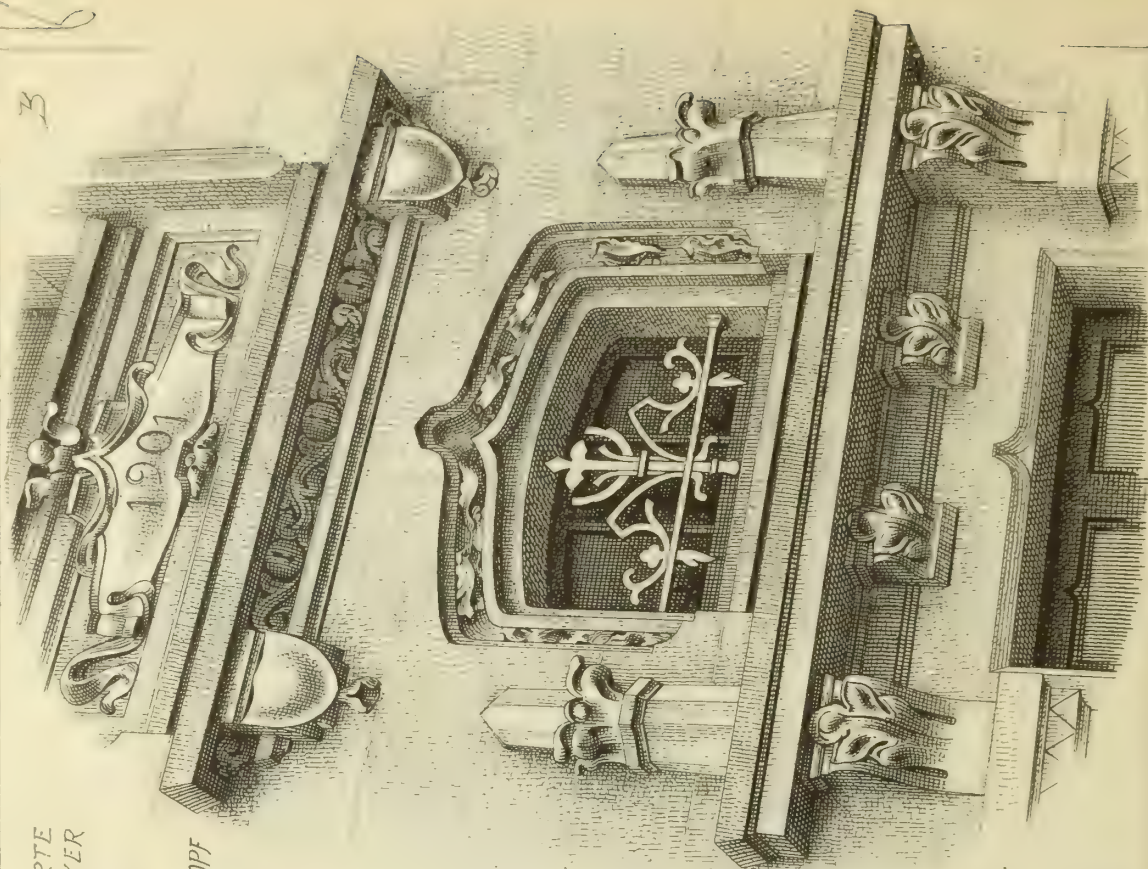
B.

A.

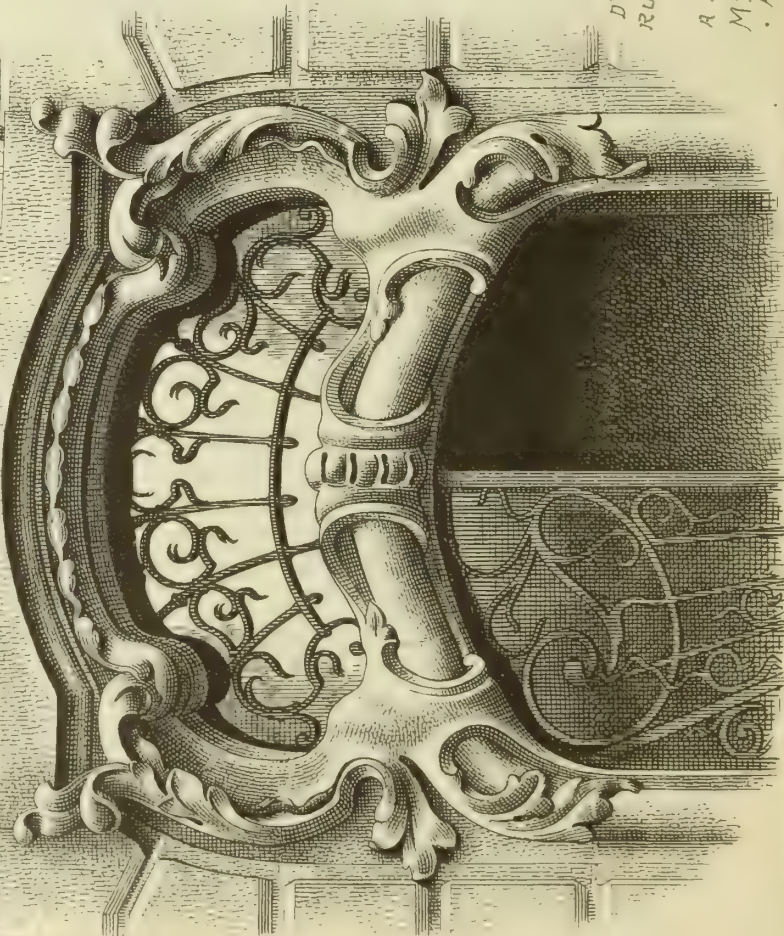


IMPOSTE A LA PORTE
D'UNE MAISON A LOYER
AVENUE DE LA
REPUBLIQUE
A PARIS

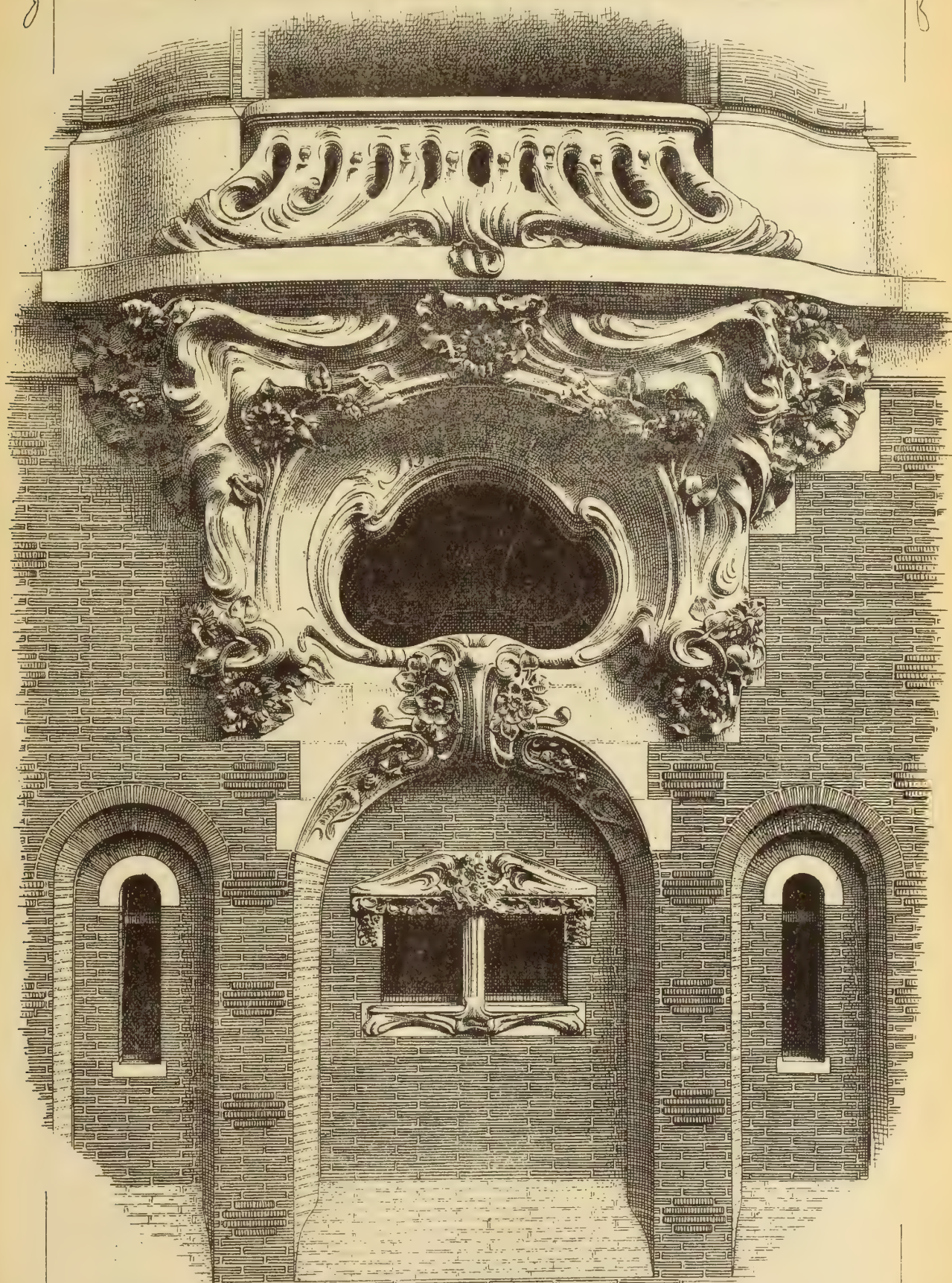
M^{re} X. SCHOELLKOPF
ARCHITECTE.



B.
PORTAIL
D'UN HOTEL
RUE MALAKOFF
N° 22
A RENNES
M^{re} LE RAY
ARCHITECTE.



IMPOSTE DANS L'ENCORBELLEMENT DU BOW-WINDOW D'UNE MAISON MODERNE Rue Jean SURAU A TOULOUSE



• ARCHITECTE •

M^{re} JOSEPH GALINIER

• SCULPTEUR •

M^{re} FOURÈS

A. RAGUENET
ARCHITECTE
FONDATEUR

PUBLICATION MENSUELLE
385^{me} Numéro

R. DUCHER EDITEUR
3 Rue des Poitevins.
PARIS

MATÉRIAUX

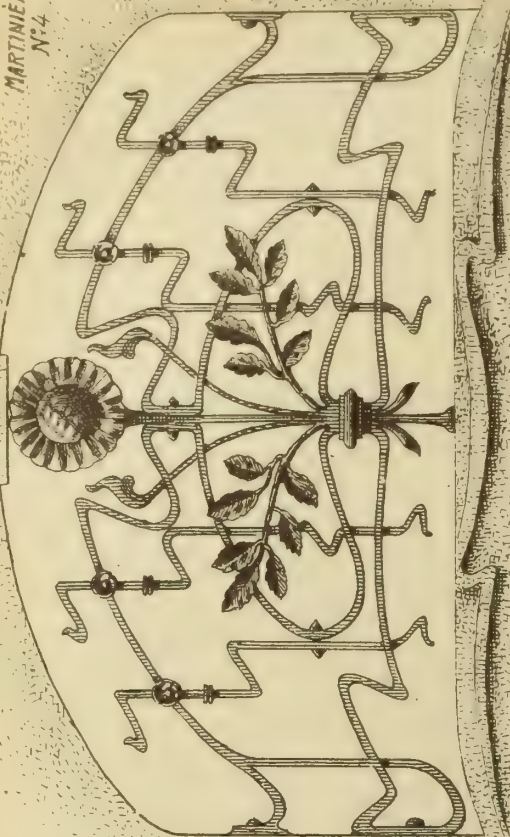
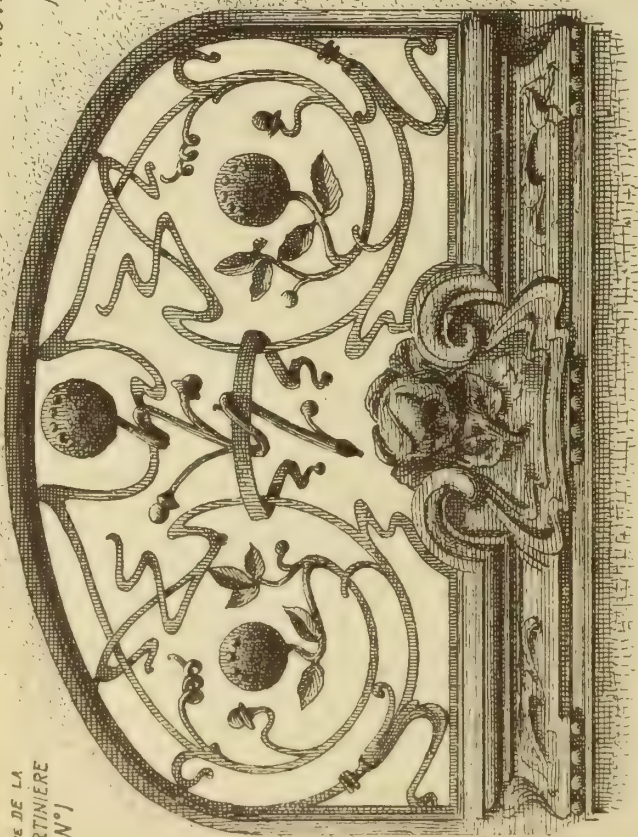
IMPOSTE

DOCUMENTS

MAISON
RUE DE LA
MARTINIÈRE
N°1

NOUVEAU QUARTIER
DE LA
MARTINIÈRE
A
LYON

MAISON
RUE DE LA
MARTINIÈRE
N°4



ARCHITECTES

M^{RS} F. CLERMONT & E. RIBOUD

IMPOSTES EN BRONZE A L'INTÉRIEUR DES MAISONS DU NOUVEAU QUARTIER DE LA MARTINIÈRE - M^S C. BERLIER & C^{IE} FONDEUR.

A.

XVIII^e Siècle.



A.
AU PORTAIL
DE L'HOTEL DE LA
PRÉFECTURE
DIJON

B.
AU PORTAIL
DE L'ÉGLISE
S^t FRANÇOIS
RUE VANNERIE
DIJON

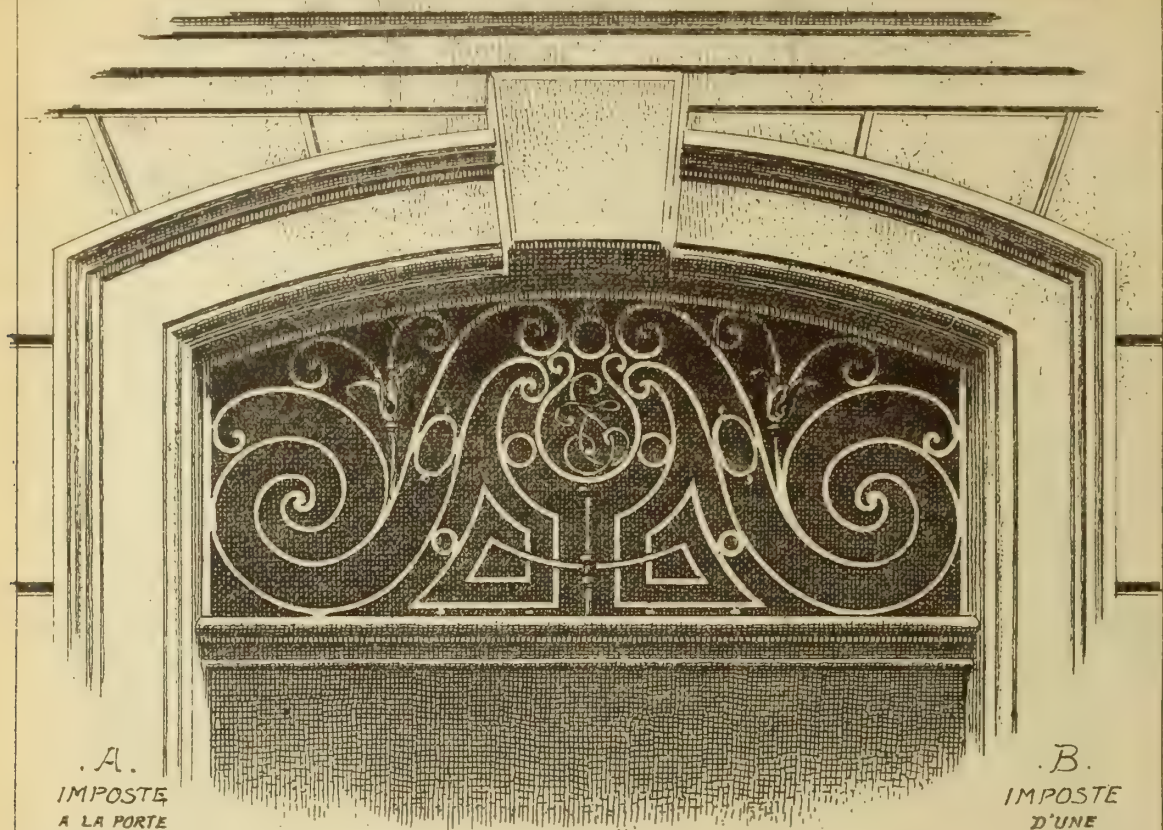


XVIII^e Siècle.

B.

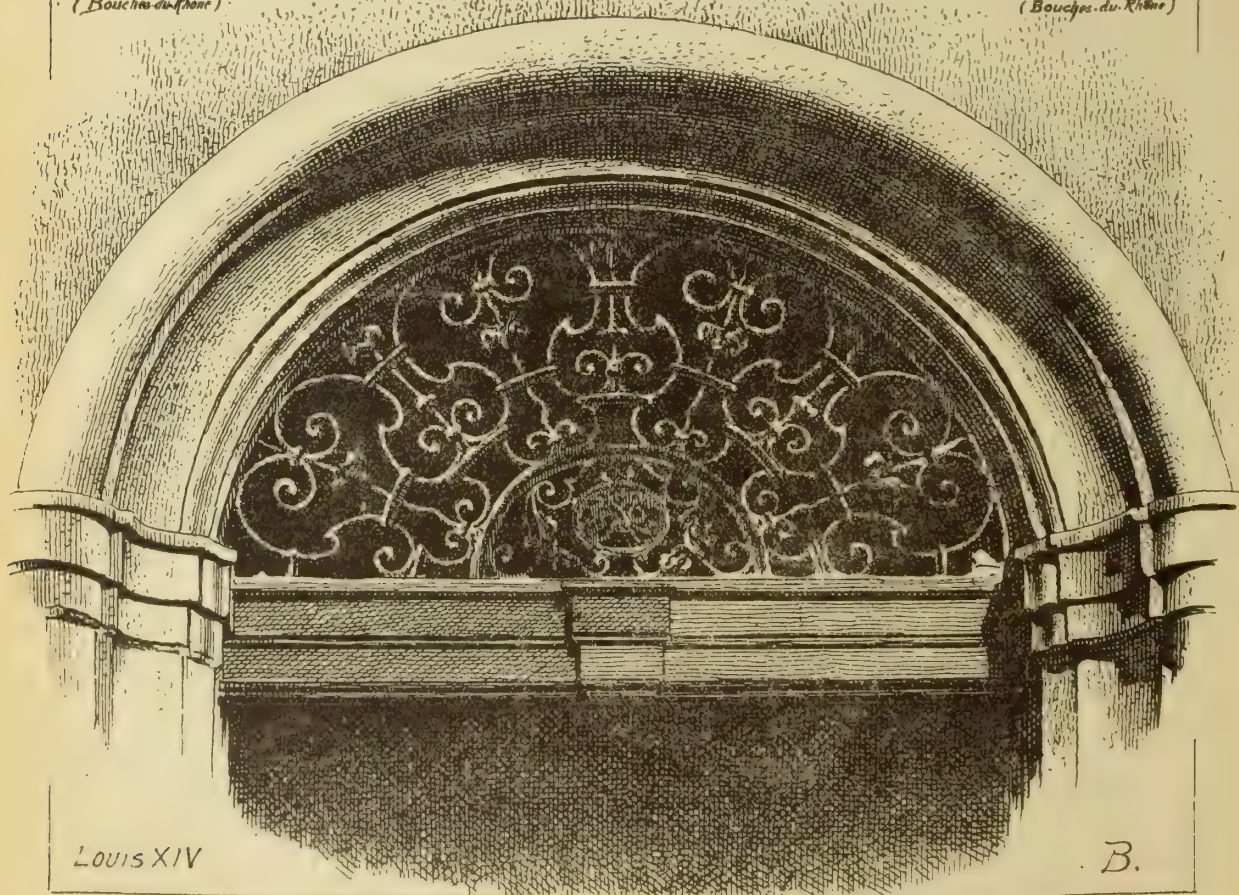
A.

LOUIS XVI



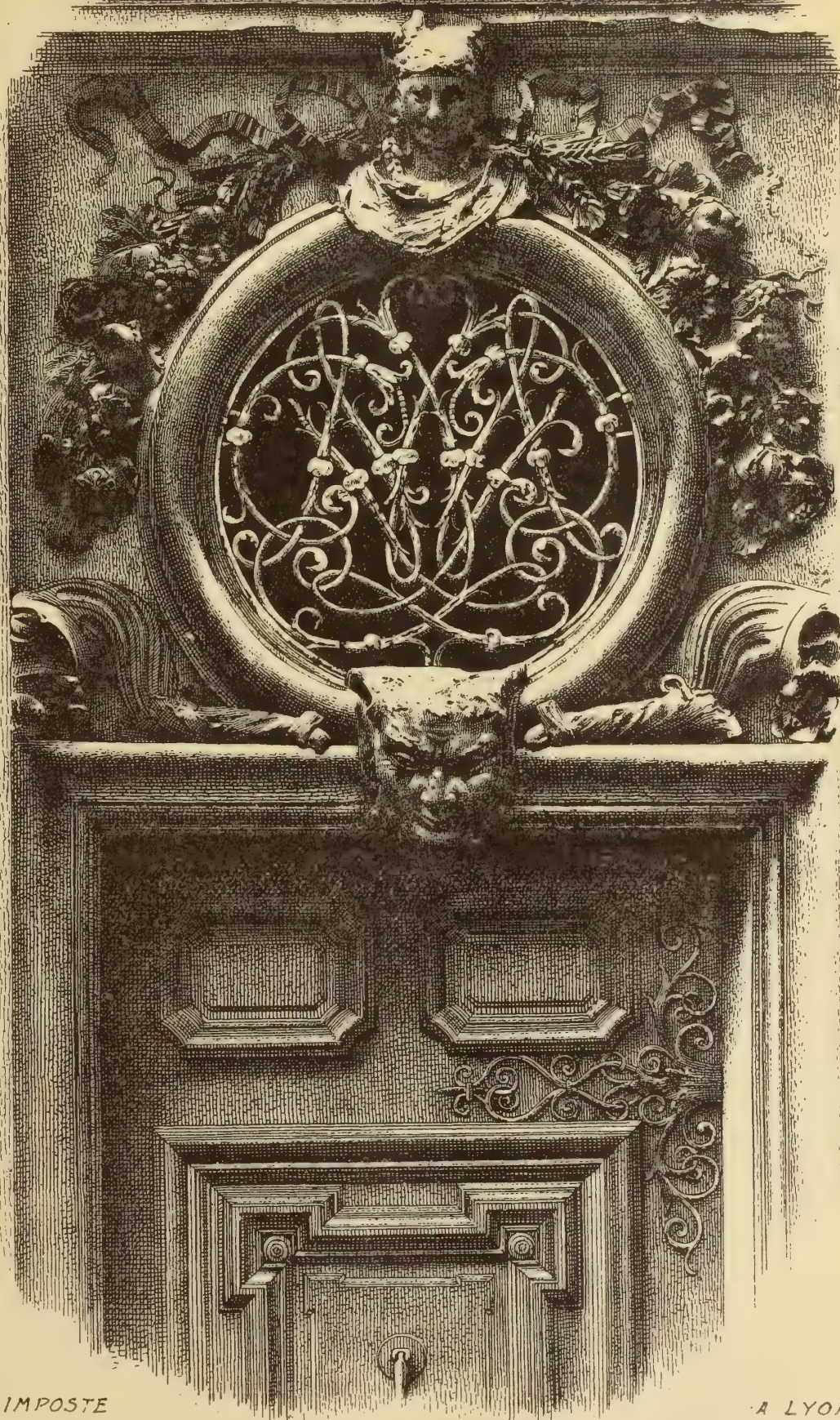
A.
IMPOSTE
A LA PORTE
D'UNE MAISON
Cours NATIONAL N°26
A
TARASCON
(Bouches-du-Rhône)

B.
IMPOSTE
D'UNE
MAISON
PLACE VIVAUX
A
MARSEILLE
(Bouches-du-Rhône)



LOUIS XIV

B.



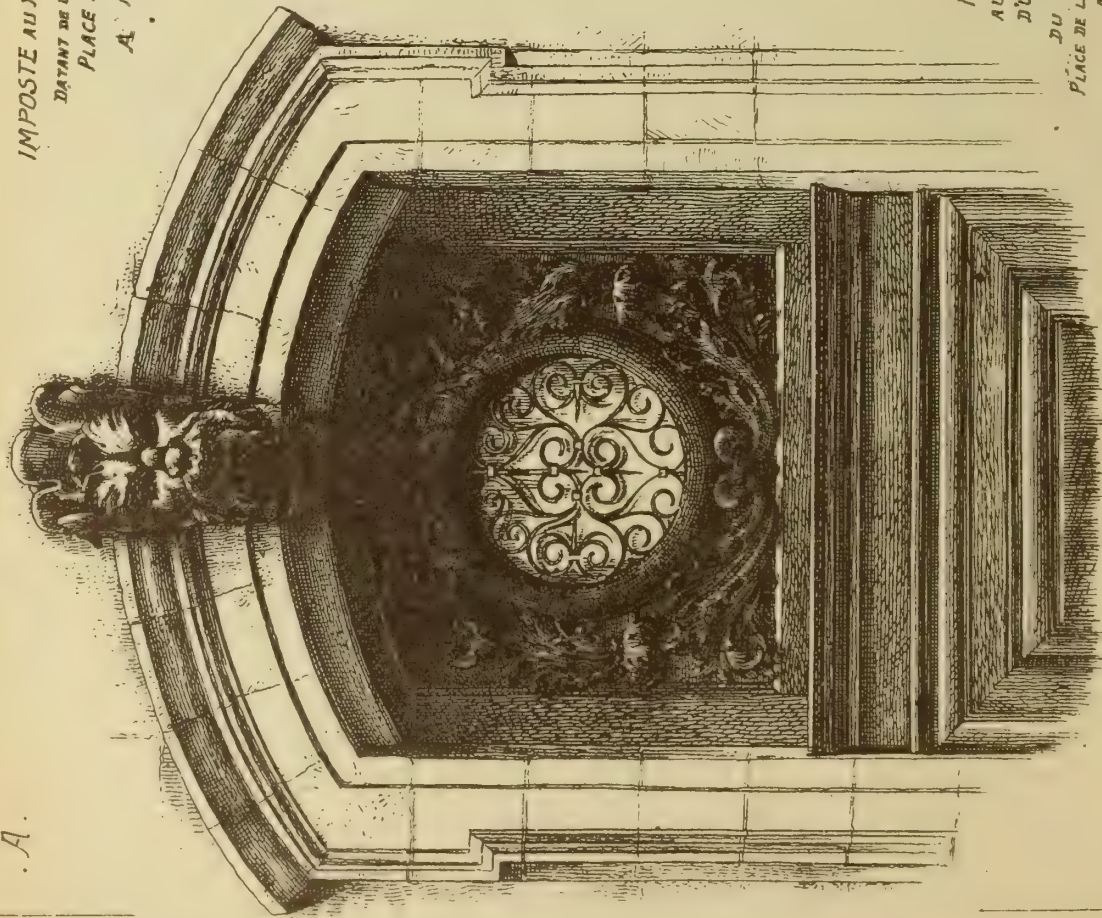
IMPOSTE
D'UNE MAISON
DU XVII^e SIÈCLE

A LYON
RUE CONFORT
N^o 28

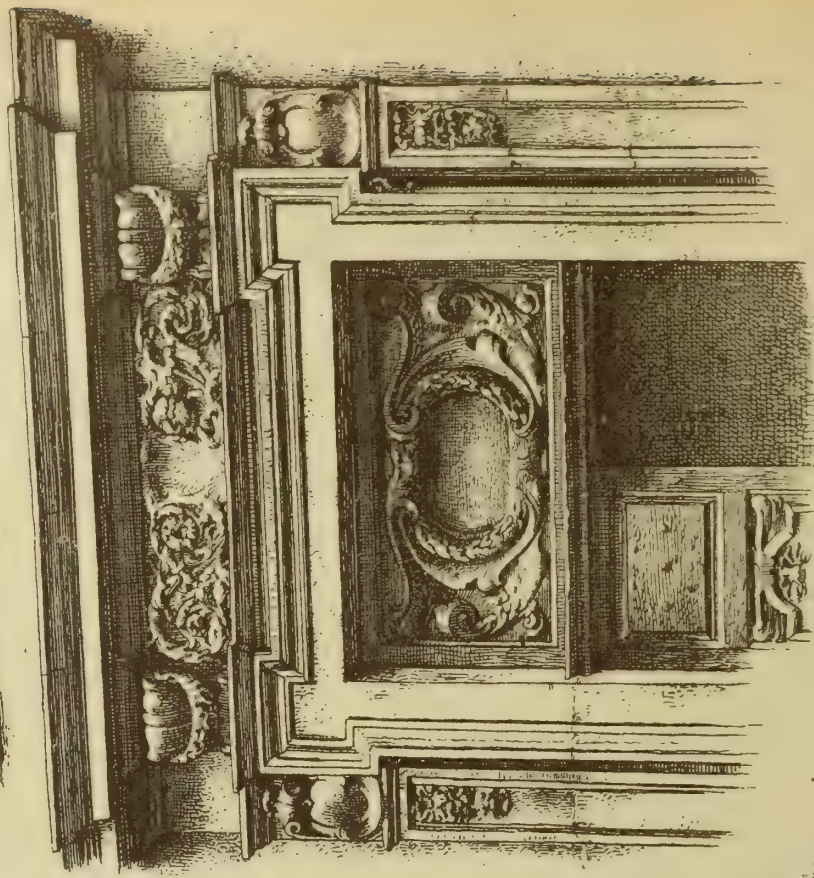
A.

A.

IMPOSTE AU PORTAIL D'UN HOTEL
DATANT DE L'EPOQUE DE LOUIS XIV
PLACE DE L'AMIRAUTÉ
A AVIGNON
• VAUCLUZE •



B.

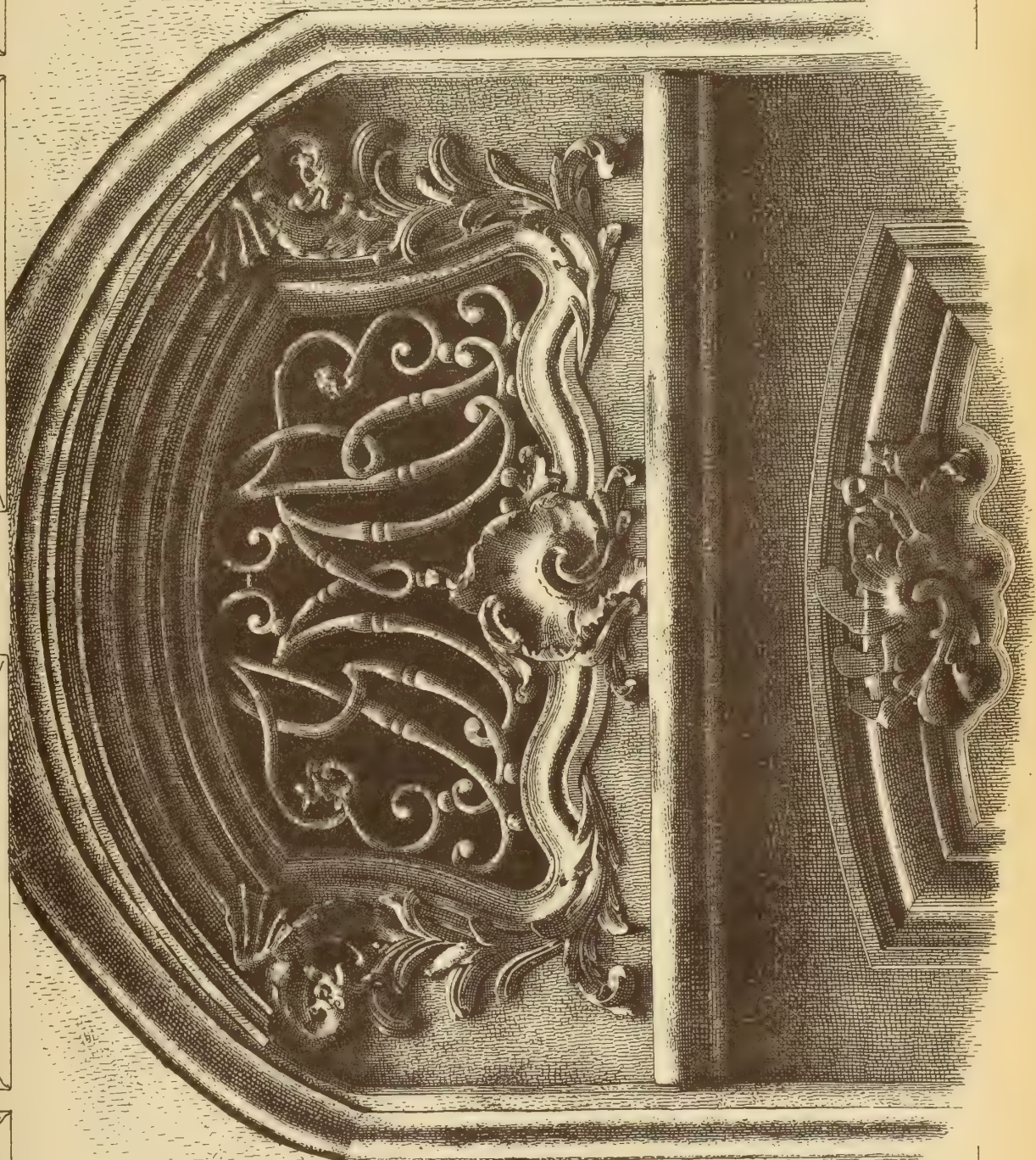


B.

IMPOSTE
AU PORTAIL
D'UNE MAISON
DU XVII^e SIECLE
PLACE DE LA MADELEINE N°9
A AVIGNON

PLACE
DU PETIT-CHÂNGE
N°1
A LYON

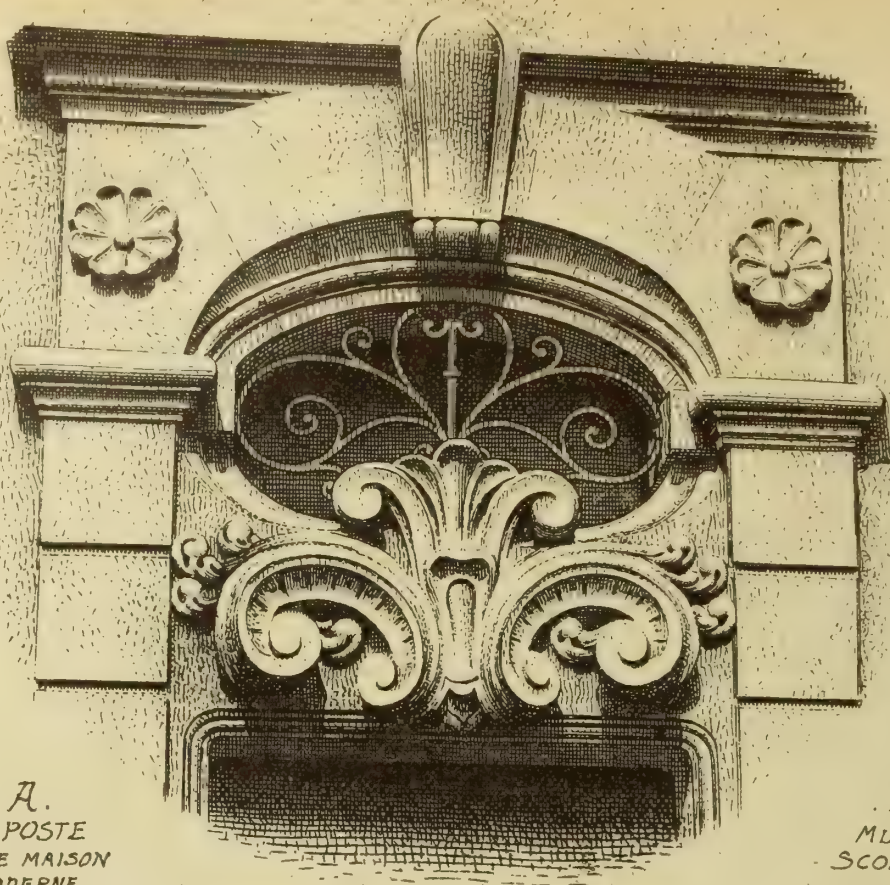
PORTE
D'UNE MAISON
DU
XVIII^e SIÈCLE



IMPOSTE
BOIS
ET FER FORGE

LOUIS XV

A.

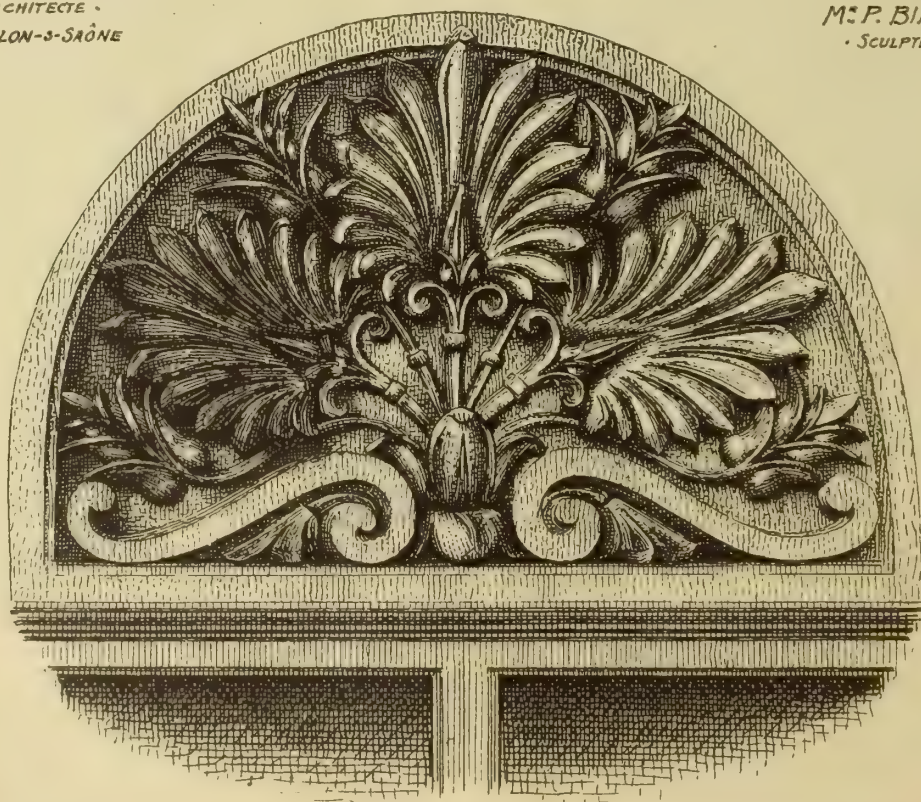


A.
IMPOSTE
D'UNE MAISON
MODERNE
RUE DE LA HALLE
A BEAUNE
(CÔTE-D'OR)

M^r JEANNET
ARCHITECTE
A CHALON-S-SAÔNE

B.

MUSÉE
SCOLAIRE
A
BUENOS-AYRES
RÉPUBLIQUE ARGENTINE
M^r CARLOS ALTGELT
ARCHITECTE
M^r P. BINDER
SCULPTEUR



B

MATÉRIAUX

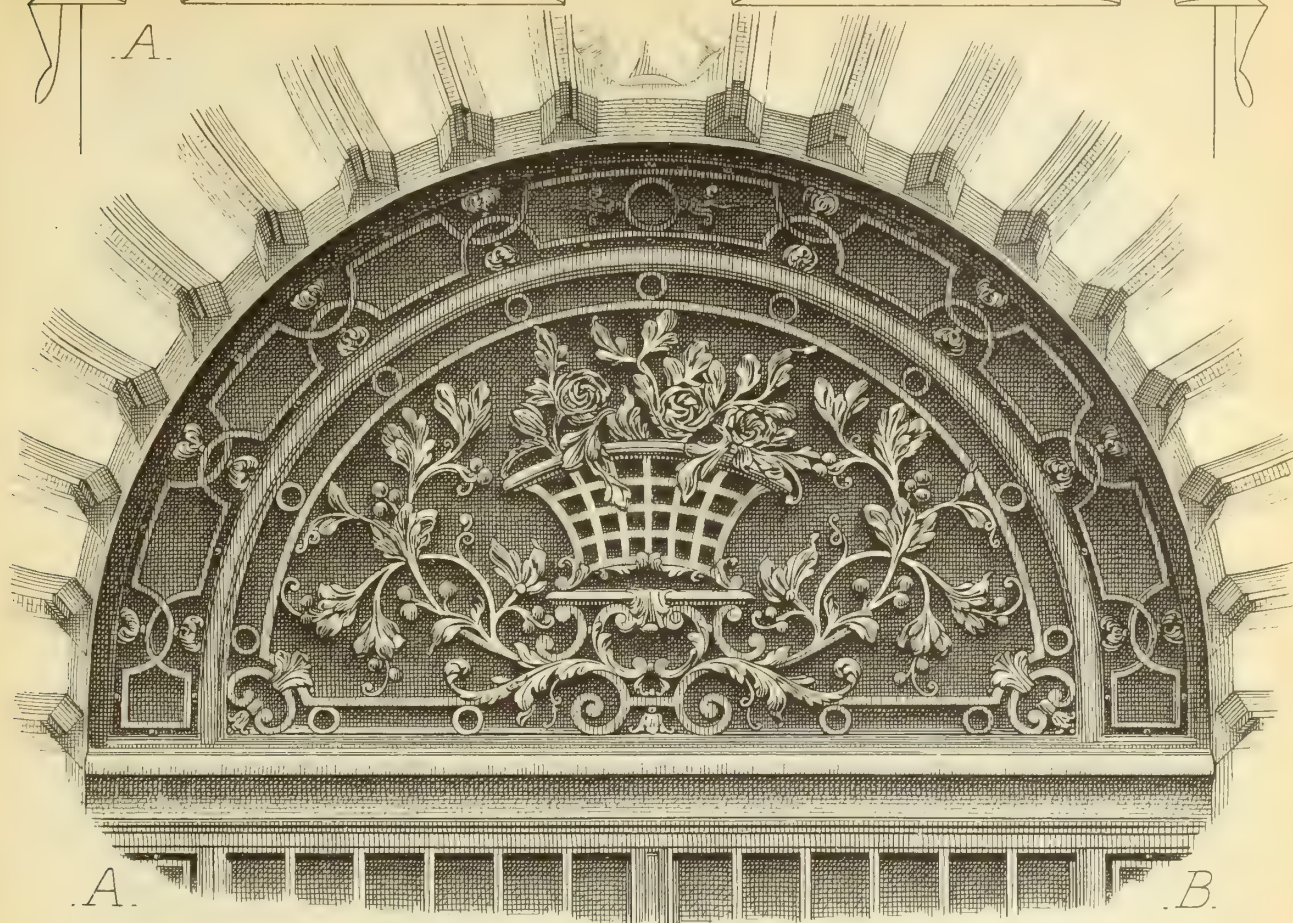
IMPOSTE

IMPOST

KÄMPFER

DOCUMENTS

A.



A.

IMPOSTE EN FER FORGÉ

RUE OCTAVE-FEUILLET, 31. PARIS.

PAR M^{RS} HAMET, HUBERT

ET BERSON, SERRURIERS D'ART.

M^{RS} CHATENAY

ET ROUYRRE

ARCH^{tes}.

B.

IMPOSTE EN FER FORGÉ

ET TÔLE REPOUSSÉE A

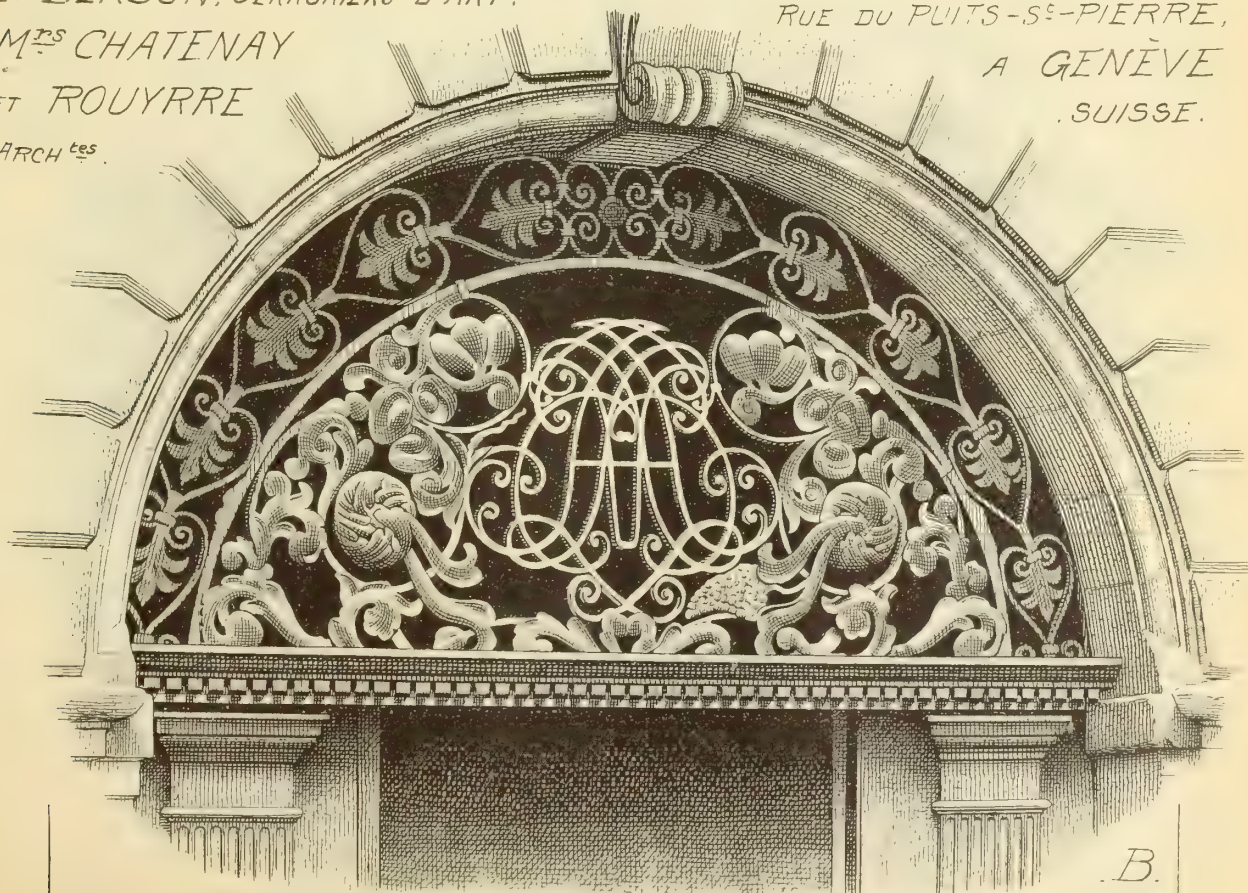
LA PORTE D'UNE MAISON

DU XVII^e SIECLE,

RUE DU PUITS-S-S-PIERRE,

A GENÈVE

SUISSE.



B.

A. RAGUENET, DIRECTEUR
FONDATEUR
5, Rue du Pont-de-Lodi. PARIS

PUBLICATION MENSUELLE
470^{me} Numéro

LIBRAIRIE
R. DUCHER FILS & C^{IE}
3, Rue des Poitevins. PARIS

A.

IMPOSTE

D'UN HOTEL

PARTICULIER

RUE

ALPH^{SE}-DE NEUVILLE

PARIS.

M^{re} GUERINOT

ARCH^{te}

B.

IMPOSTE

MAISON

RUE

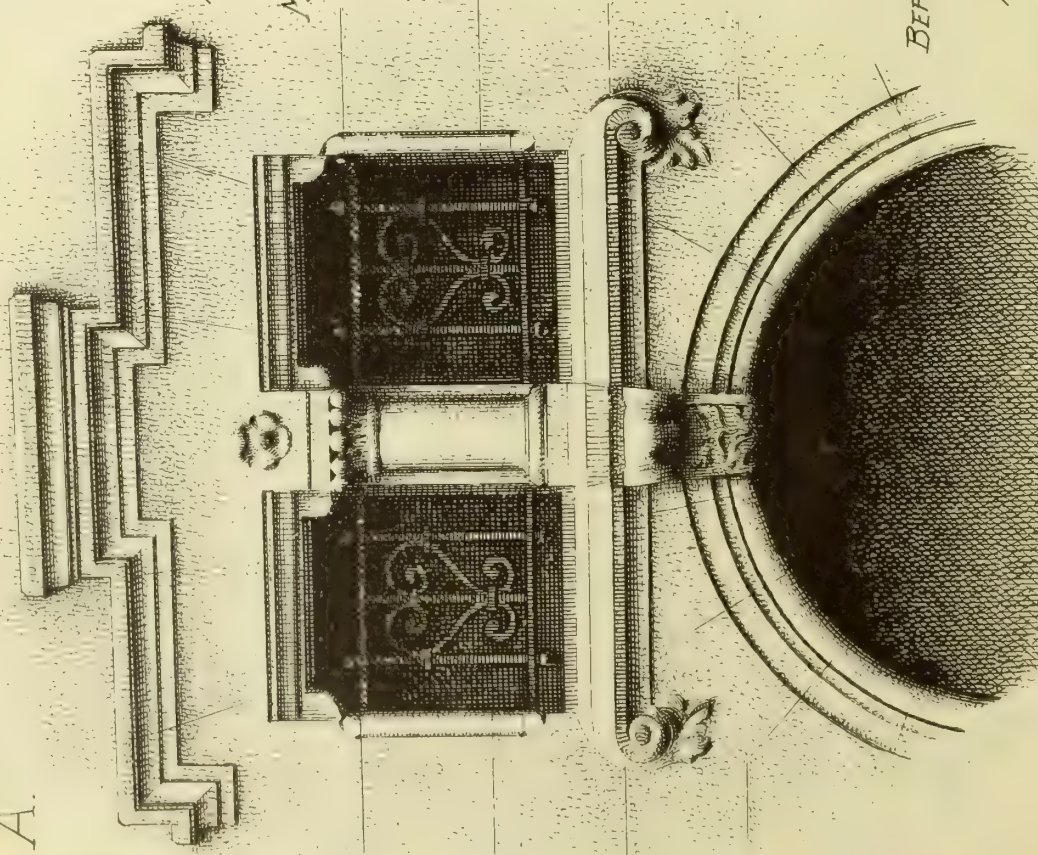
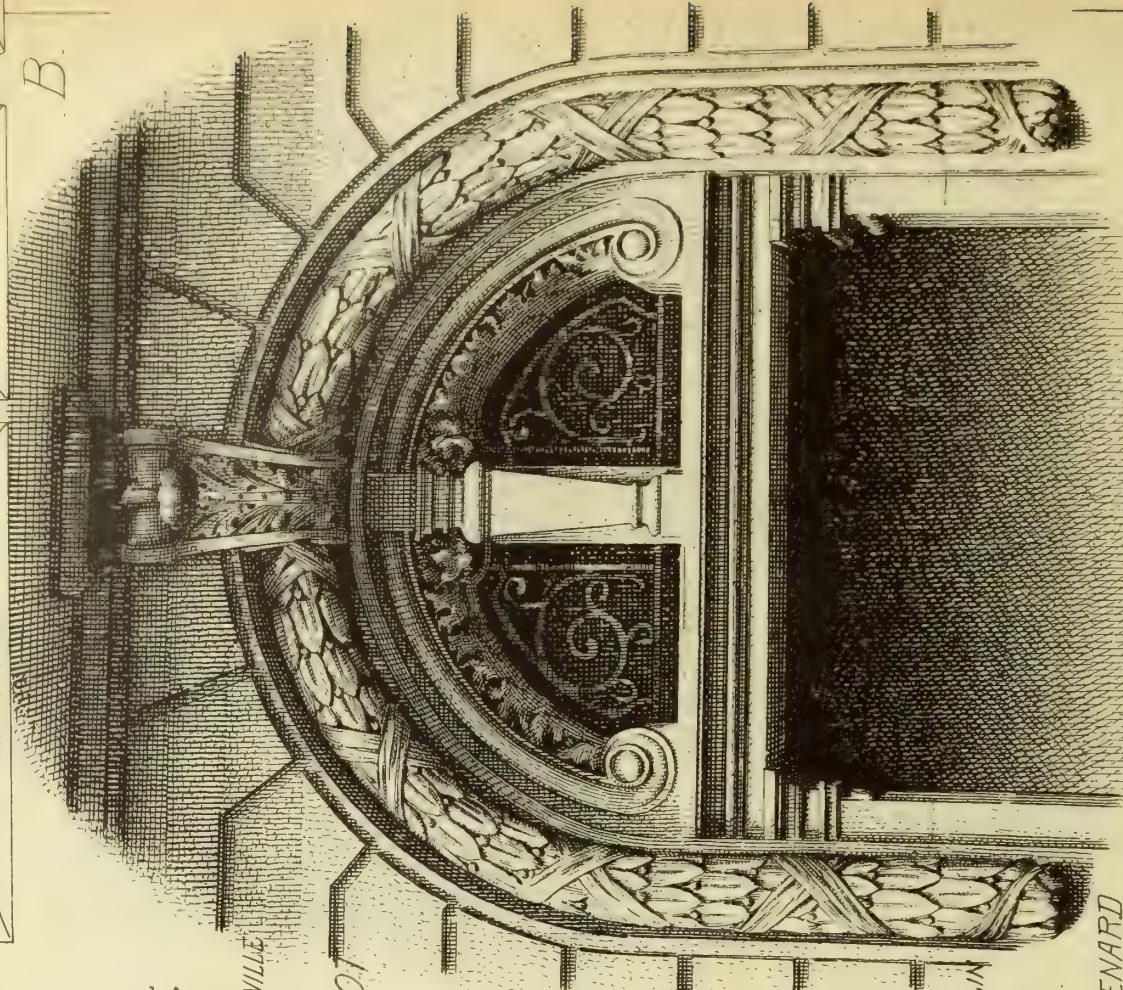
BERTRAND GESLIN

N^o 3.

A NANTES.

M^{rs} LIBAUDIERE ET MENARD

ARCHITECTES.



MATÉRIAUX

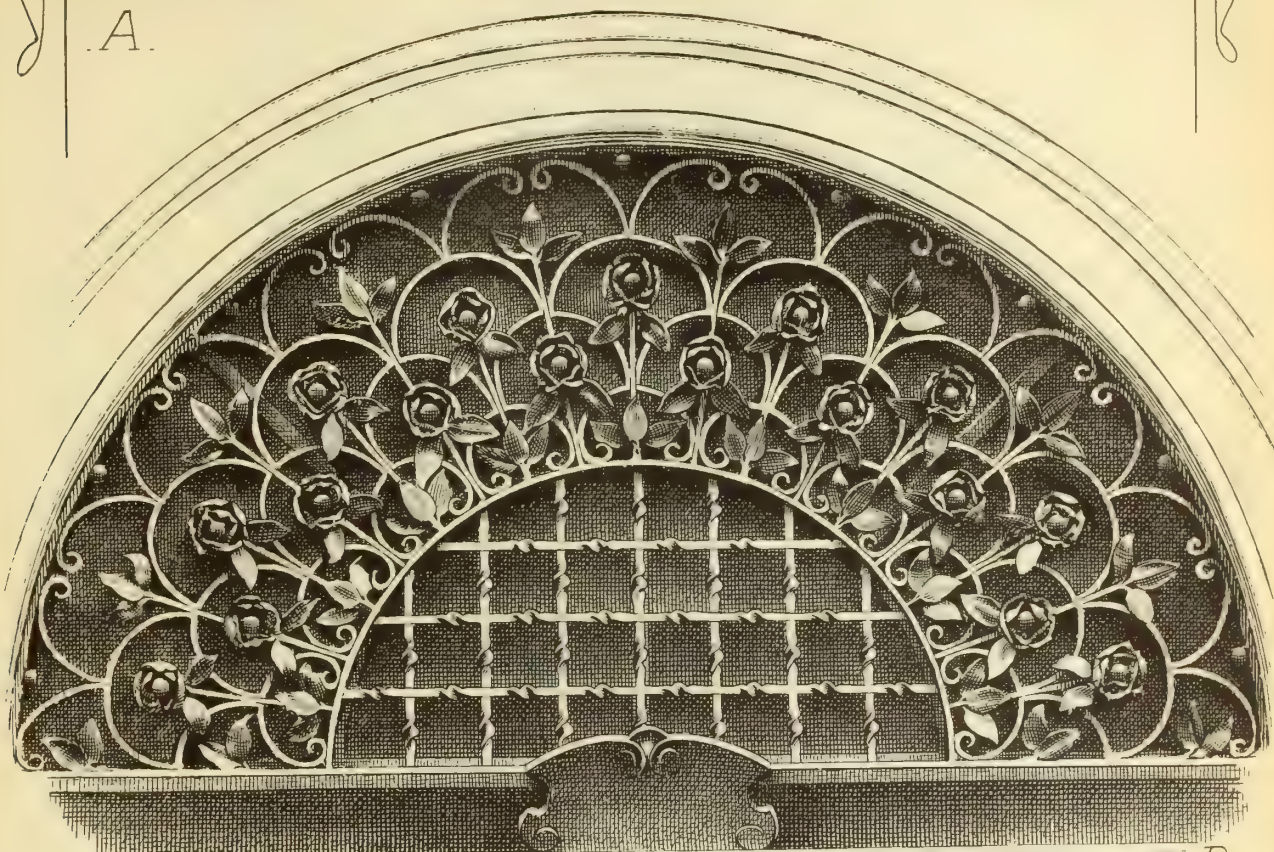
IMPOST

IMPOSTE

KÄMPFER

DOCUMENTS

A.



A.

IMPOSTE
FER FORGÉ
MODERNE

VIA PIETRO MICA

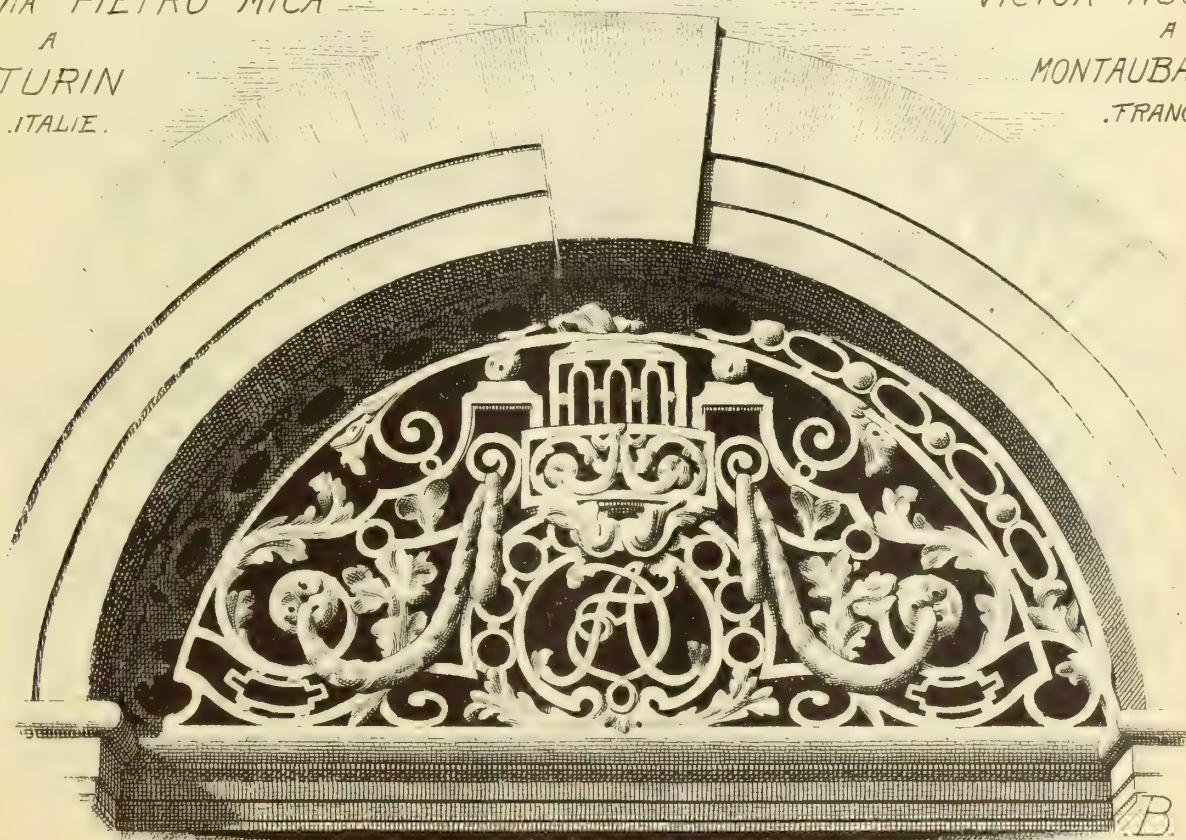
A
TURIN
ITALIE.

B.

IMPOSTE
FER FORGÉ
PLACE

VICTOR-HUGO

A
MONTAUBAN
FRANCE.



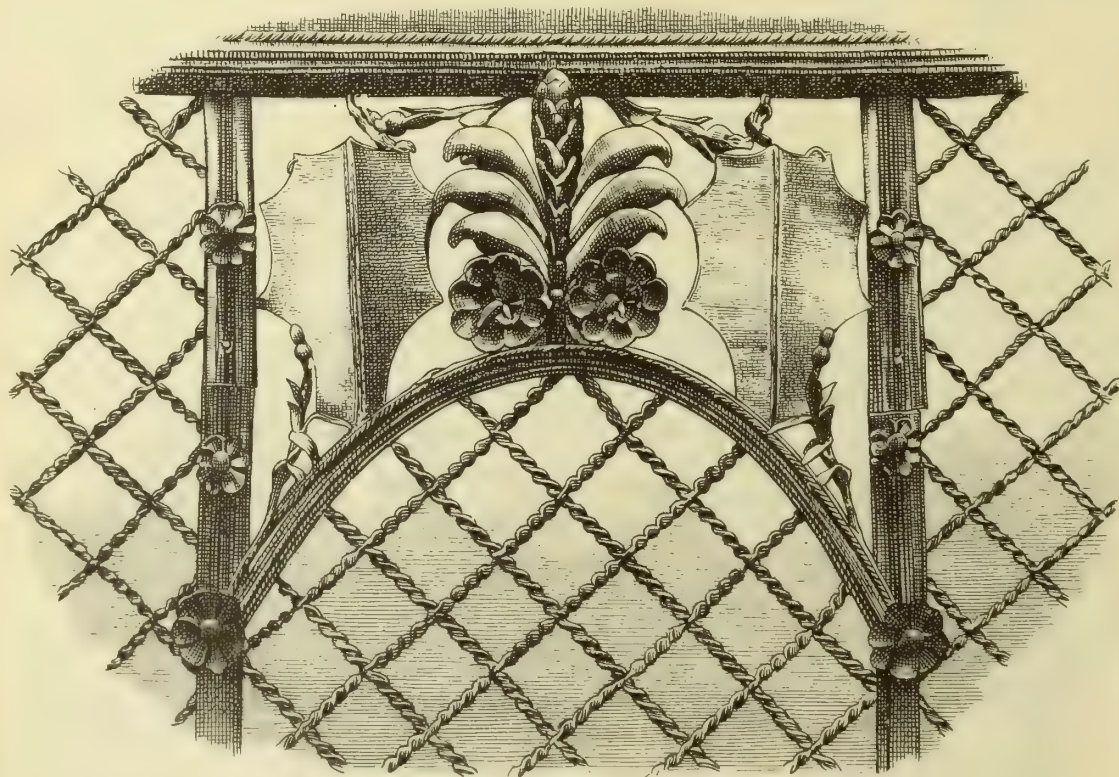
B.

LOUIS XVI

ANCIEN.



IMPOSTE A LA PORTE D'UNE MAISON DU XVIII^e S.
VIA AL PONTE CALVI N^o 2 A GENES,
.ITALIE.



IMPOSTE A LA CLOTURE D'UNE CHAPELLE
EGLISE DEI FRARI A VENISE. XV^e S.

MATÉRIAUX

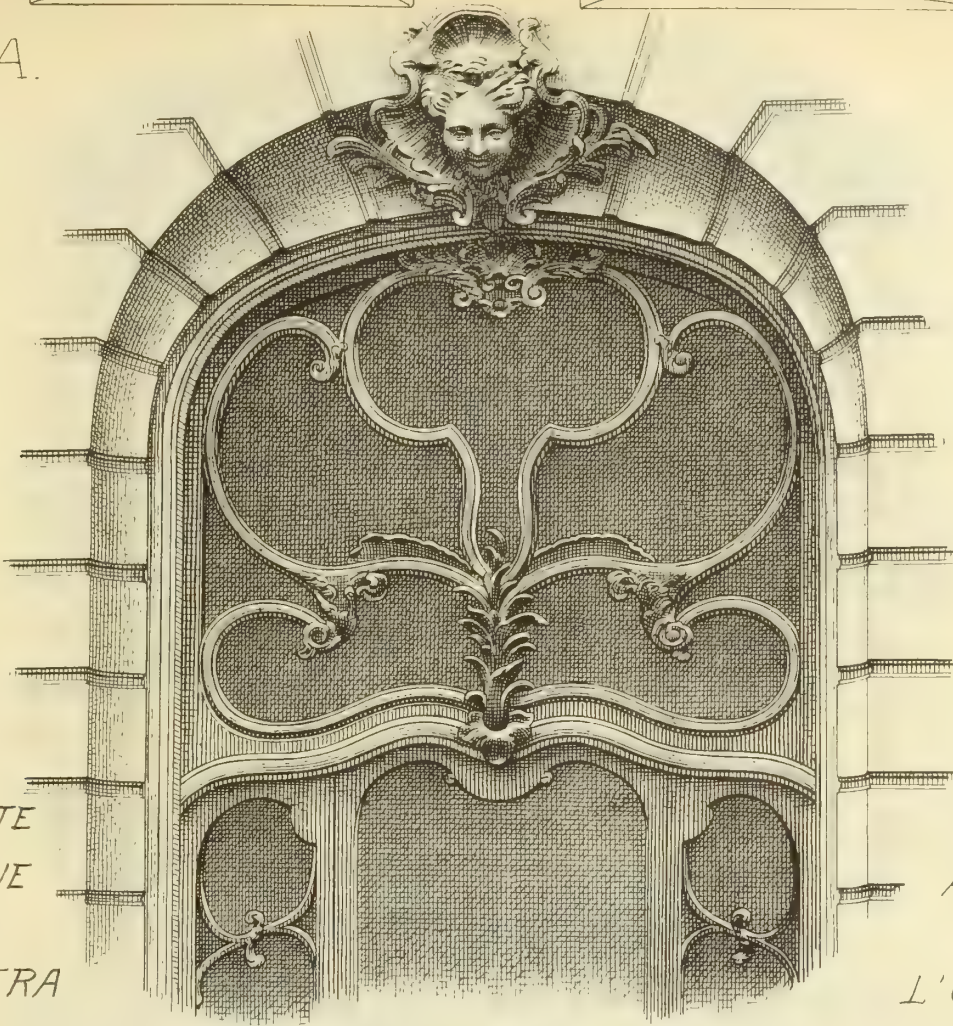
IMPOST

IMPOSTE

KÄMPFER

DOCUMENTS

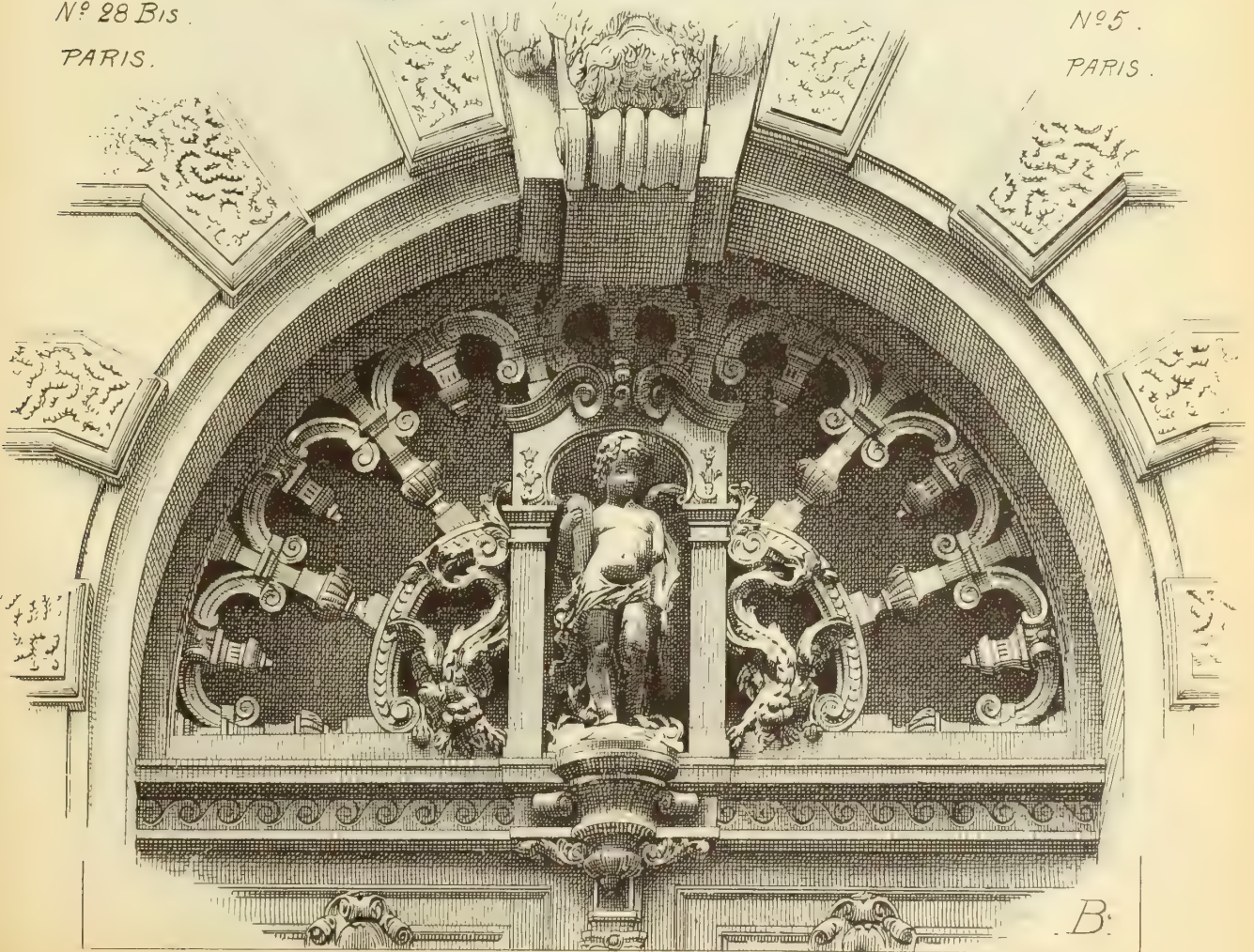
A.



A.
IMPOSTE
AVENUE
DE
L'OPERA
N° 28 Bis.
PARIS.

B.

IMPOSTE
AVENUE
DE
L'OPERA
N° 5.
PARIS.



B.

MATÉRIAUX

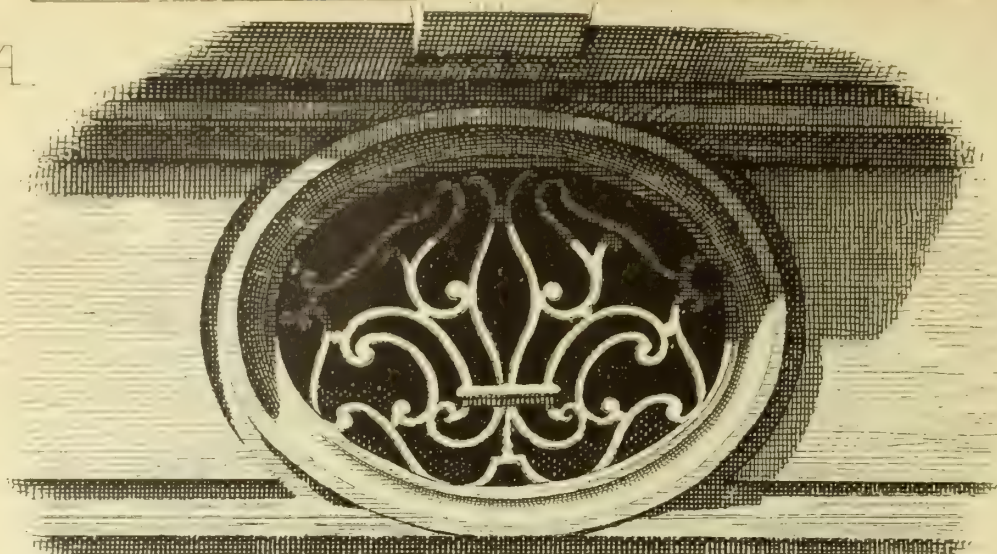
IMPOST

IMPOSTE

KÄMPFER

DOCUMENTS

A.



A.

IMPOSTE

QUAI DE RETZ, 12

FAÇADE DU LYCÉE

A LYON.

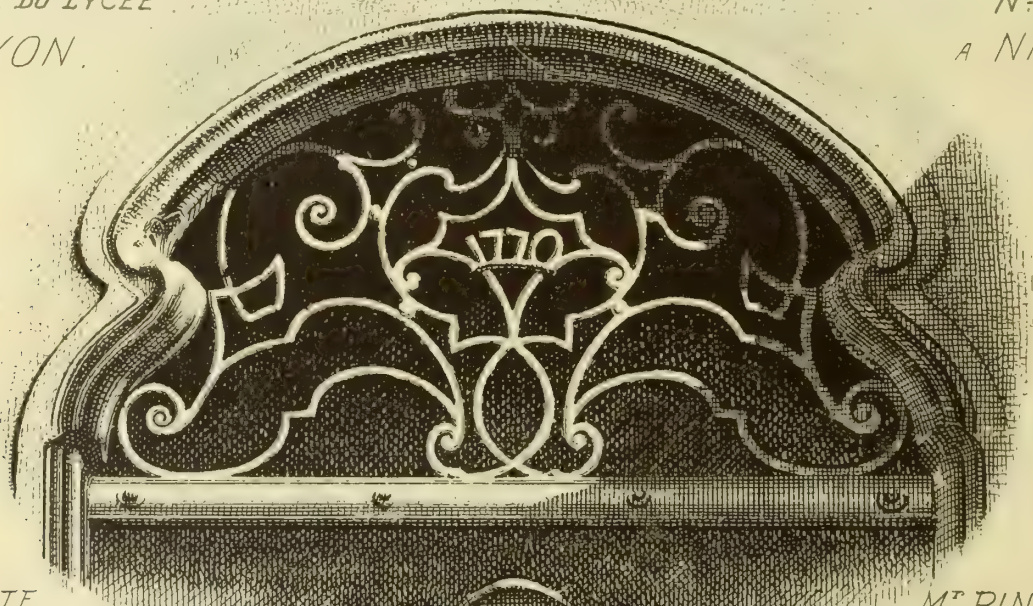
B.

IMPOSTE

RUE DU COLLET

N° 13.

A NICE



C.

IMPOSTE

BOUL^d CARNOT

A

AGEN

LOT-ET-GARONNE

B.

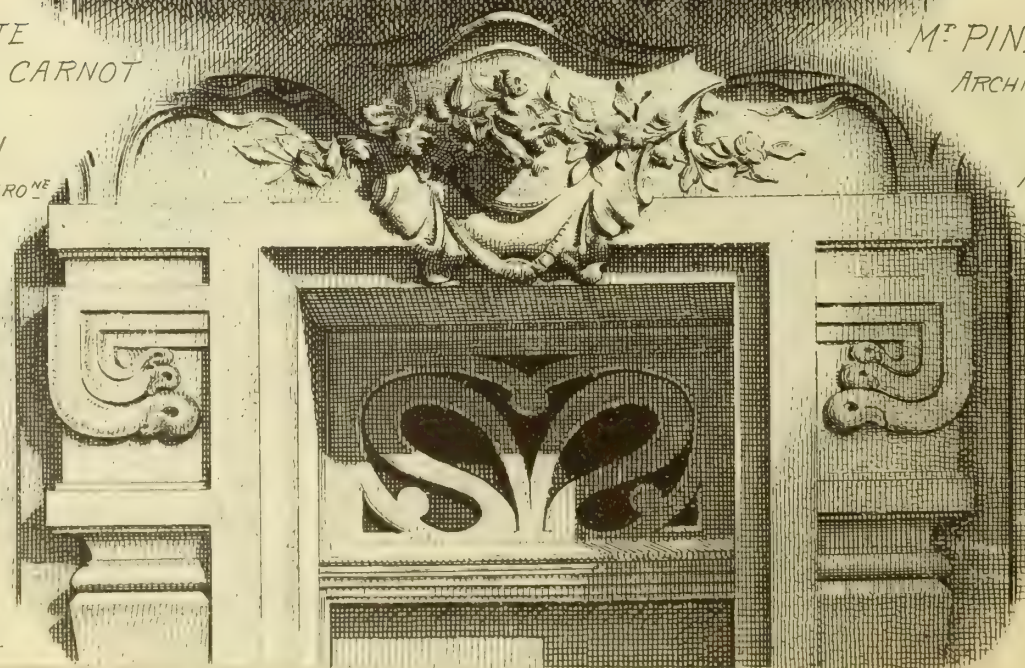
C.

M^r PINÈTRE

ARCHITECTE

A

AGEN.



C.

MATÉRIAUX

IMPOST

IMPOSTE

KÄMPFER

DOCUMENTS

A.

IMPOSTE DE
LA MAISON
"LES-VILLES-DE-
FRANCE"
RUE DE L'ANNEXION
A ANNECY
(HAUTE-SAVOIE).

M^{re} ADE ARCH^{te}
M^{re} LAMBERTON
SCULPTEUR.

B.

IMPOSTE A
VIENNE AUTRICHE.
M^{re} REJNARD
ET SEBOR
SCULPTEURS
D'APRÈS LE "BAUORNAMENTE"
M^{re} ANTON SCHROLL
EDITEUR.

B.

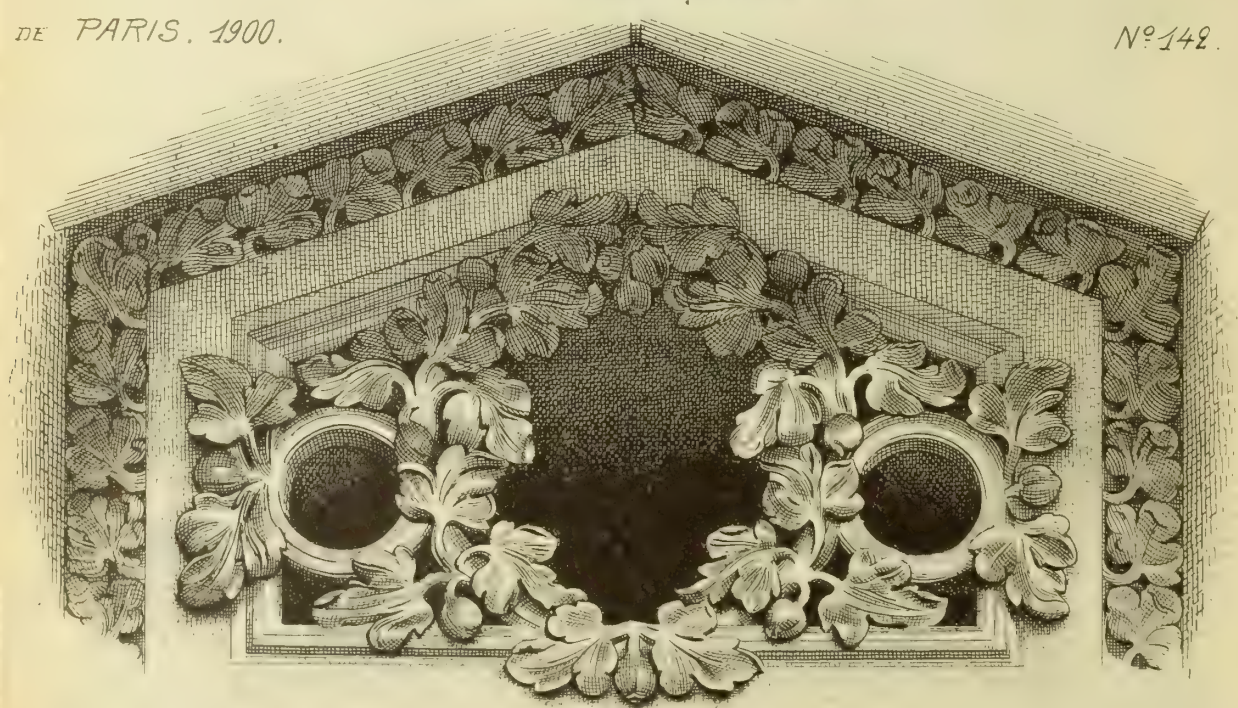


A.



A.
IMPOSTE
A
L'ENTREE
DU PAVILLON
DU MAGASIN
"LE PRINTEMPS"
EXPOSITION UNIVERSELLE
DE PARIS. 1900.

B.
IMPOSTE
A
GÈNES
ITALIE.
VIA
XX SEPTEMBRO.
N° 142.



B.

MATERIAUX

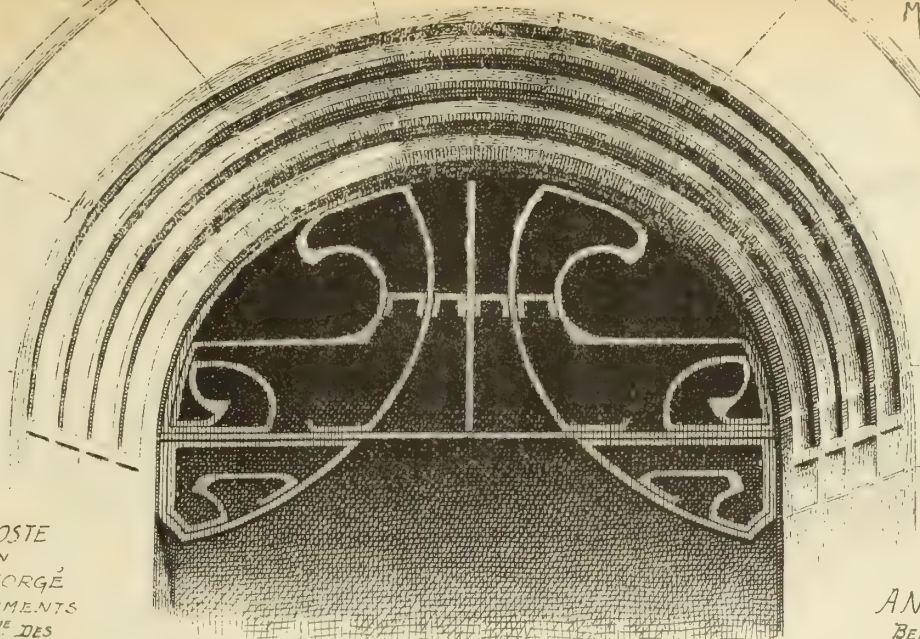
IRON

FERRONNERIE

EISEN

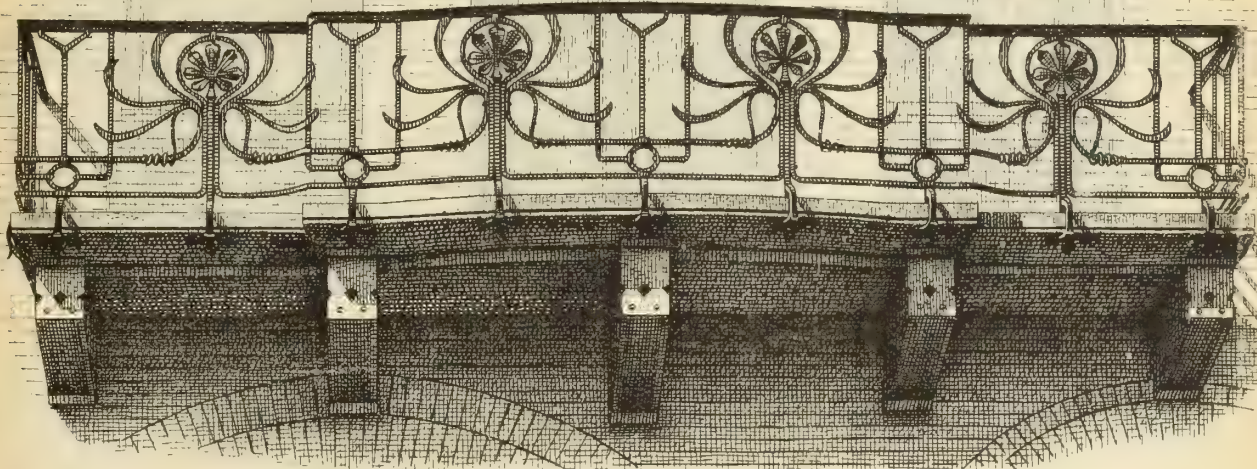
DOCUMENTS

MODERNE

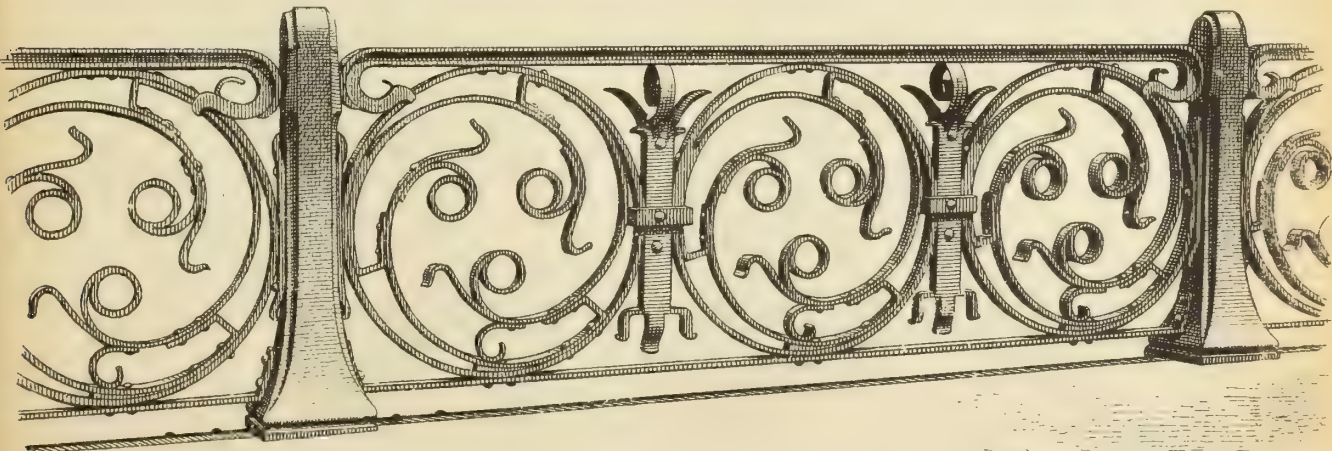


IMPOSTE
EN
FER FORGÉ
AUX BATIMENTS
DE LA C^{IE} DES
BATEAUX A VAPEUR
DU NORD

A
ANVERS
BELGIQUE.
QUAI DU
VIEUX PORT



BALCON D'UNE MAISON AVENUE LOUISE N° 385 A BRUXELLES. M^{re} HANKAR. ARCHITECTE

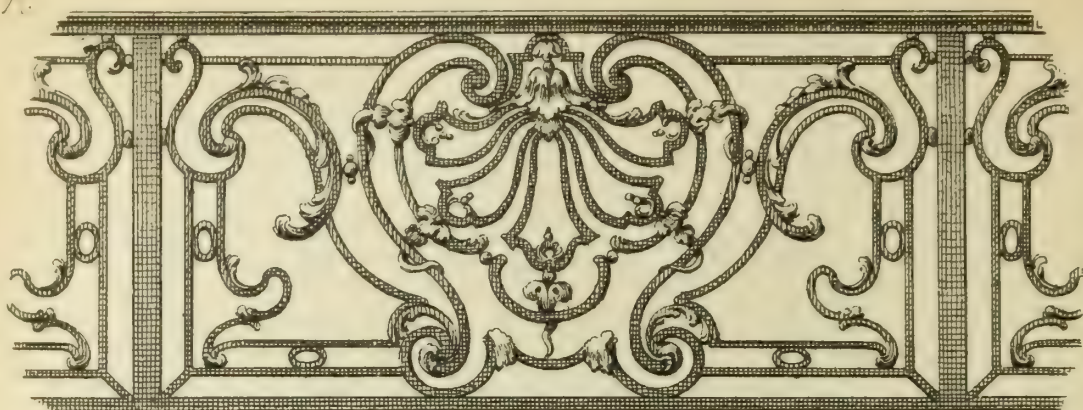


BALUSTRADE EN FER FORGÉ
AU PONT DU COMMERCE
A LIÈGE BELGIQUE

A. RAGUENET
ARCHITECTE
FONDATEUR

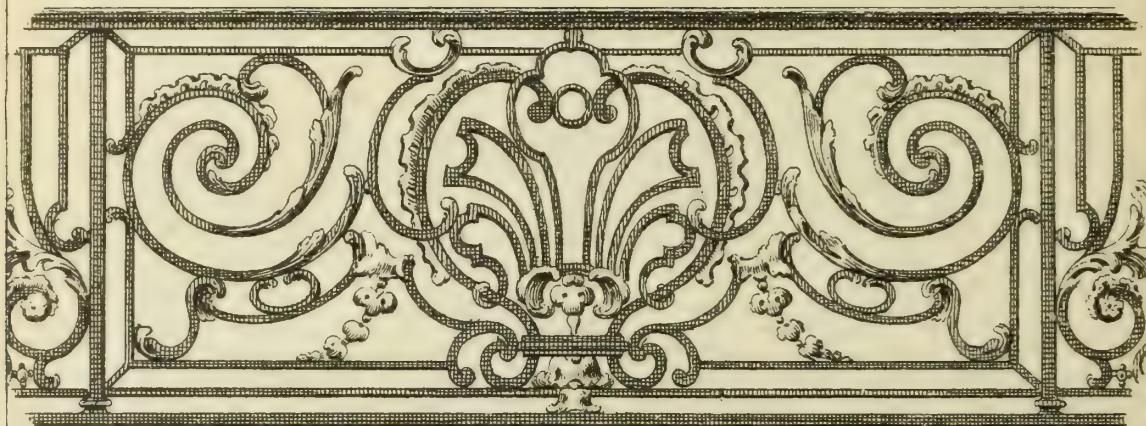
PUBLICATION MENSUELLE
417^{me} Numéro

R. DUCHER EDITEUR
3 Rue des Poitevins.
PARIS



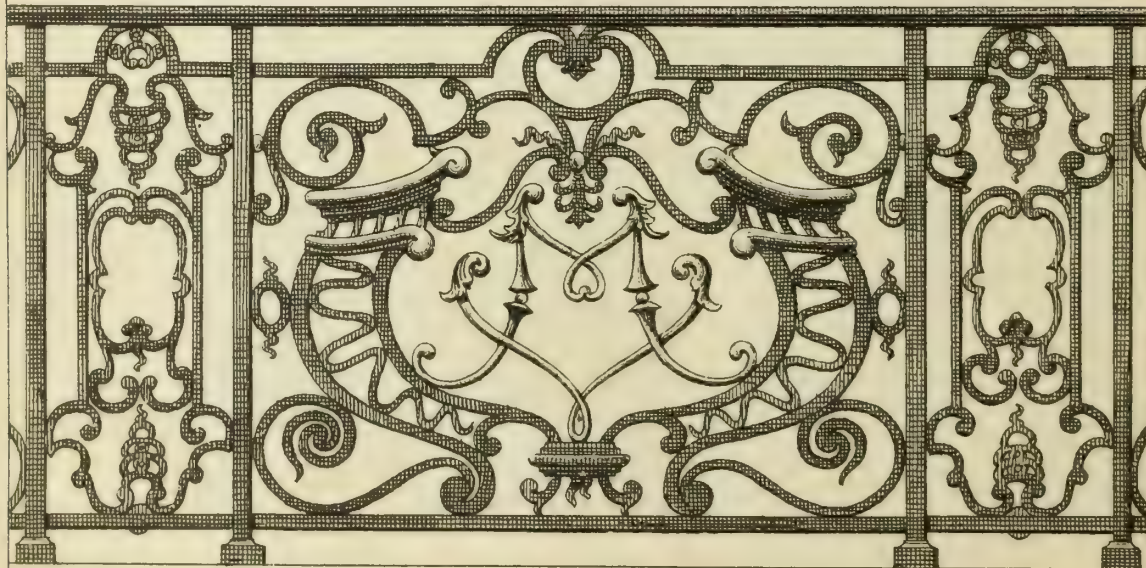
A. et B. BALUSTRADES EN FER FORGÉ . XVIII^{ème} SIÈCLE.

B.



BALCON EN FER FORGÉ D'UN HOTEL A CAEN, CALVADOS.
M^{re} A. NICOLAS. ARCHITECTE A CAEN

C.



A



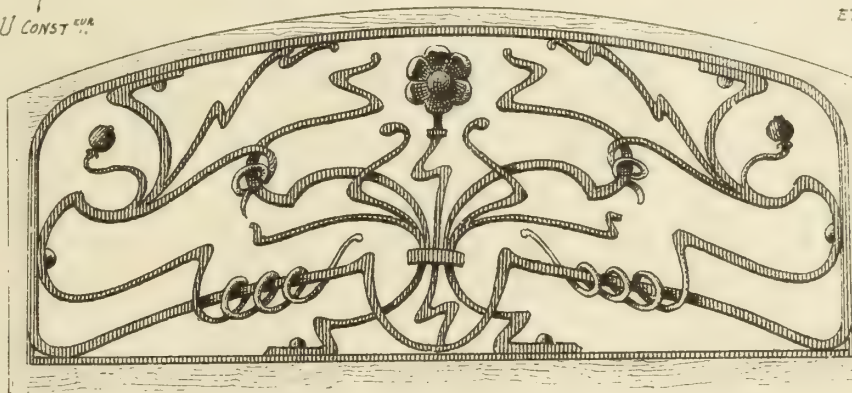
A.
BALCON.
MAISON DITE DU
SOUVENIR
A ROUEN

M^{re} LOUIS LOISEL ARCH^{te}
M^{re} MARTROU CONST^{eur}

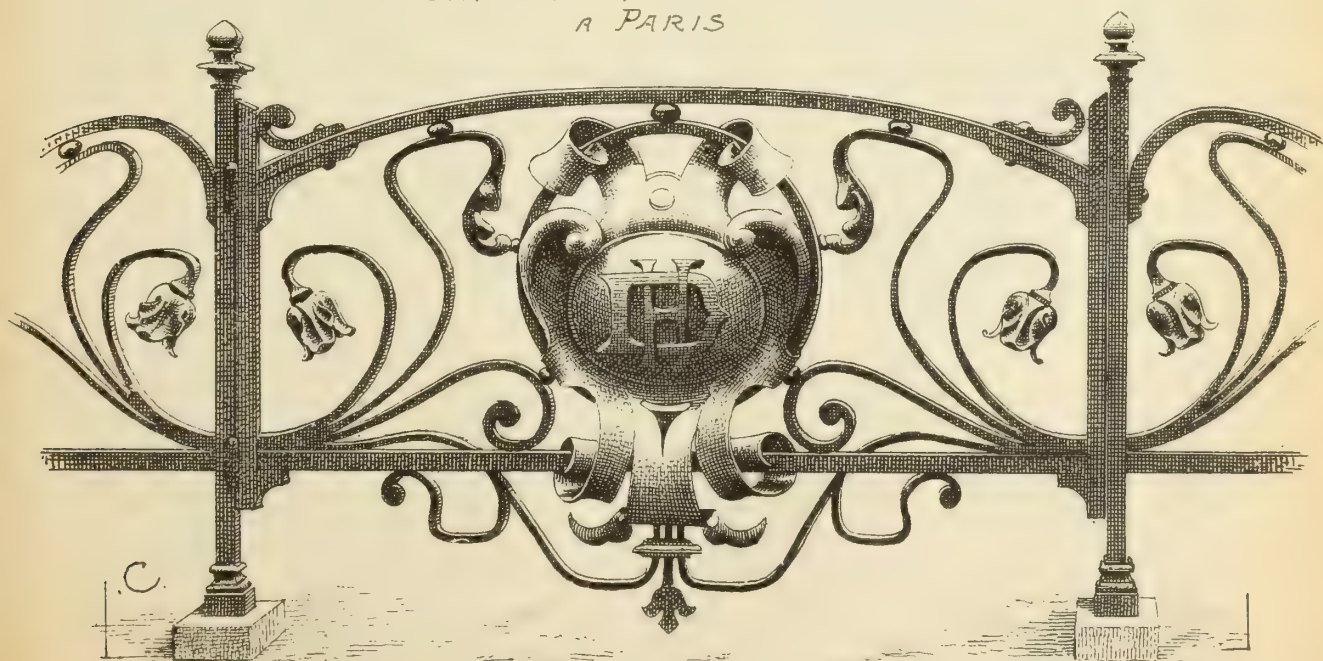
MODERNE

E.
IMPOSTE.
MAISON
PLACE ST-VINCENT N^o 8
A LYON
M^{re} CLERMONT
ET RIBOUD
ARCHITECTE

B.



C. CLÔTURE EN FER FORGÉ.
AU TOMBEAU DE M^{re} D... A PLAILLY. CISE.
M^{re} SCHWARTZ & MEURER, CONSTRUCTEURS.
A PARIS



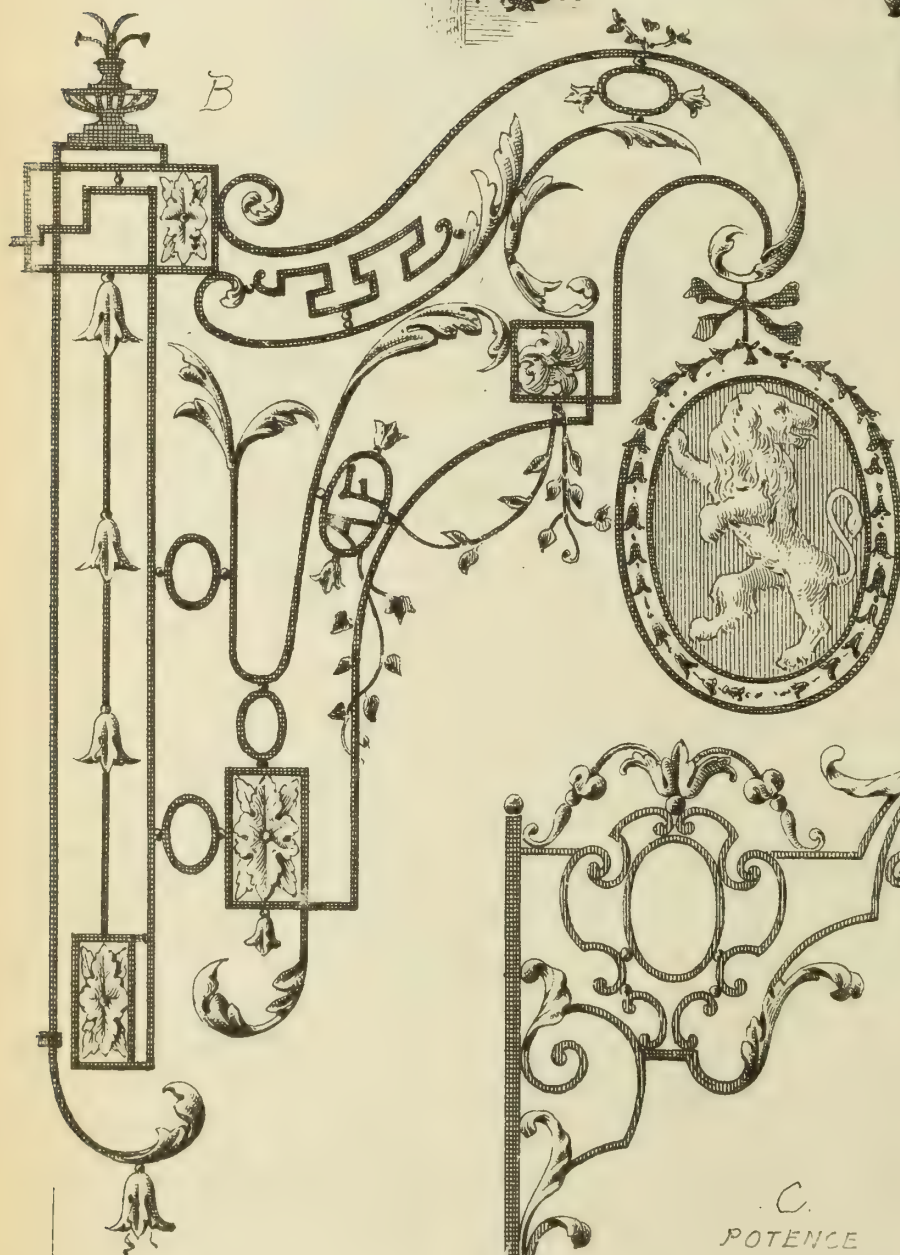
C.

A

POTENCE
EN
FER FORGÉ
A
L'ANGLE D'UNE MAISON
DANS UN FAUBOURG
DE
VIENNE
AUTRICHE.



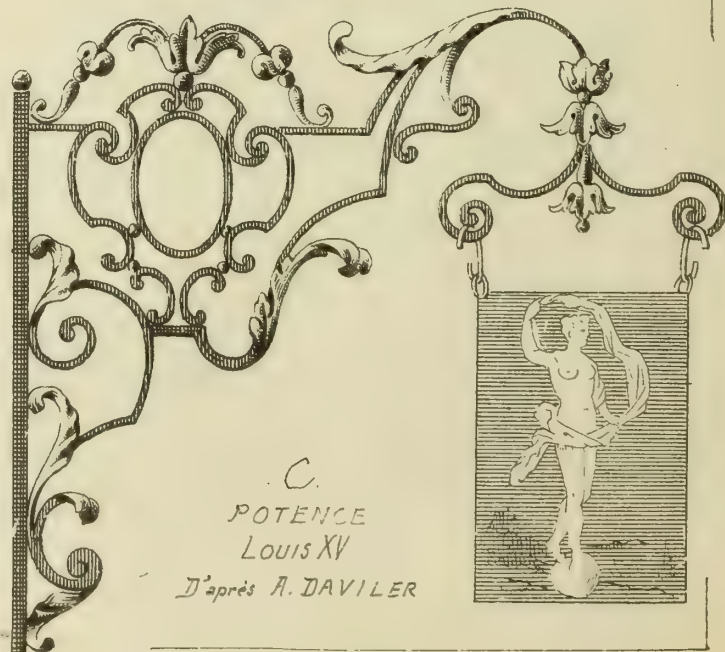
B



B.
POTENCE
EN FER FORGÉ
A L'HOTEL DU
LION D'OR
A WEGGIS
SUISSE.

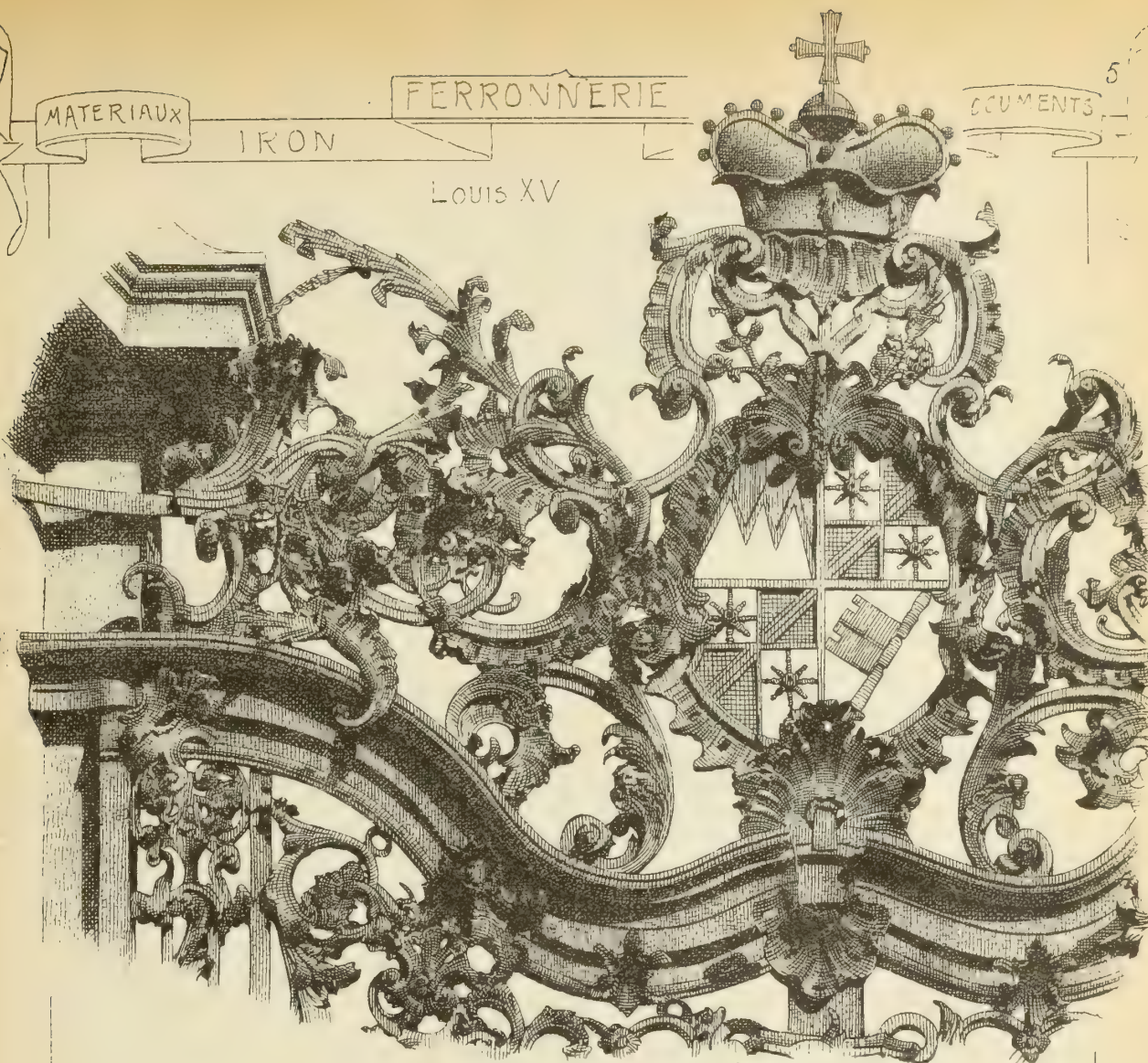
LOUIS XVI

D'après un croquis
de M^r E. F. TRILHE
ARCHITECTE

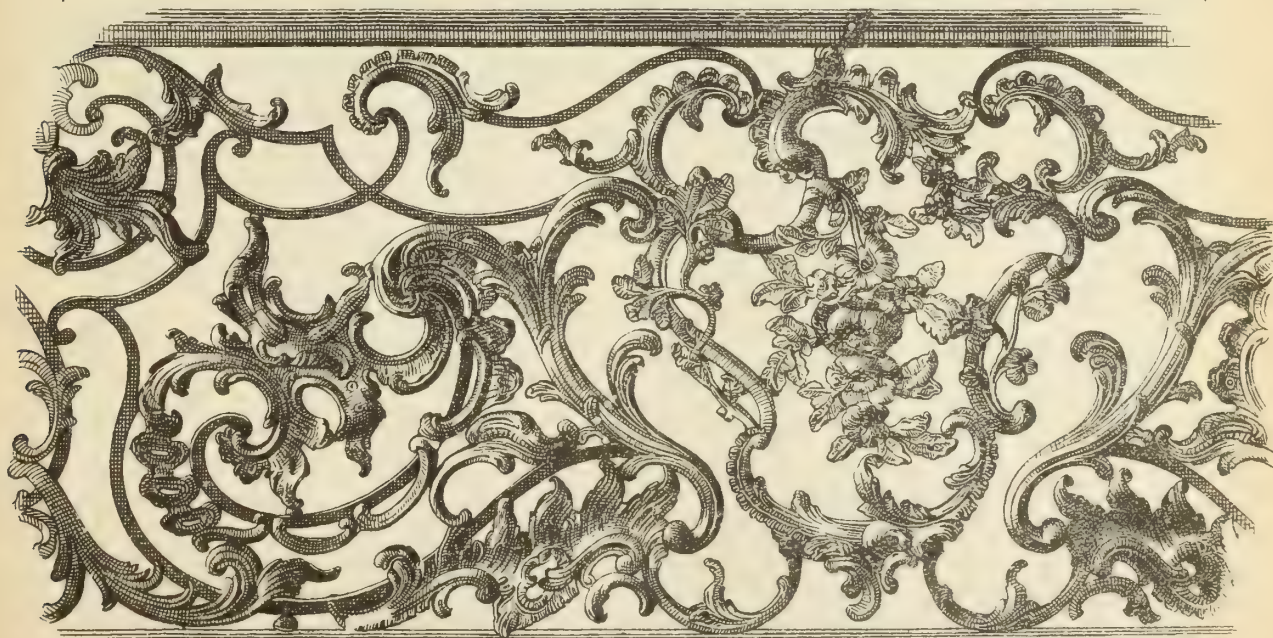


C.
POTENCE
LOUIS XV

D'après A. DAVILER



CHATEAU DE WURTZBOURG .Bavière . COURONNEMENT DE LA PORTE DU JARDIN.



HOTEL DE-VILLE DE NANCY . FRAGMENT DE LA RAMPE D'ESCALIER.

RAJA

FERRONNERIE

IRON

EISEN

DOCUMENTS

A et B. POTENCES EN FER FORGÉ
MM^{rs} SCHWARTZ et MEURER CONSTRUCTEURS
A PARIS

A

B.

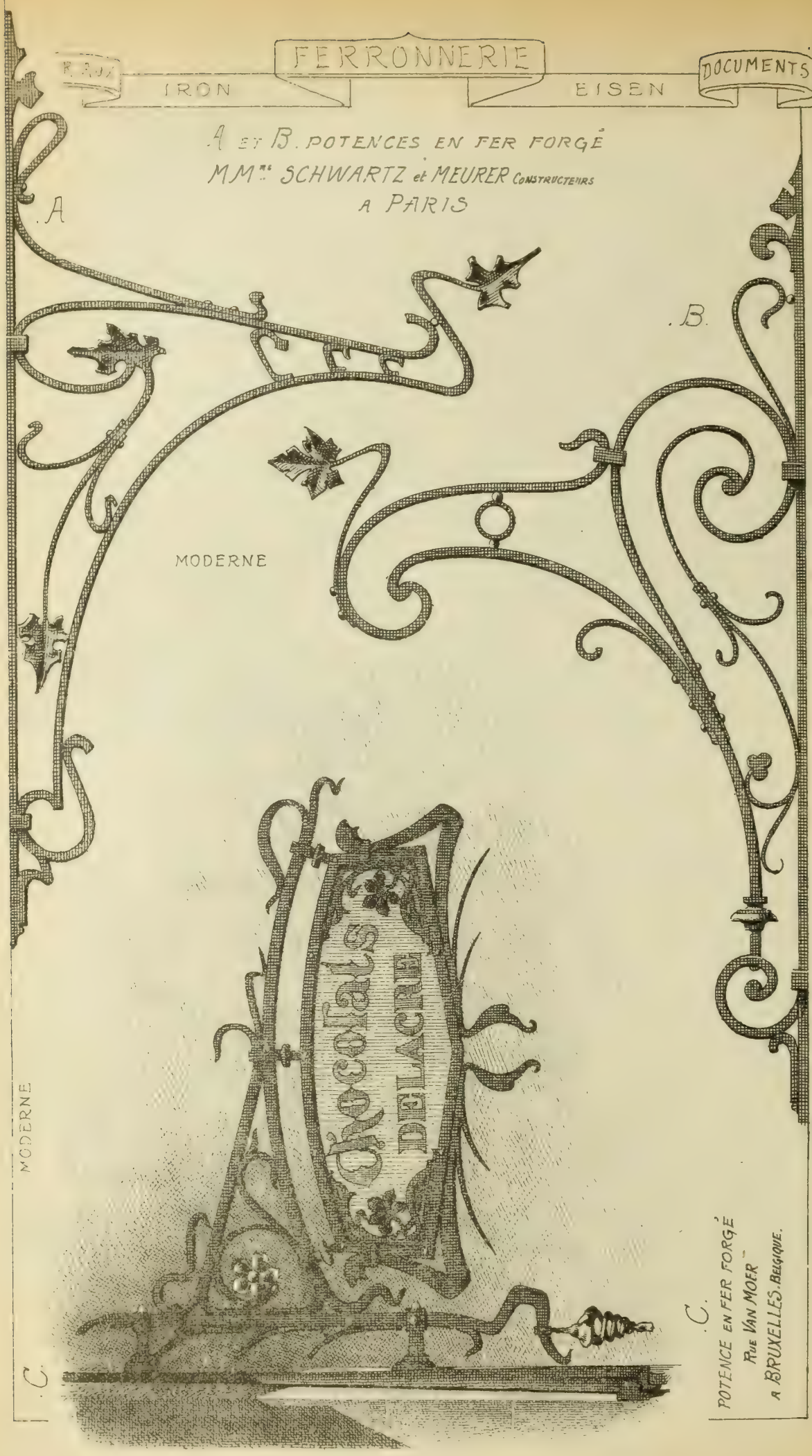
MODERNE

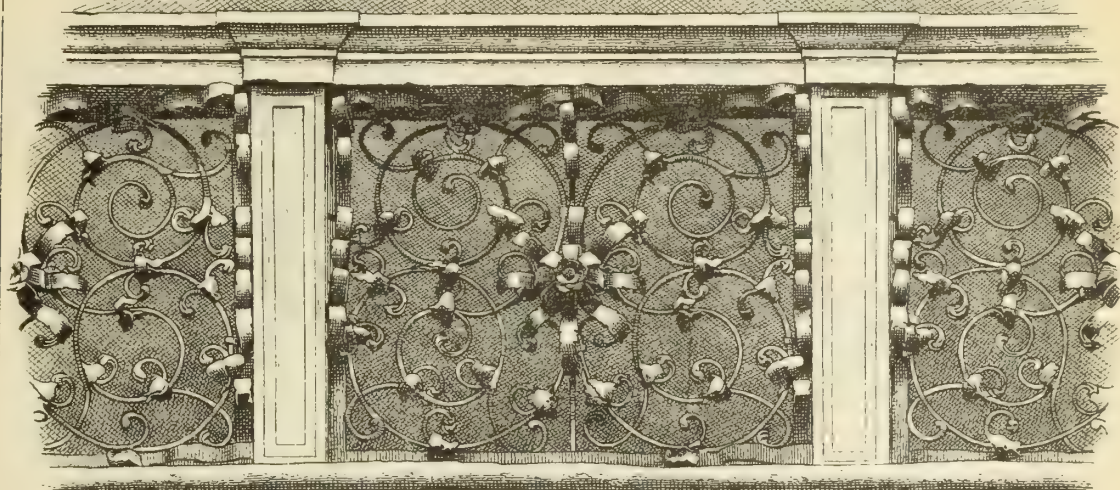
MODERNE

C.

C.

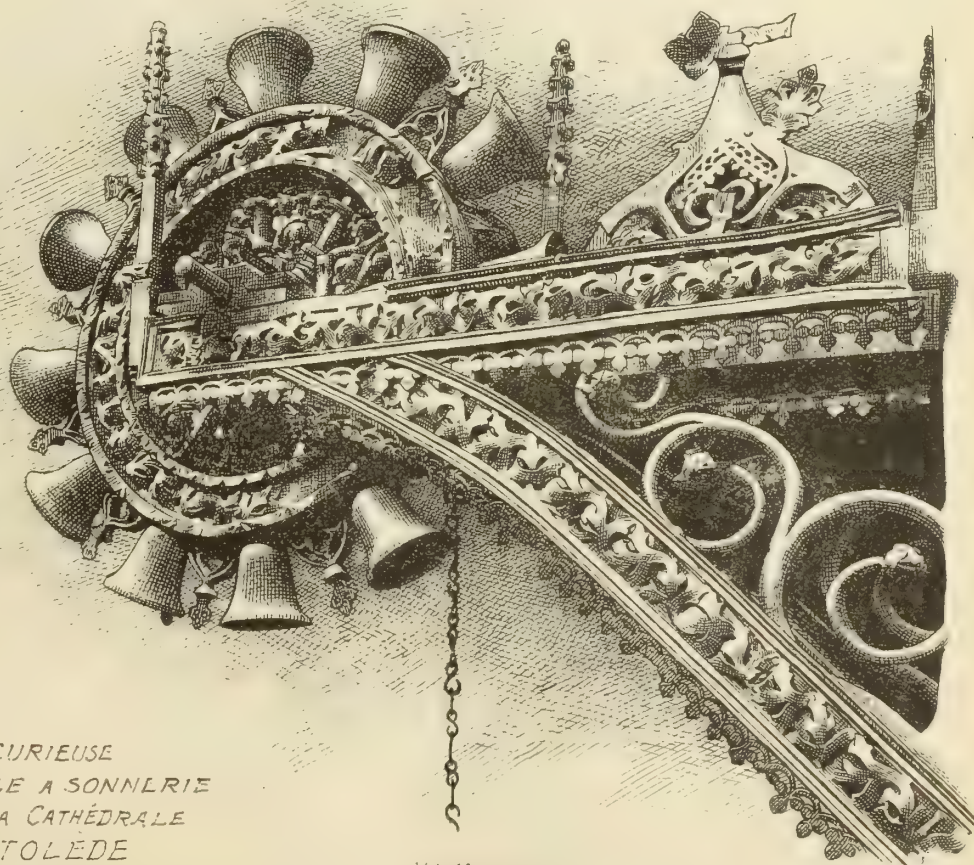
POTENCE EN FER FORGÉ
Rue VAN MOER
A BRUXELLES-BELGIQUE.





PANNEAU
EN FER FORGÉ
AUX BALCONS
DU THEATRE

DE
TRENTE
ITALIE
XVI^e S. ÈCLE

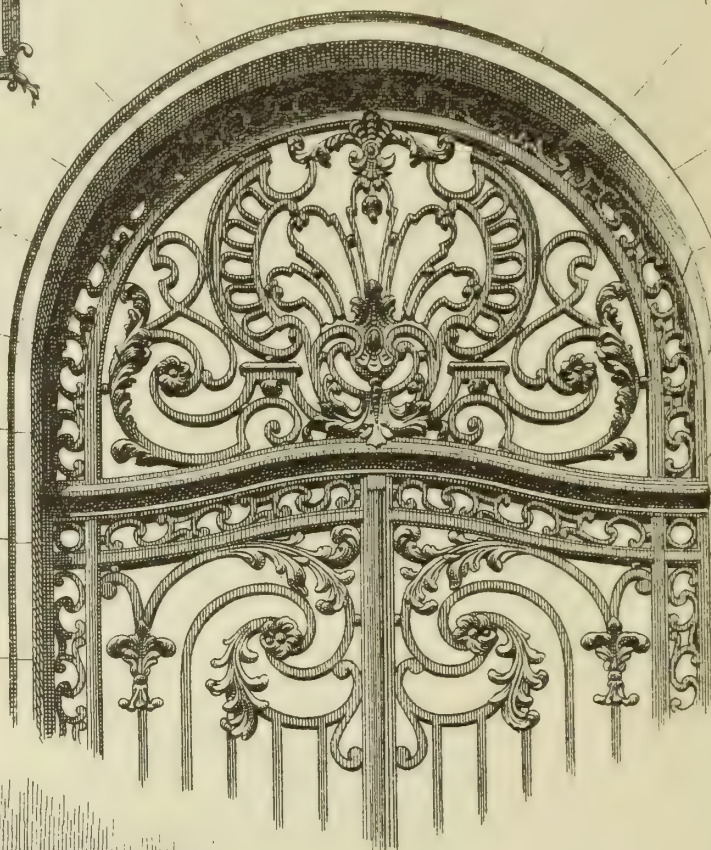


CURIEUSE
POTENCE A SONNERIE
DANS LA CATHÉDRALE
DE TOLEDE
ESPAGNE

XIV^e S. ÈCLE

POTENCE EN FER FORGÉ
A NUREMBERG
ALLEMAGNE.

B



MODERNE.



B.
IMPOSTE
EN FER FORGÉ
AU PORTAIL
D'UNE MAISON
RUE DE CLICHY
N° 26
A PARIS

M. LEVOISVENEL
ARCHITECTE.

C
FRAGMENT
DE BALCON
D'UNE MAISON
VIA GOBERTI N° 1
A MILAN

C

LE GÉRANT. E. CHRISTIN

MATERIAUX

JAPONAISERIES

DOCUMENTS

1.



A. RAGUENET Directeur.

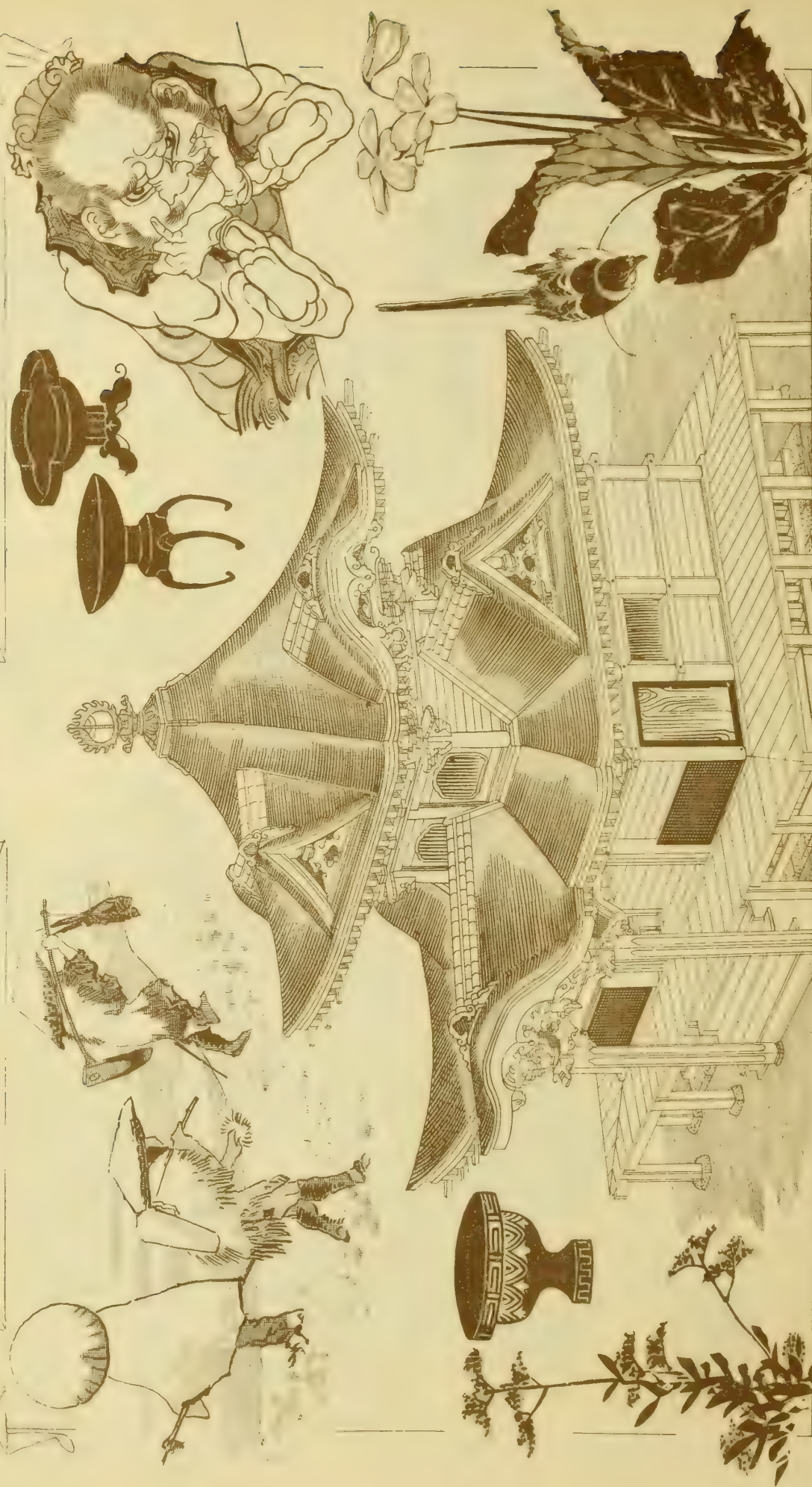
Imp. F. Hermet, 7, pass. Dauphine - Paris

137^{ème} LIVRAISON.

DOCUMENTS

JAPONAIGLIERIES

1821

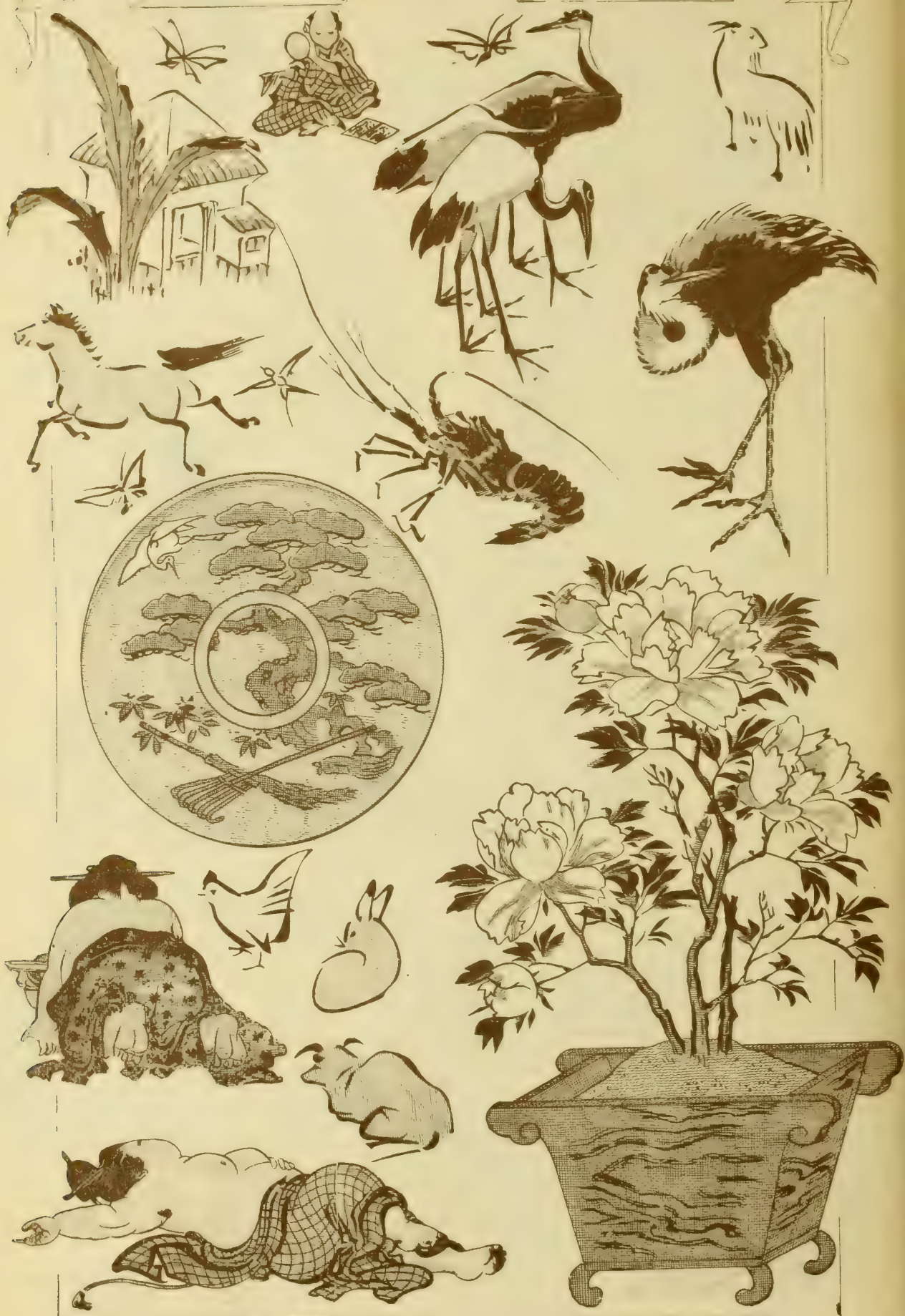


MATERIALS

JAPONAISERIES

DOCUMENTS





MATERIAUX

JAPONAISERIES

DOCUMENTS



DOCUMENTS

JAPONAISERIES

MATERNAL



MATERIAUX

JAPONAISERIES

DOCUMENTS

7



MATERIAUX

JAPONAISERIES

TOILETTES





PANNIEUX DÉCORÉS



COMPOSITIONS JAPONAISES



PANNEAUX DÉCORATIFS



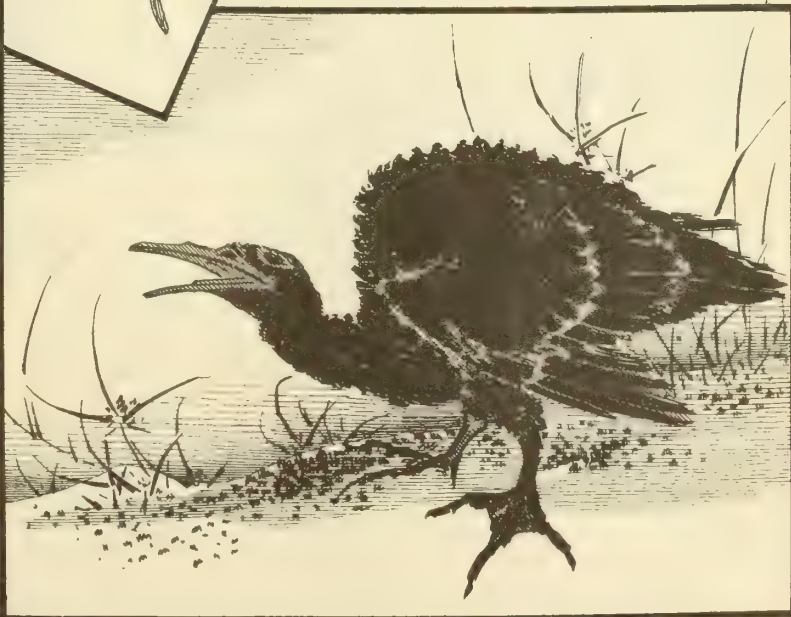
COMPOSITIONS JAPONAISES



PANNEAUX
DECORATIFS



COMPOSITIONS
JAPONAISES







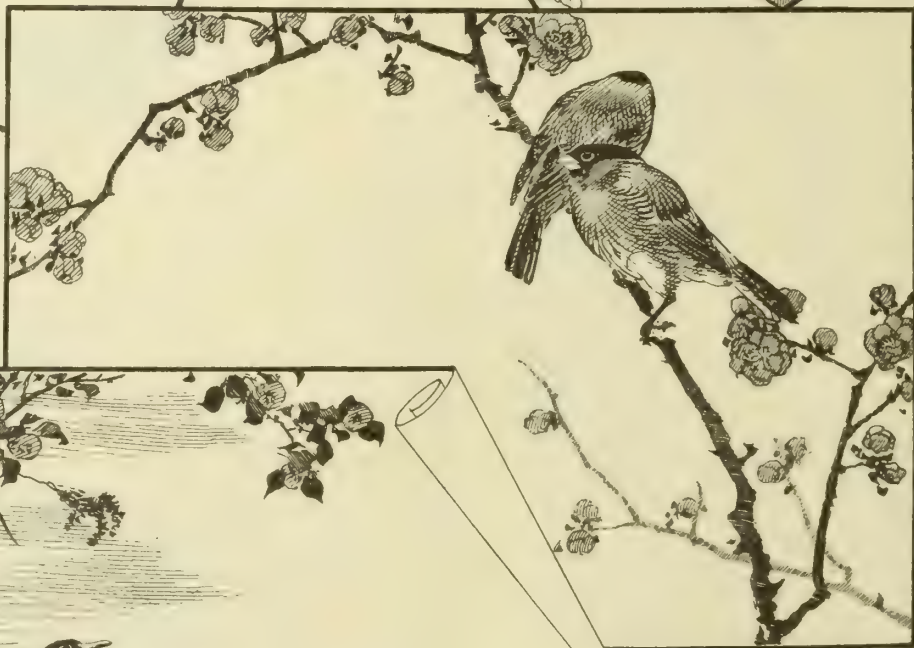
MATERIAUX

JAPONAISERIES

DOCUMENTS



PANNEAUX
DECORATIFS



COMPOSITIONS
JAPONAISES

MATERIAUX

JAPONAISERIES

DOCUMENTS

PANNEAUX
DÉCORATIFS.

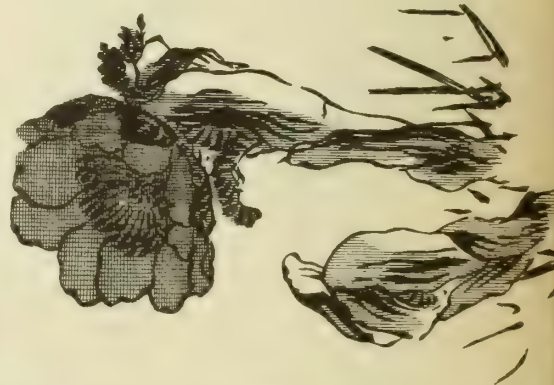
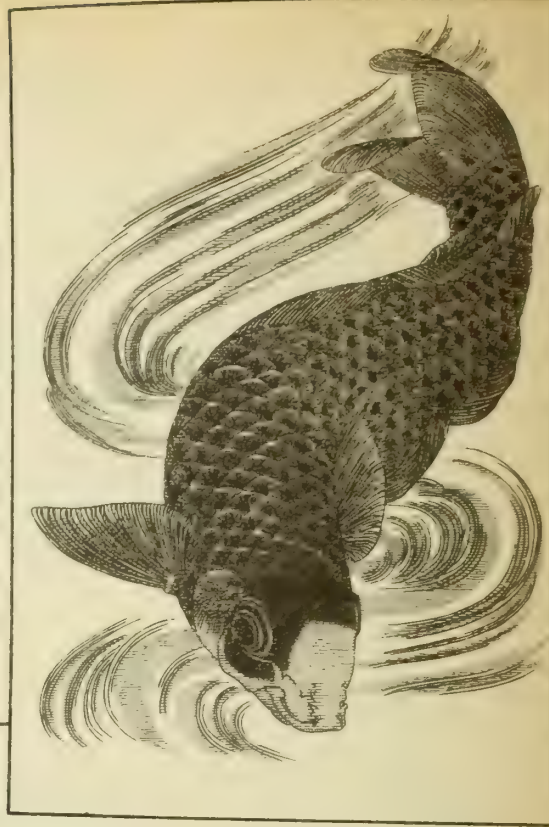


COMPO-
SITIONS
JAPO-
NAISES.

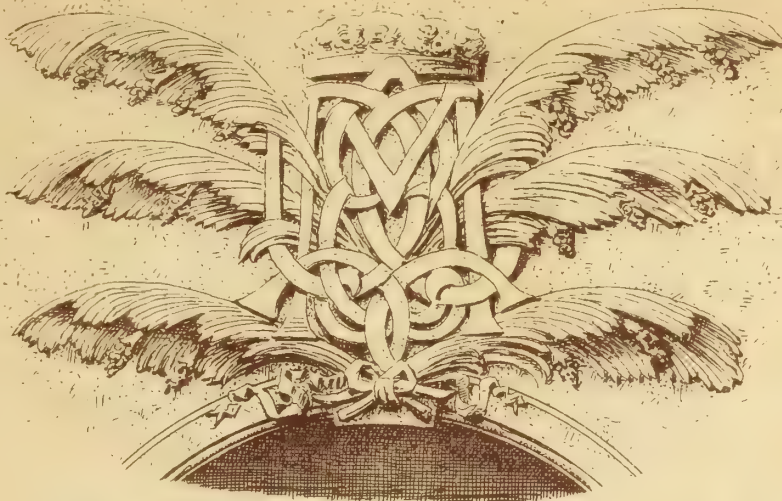


PANN-
EAUX
JA-
PO-
NAIS.

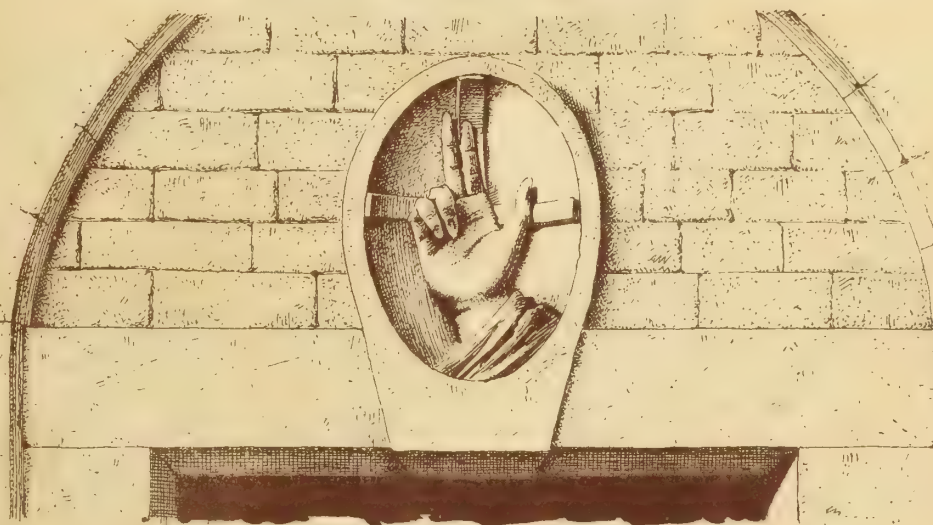
日本



MAISON
RUE S^t PAUL
À PARIS
XVIII^e Siècle.



CLEF de L'ARC
DE L'ENTRÉE
DU GRAND
ESCALIER



PORTE DE LA CRYPTÉ DE LA CATHÉDRALE DE MERSEBURG, ALLIEMAGNE



CLEF DE L'ARC DE TITUS À ROME



CLEF d'après DIETTERLIN

(Renaissance.)



CLEF à VOLTERRA

ITALIE.

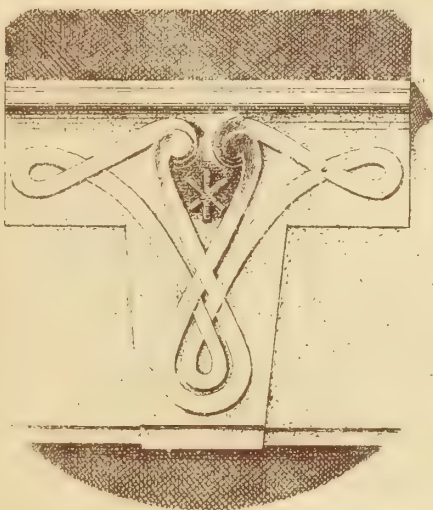


Palais de FONTAINEBLEAU

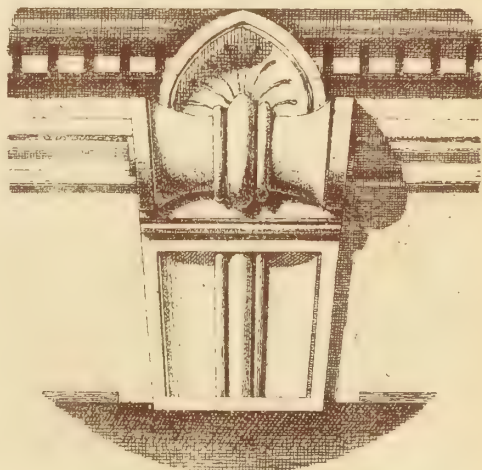
Niche dans la cour du Cheval Blanc



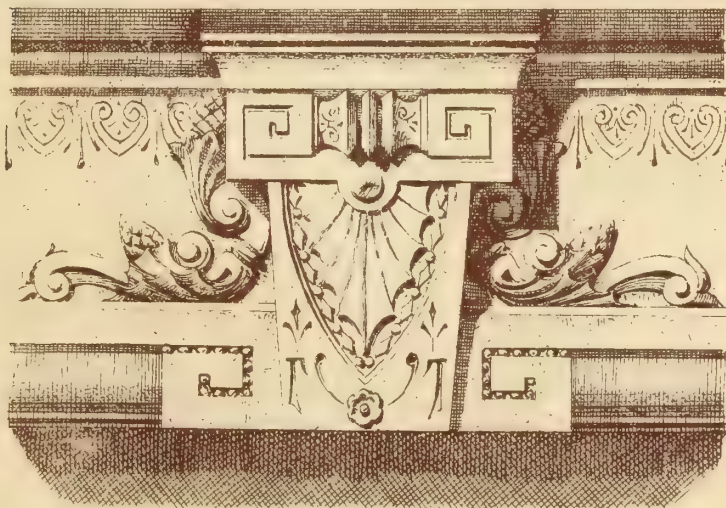
RUE de DUNKERQUE 30. PARIS



AVENUE JOSEPHINE 39. PARIS
M^r TREMBLAY Architecte.



RUE MONGE 48. PARIS
M^r LABULLE Arch^{te}.



RUE MOSNIER. 29. PARIS
M^r OLIVE Architecte.

PALAIS DE
FONTAINEBLEAU
BAPTISTÈRE
DE LOUIS XIII



FACE SUD DE LA
COUR OVALE
DU COUR
D'HONNEUR

XVII^e SIÈCLE

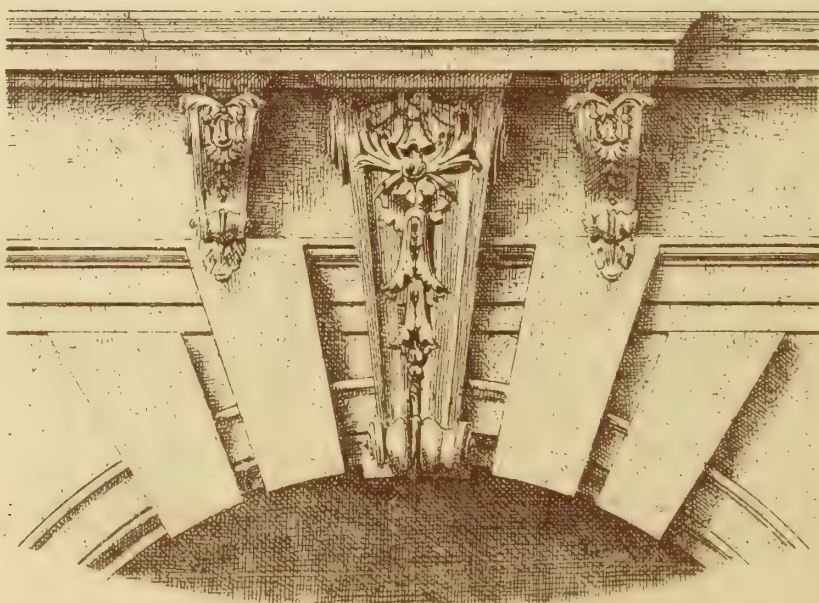
HOTEL
CARNAVALET
A PARIS



CLIF DE
LA PORTE
D'ENTRÉE

XVI^e SIÈCLE

PLACE
DES
VOSGES
A PARIS



CLIF
DE L'ARC
DU PAVILLON
DU MIDI

XVI^e SIÈCLE

MATERIAUX

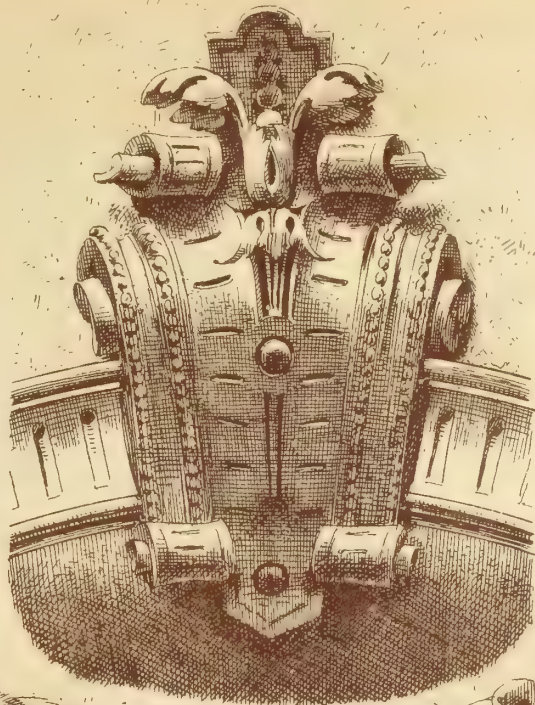
KEYSTONE

CLEF

SCHLUSSTEIN

ДОКУМЕНТЫ

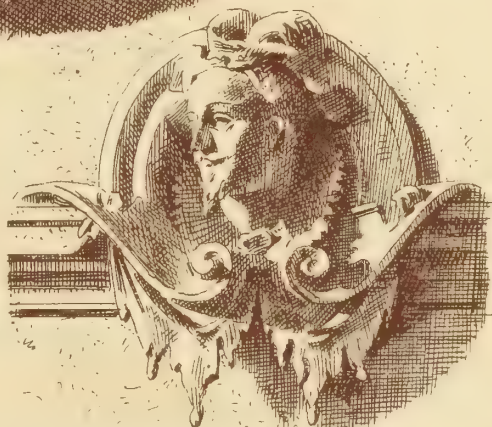
THEATRE
du VAUDEVILLE
à PARIS.



G^d. ESCALIER.

M^r MAGNE Arch^{te}

M^r BLOCHE Sculpt^r



DECORATION par M.^{rs} HUMBERT et CUVILLIER à MONTMORENCY

CAFÉ-CONCERT
de L'ELIPORADO



À LYON

M^r WLIO Arch^{te}

A. Huguier del. et aut.



CHATEAU D'ANNET

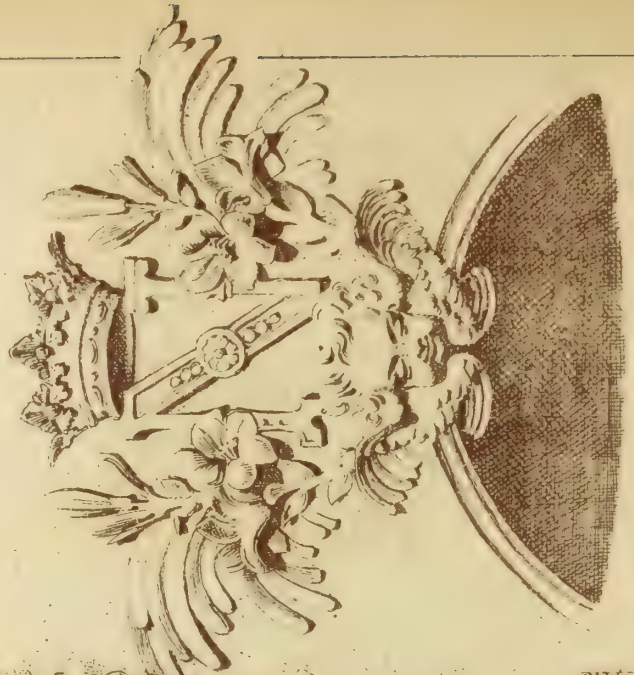
Portail, reconstitué dans la cour de l'école
des Beaux arts à Paris

V. Hugo a été au fait avec



PALAIS du LOUVRE

Excellon de Lesdiguières - partie antérieure.



CHATEAU de NOUCHY

à Maucy . (Oise)
M^r DESTAILLEUR Architecte .

MATERIAUM

KEYSTONE

CLIF

SCHLUSSTEIN.

DOCUMENTS

NOUVEAU
MINISTÈRE
DE LA GUERRE



BOULEVARD
S^t GERMAIN
A PARIS



M^r BOUCHOT
Architecte.



M^{rs} HUBERT F^{rs}
Sculpteurs.

A. Raguenet del. et aut.

ÉTAT

CLIFF

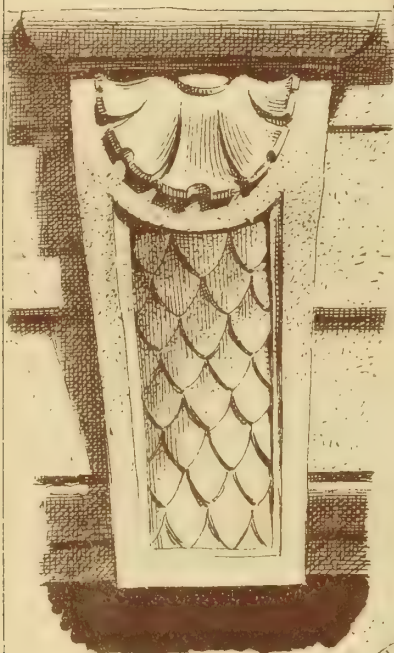
DOCUMENT

KYSTONE

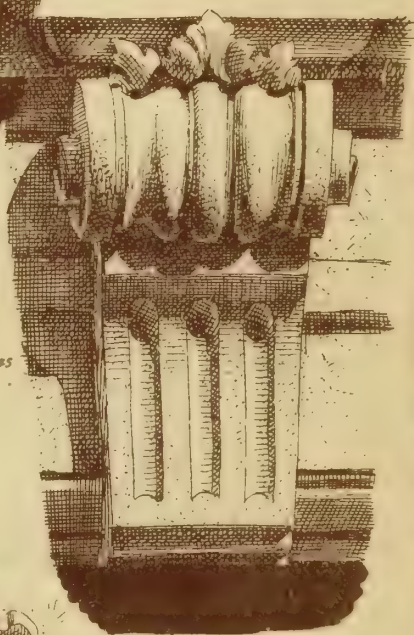
SCHLESSTEIN

NOUVEAU
MINISTÈRE
DE LA GUERRE

BOULEVARD
S^t GERMAIN
A PARIS



M^r. BOUCHOT
Architecte
M^{rs} HUBERT F^{rs}
Sculpteurs.



MATÉRIAUX

KEISTONE

CLEF

SCHLUSSTEIN

DOCUMENTS



NOUVEAU THEATRE
des CELESTINS à LYON

CLEF des ARCS de la
COUTOLE de la SALLE

M^{re} G^{re} ANDRÉ Architecte M^{re} FLACHAT et COCHET Sculpt^{rs}



NOUVEAU THEATRE
de GENEVE

M GUSS Architecte
M FLACHAT et COCHET Sculpt^{rs}



NOUVEAU
COLLEGE
ROLLIN
PARIS

M ROGER
Architecte
M HEDY
Sculpt^{rs}

BAQUENET Directeur
58, Rue Monsieur-le-Prince, Paris.

94 Livraison



Nouveau Boulevard S'GERMAIN, 180 à Paris.

M^rVRAMANT Architecte.



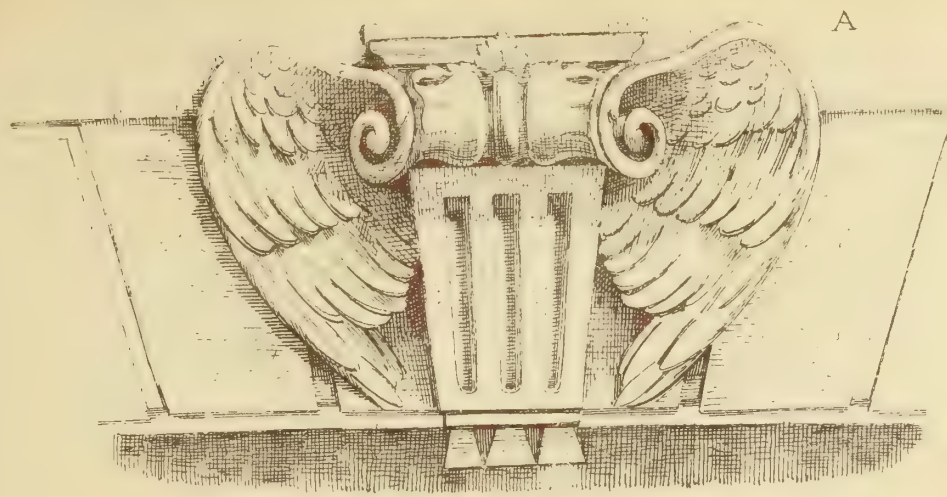
Rue Monsieur-le-Prince, 58 à Paris.

CLEF

DOCUMENTS

KEISTONE

SCHLUSSTEIN



A

B

A. Hotel des Postes,

rue J. J. Rousseau Paris

B. Rue S. Guillaume Paris

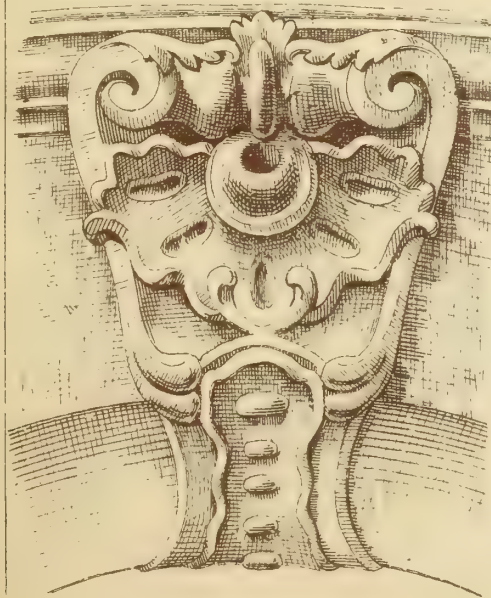
C. Rue des Lions-S. Paul.

N^o 3 à Paris.

D. clef d'après Briseux.



C



D



MATERIAUX

KEISTONE

CLEF

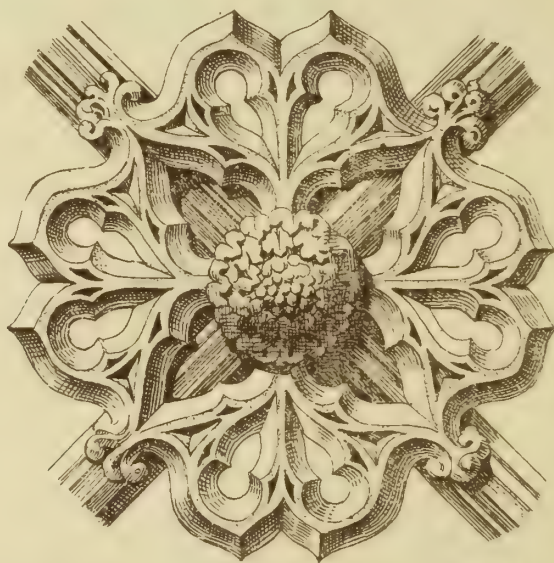
SCHLUSSTEIN

DOCUMENTS

CATH^{le} de FOUEN
 Portail des Libraires
 XIV^e Siècle.



Moulaye Lire de la Collection
 de M. A. SIMON Sculpte



EGLISE S^t BENOIT

à PARIS. XV^e Siècle.



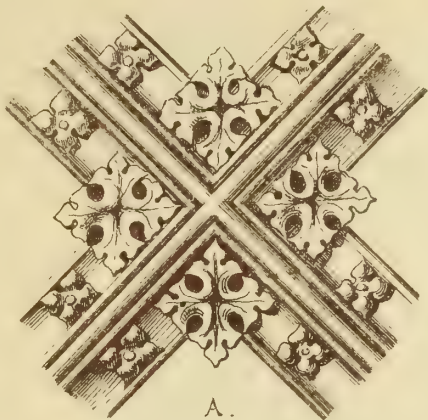
MATERIAUX

KEISTONE

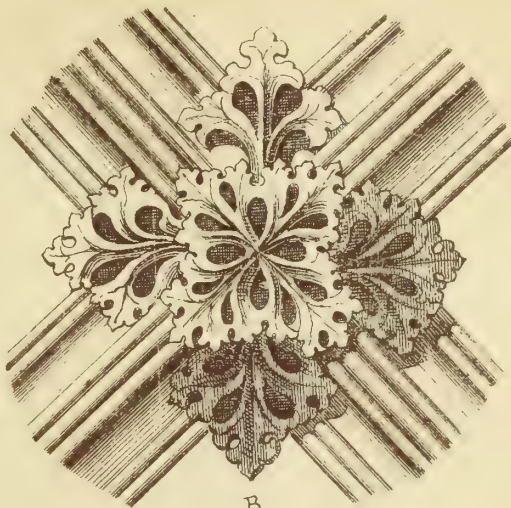
CLEF

SCHLUSSTEIN

DOCUMENTS

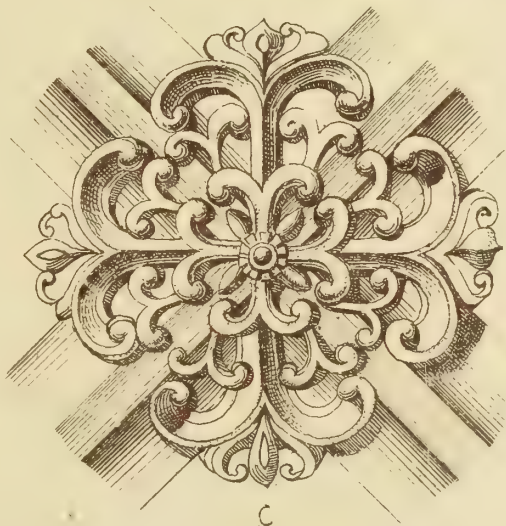


A.



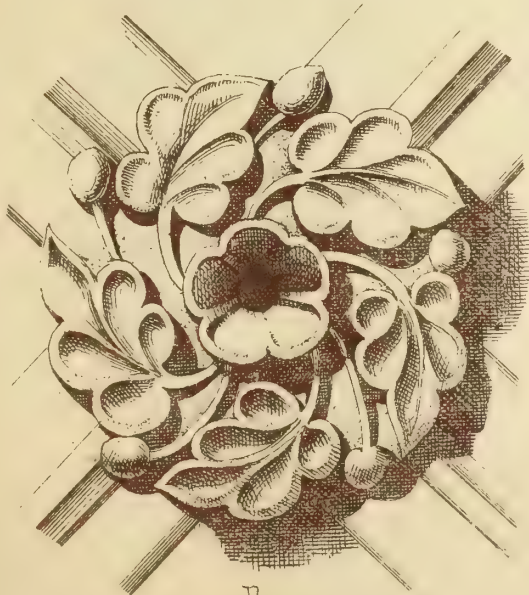
B.

A.B.C.
ABBAYE de
WESTMINSTER

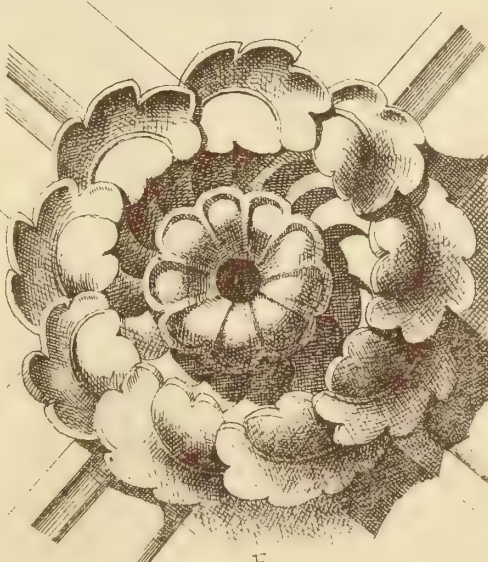


C

D.E.
EGLISE de MORET
(Seine-et-Marne.)



D



E



CHATEAU D'AZAY-LE-RIDEAU

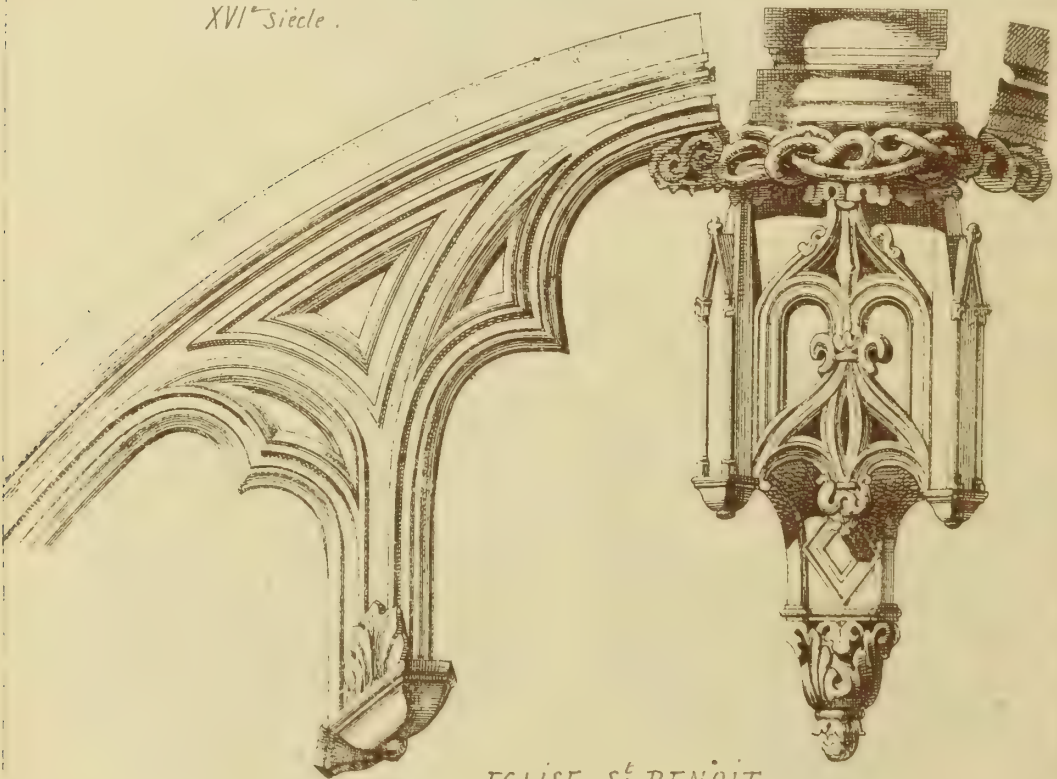
Grand Escalier.

XVI^e Siècle.



EGLISE de TILLIÈRES

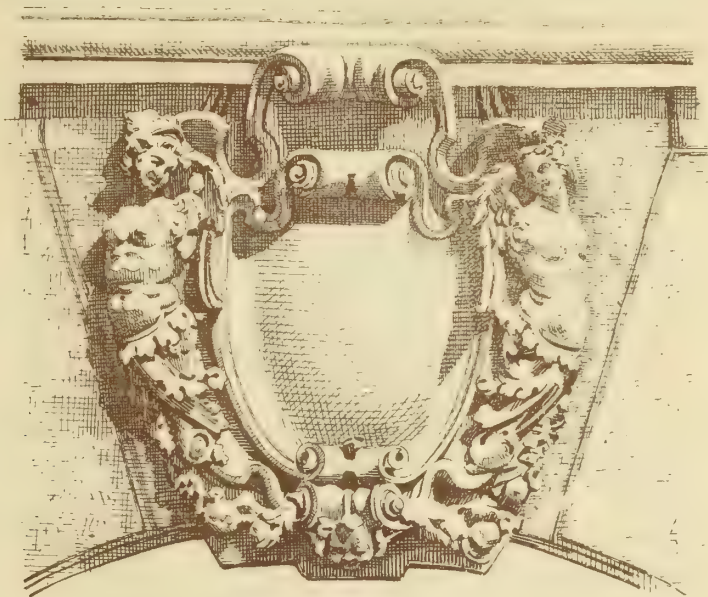
. Eure, XVI^e Siècle.



EGLISE S^t BENOÎT

à Paris.

XV^e Siècle.



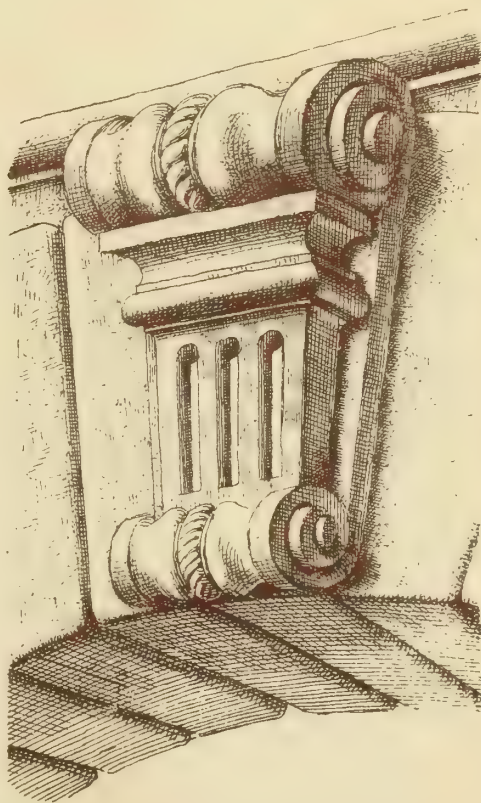
Ancienne BIBLIOTHÈQUE du LOUVRE

à Paris.



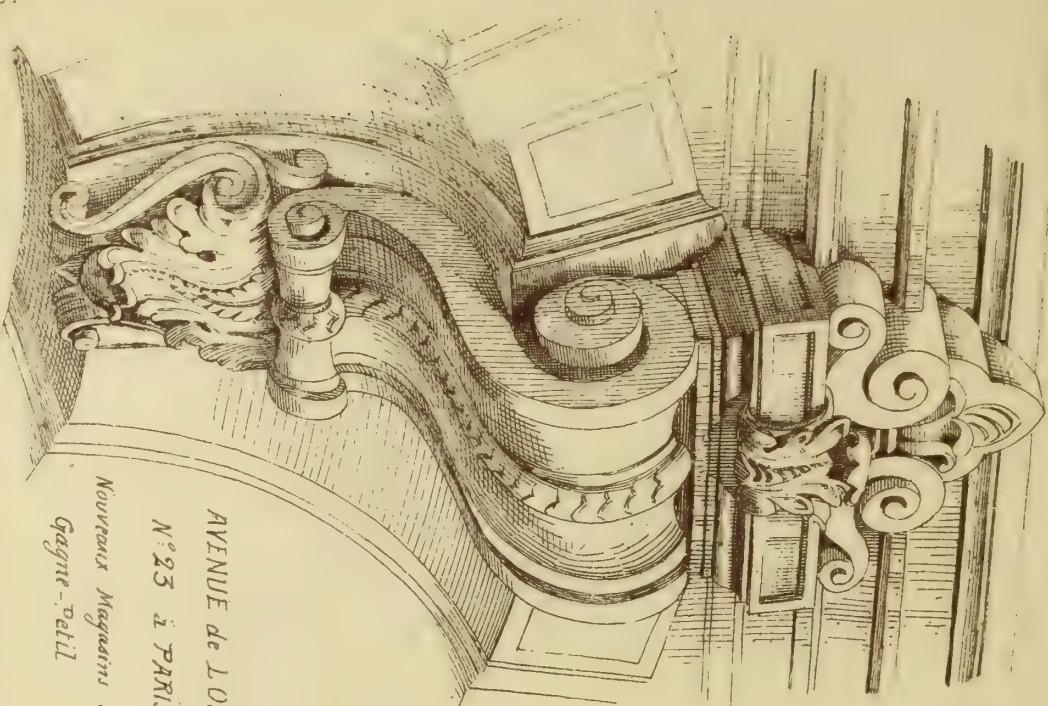
Fontaine des INNOCENTS

à Paris.

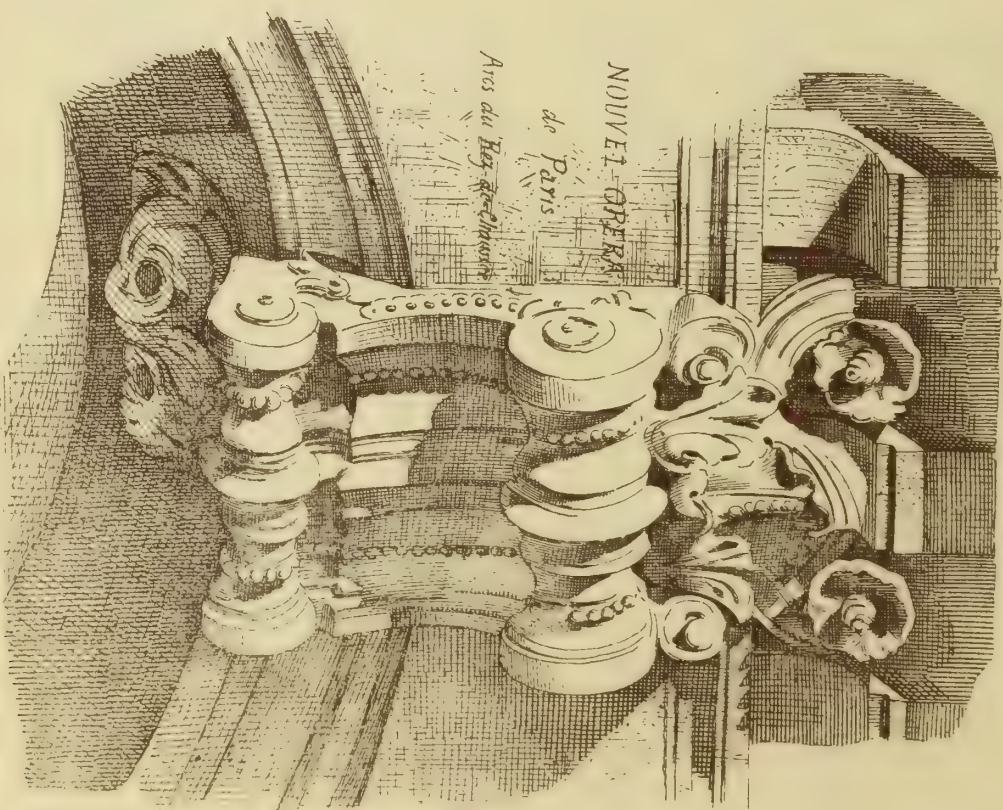


Palais du LOUVRE

Guichets conduisant au quai



AVENUE de L OPERA
N° 25 à PARIS
Nouveaux Magasins du
Gagne-Petit



NOUVEL OPERA
de Paris
Arçs du Fay-de-Chaux



Théâtre de La PORTE S^t MARTIN

M^r De La CHARDONNIÈRE Architecte.



Caserne des Sapeurs-Pompiers, rue de Chaligny à Paris.

M^r ROLISSI Architecte, M^r ROTI sculpteur.

MATÉRIAUX

KEYSTONE

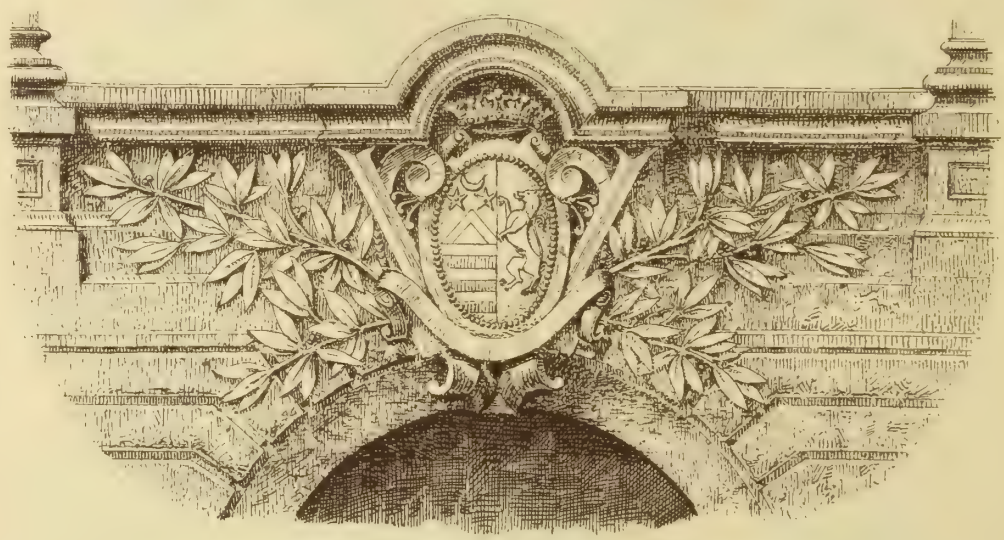
CLEF

SCHLUSSTEIN

DOCUENTS



*D'après un croquis de
M^{rs} LAMBERT et STAHL
Architectes à Stuttgart.*



CHATEAU
Du PLESSIS-VILLOUTREYS (Maine-et-Loire)



M^r BEIGNET Architecte à Angers.

MATERIAUX

KEYSTONE

CLEF

SCHLUSSTEIN

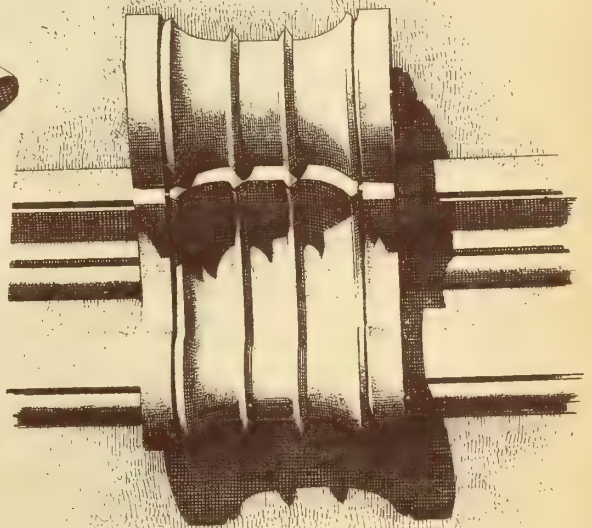
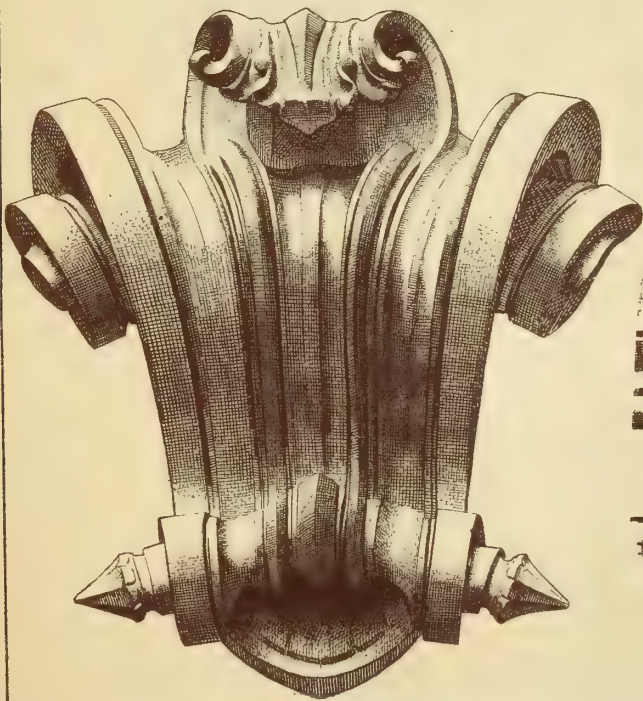
DOCUMENTS

Eglise de
LA S^{te} TRINITE
A FLORENCE



Clef de l'arc
d'un monument funèr.
Fin du XV^e siècle.

Théâtre de MONTE-CARLO à MONACO.



M^r Ch^{les} GARNIER Architecte.

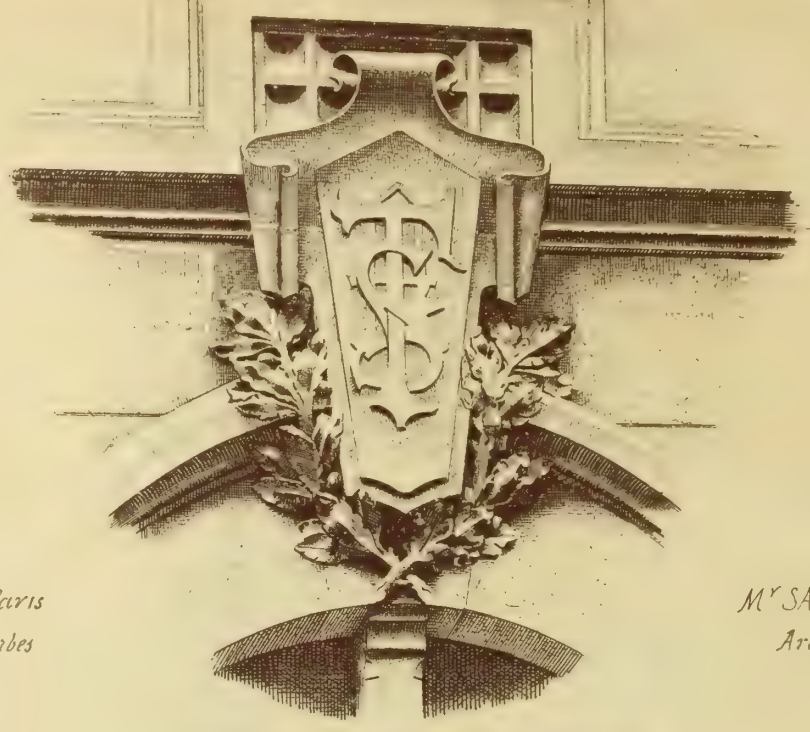
MATERIAUX

CLEF

DOCUMENTS

KEYSTONE

SCHLUSSTEIN



Hôtel à Paris
Boulrd Malesherbes

M^r SALVESTRE
Architecte.



COLLÈGE CHAPTAL
Boul^d de Batignolles à Paris

M^r E. TRAIN
Architecte.

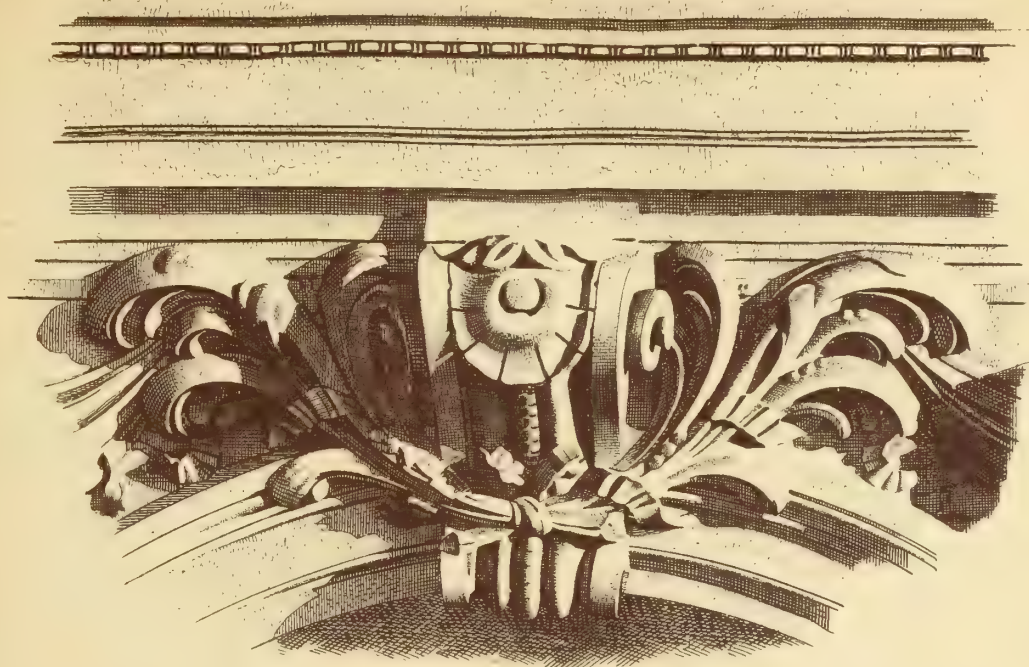
MATERIAUX

CLEF

DOCUMENTS

KEYSTONE

SCHLUSSTEIN



CREDIT LYONNAIS à PARIS. (Façade sur le Boul^d des Italiens.

M^r BOUWINS Architecte.



MINISTÈRE des
Colonies à Londres

Facade sur
WHITEHALL.

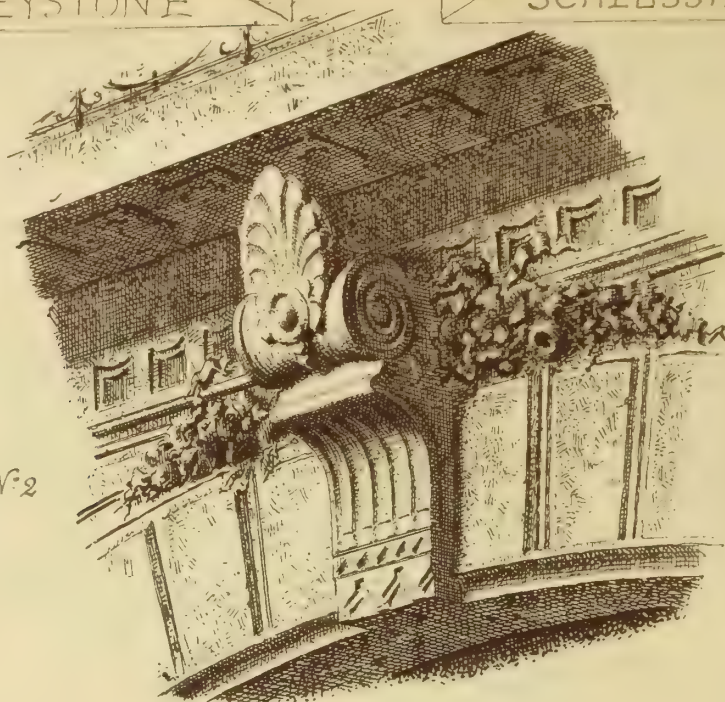
MATERIAUX

CLEF

DOCUMENTS

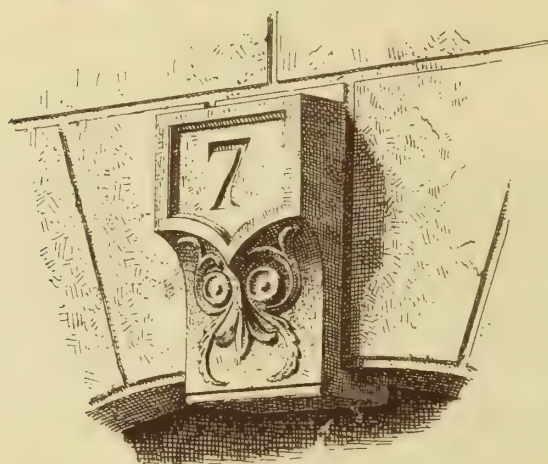
KEystone

SCHLUSSTEIN

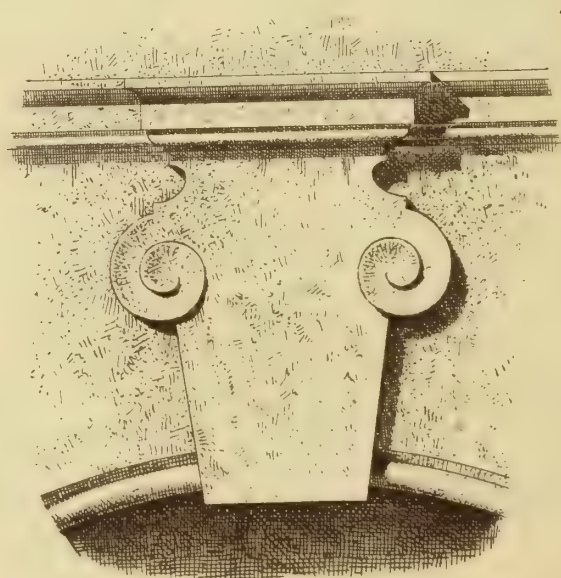


*Hotel
Rue Euler N°2
à Paris*

*M^r E. MORIN
Architecte.*



*Rue de Hambourg
à Paris*



*Maison
place Perrache
à Lyon.*

*F^r H. LEBRUN
Architecte
à Lyon.*

MATERIAUX

CLEF.

DOCUMENTS

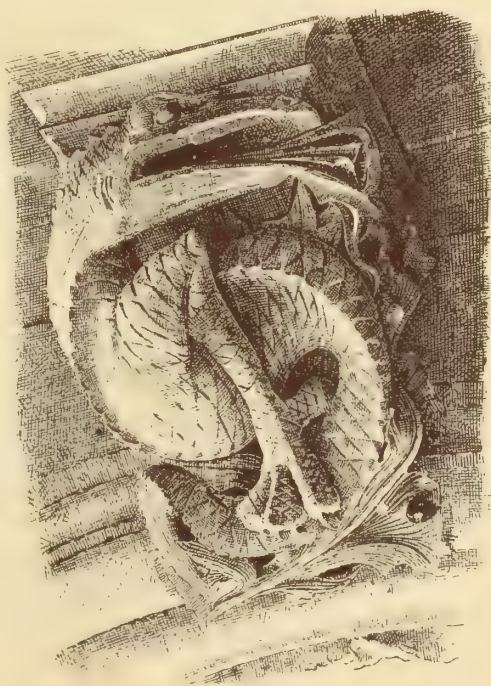
KEYSTONE

SCHLUSSTEIN



Château de PIERREFONDS
Cleps des Arcs de la 6^e Galerie.

Restauration de Feu VIOLLET-LE-DUC Architecte.



MATÉRIAUX

CLET

DOCUMENTS

KEYSTONE

SCHLÜSSTEIN



*Portes du Palais du LUXEMBOURG
à Paris.*



*Palais Construit de 1615 à 1620
par l'Architecte JACQUES DE BROÛSE
sur les ordres de Marie de Médicis.*

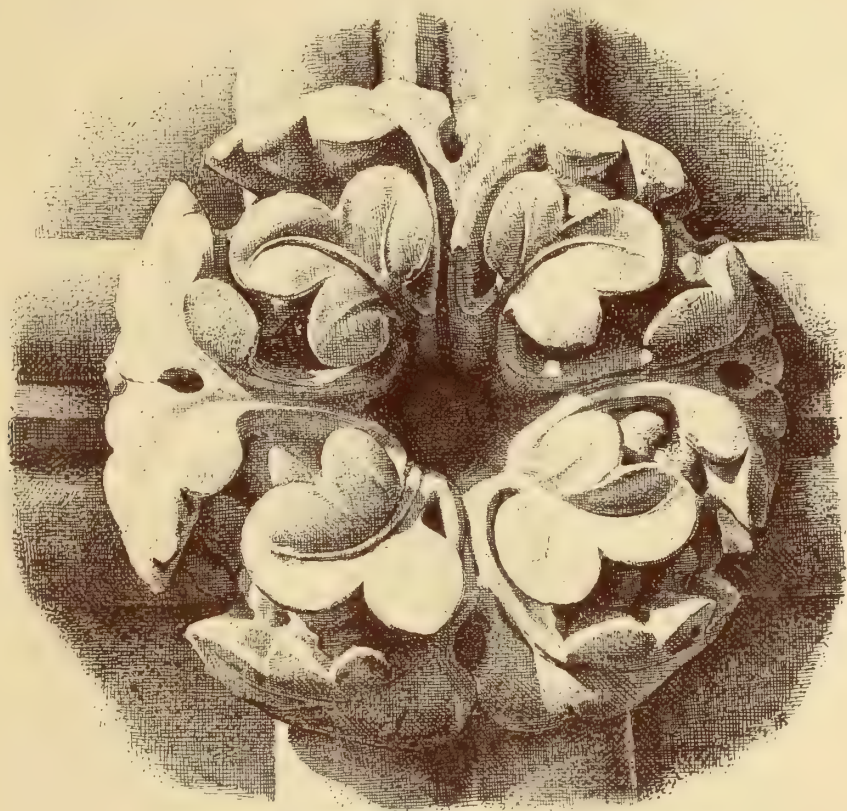
MATERIALS

CLÉF de VOÛTE

DOCUMENTS

KEystone

SCHLUSSTEIN



RÉFECTOIRE de S^t MARTIN-DES-CHAMPS à Paris. XIII^{me} Siècle.

A RAGUENET, Directeur.
4 Rue Antoine-Dubois à Paris.

Imp. F. Hermet, 70, rue de Rennes, Paris

189^{me} Livraison.

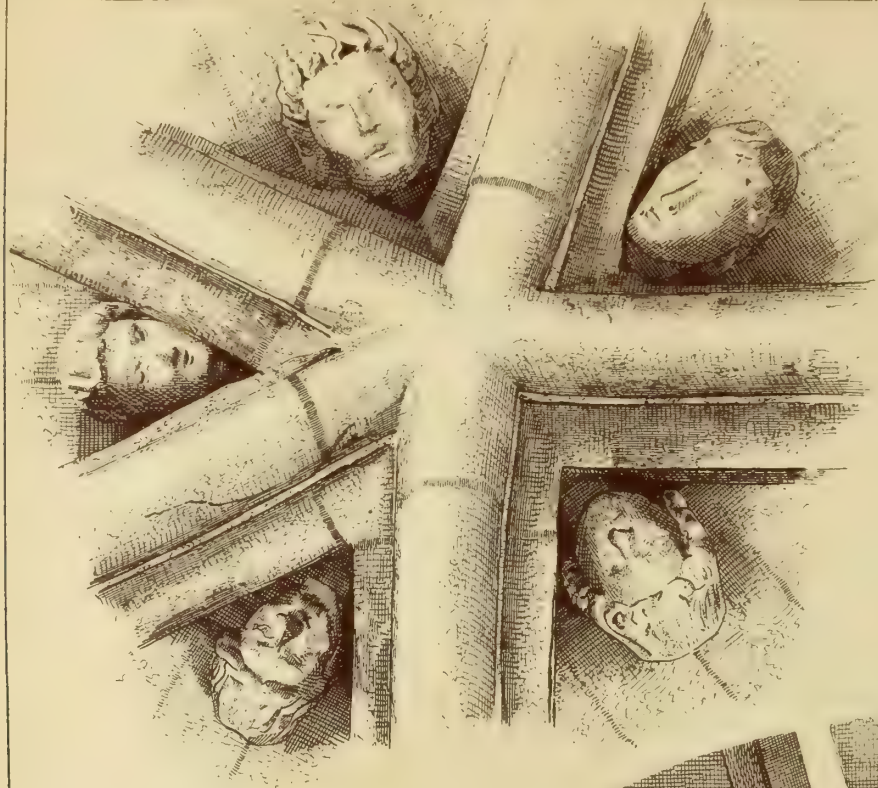
MATÉRIAUX

KEystone

CLEF de VOÛTE

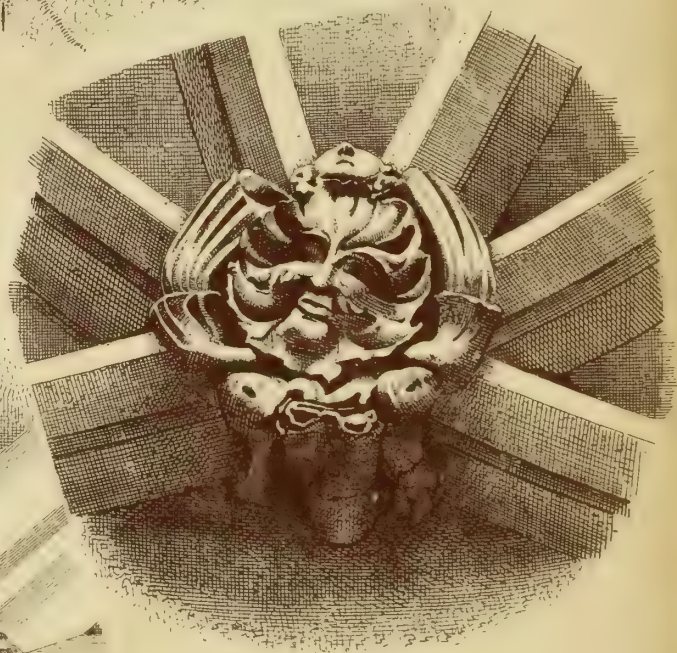
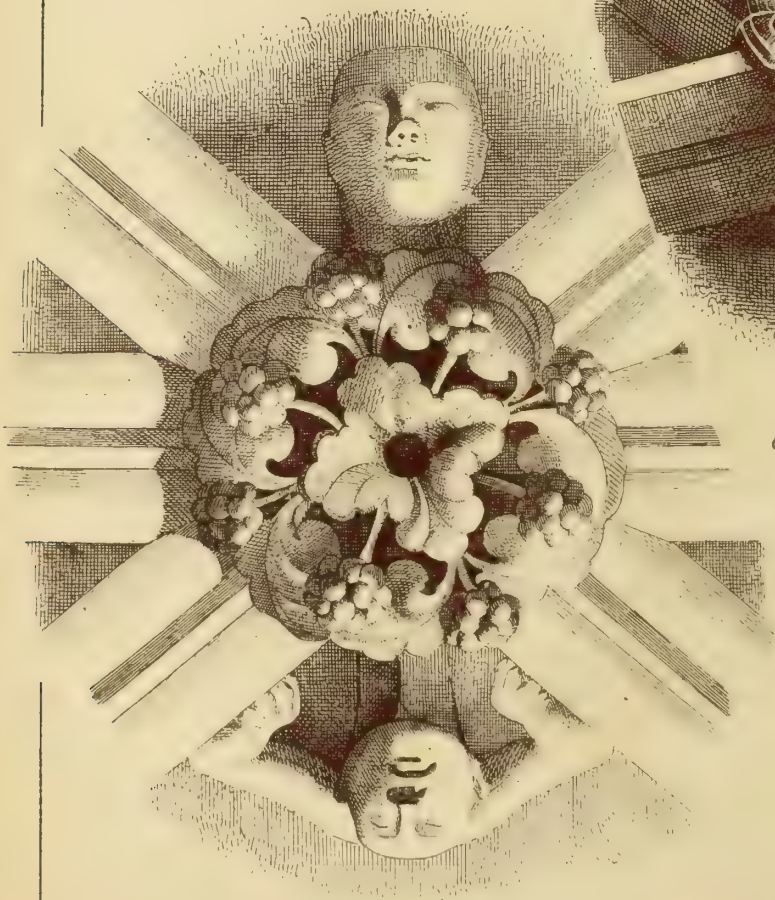
SCHLUSSTEIN

DOCUMENTS



Cathédrale
de NOYON.
XII^e siècle.
III^e siècle

Cath^{le} de NOYON. (oise)



Cathédrale du MANS (Sarthe)

Clef de Voûte
d'une de Chapelles
Latérales.

MATERIAUX

CLEF de VOÛTE

DOCUMENTS

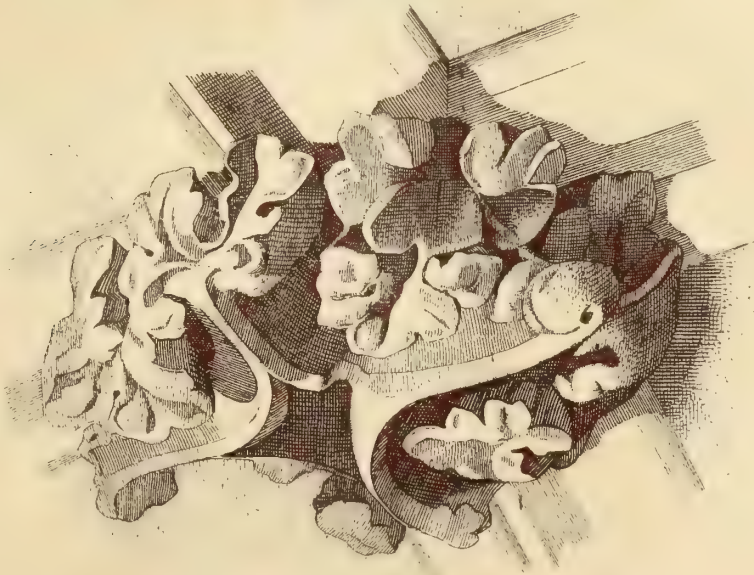
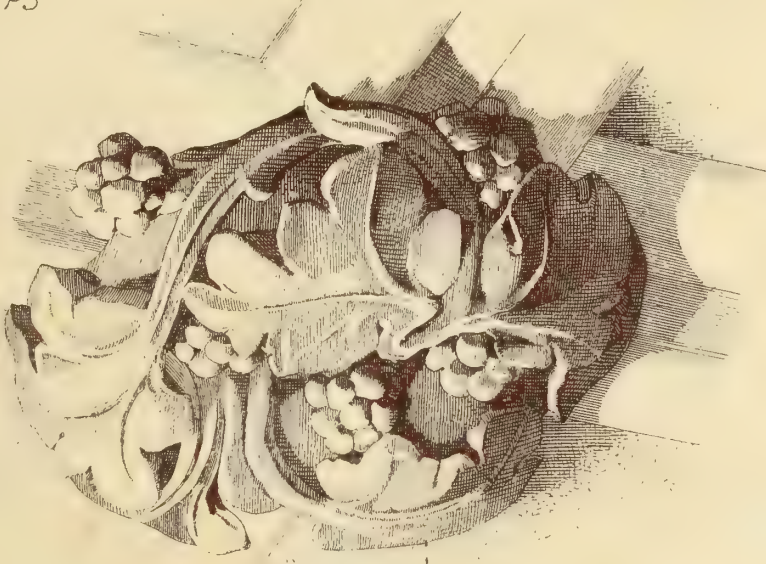
KEYSTONE

SCHLUSSTEIN



Prieuré de S^tMARTIN-
DES-CHAMPS

PARIS XIII^e Siècle



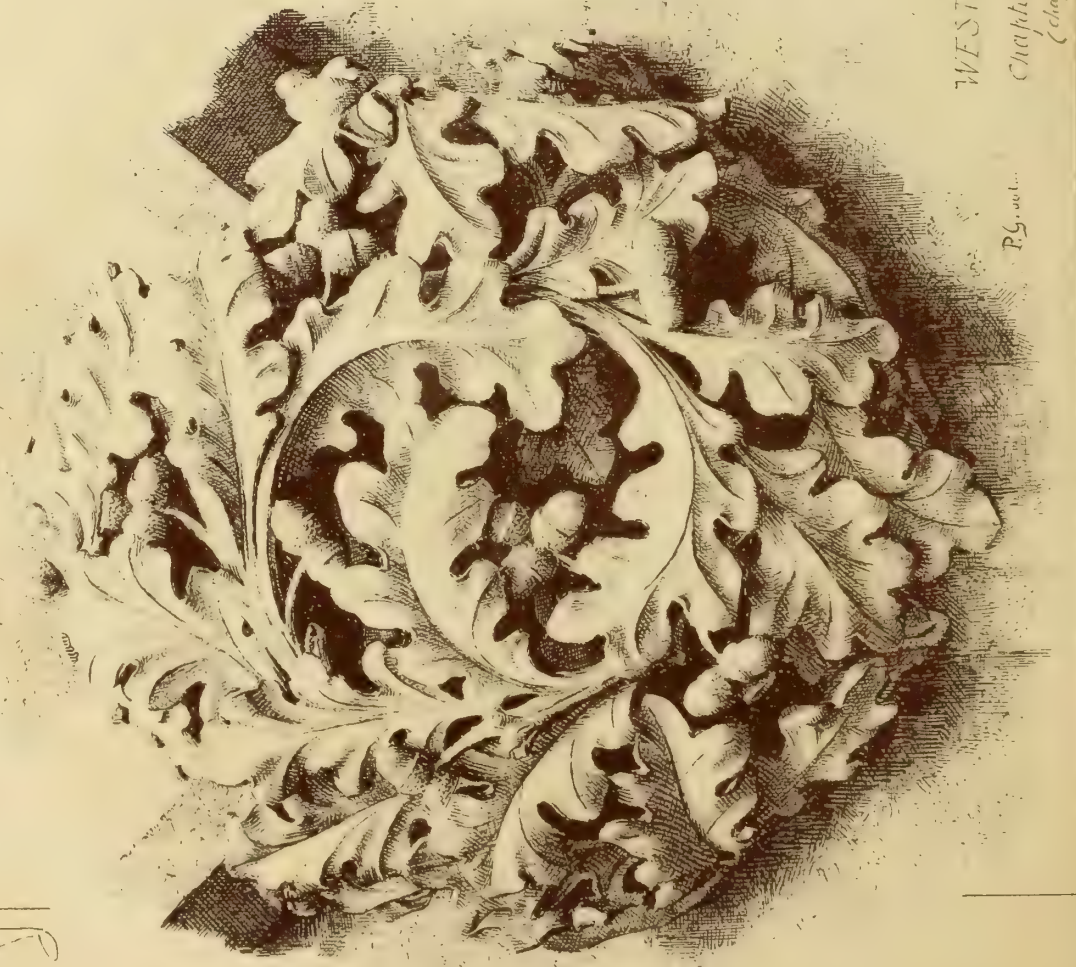
DOCUMENTS

SCHLÜSSTEIN

CLEF de VOÛTE

KEYSTONE

MATÉRIAU



WESTMINSTER
Chapter-House
(claytile)

Pg. 201.

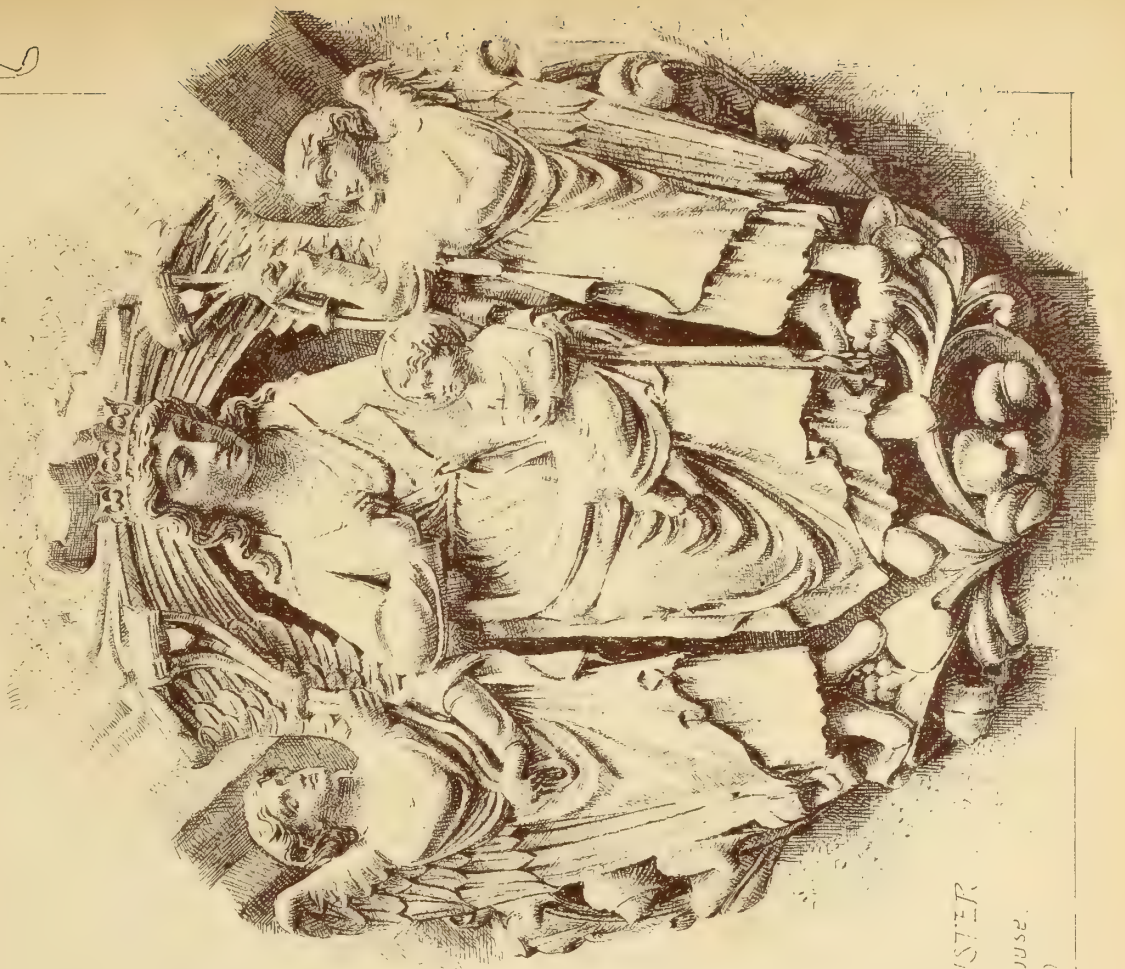
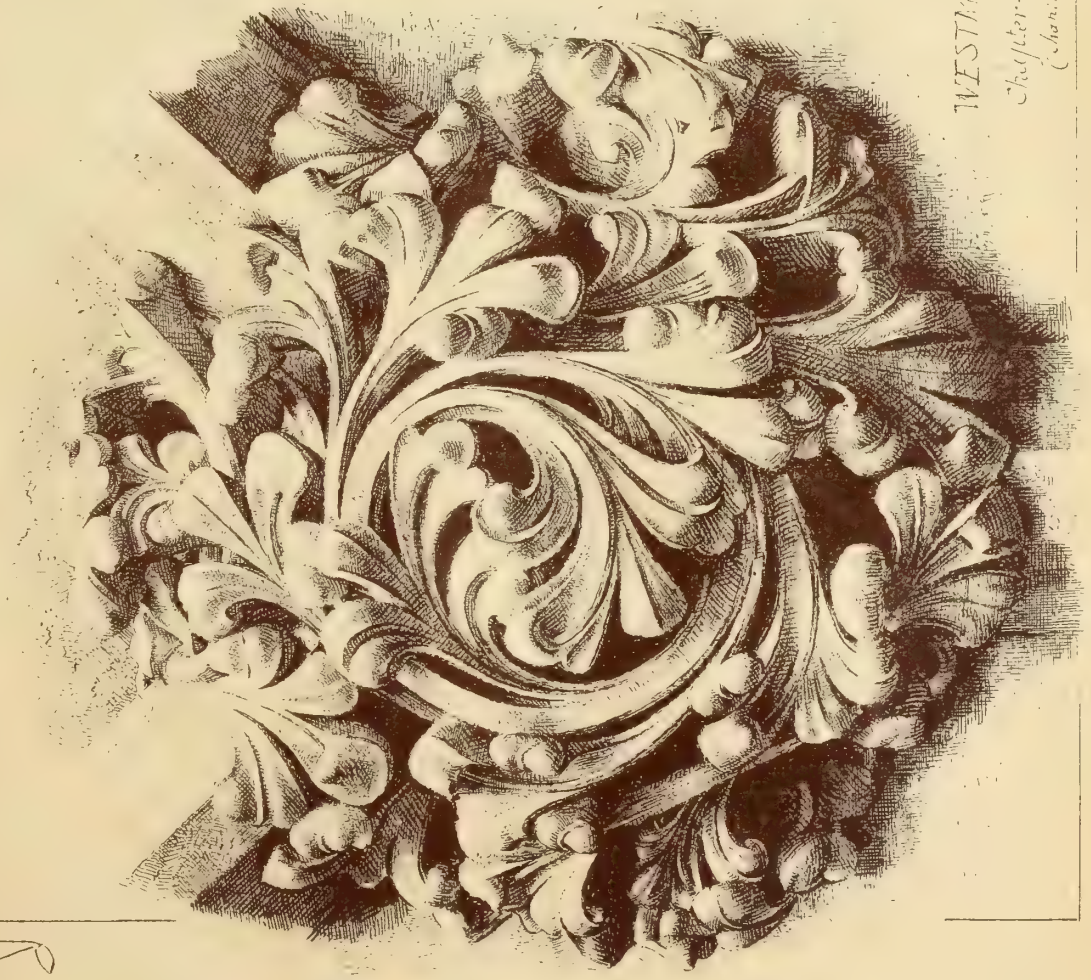
DOCUMENTS

SCHLUSSTEIN

CLEF de VOÛTE

KEYSTONE

MATERIAUX



WESTMINSTER
Chapiter-House.
(choir-screen)

CLEF de VOUTE

HIST. ART

KEYSTONE

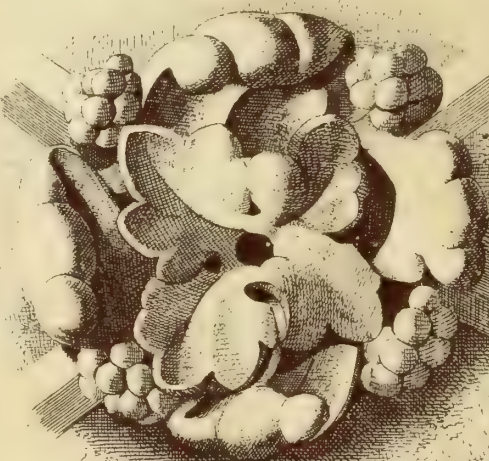
SCHLUSSTEIN

DOCUMENTS

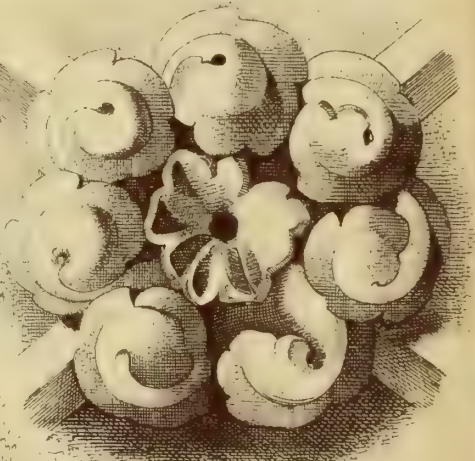
Eglise de
Saint SEVERIN
Paris



XV^e siècle.

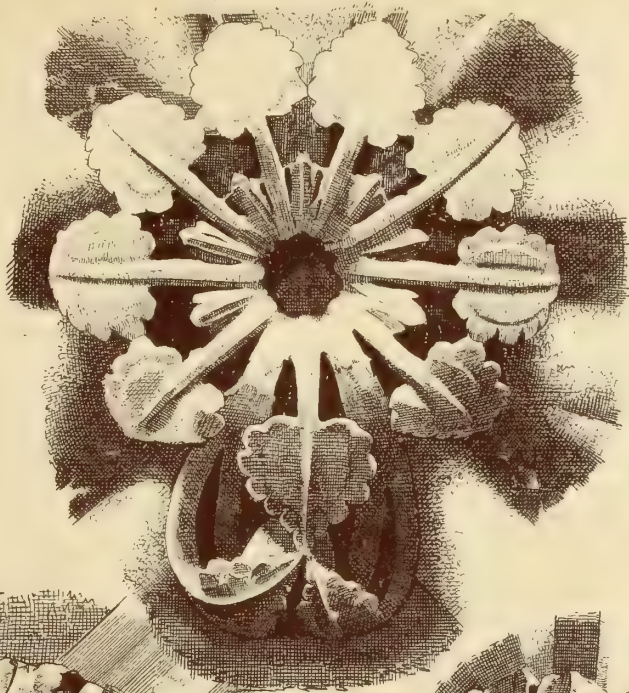
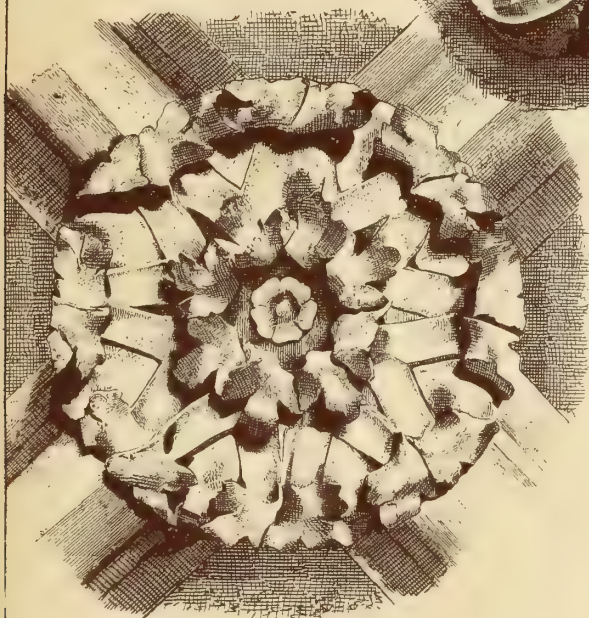
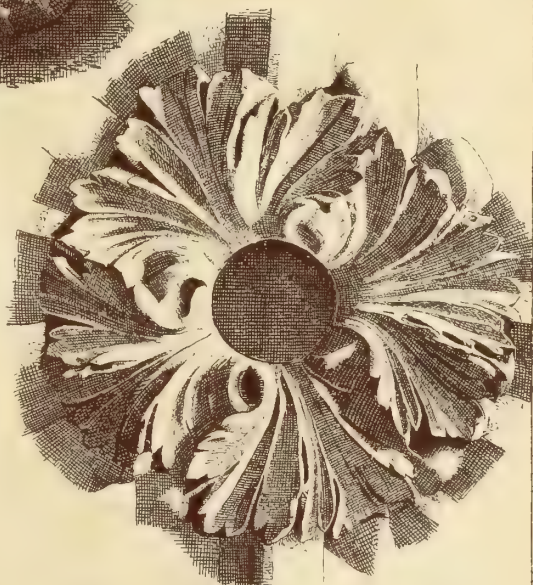
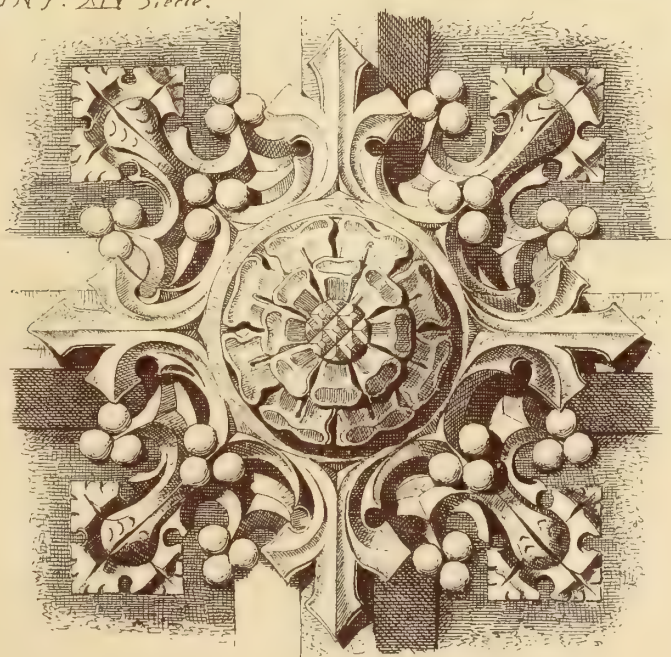


Eglise de
S^t JULIEN-
-le-
-PAUVRE
à Paris
XIII^e siècle.



Egl^{se} S^t SEVERIN

Paris. XV^e siècle.

Cath^le de LAON.XIII^e siècleMusée de CLUNY. XIV^e siècle.Cath^le de NEVERS. XIII^e siècle.Cathédrale
de CHESTER
Angleterre.XV^e siècle.

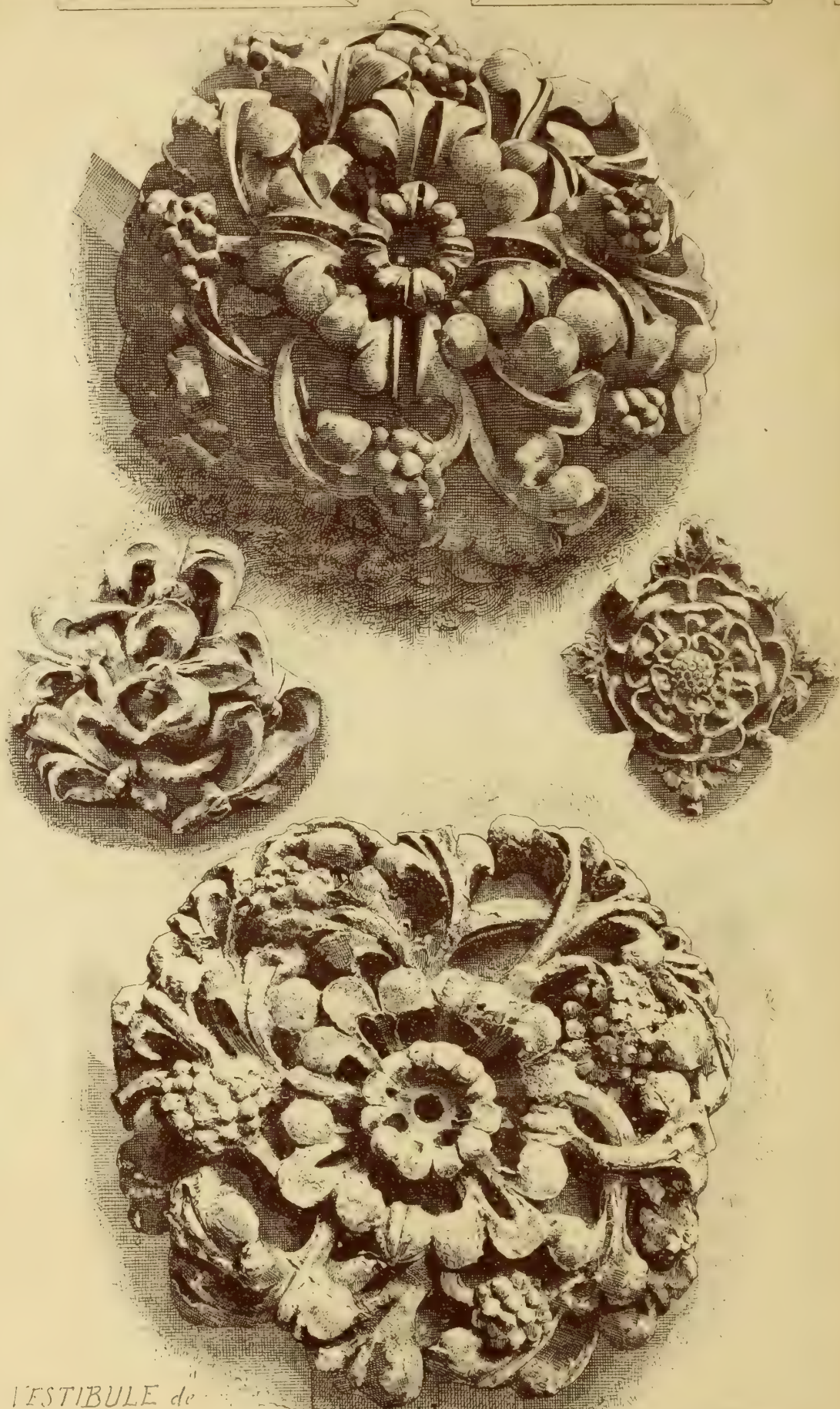
MATERIAU

CLEF de VOÛTE

DOCUMENTS

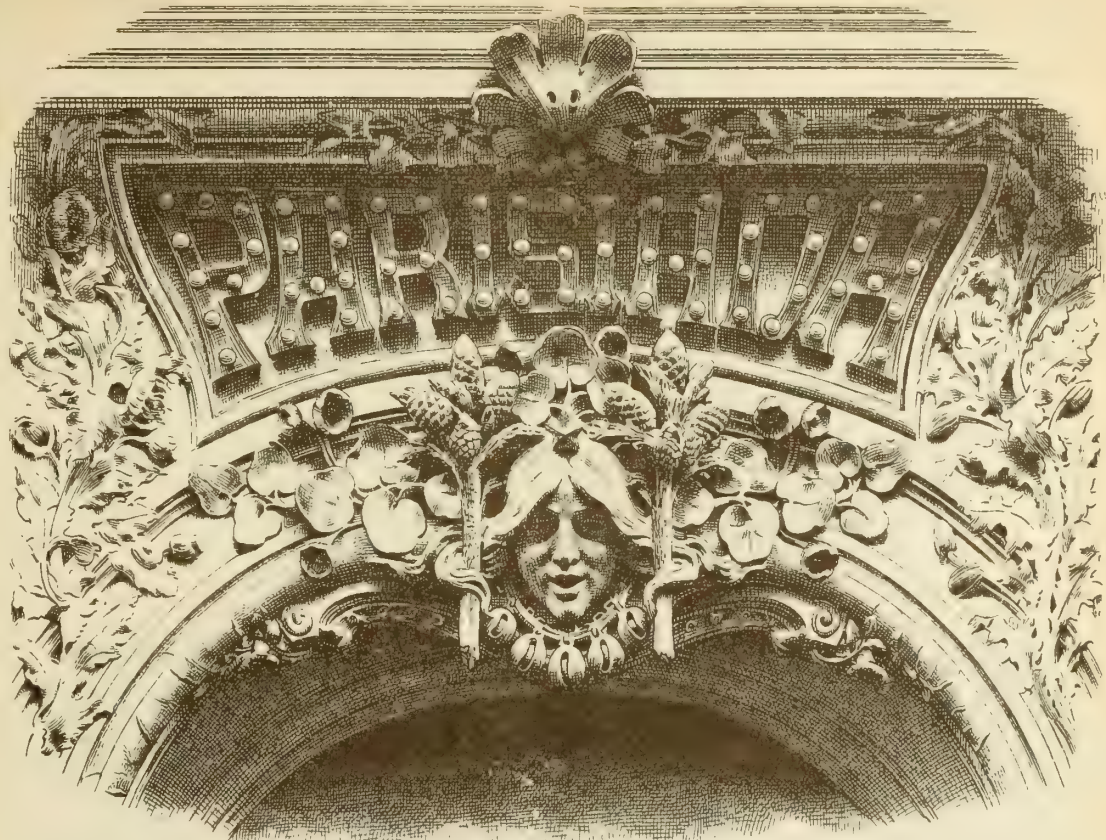
KLEISTONE

SCHLUSSTEIN.

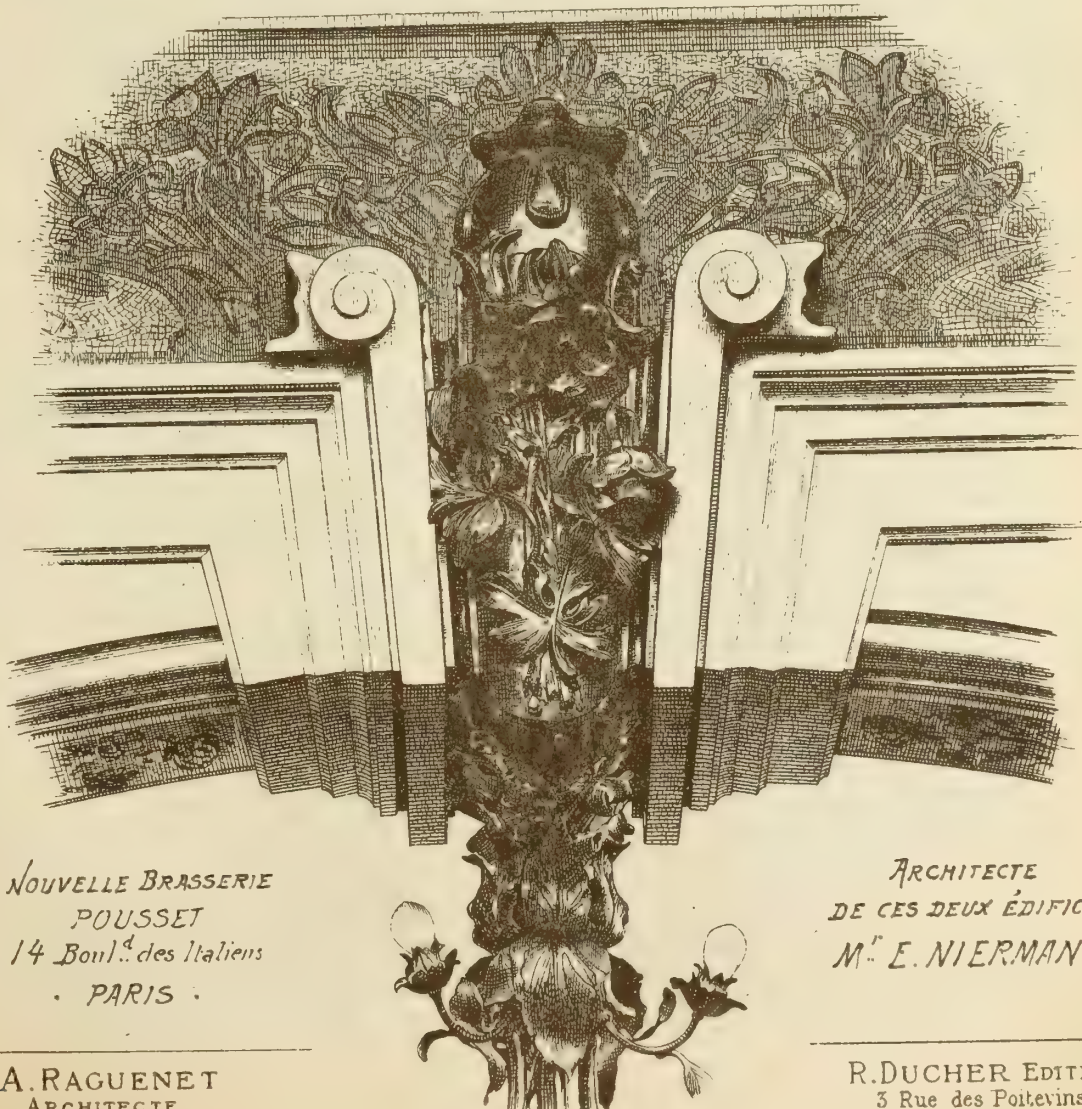


VESTIBULE de
WESTMINSTER.

XIII^e Siècle.



NOUVELLE FAÇADE DU CAFÉ-CONCERT PARISIANA - BOUL.^d POISSONNIÈRE. PARIS.



NOUVELLE BRASSERIE
POUSSET
14 Boul.^d des Italiens
PARIS.

ARCHITECTE
DE CES DEUX ÉDIFICES
M^r E. NIERMANS

A. RAGUENET
ARCHITECTE
FONDATEUR

R. DUCHER ÉDITEUR
3 Rue des Poitevins.
PARIS

PUBLICATION MENSUELLE
317^{me} Numéro

MATERIAUX

KEY-STONE

CLEF

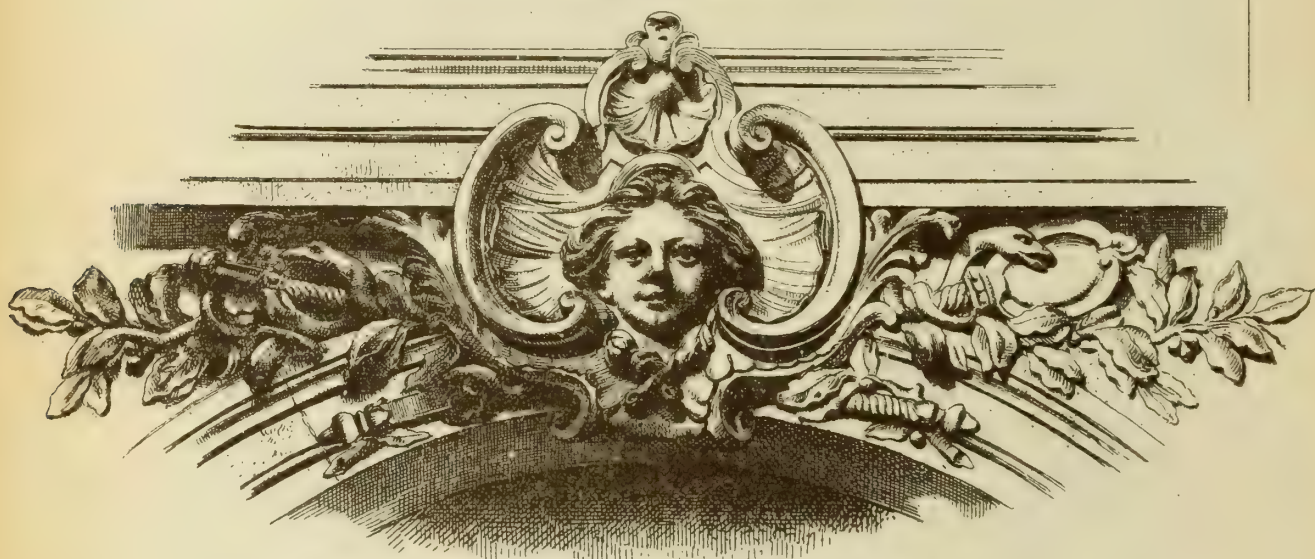
SCHLUSZSTEIN

DOCUMENTS

ANCIEN
HOTEL
DES ÉTATS
D'ARTOIS
À
ARRAS



ACTUELLEMENT
PALAIS
DE JUSTICE
XVIII^e Siècle
(PAS-DE-CALAIS)



BIBLIOTHÈQUE NATIONALE A PARIS . XVIII^e SIÈCLE.



RUE DU
REGARD

PARIS
XVIII^e Siècle

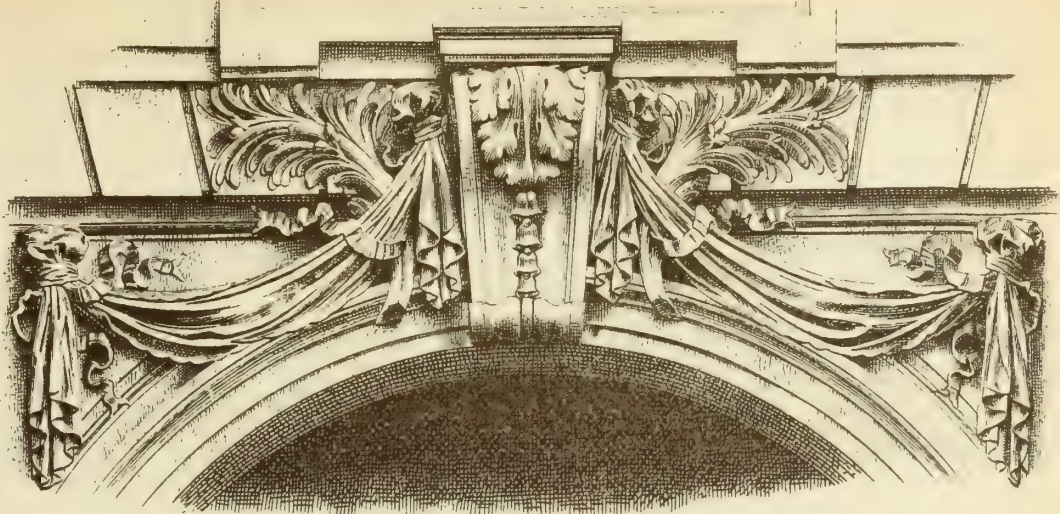
MATERIAUX

KEY-STONE

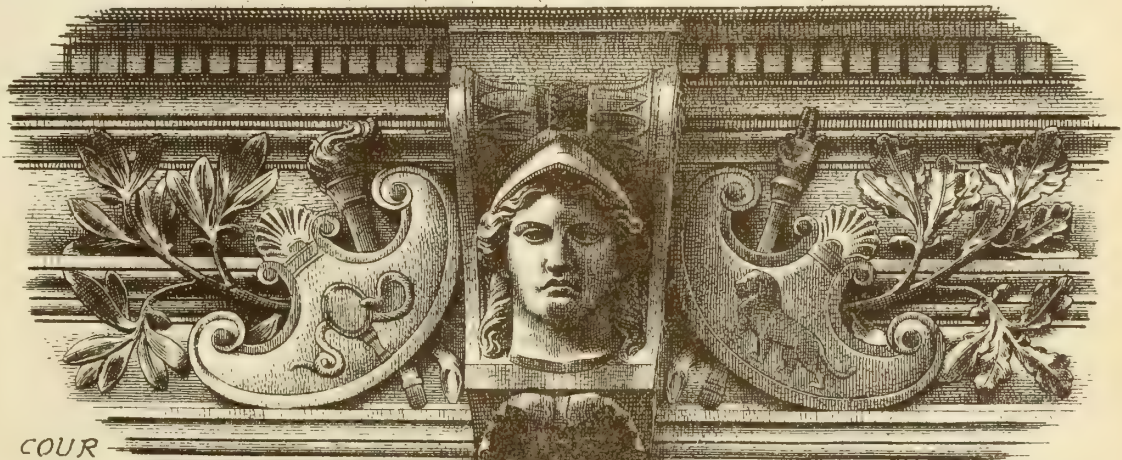
CLEF

SCHLUSZSTEIN

DOCUMENTS



MAISON BOULEVARD HAUSSMANN A PARIS.

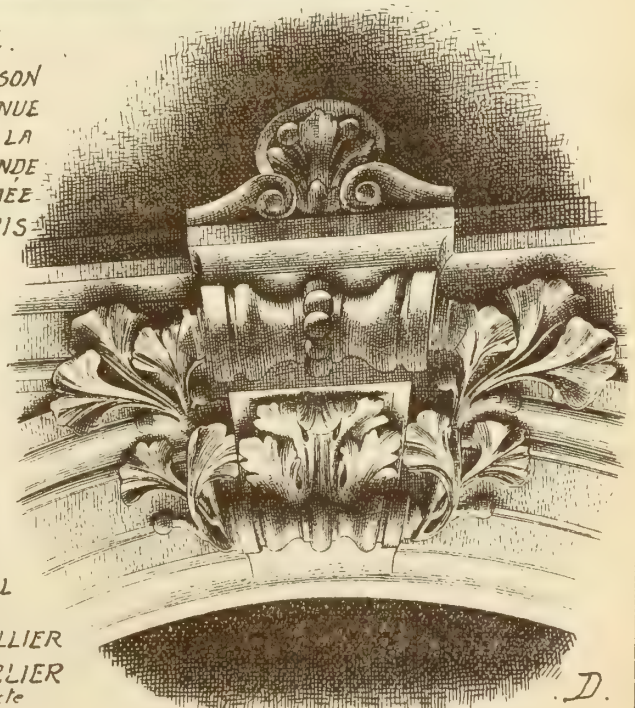


COUR
DE
CASSATION
A PARIS

FAÇADE
SUR LE QUAI
M^r DUC
Architecte



.C.
MAISON
AVENUE
DE LA
GRANDE
ARMÉE
PARIS

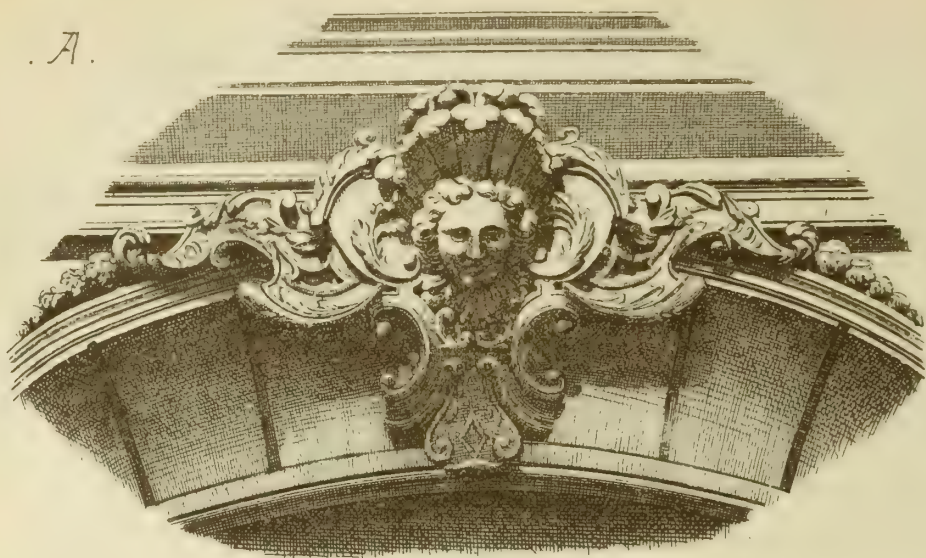
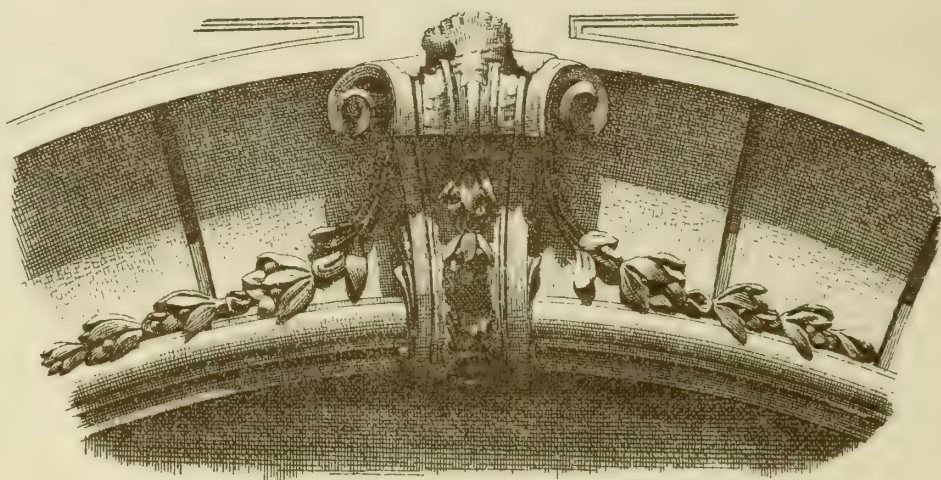


D
HOTEL
A
MONTPELLIER
M^r CARLIER
Architecte

C

D.

A.

A. RUE DE LA CONSTITUTION N° 9 à NANCY. XVIII^e Siècle.

B.

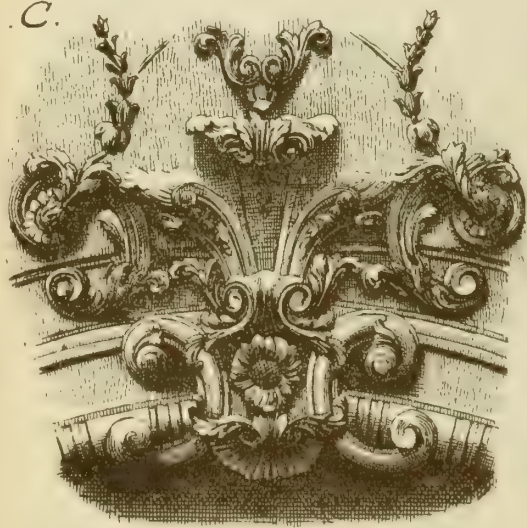
B. RUE SAINT-DIZIER

NANCY
XVIII^e Siècle

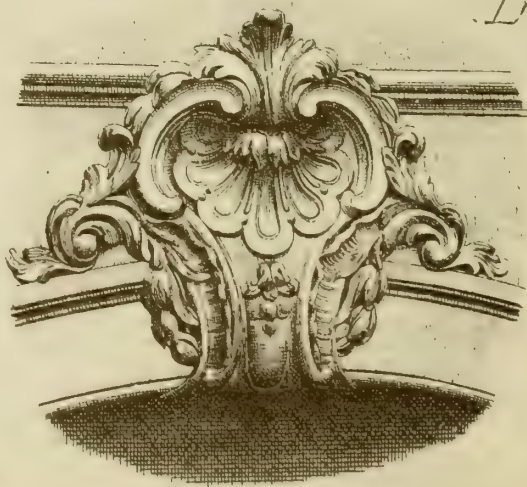
C. ANCIEN CHATEAU DE BERCY.

D. HOTEL A ROUBAIX Moderne.

C.

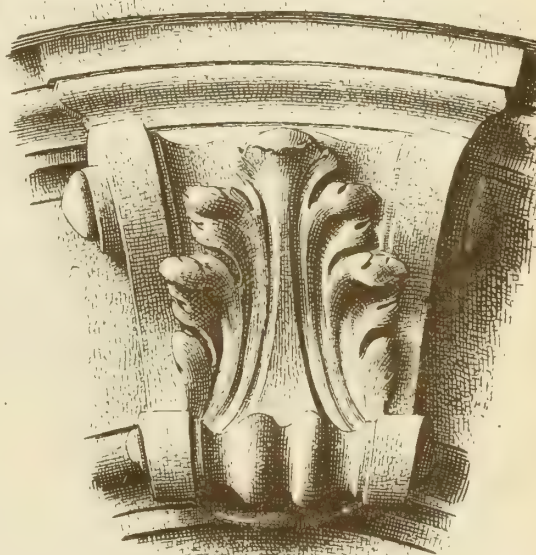
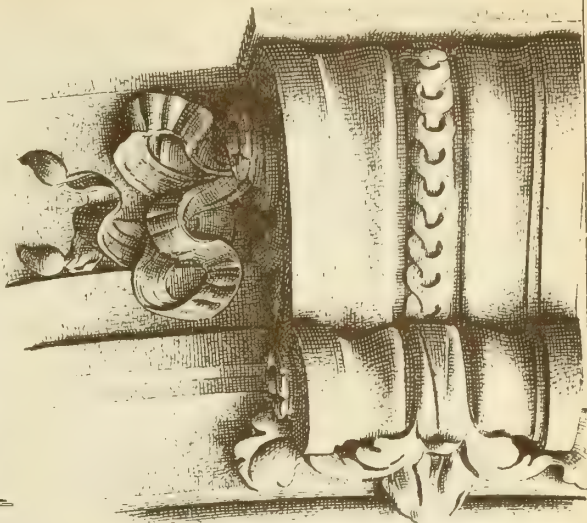
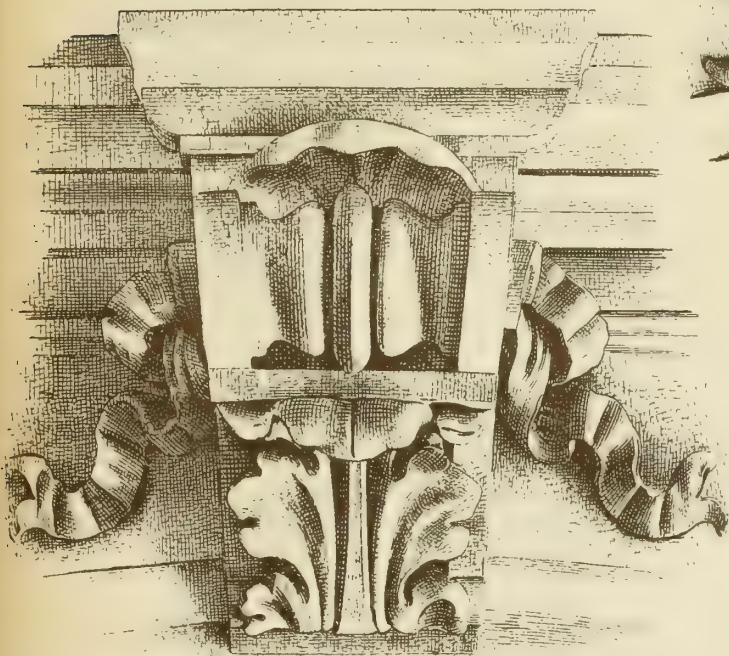
XVIII^e Siècle

D.



M. LIAGRE. Architecte

M. L'AOUSTE. Sculpteur.



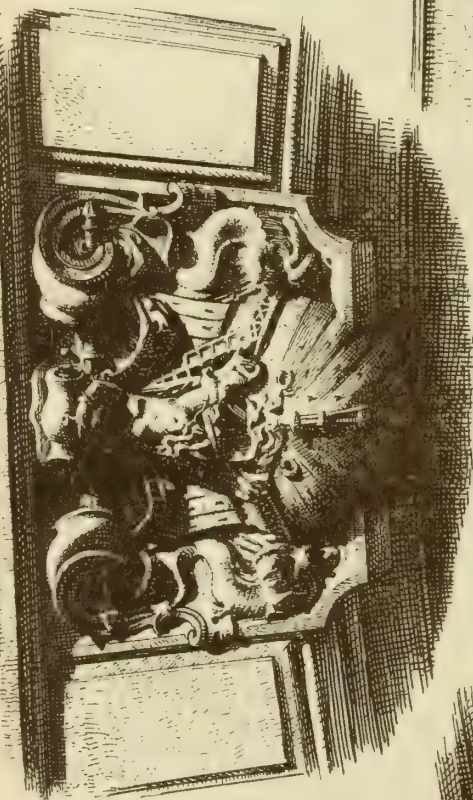
NOUVELLE GARE
DU MIDI
A BORDEAUX
M^r TOUDOIRE
Architecte
M^r LEFEBVRE
Sculpteur



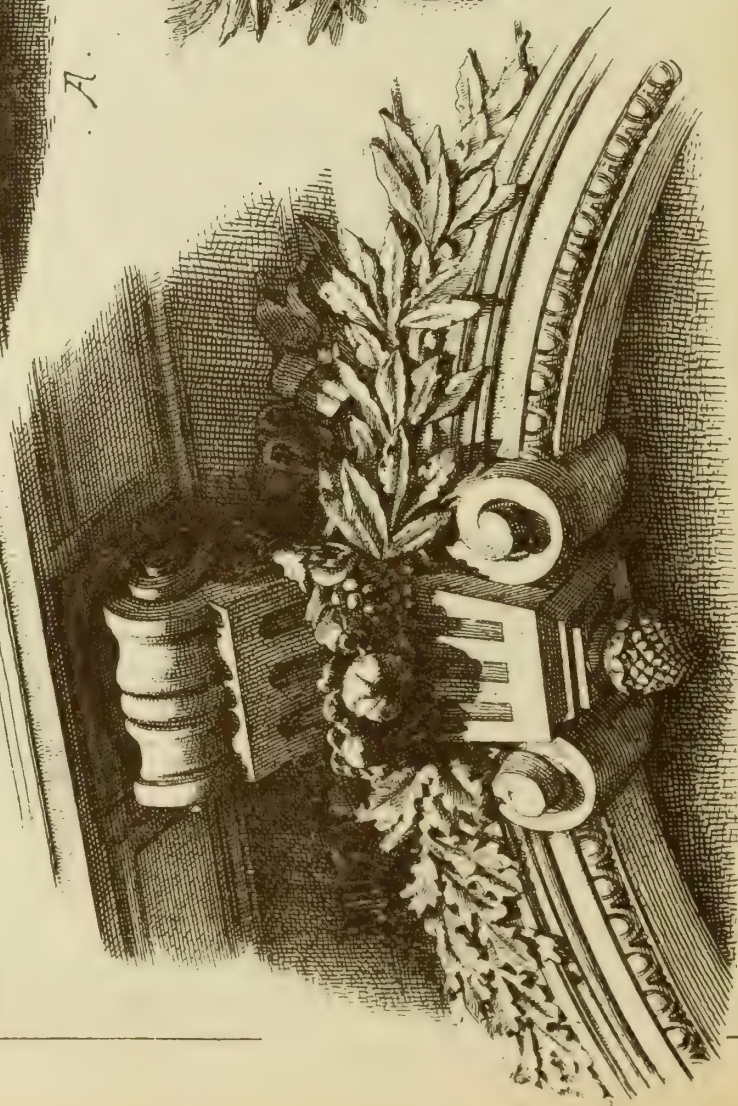
A.
CLEF D'ARC
77. Boulevard de Strasbourg 77
au HAVRE

B. CLEF
RUE FONDAUDÈGE
BORDEAUX.

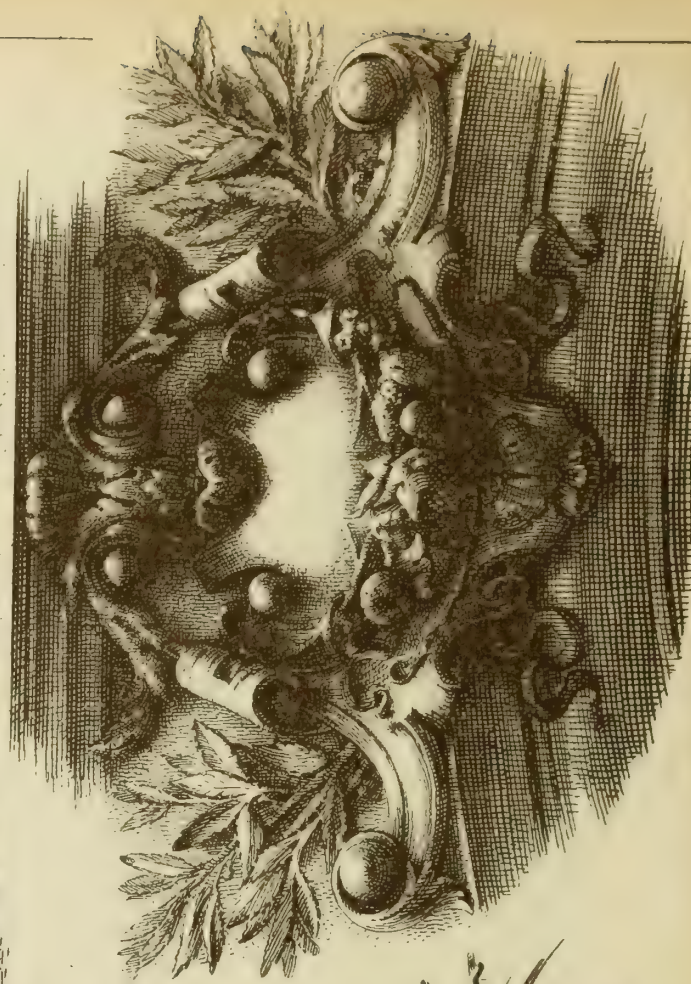
C.
CLEF
BOULEVARD CAUDERAN
N^o 353
A BORDEAUX
(GIRONDE)



A.



B.



C.

MATERIAUX

CLEF

DOCUMENTS

KEY-STONE

SCHLUSZSTEIN

VENISE.
CLEF
AU PORTAIL
DE L'HOPITAL
CIVIL



RENAISSANCE
ITALIENNE
TRAVAIL
DE
M. LOMBARDO



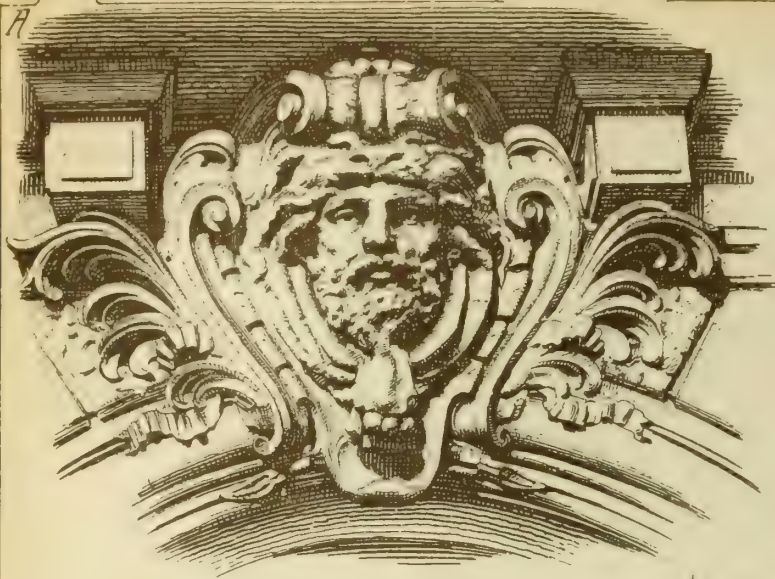
PALAIS
DE JUSTICE
DE
WÜRSBURG
Allemagne

ROME
PALAIS
ZUCCARI



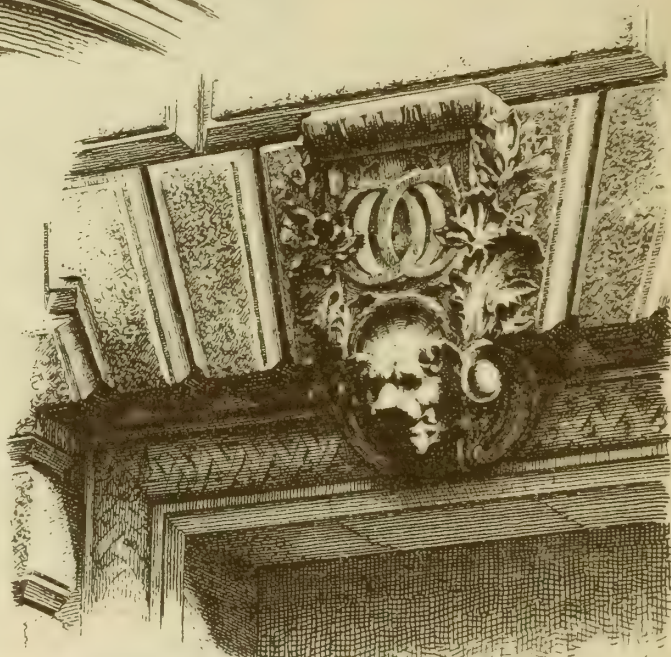
PORTAIL
DU
XVII^e S^{le}

NOTA : Voir d'autres CLEFS au mot AGRAFE. — Livraisons. 16. 156. 282.

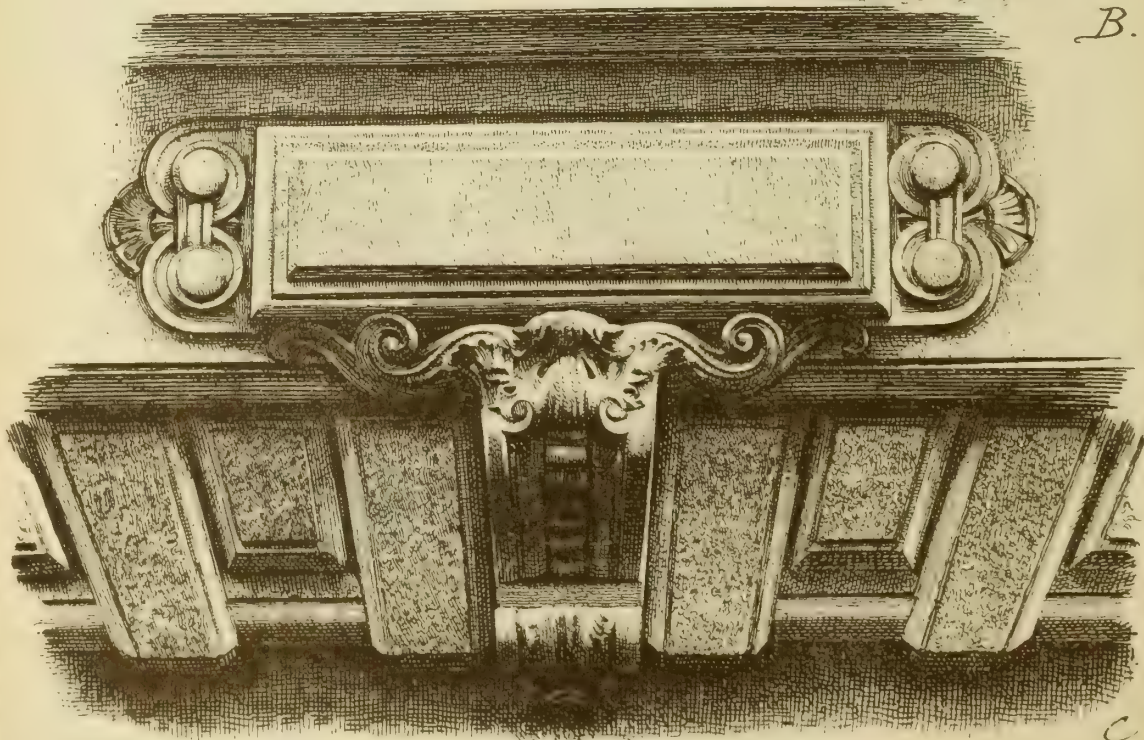


A.
CLEF DE L'ARC
DU PORTAIL
D'UNE MAISON
MODERNE
RUE TAITBOUT. 25
A PARIS

B et C
CLEFS AUX BAIES
DU REZ-DE-CHAUSSEE
DU NOUVEAU
THEATRE
DE L'OPERA-COMIQUE
A
PARIS



B.



C

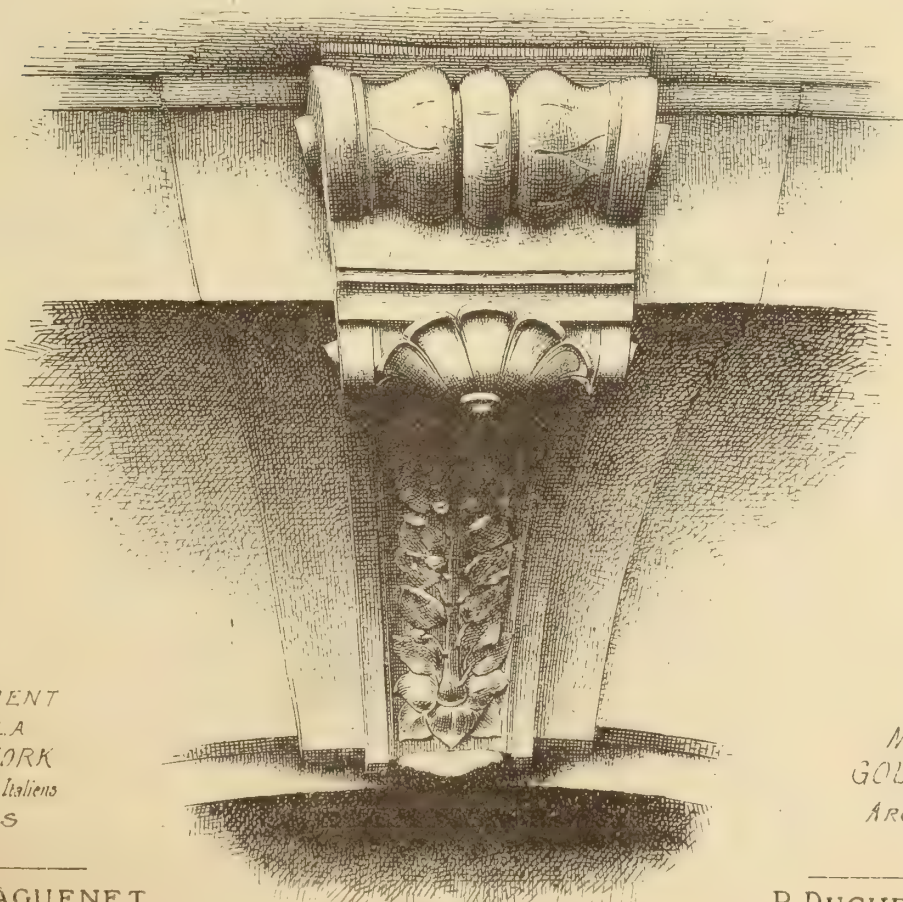
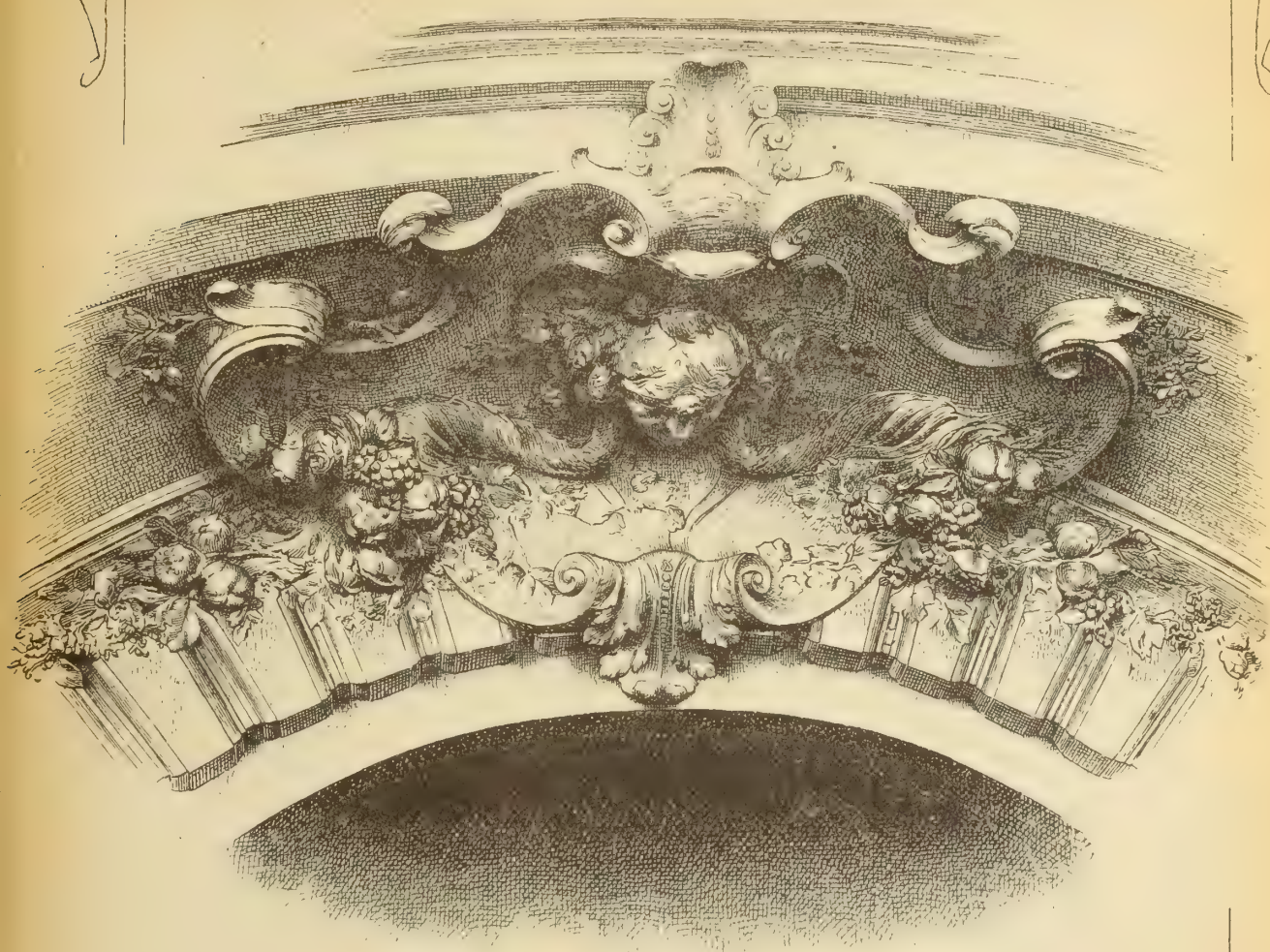
MATERIAUX

KEY-STONE

CLEF

SCHLUSZSTEIN

DOCUMENTS



BATIMENT
DE LA
NEW-YORK
Boul^e des Italiens
PARIS

MR
MORIN-
GOUSTIAUX
ARCHITECTE

A. RAGUENET
ARCHITECTE
FONDATEUR

PUBLICATION MENSUELLE
381^{me} Numéro

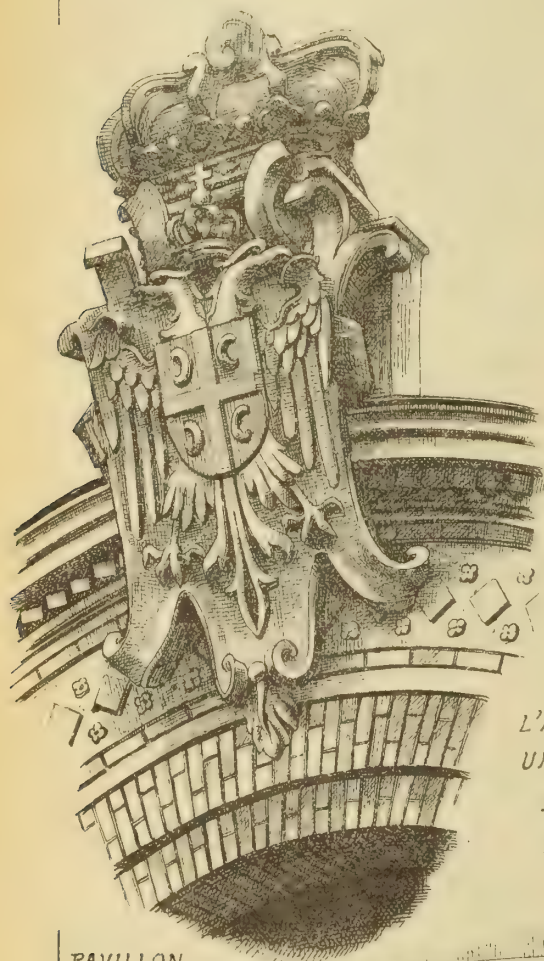
R. DUCHER EDITEUR
3 Rue des Poitevins.
PARIS

PALAIS DU COSTUME

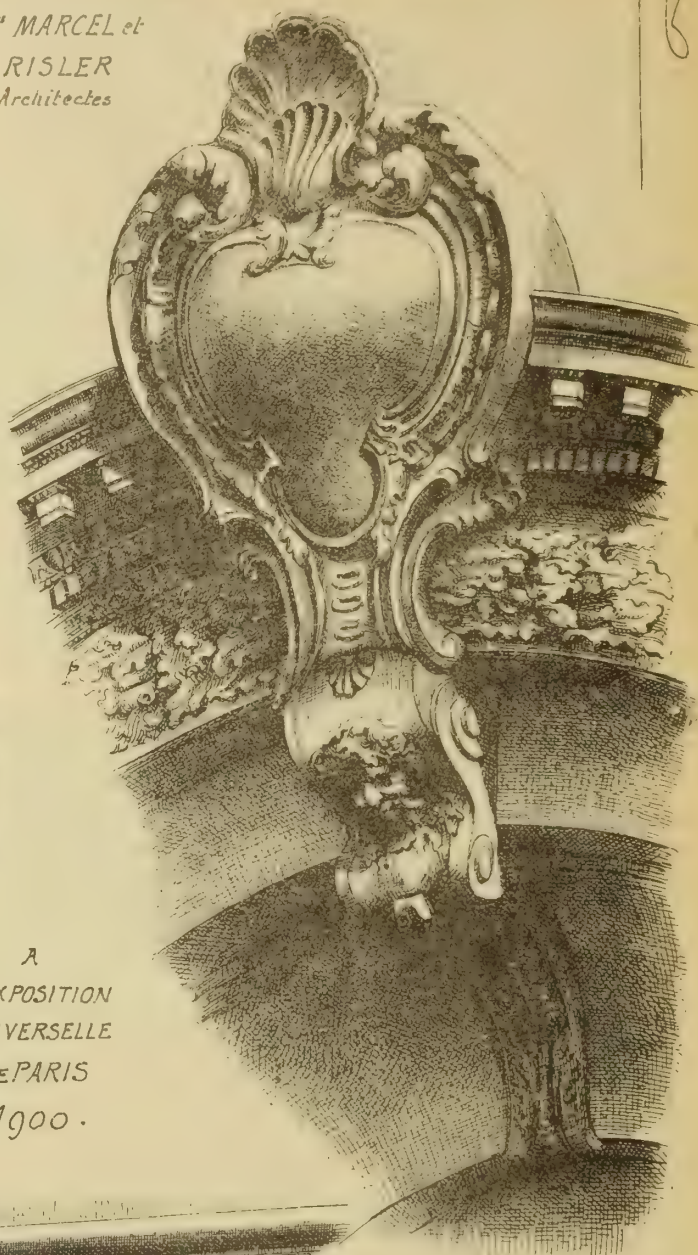
M^{re} MARCEL et

RISLER

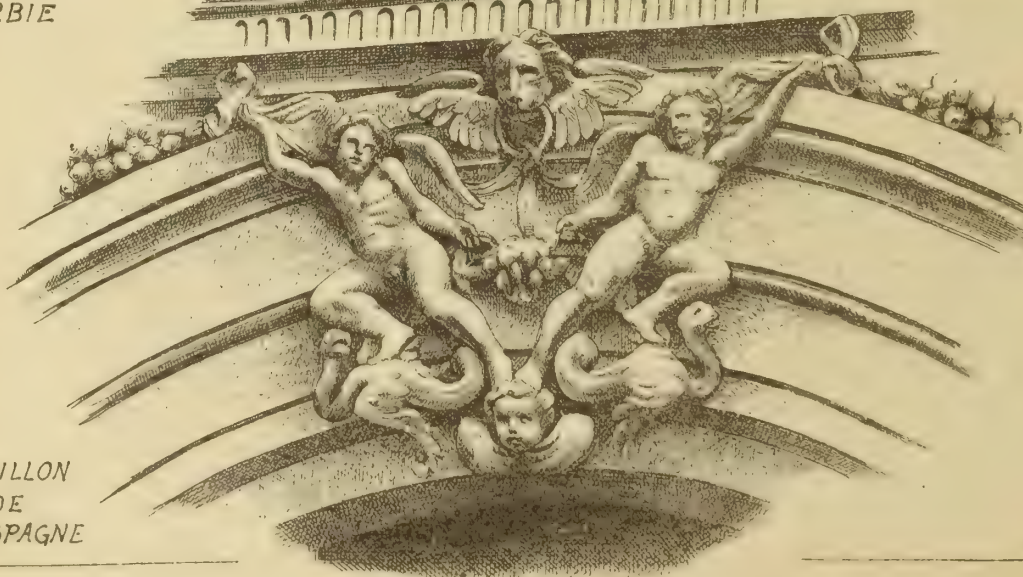
Architectes



A
L'EXPOSITION
UNIVERSELLE
DE PARIS
.1900.



PAVILLON
DE LA
SERBIE



PAVILLON
DE
L'ESPAGNE

MATERIAUX

KEY STONE

CLEF

SCHLUSZSTEIN

DOCUMENTS

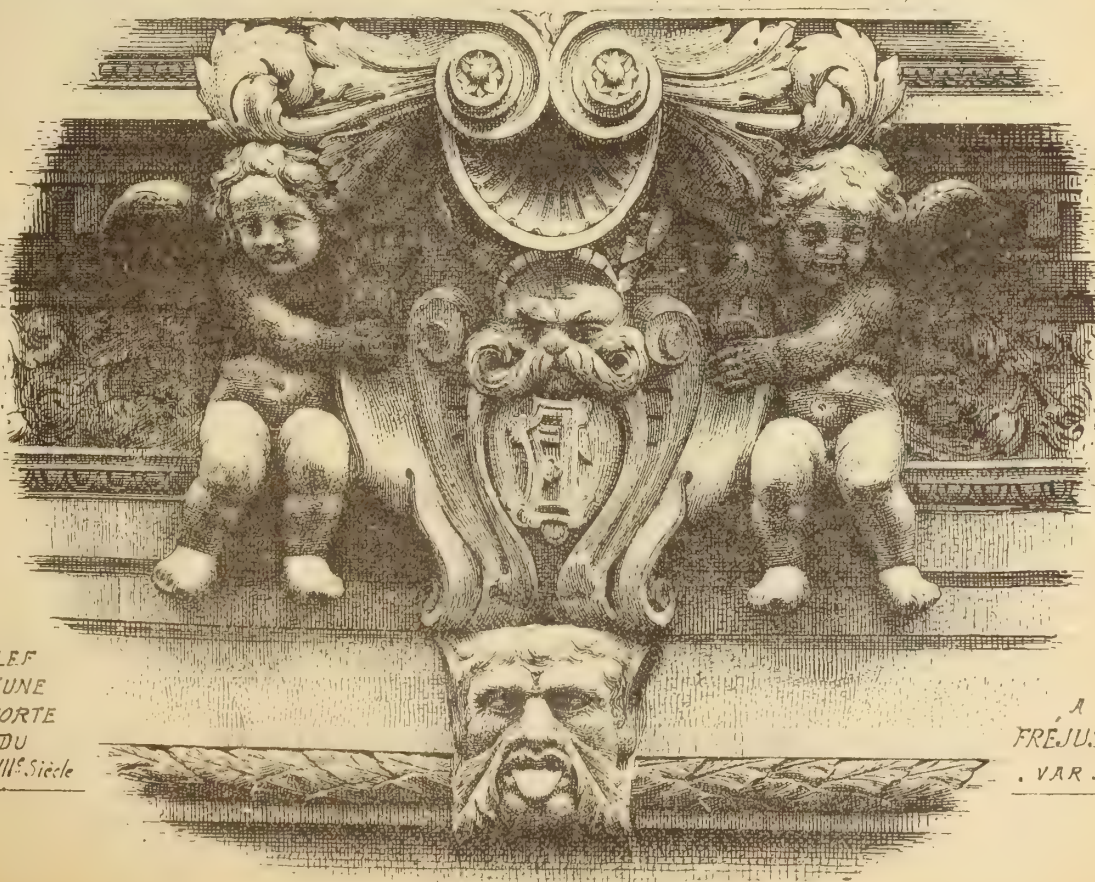


LA
HOLLANDE

M^{re} CHEDANNE
Architecte

PALACE-HOTEL. AVENUE-DES CHAMPS-ÉLYSÉES. A PARIS.

M^{re} LÉFEBVRE
Statuaire.



CLEF
D'UNE
PORTE
DU
XVII^e Siècle

A
FRÉJUS
VAR.

DOCUMENTS

CLEF

KEY'S STONE

MATERIAUX

SCHLUSZSTEIN



LA CHINE

PALACE-HOTEL
AVENUE DES CHAMPS-ELYSEES
A PARIS



LA PERSE



L'ESPAGNE

M^{rs} CHEDANNE. ARCHITECTE.
M^{rs} HYE. LEFEBVRE. STATUAIRE.

PALACE-HOTEL
AVENUE DES CHAMPS-ELYSEES
A PARIS

M^r CHEDANNE.
ARCHITECTE



LA RUSSIE



L'ALGERIE



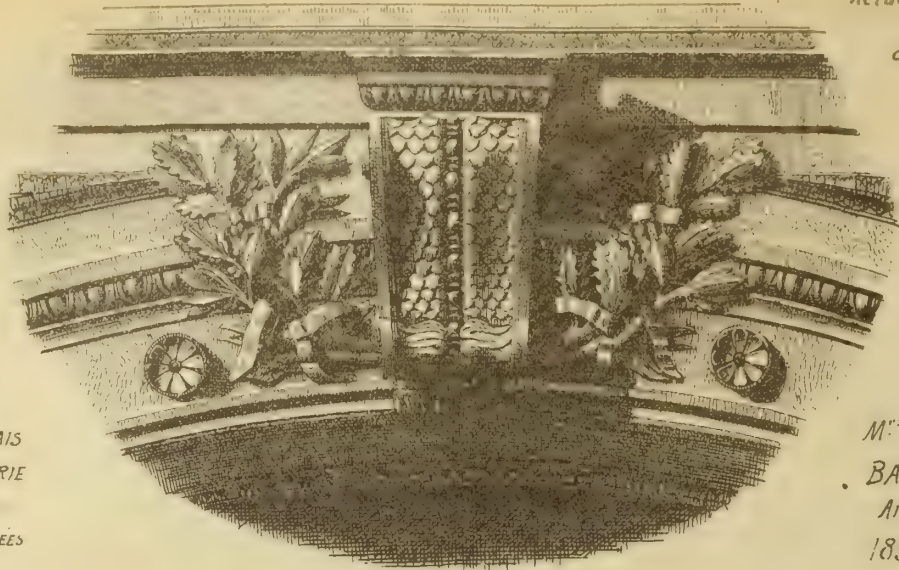
L'AUSTRALIE

M^{lle} H^{te} LEFEBVRE

STATUAIRE

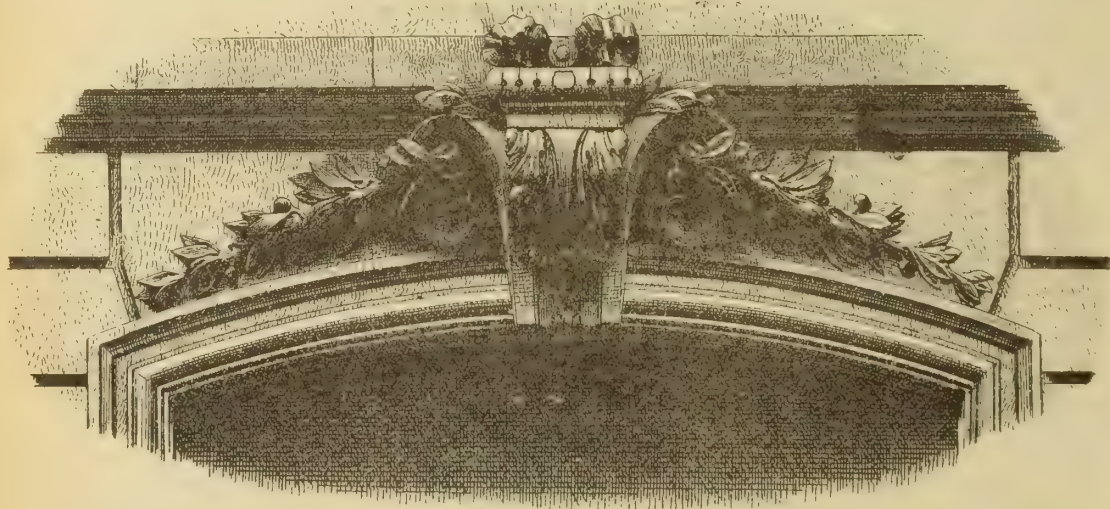
CONSTRUIT
EN
1855.

Actuellement en
cours de
démolition.

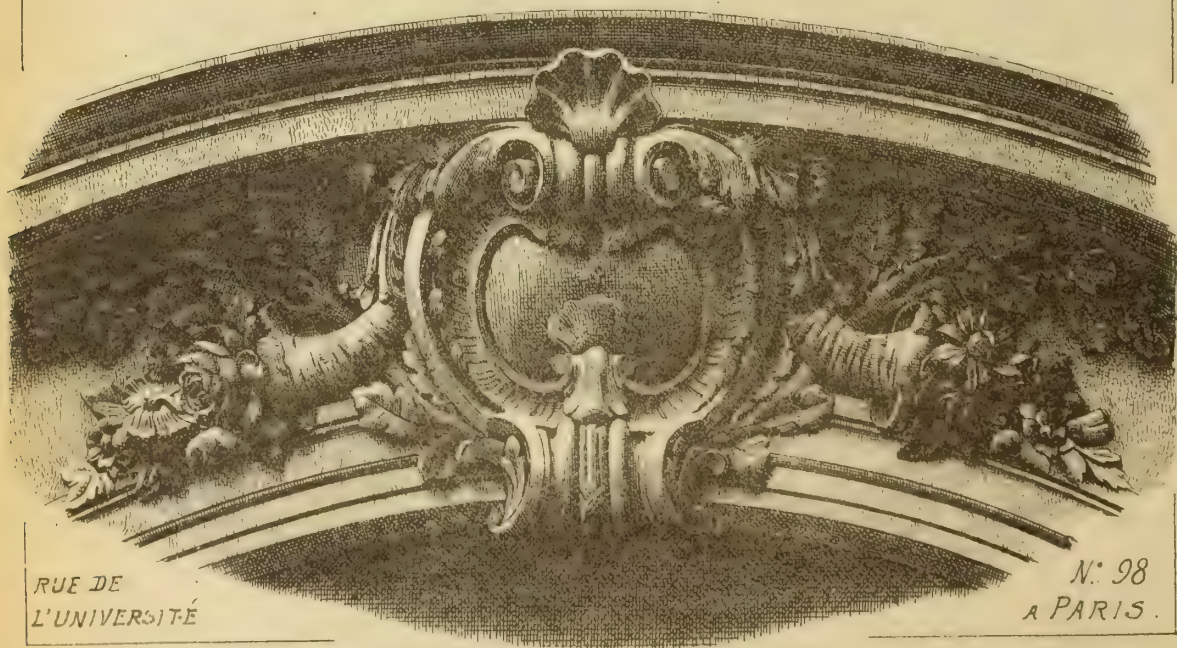


ANCIEN PALAIS
DE L'INDUSTRIE
Avenue des
CHAMPS-ÉLYSÉES
A PARIS

M^{rs} VIEL et
BARAULT
Architectes
1852-1855



RUE DE L'UNIVERSITÉ N° 61 A PARIS

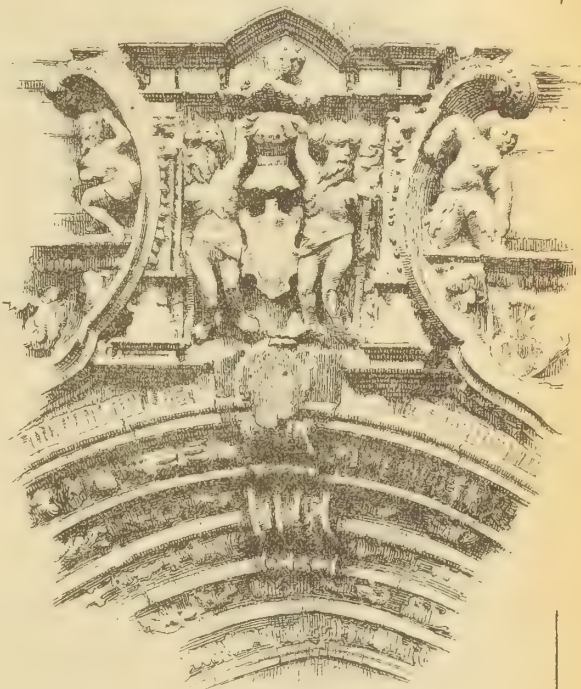


RUE DE
L'UNIVERSITÉ

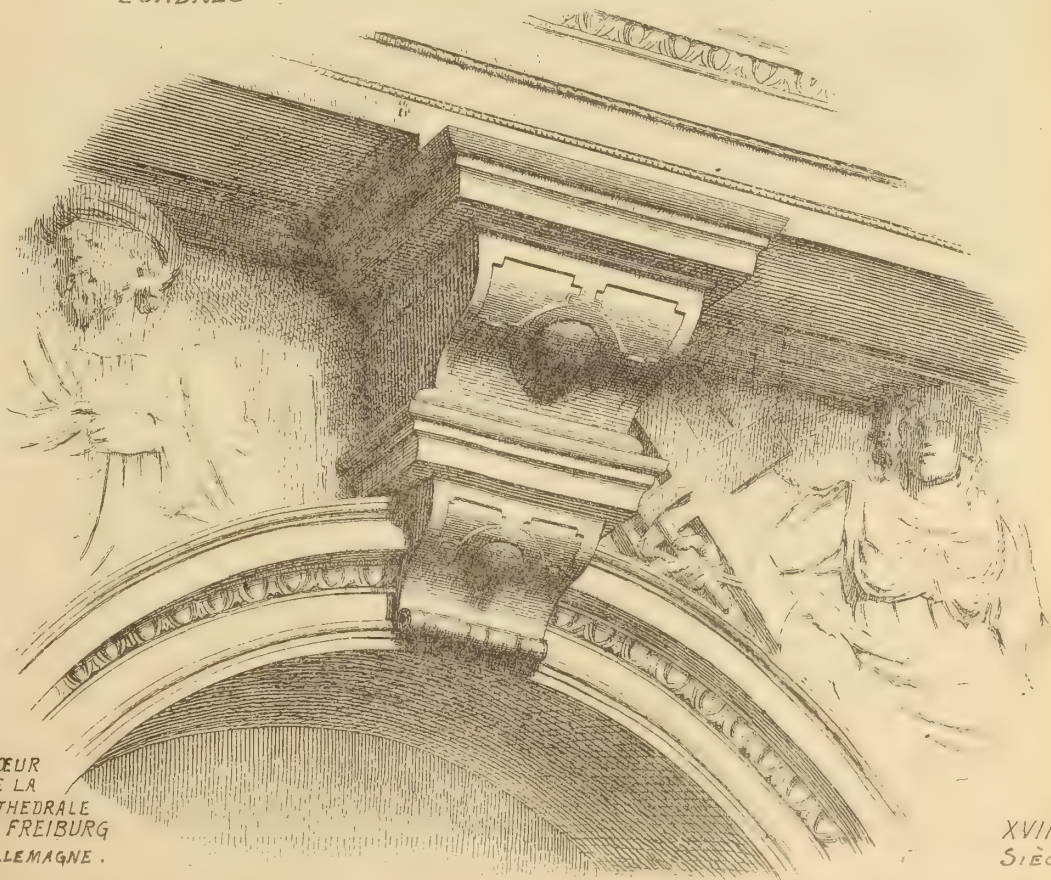
N° 98
A PARIS.

ART ITALIEN XV^e Siècle

CLEF AU LINTEAU D'UNE
CHEMINÉE EN PIERRE
AU KENSINGTON-MUSEUM DE
LONDRES

RENAISSANCE XVI^e Siècle

CATHEDRALE
DE GUINGAMP. (Cotes-du-Nord).
CLEF AU PORTAIL NORD.

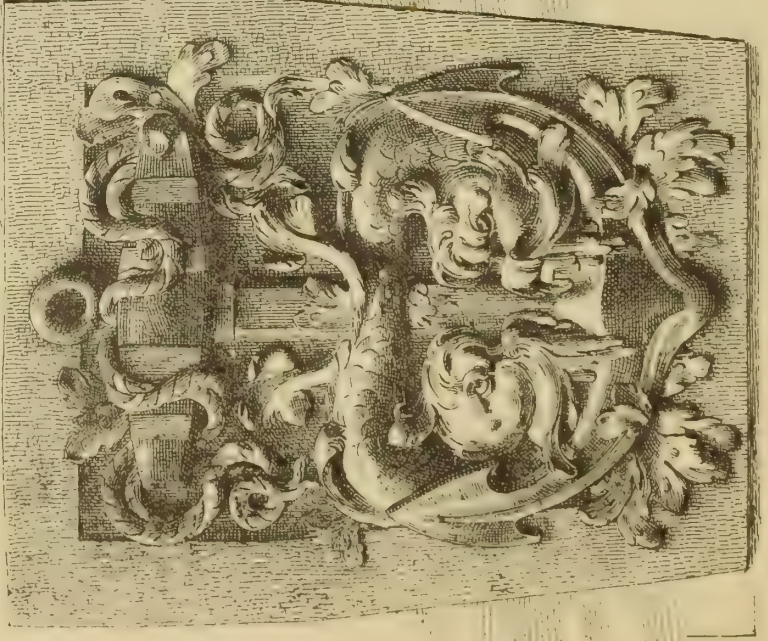
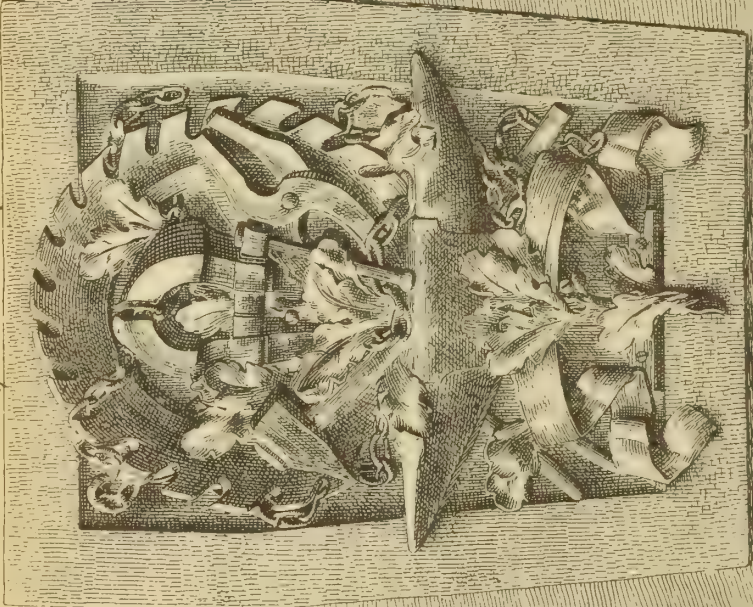


CHŒUR
DE LA
CATHEDRALE
DE FREIBURG
ALLEMAGNE.

XVII^e
SIÈCLE

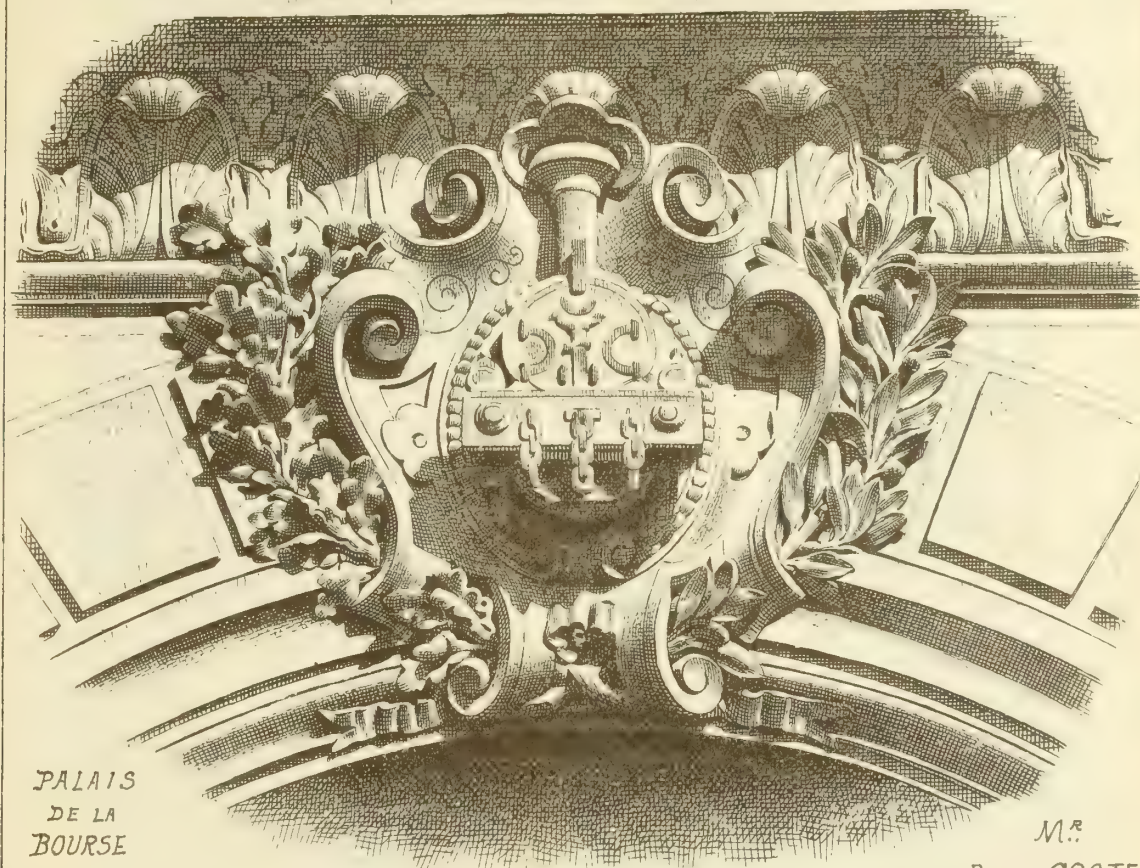
NOUVELLE GARE
DE LYON
A PARIS

M^{re} M^{us} TOUDOIRE
ARCHITECTE



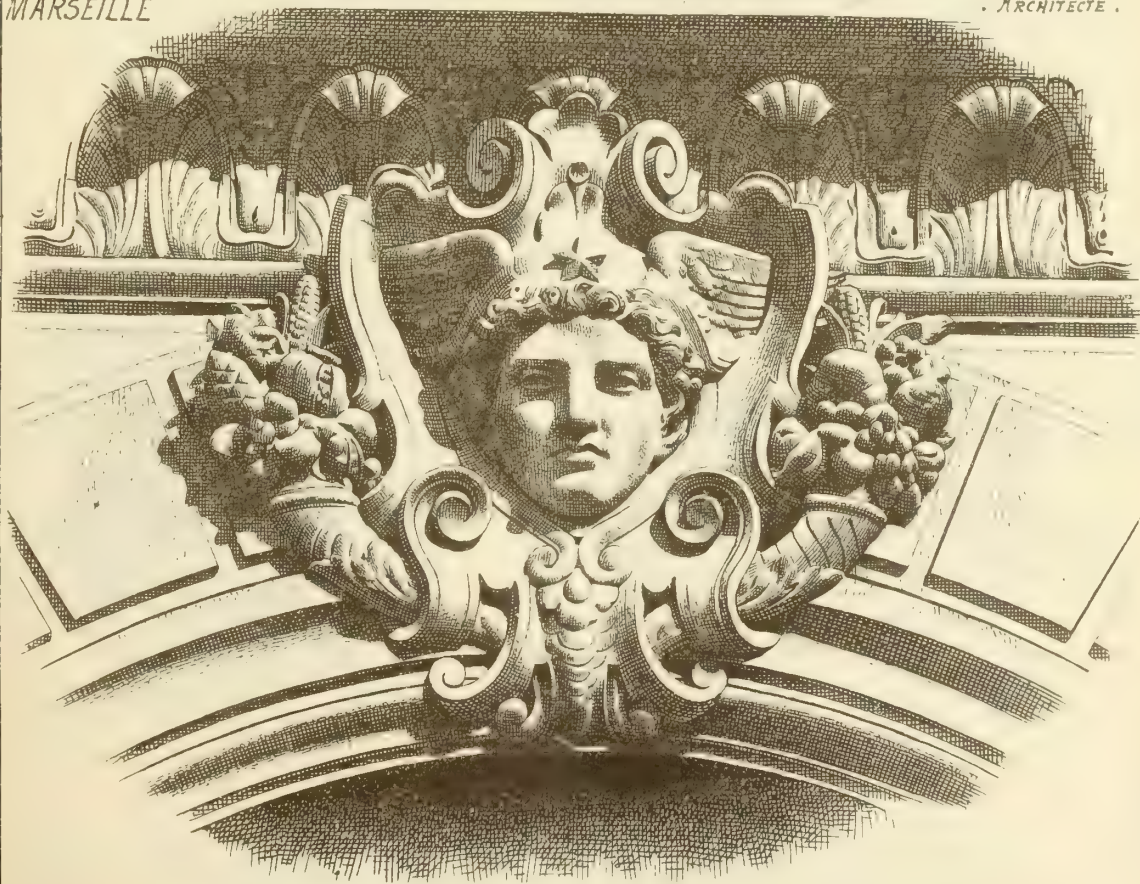
CLÉFS DES ARCS
DE LA FAÇADE

M^{re} LEFEBVRE
(de Montpeller)
SCULPTEUR.



PALAIS
DE LA
BOURSE
A
MARSEILLE

M.^r
PASCAL COSTE
ARCHITECTE.



A. RAGUENET, DIRECTEUR
FONDATEUR
5, Rue du Pont-de-Lodi, PARIS

339^{me} Numéro

LIBRAIRIE
R. DUCHER Fils & C^{ie}
3, Rue des Poitevins, PARIS

MATÉRIAUX

KEY-STONE

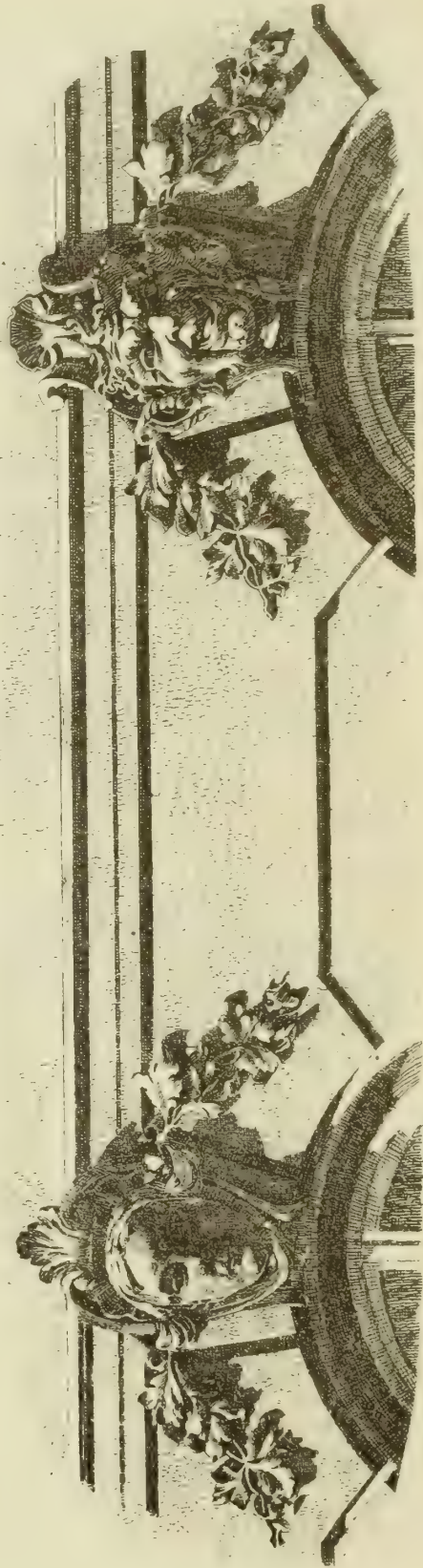
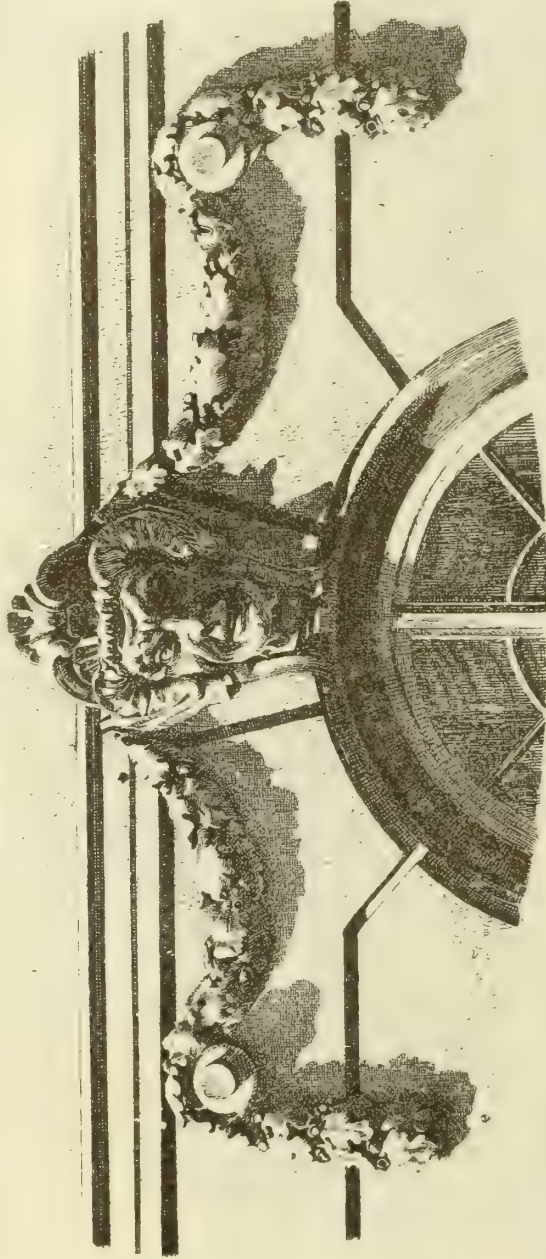
CLEF

SCHLUSZSTEIN

DOCUMENTS

CLEFS
AU
PAVILLON IMPÉRIAL
DE
L'AUTRICHE
M^{re} BAUMANN
ARCHITECTE.

EXPOSITION
UNIVERSELLE
DE
PARIS 1900
QUAI D'ORSAY
RUE DES NATIONS



MATERIAUX

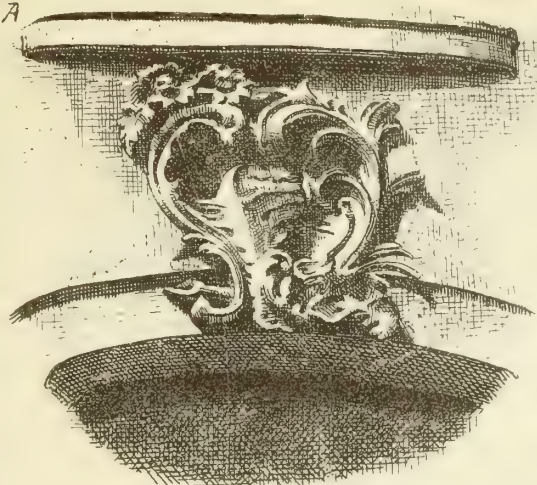
KEY STONE

C L E F

SCHLUSZSTEIN

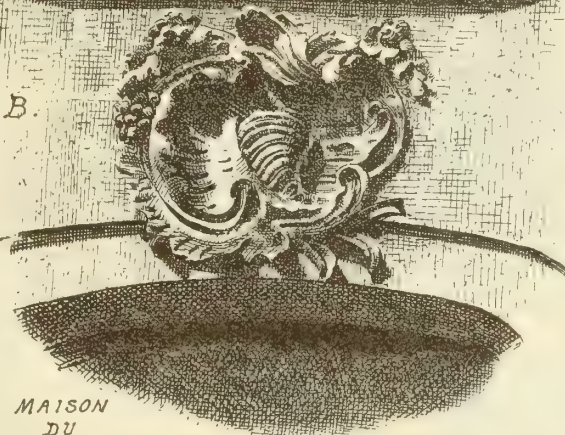
DOCUMENTS

A



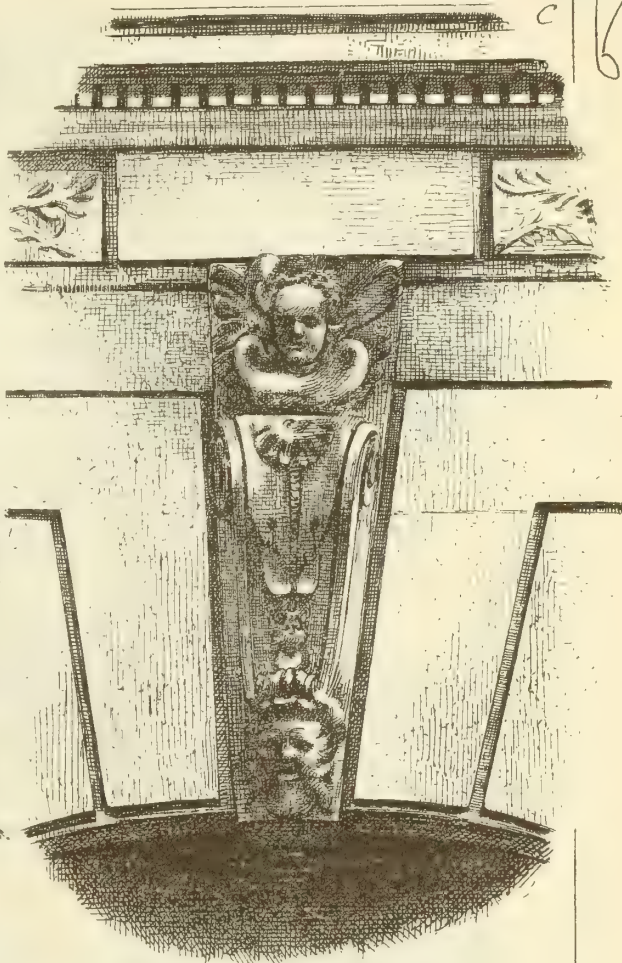
A ET B. PLACE ST. PIERRE A CAEN. CALVADOS.

B.



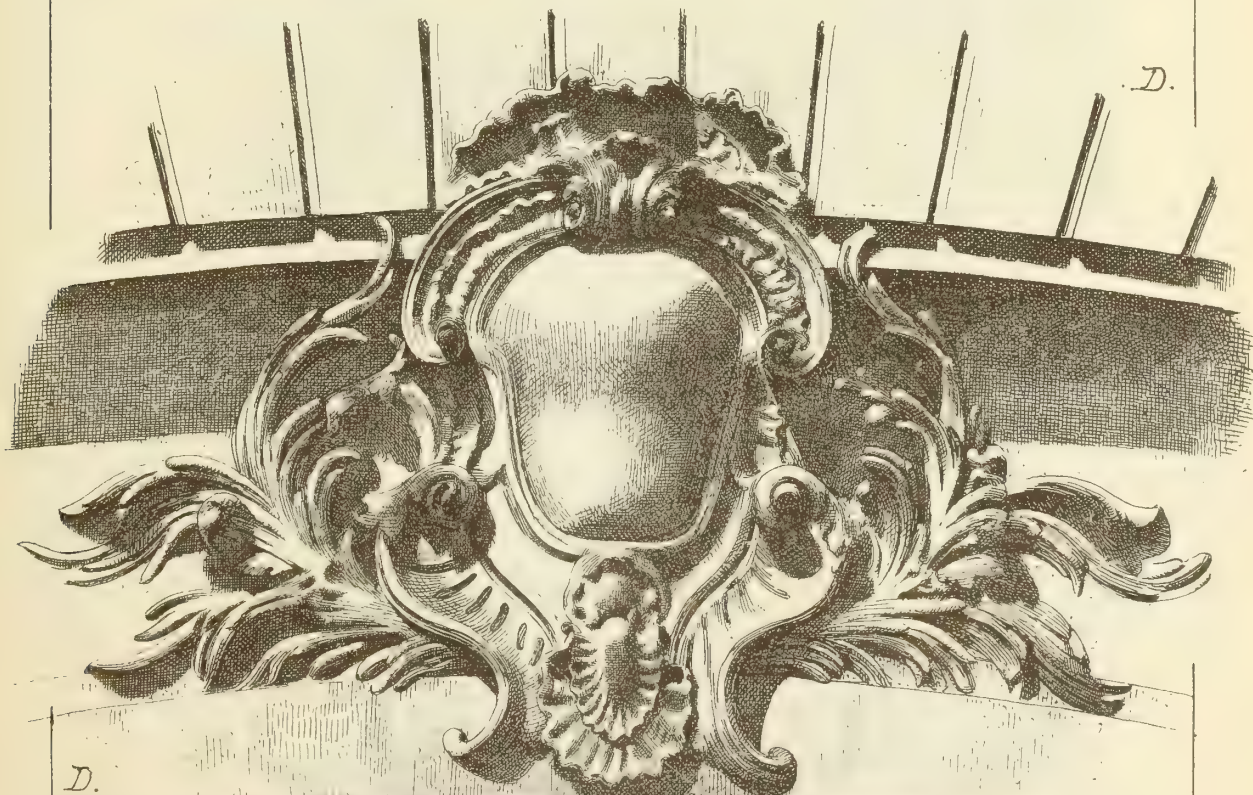
MAISON
DU
XVIII^e SIECLE

C



C. PORTAIL A VEZELAY. YONNE. XVII^e SIECLE.

D.

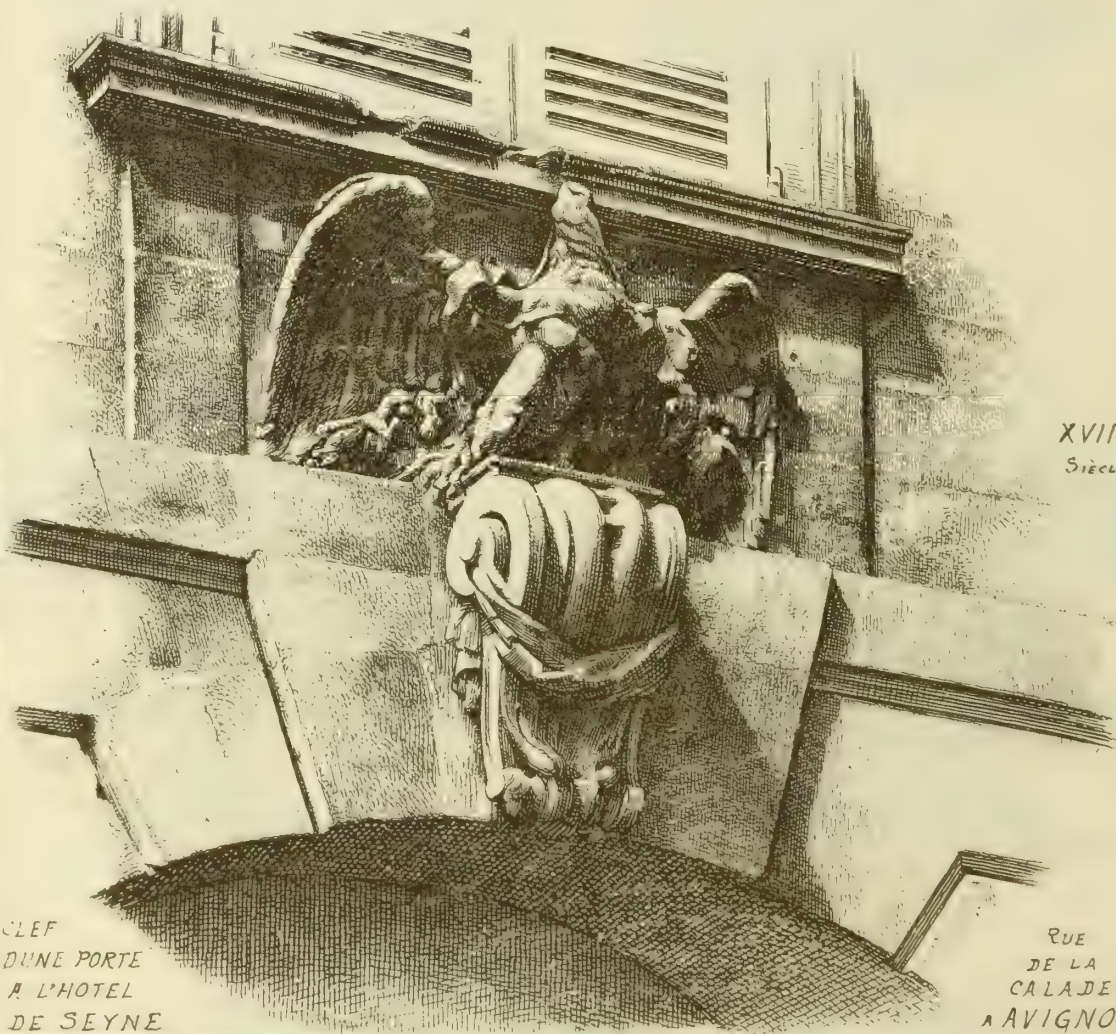


D.
RUE DE
RICHELIEU
A PARIS

XVIII^e
SIECLE



CAISSE D'ÉPARGNE DE PARIS Rue J.J. Rousseau . ANCIEN HOTEL D'ARMENONVILLE. XVIII^{ES} LE



XVII^{ES}
SIÈCLE

CLEF
D'UNE PORTE
A L'HOTEL
DE SEYNE

RUE
DE LA
CALADE
A AVIGNON

MATERIAUX

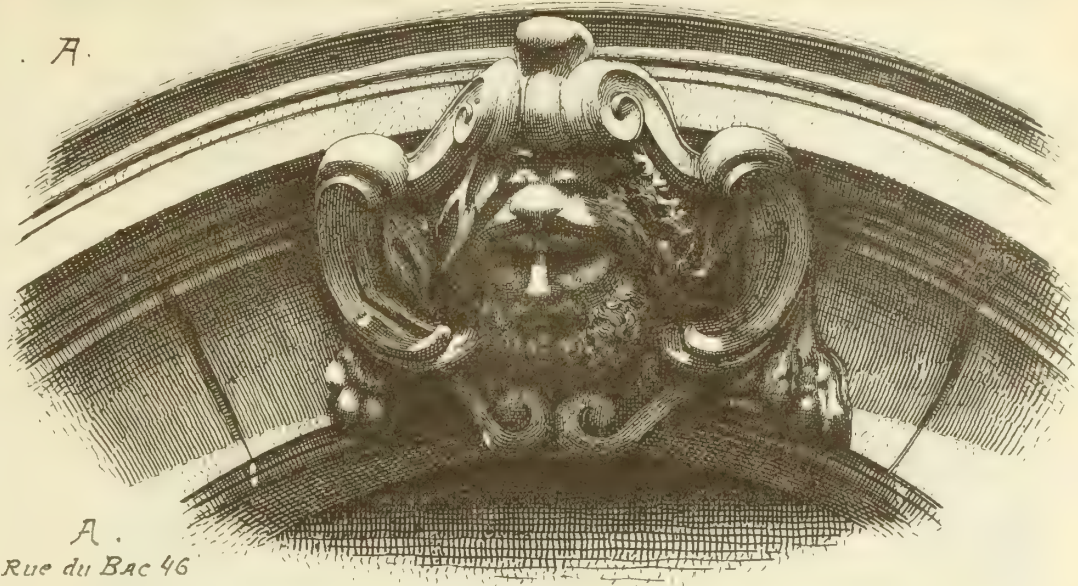
KEY-STONE

CLEF

SCHLUSZSTEIN

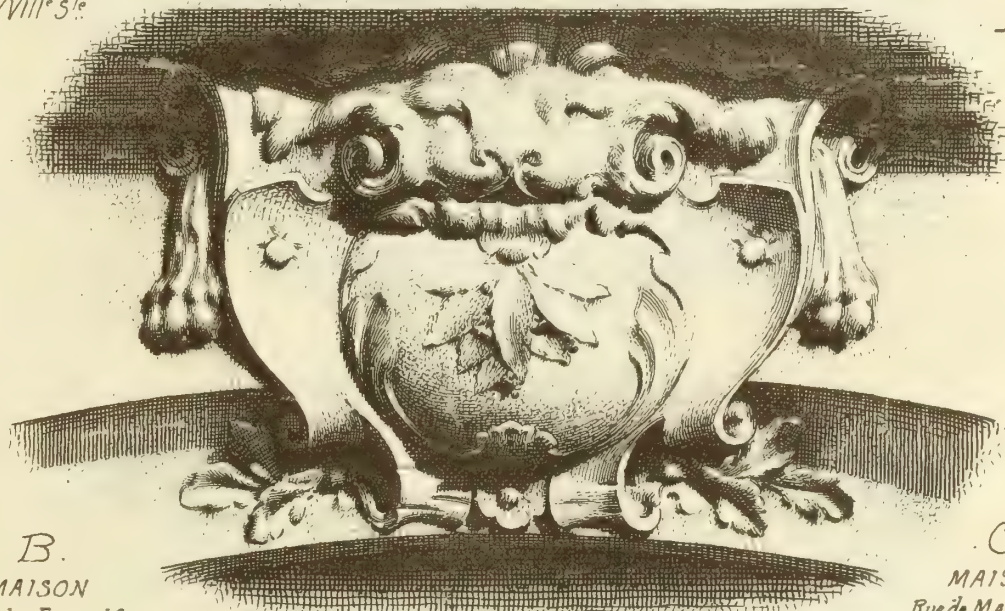
DOCUMENTS

A.



A.
Rue du Bac 46
A PARIS
XVIII^e S^{le}

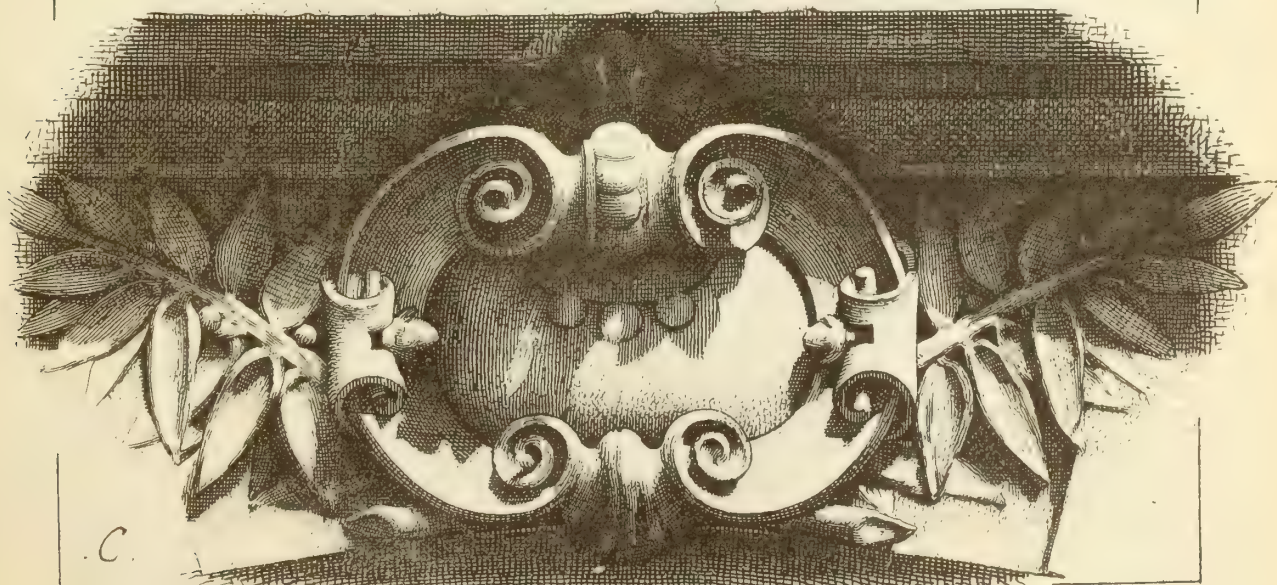
B.



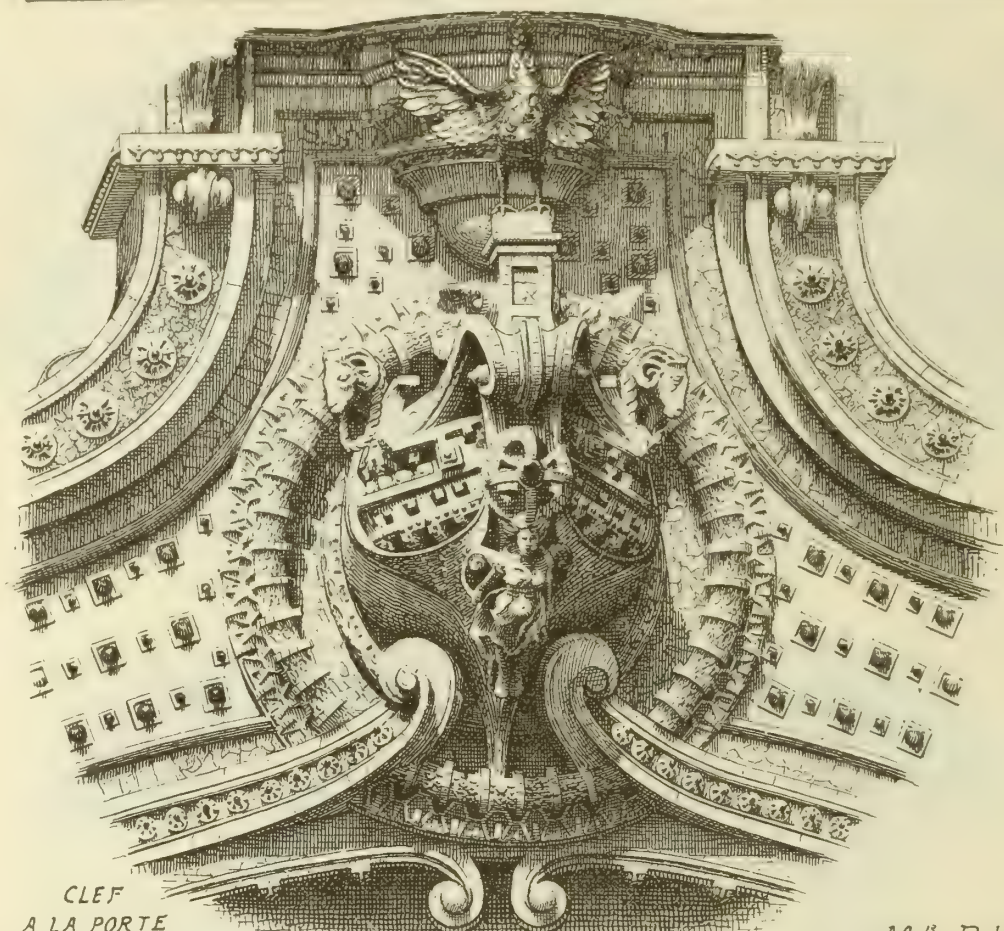
B.
MAISON
Rue du Four 16
A PARIS

C.

MAISON
Rue de MADRID 18
A PARIS

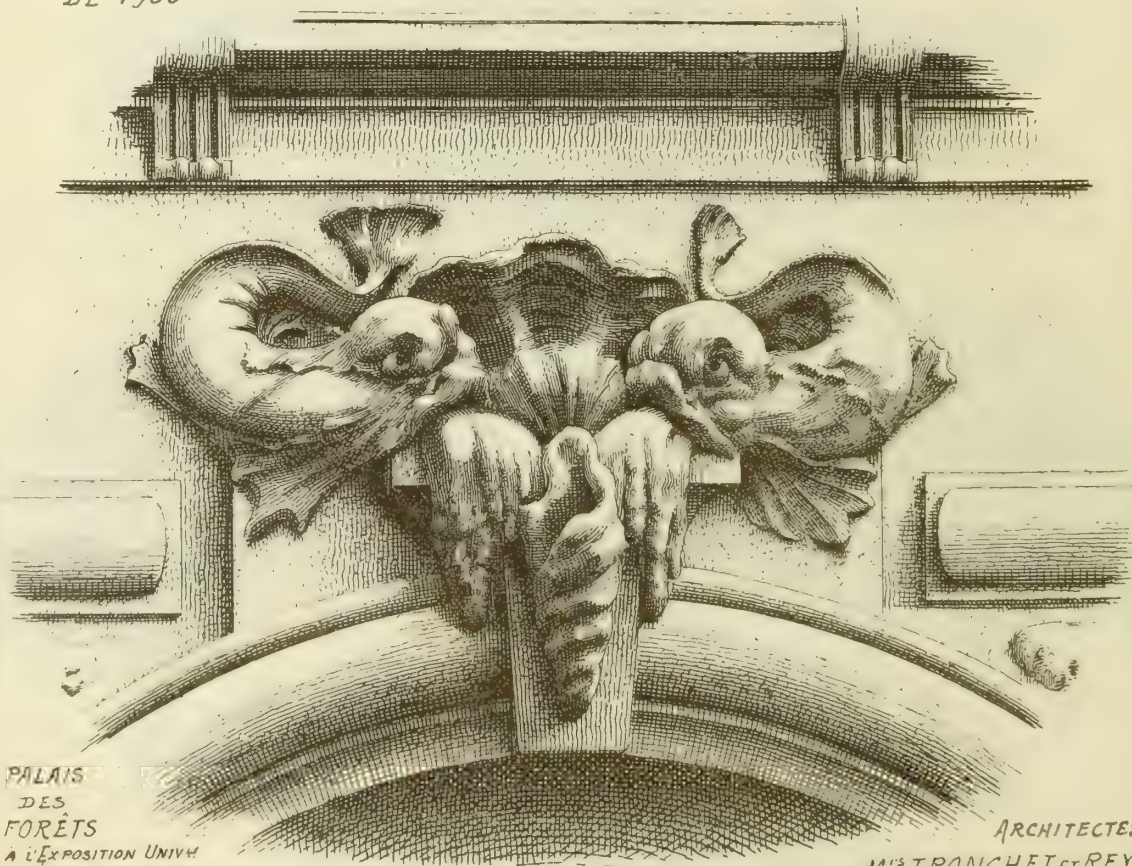


C.



CLEF
A LA PORTE
MONUMENTALE
DE L'EXPOSITION UNIV^{ELLE}
DE 1900

M^{RE} BINET
ARCHITECTE



PALAIS
DES
FORÊTS
A L'EXPOSITION UNIV^{ELLE}
DE 1900. QUAI D'ORSAY.

ARCHITECTES
M^{RES} TRONCHET ET REY

MATERIAUX

KEY-STONE

CLEF

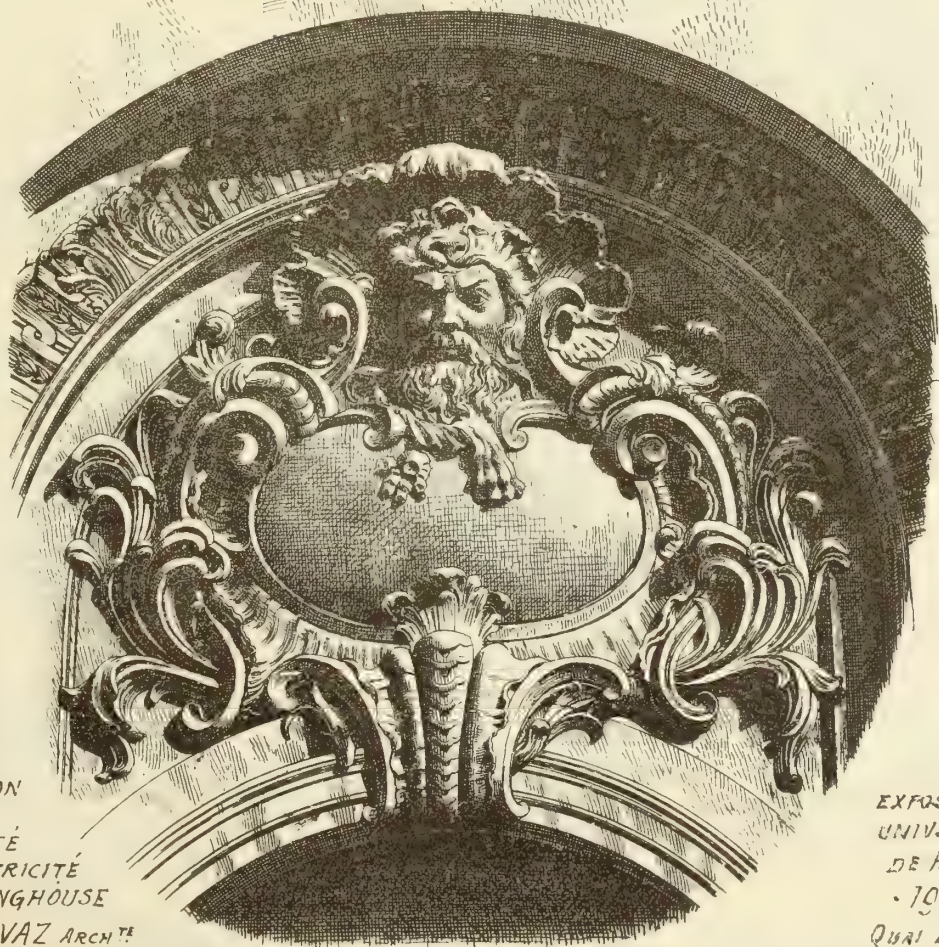
SCHLUSZSTEIN

DOCUMENTS



MAISON
A TROYES
AUBÉ

M^{re}
ROSENWALD
ARCHITECTE.



PAVILLON
DE LA
SOCIÉTÉ
D'ÉLECTRICITÉ
WESTINGHOUSE
M^{re} FIVAZ ARCHT^e

EXPOSITION
UNIVERSELLE
DE PARIS
1000.
QUAI D'ORSAY -

B. C

EXPOSITION
UNIVERSELLE
DE PARIS 1900
PALAIS DES CONGRÈS
COURS LA REINE.



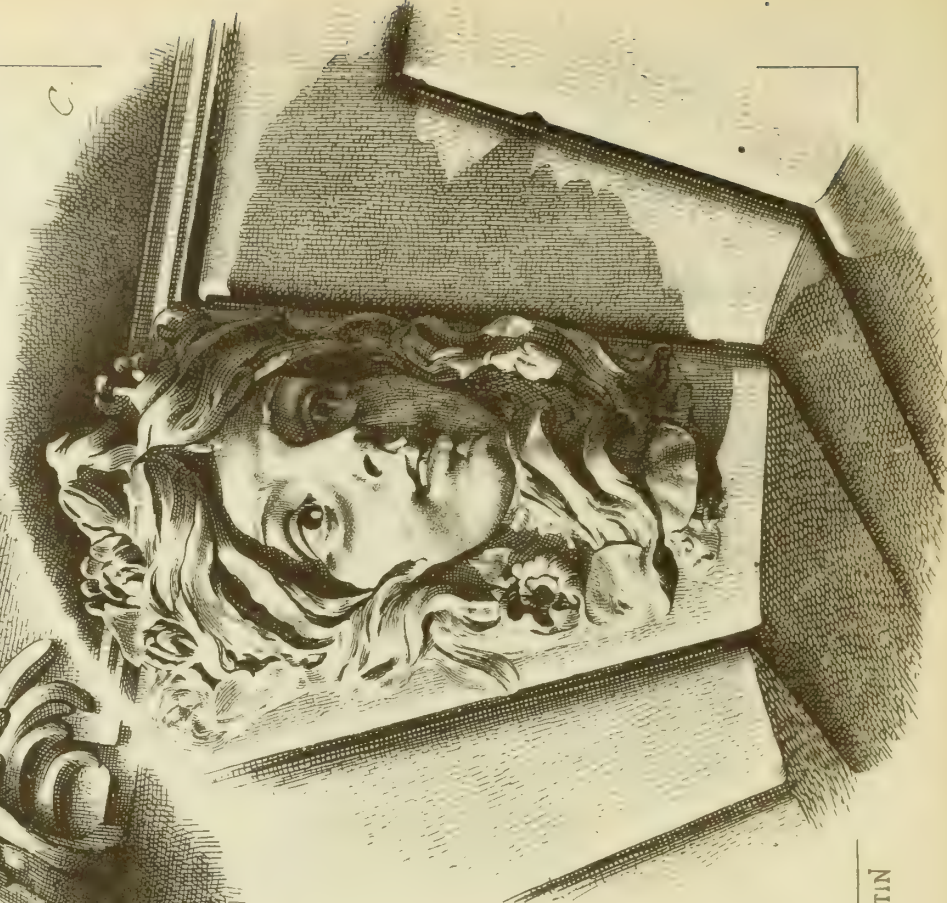
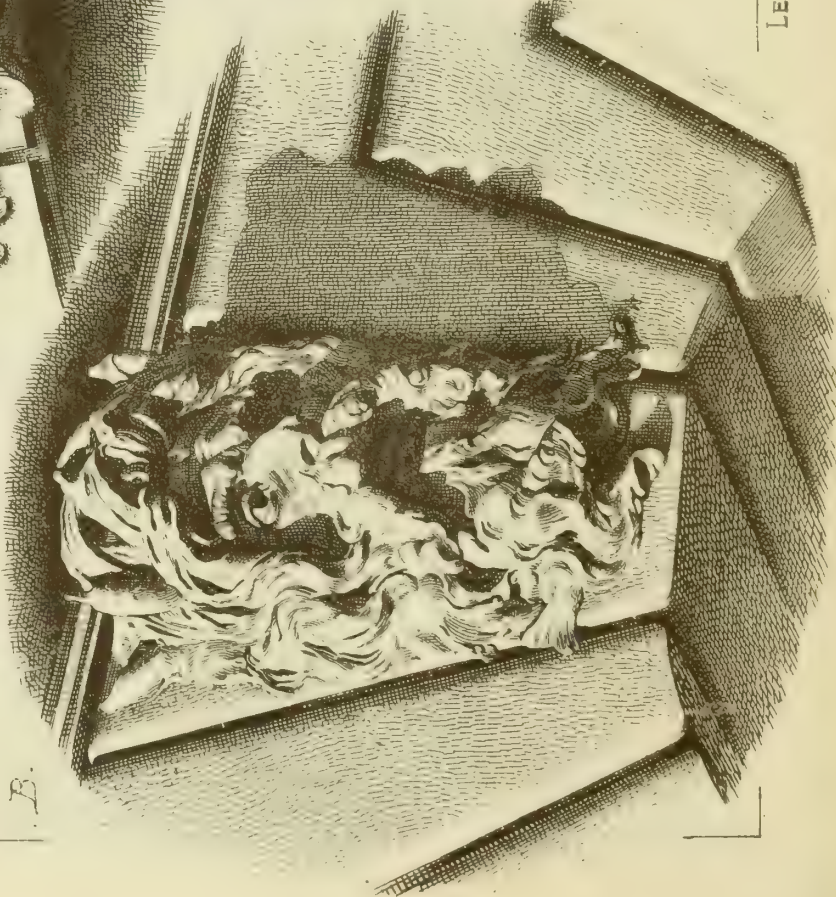
A.

MATERIAUX
KEY-STONE

A.

CLEF A LA
PORTE D'UNE
MAISON
Rue du Tapis Vert 34
à MARSEILLE
XVIII^e S.^{ie}

B.



C.

M^{re} MEWES
ARCHITECTE.

LE GÉRANT, E. CHRISTIN

MATÉRIAUX

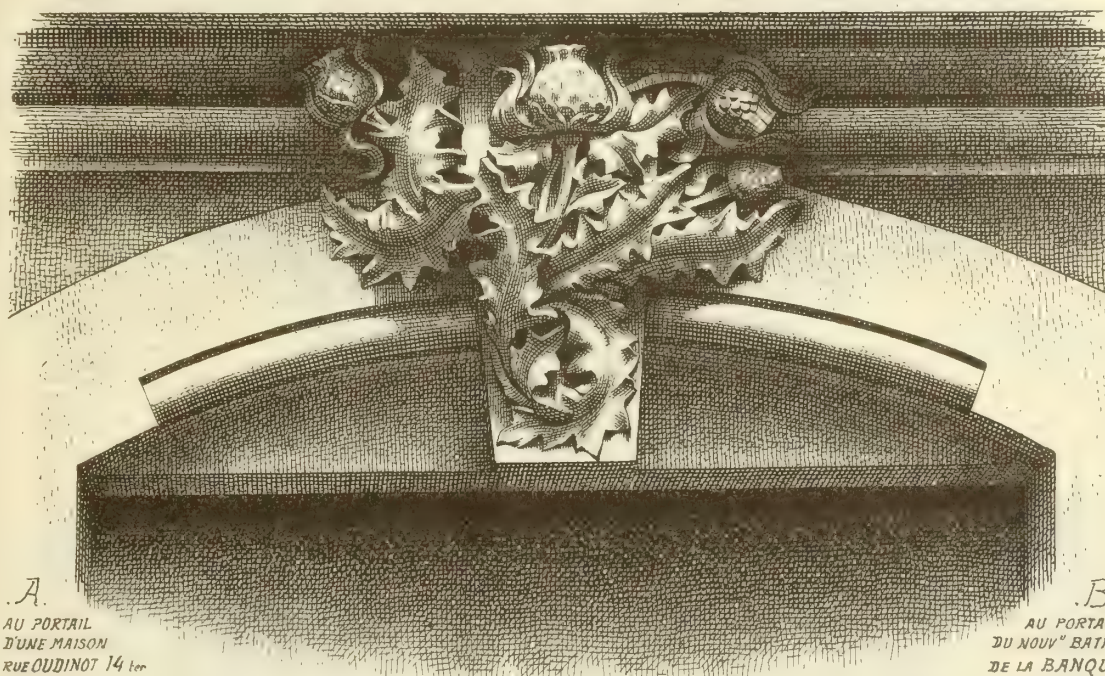
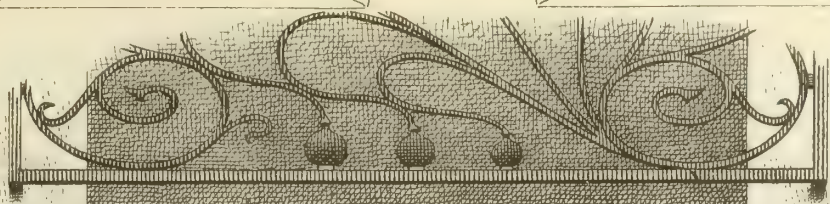
KEY-STONE

C L E F

SCHLUSZSTEIN

DOCUMENTS

A.



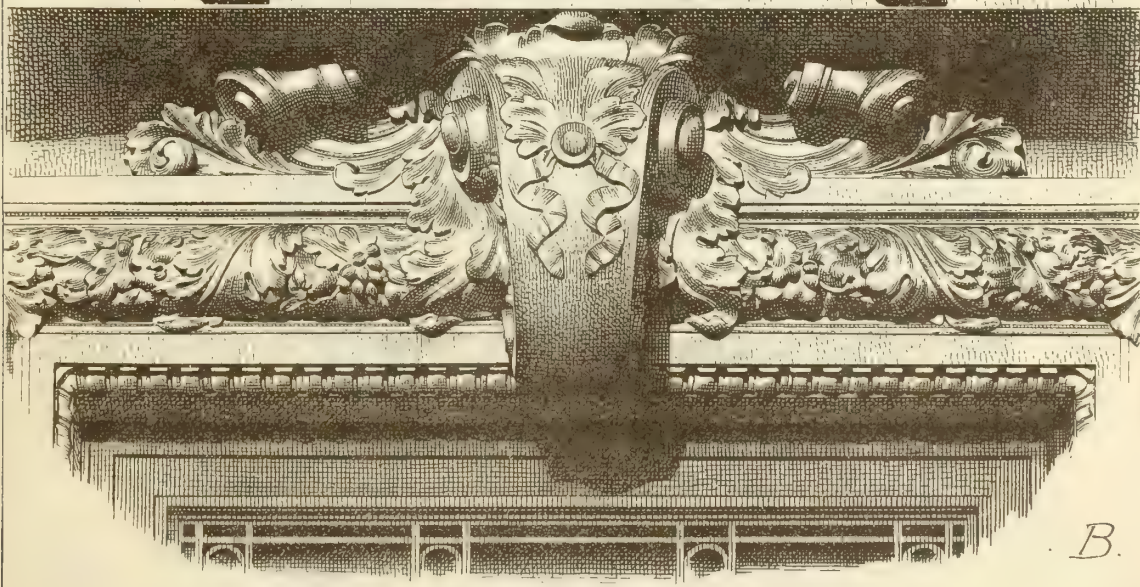
A.

AU PORTAIL
D'UNE MAISON
RUE OUDINOT 14 ter
A PARIS
M^{re} G. GOY. ARCH^{te}
M^{re} JULIEN
SCULP^r

B.

AU PORTAIL
DU NOUV^{el} BATIM^{ent}
DE LA BANQUE
DE FRANCE, A
NEUILLY-SEINE.
M^{re} DEFRASSE
ARCH^{te}

DE FRANCE



B.

A. RAGUENET, DIRECTEUR
FONDATEUR
5, Rue du Pont-de-Lodi, PARIS

PUBLICATION MENSUELLE
376^{me} Numéro

LIBRAIRIE
R. DUCHER FILS & C^{ie}
3, Rue des Poitevins, PARIS

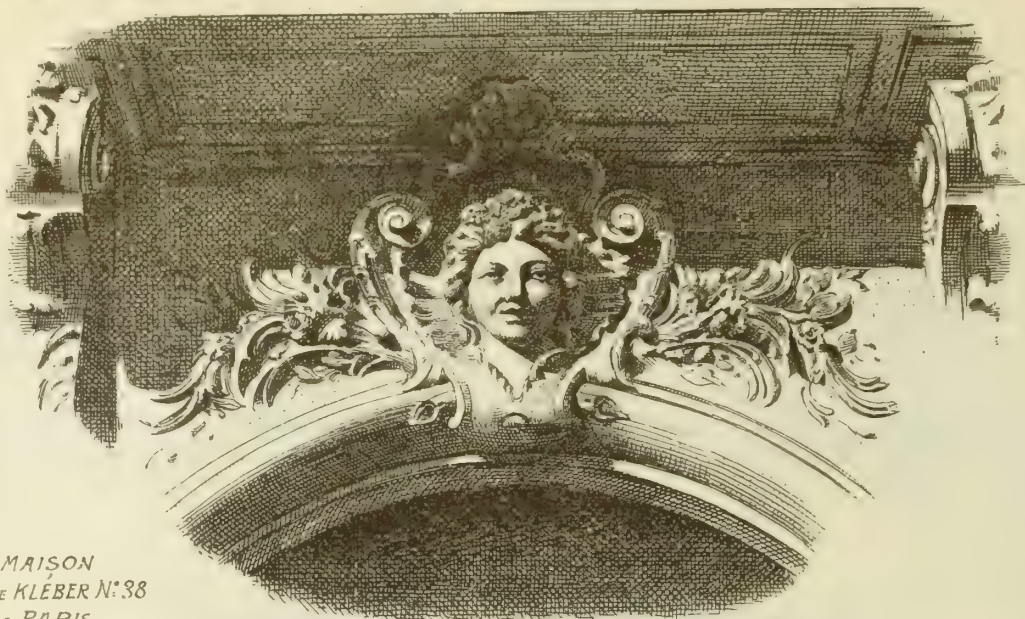
MATÉRIAUX

KEY-STONE

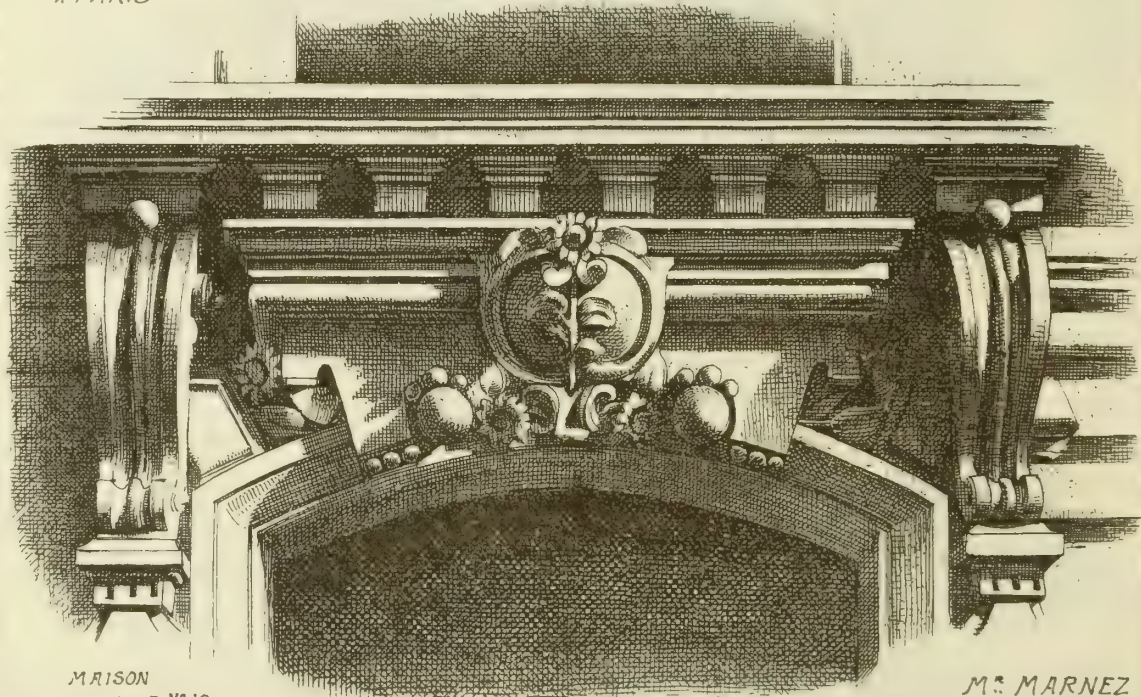
CLEF

SCHLUSZSTEIN

DOCUMENTS

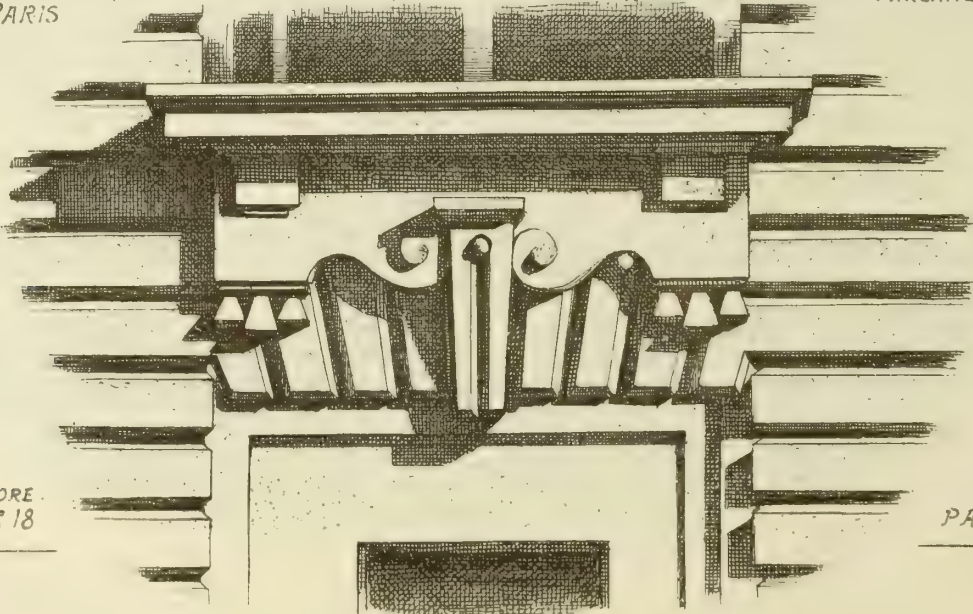


MAISON
AVENUE KLÉBER N° 38
A PARIS



MAISON
RUE DE VAUGIRARD N° 137
A PARIS

M. MARNEZ
ARCHITECTE.



RUE THEODORE
RIBOT N° 18

A
PARIS

MATERIAUX

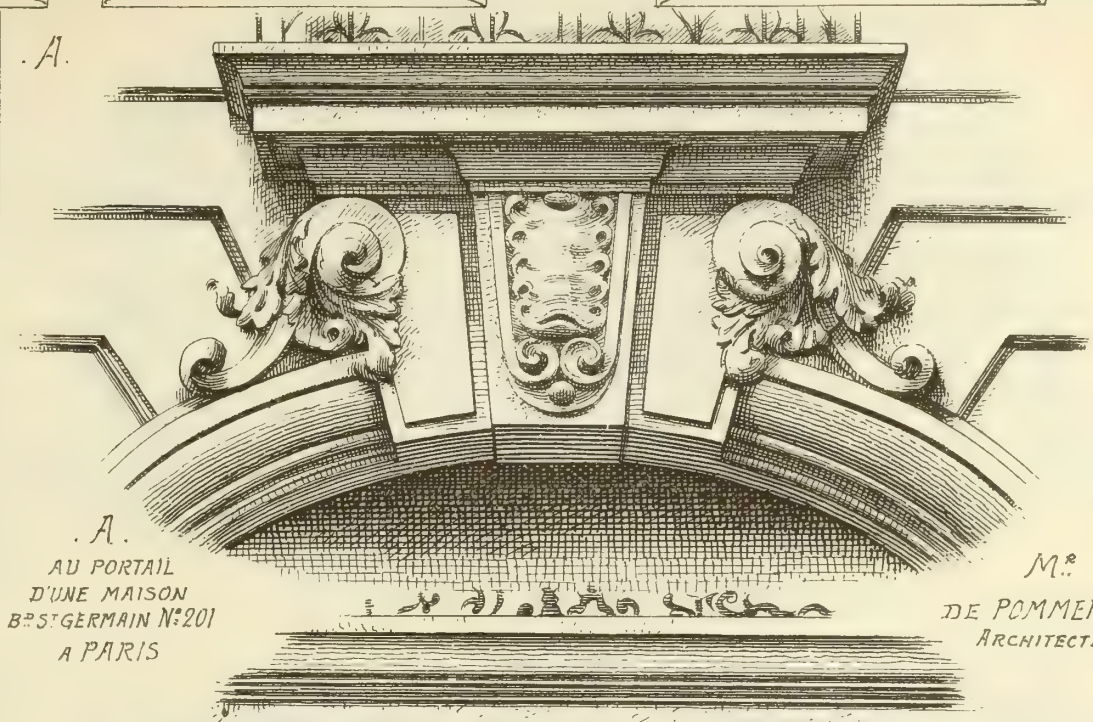
KEY-STONE

CLEF

SCHLUSZSTEIN

DOCUMENTS

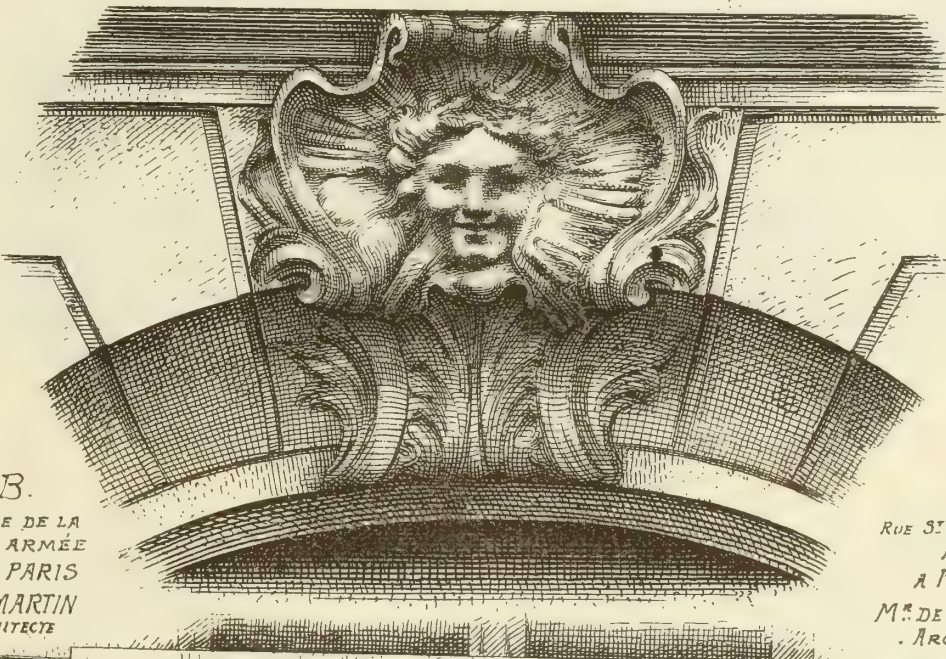
.A.



.A.
 AU PORTAIL
 D'UNE MAISON
 B^{te} ST GERMAIN N^o 201
 A PARIS

M.^{re}
 DE POMMEREU
 ARCHITECTE

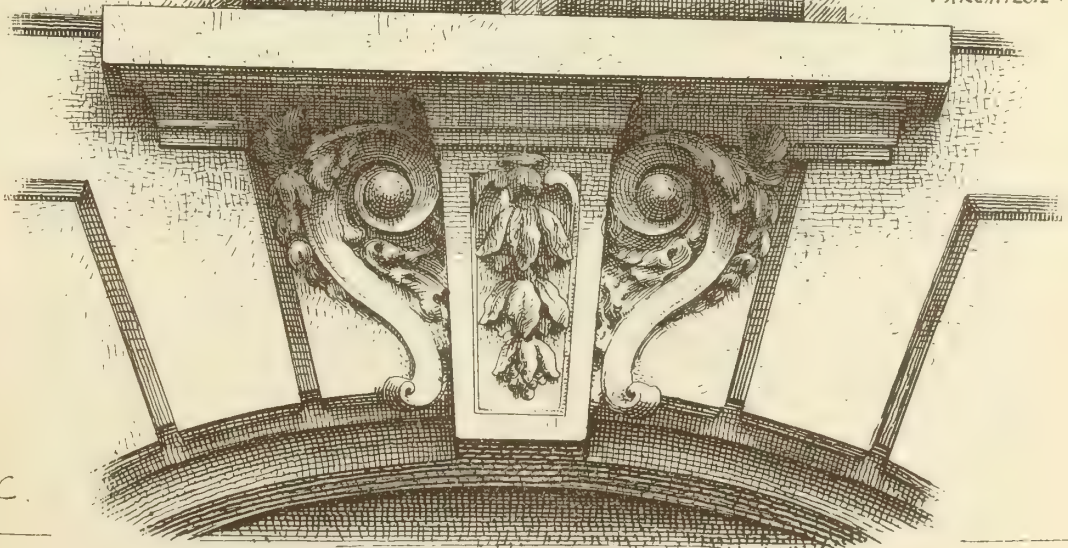
.B.

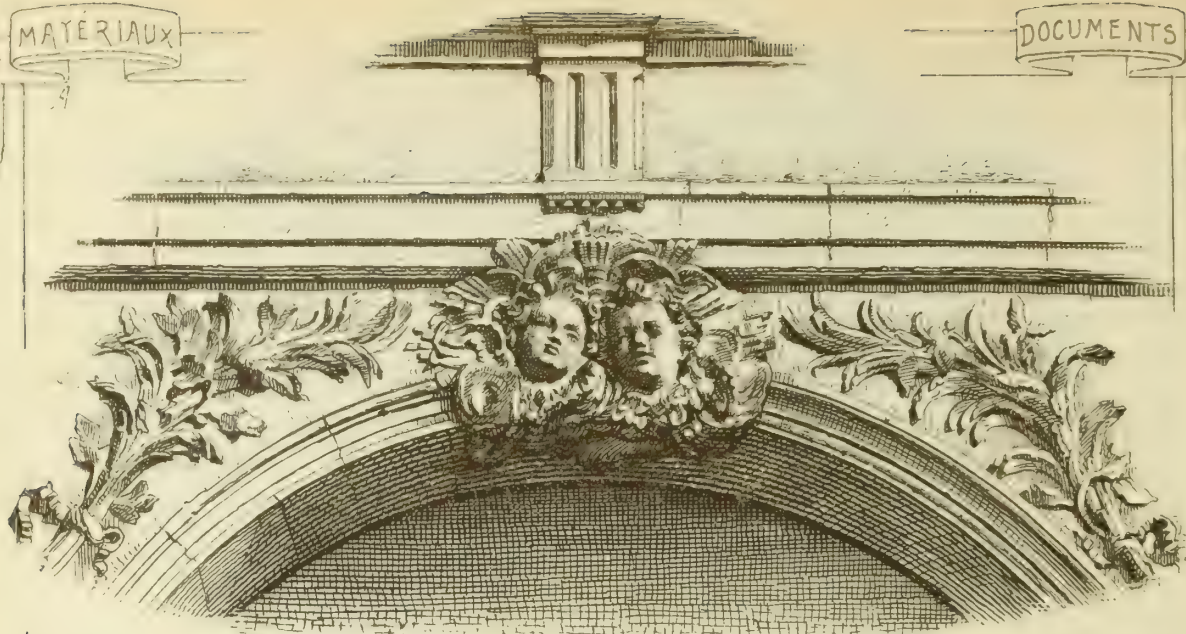


.B.
 AVENUE DE LA
 GRANDE ARMÉE
 N^o 54 A PARIS
 M^{re} MARTIN
 ARCHITECTE

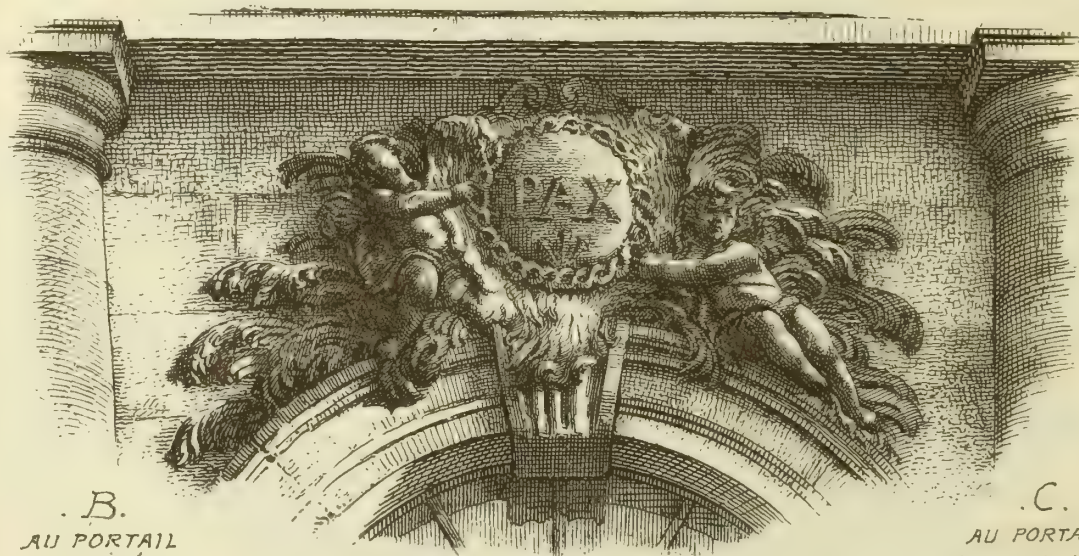
.C.
 RUE ST GUILLAUME
 N^o 35
 A PARIS
 M^{re} DE POMMEREU
 ARCHITECTE

.C.



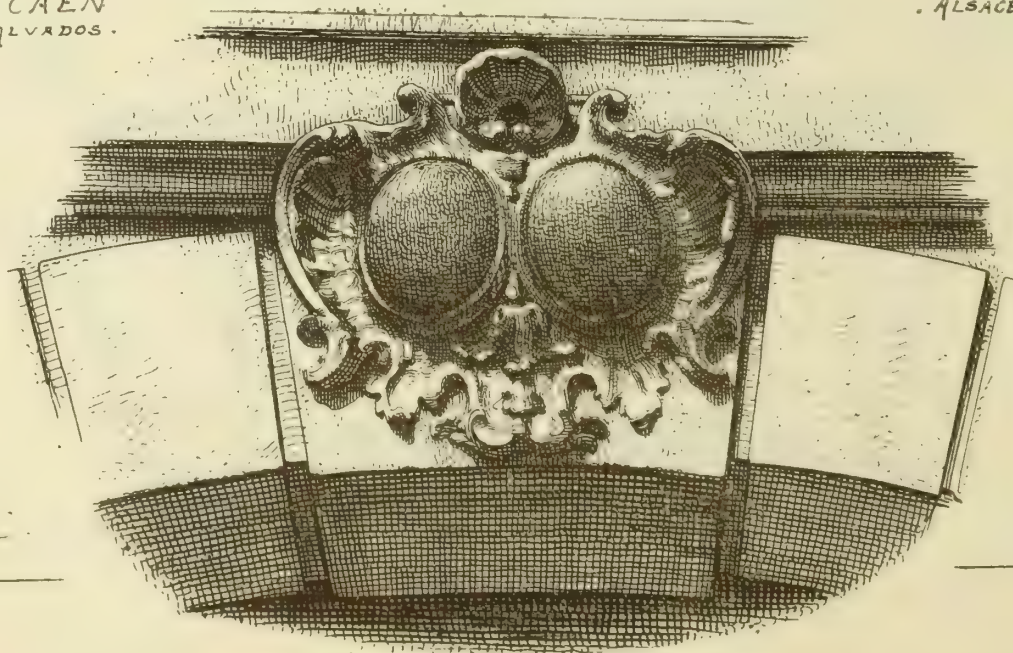


A. EGLISE NOTRE-DAME A PONTOISE (S.-et-O). CLEF DE L'ARCADE CENTRALE DU PORCHE

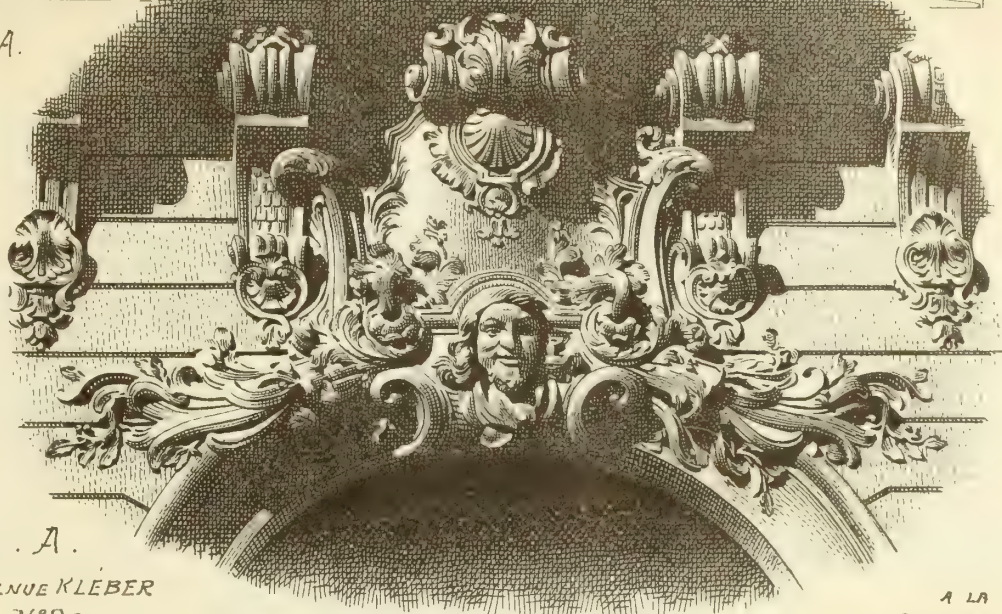


B.
AU PORTAIL
DU LYCÉE
MALHERBE
PLACE DE L'ABBAYE-
AUX-HOMMES
A CAEN
CALVADOS.

C.
AU PORTAIL
D'UN ANCIEN HÔTEL
ROBENBOGEN GASSE
N° 13
A STRASBOURG
ALSACE.



A.

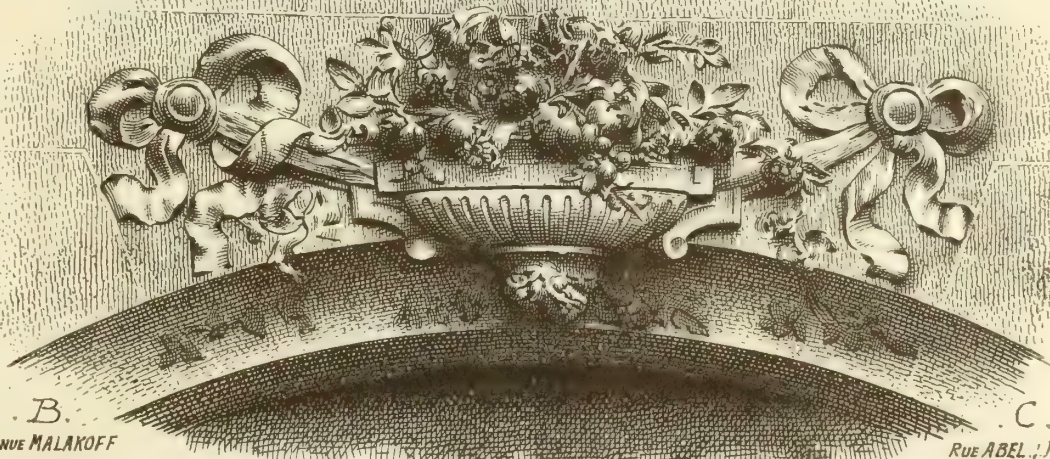


A.

AVENUE KLEBER
N°29
A PARIS

A LA
COMPAGNIE
D'ASSURANCE
L'ABEILLE

B



B.

AVENUE MALAKOFF
N°62 A PARIS
M^{re} BERTRAND
PERE & FILS
ARCHITECTES

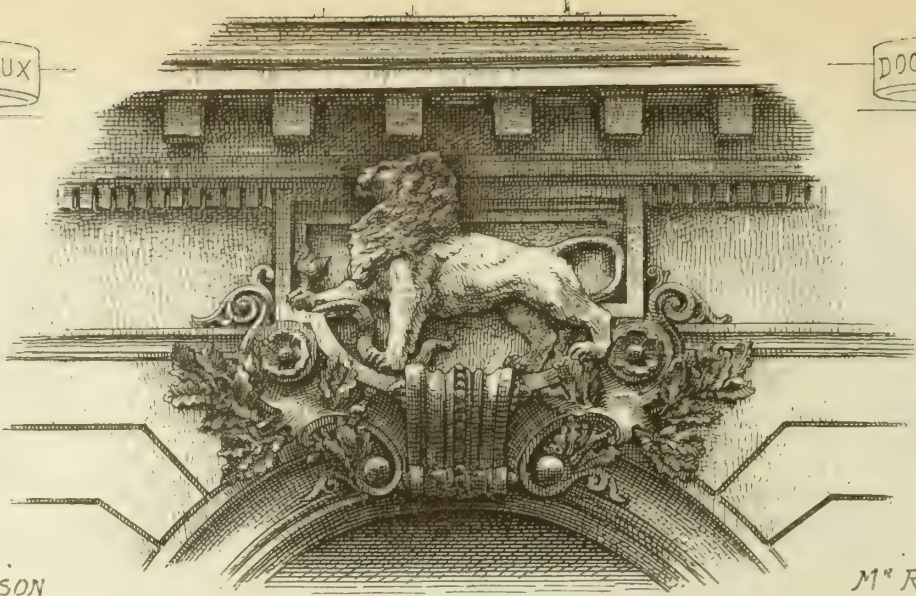
C.

RUE ABEL, N° 3
A PARIS
M^{re} CHAMPY ARCH^{te}
M^{re} DESPOIS-DE-
FOLLEVILLE
SCULPT^r

C



A



A.
MAISON
COURS LAFAYETTE
A LYON RHÔNE.

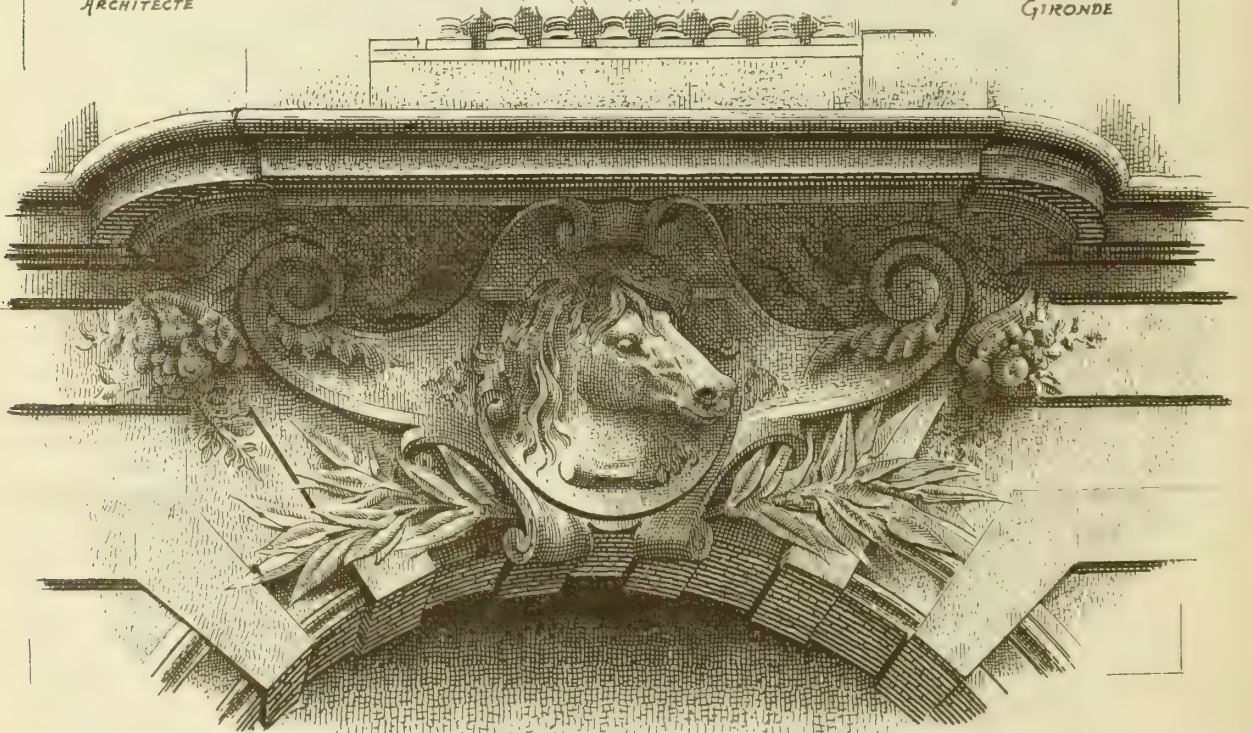
A
M^r RIVIÈRE
ARCHITECTE

B

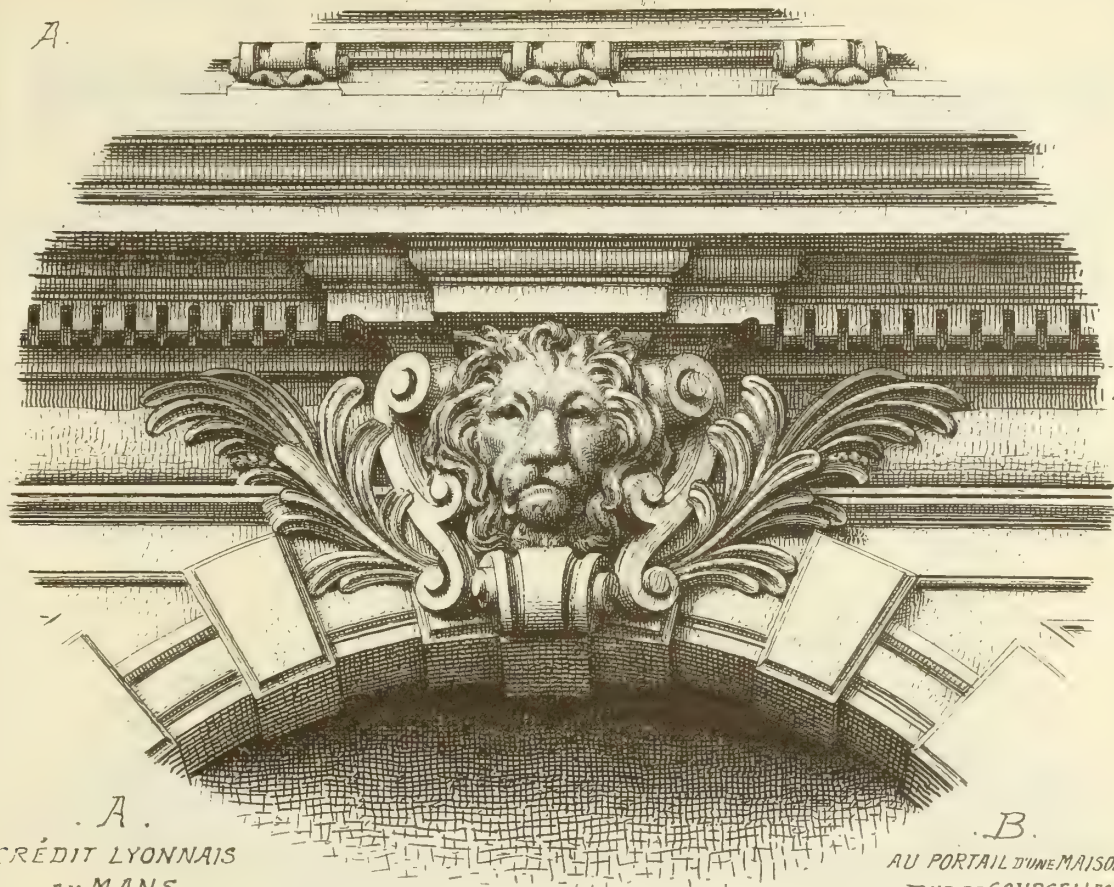


B.
HOTEL
RUE DE LA
BRETONNERIE
A ORLEANS LOIRET.
M^r DUTHOIT
ARCHITECTE

C.
MAISON
RUE FONDAUDÈGE
N^o 7
A BORDEAUX
GIRONDE



A.



A.

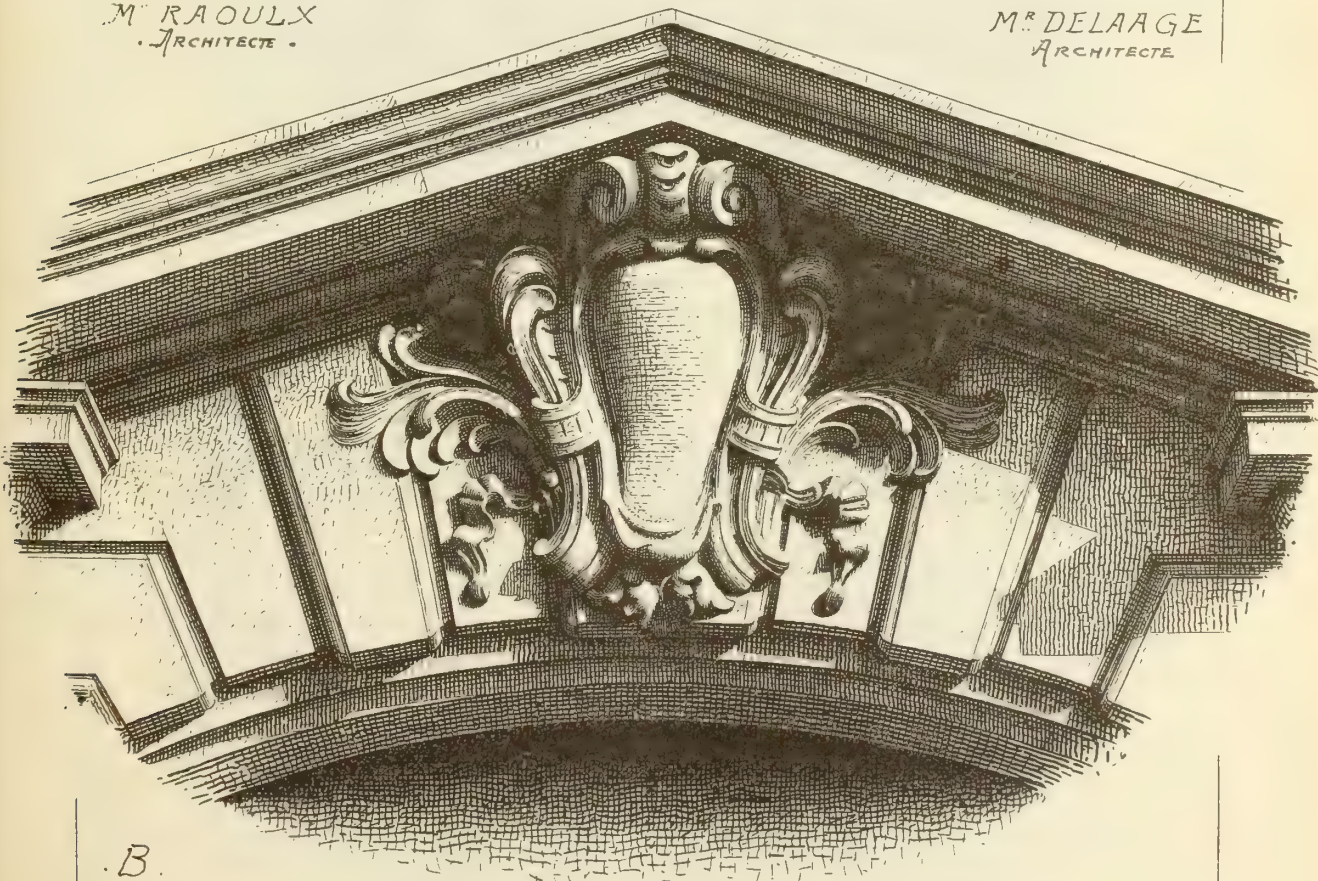
CRÉDIT LYONNAIS
AUMANS
• SARTHE •

M^r RAOULX
• ARCHITECTE •

B.

AU PORTAIL D'UNE MAISON
RUE DE COURCELLES
A PARIS

M^r DELAAGE
ARCHITECTE



B.

MAISON PRIMÉE AU CONGOURS DE FAÇADES DE 1903.

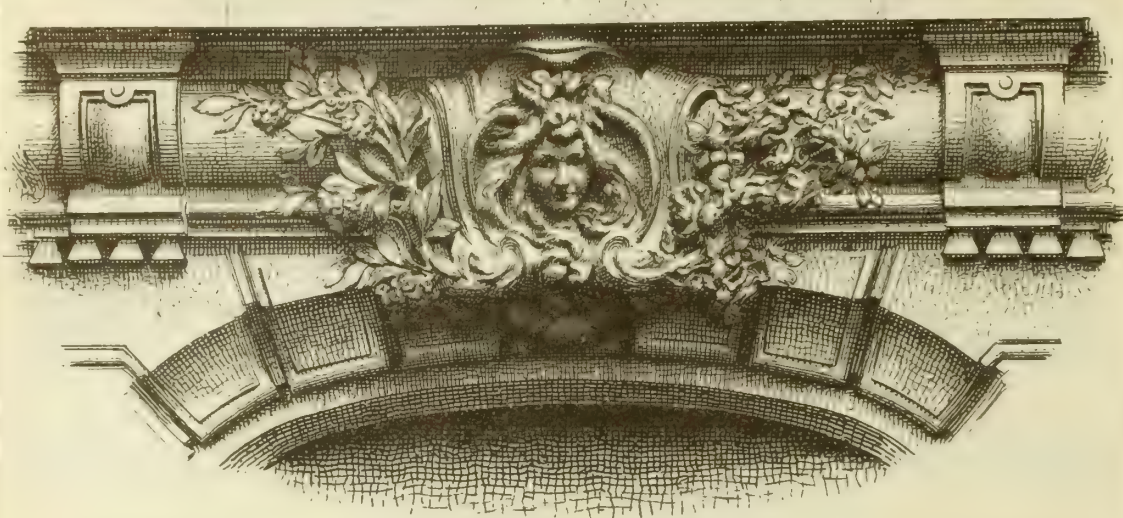
MATÉRIAUX

KEY-STONE

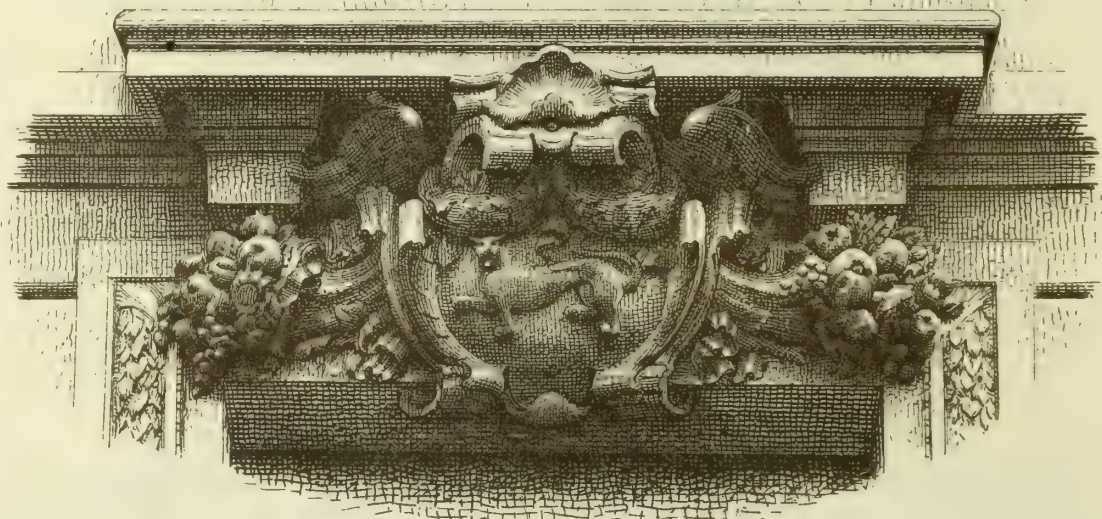
C L E F

SCHLUSZSTEIN

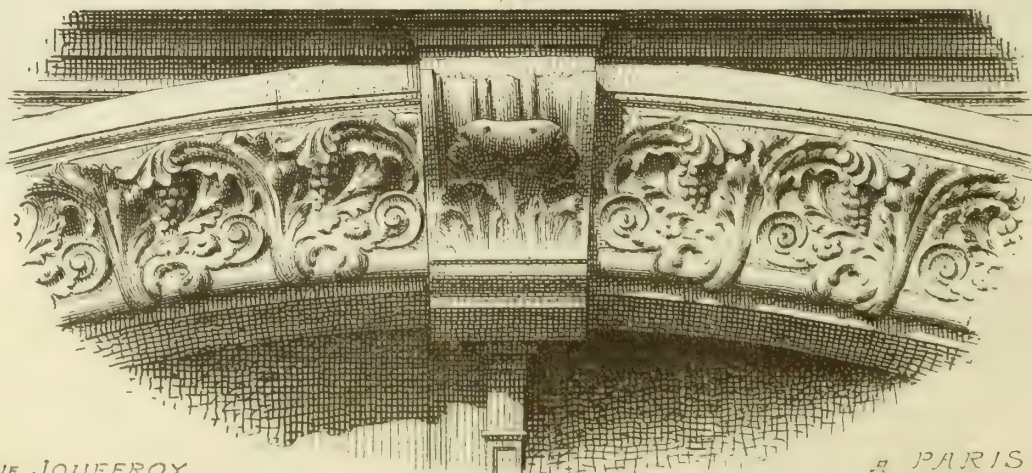
DOCUMENTS



MAISON AVENUE MALAKOFF N° 62 A PARIS. M.^{re} LEVOISVENEL. ARCHT^e.



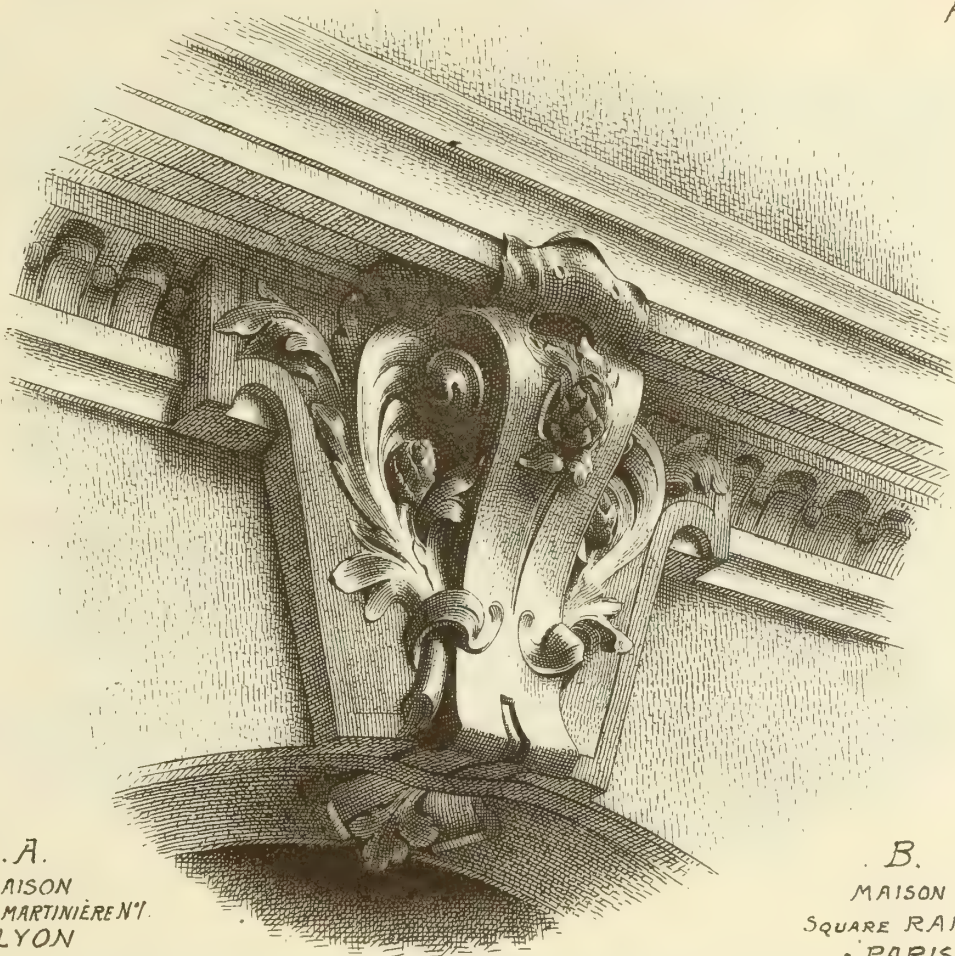
CAISSE D'ÉPARGNE DE LAVAL. MAYENNE. M.^{re} RIDEL. ARCHITECTE.



RUE JOUFFROY

A PARIS

A.



A.

MAISON
RUE DE LA MARTINIÈRE N°1
A LYON

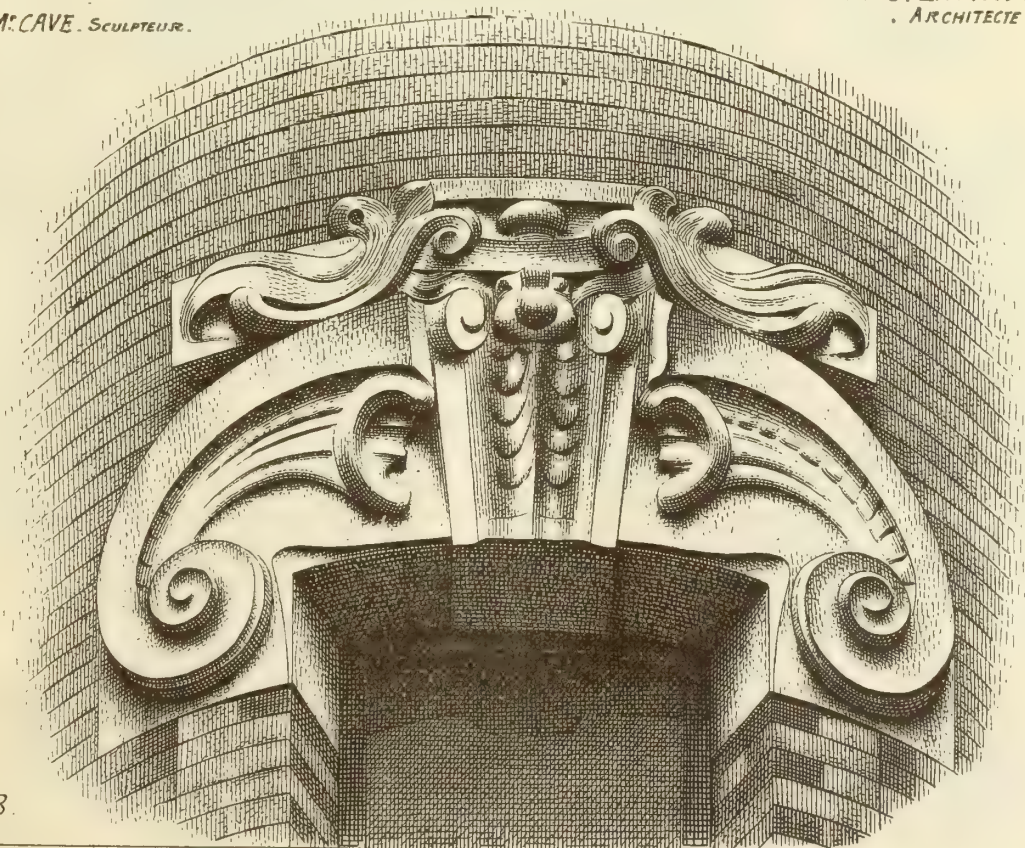
M^{rs} F. CLERMONT & E. RIBOUD
ARCHITECTES

M^c CAVE. SCULPTEUR.

B.

MAISON
SQUARE RAPP
A PARIS

M^{rs} J. LAVIROTTE
ARCHITECTE.



B.

A. RAGUENET, DIRECTEUR
FONDATEUR
5, Rue du Pont-de-Lodi, PARIS

PUBLICATION MENSUELLE
384^{me} Numéro

LIBRAIRIE
R. DUCHER FILS & C^{ie}
3, Rue des Poitevins, PARIS

MATERIAUX

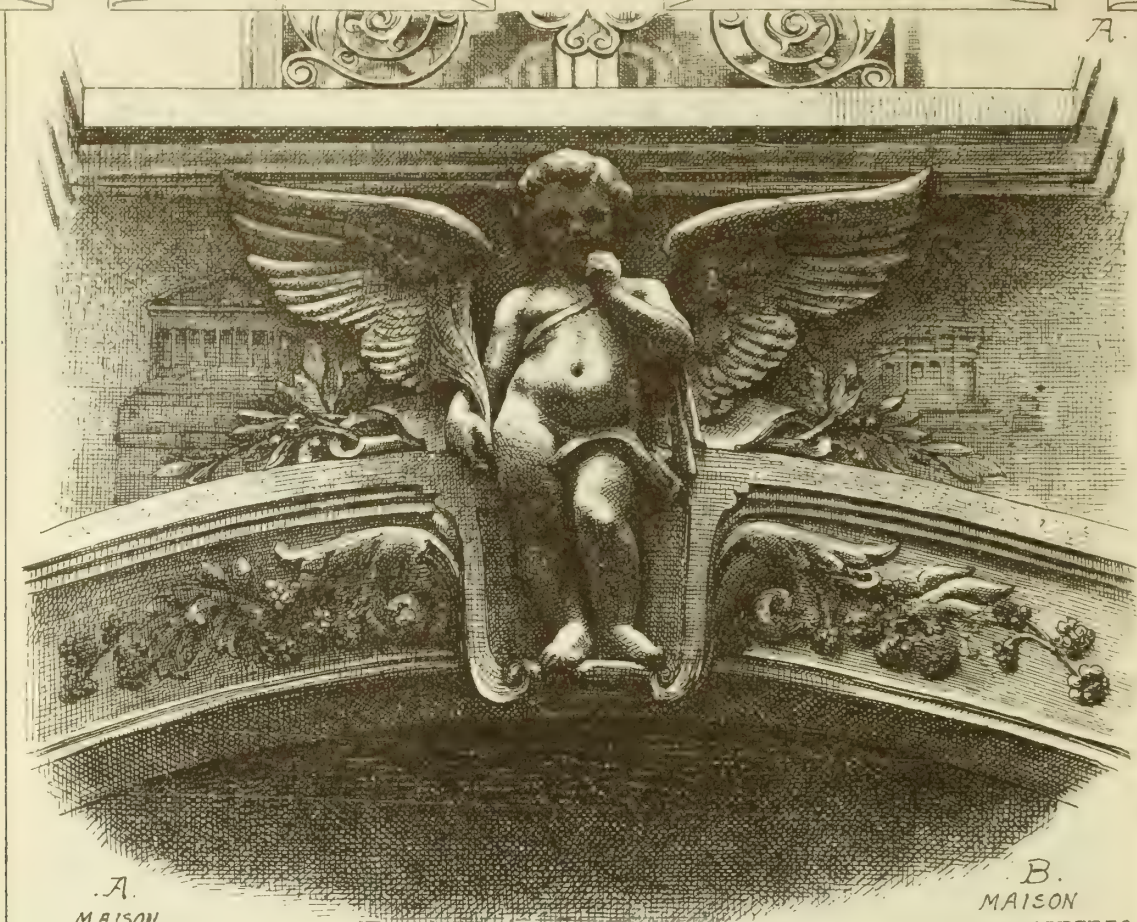
KEY-STONE

C L E F

SCHLUSZSTEIN

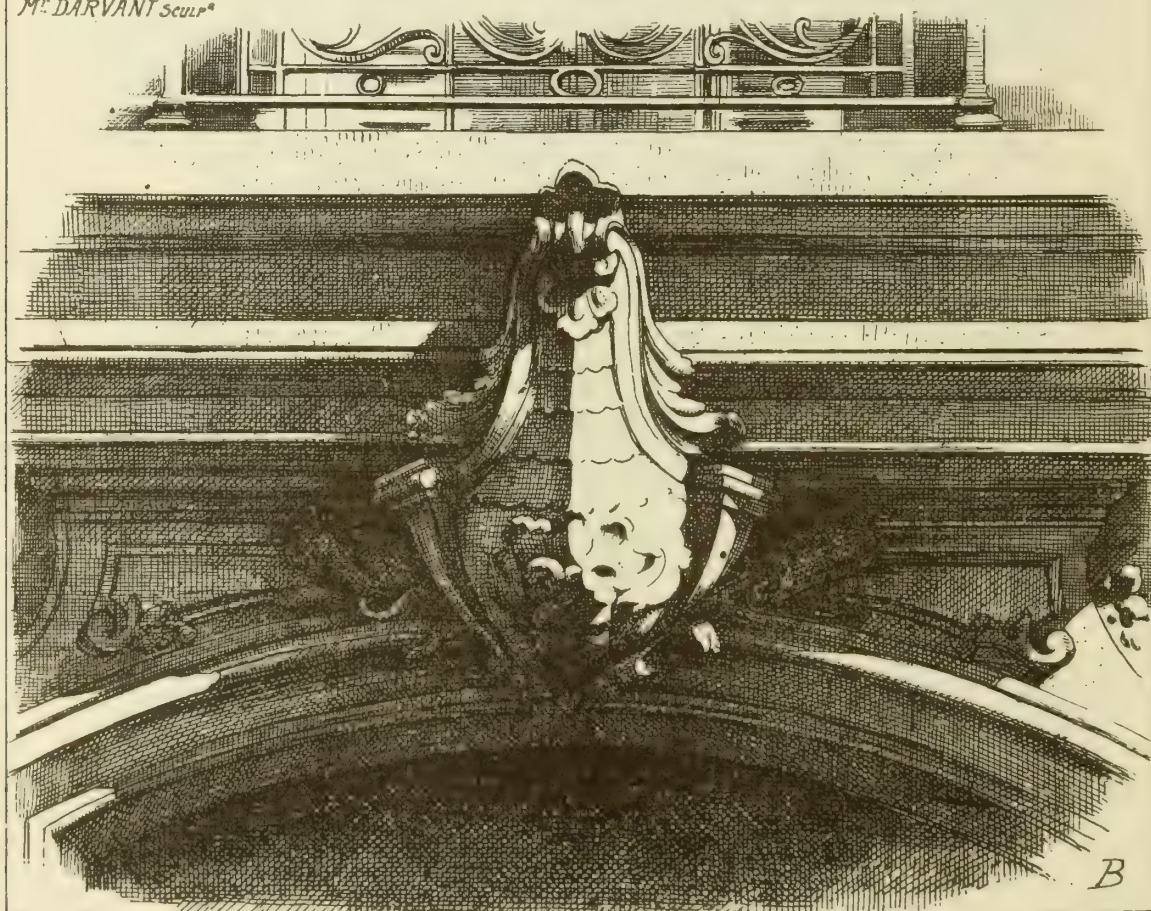
DO

A.



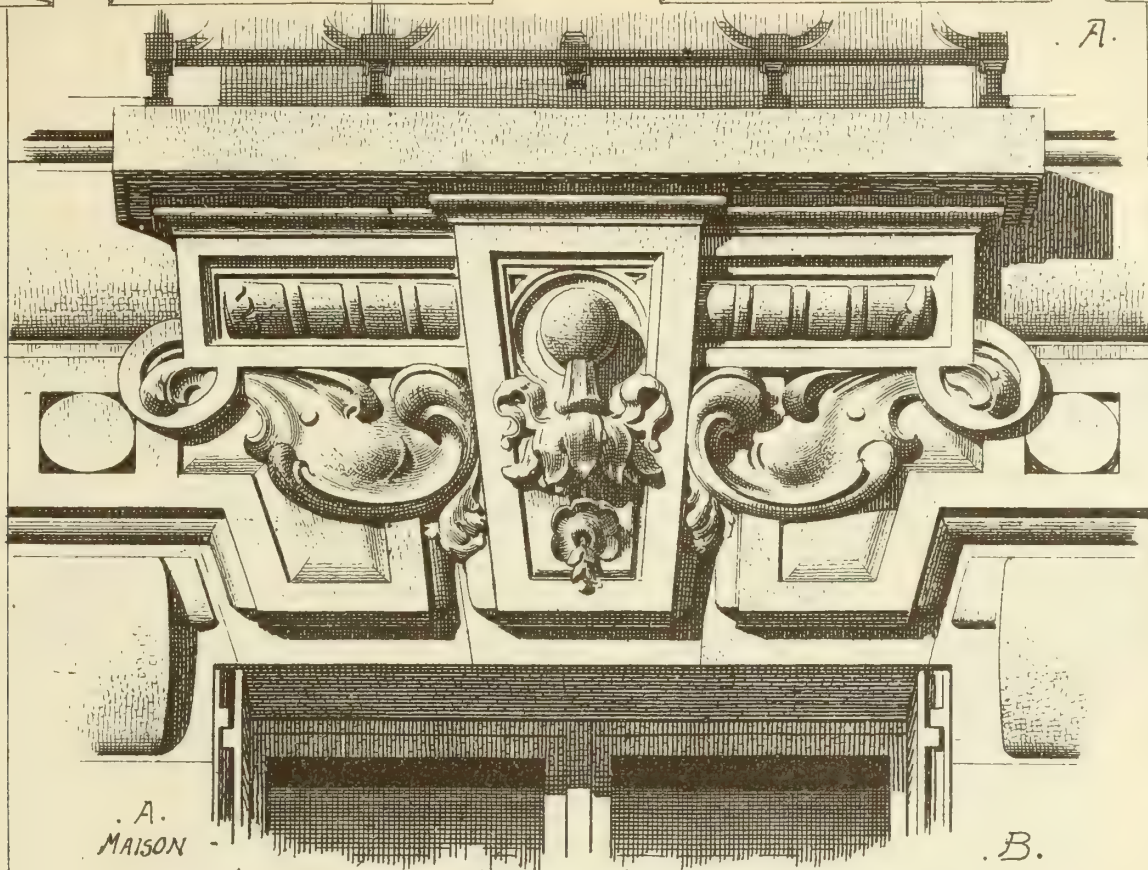
A.
MAISON
AVENUE VICTORIA N° 9
A PARIS
M^r DARVANT SCULP^r

B.
MAISON
RUE DE CHARTRES
A NEUILLY, SEINE.
M^r L. MARNEZ ARCH^t



B

A.



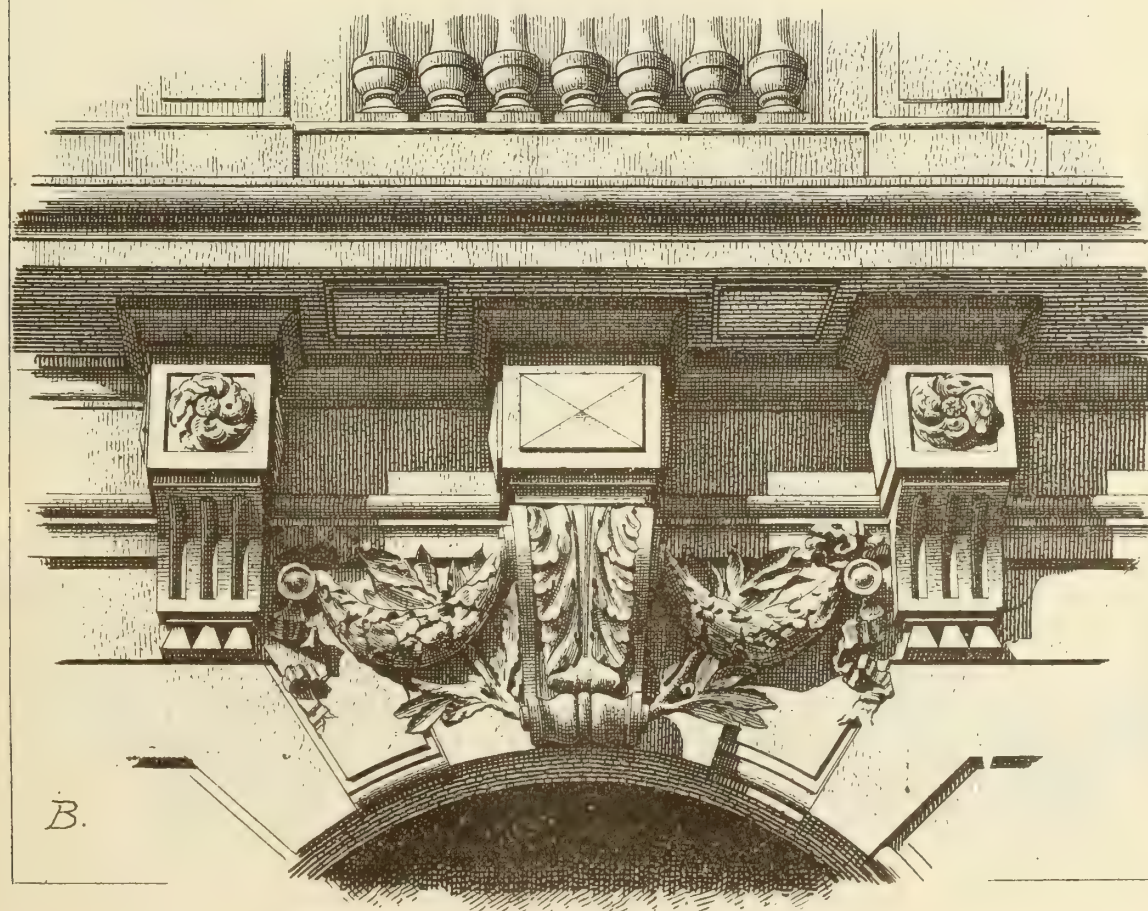
A.
MAISON

AVENUE DES CHAMPS ÉLYSÉES
N° 104
A PARIS
M. A. DURVILLE
ARCHITECTE

B.

MAISON

AVENUE DES CHAMPS-ÉLYSÉES
N° 138
A PARIS



B.

MATÉRIAUX

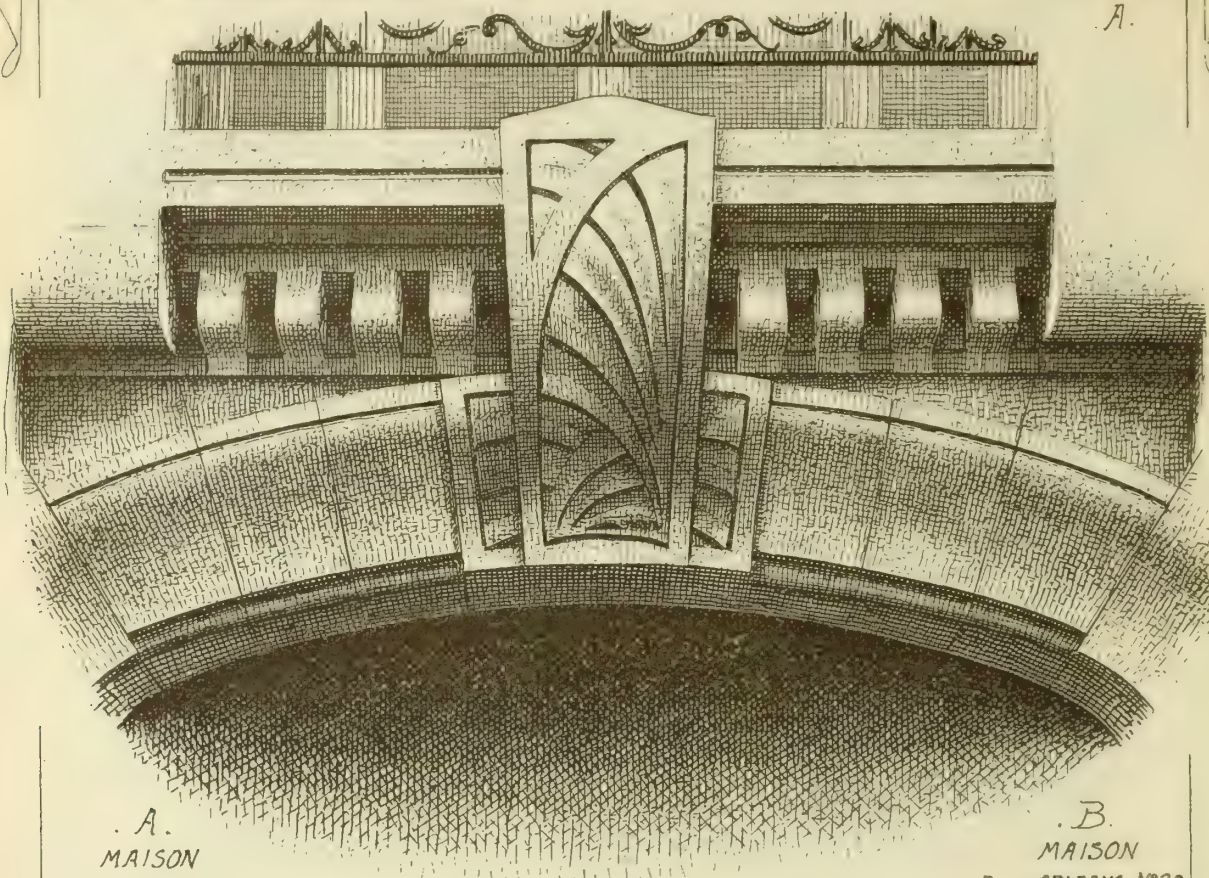
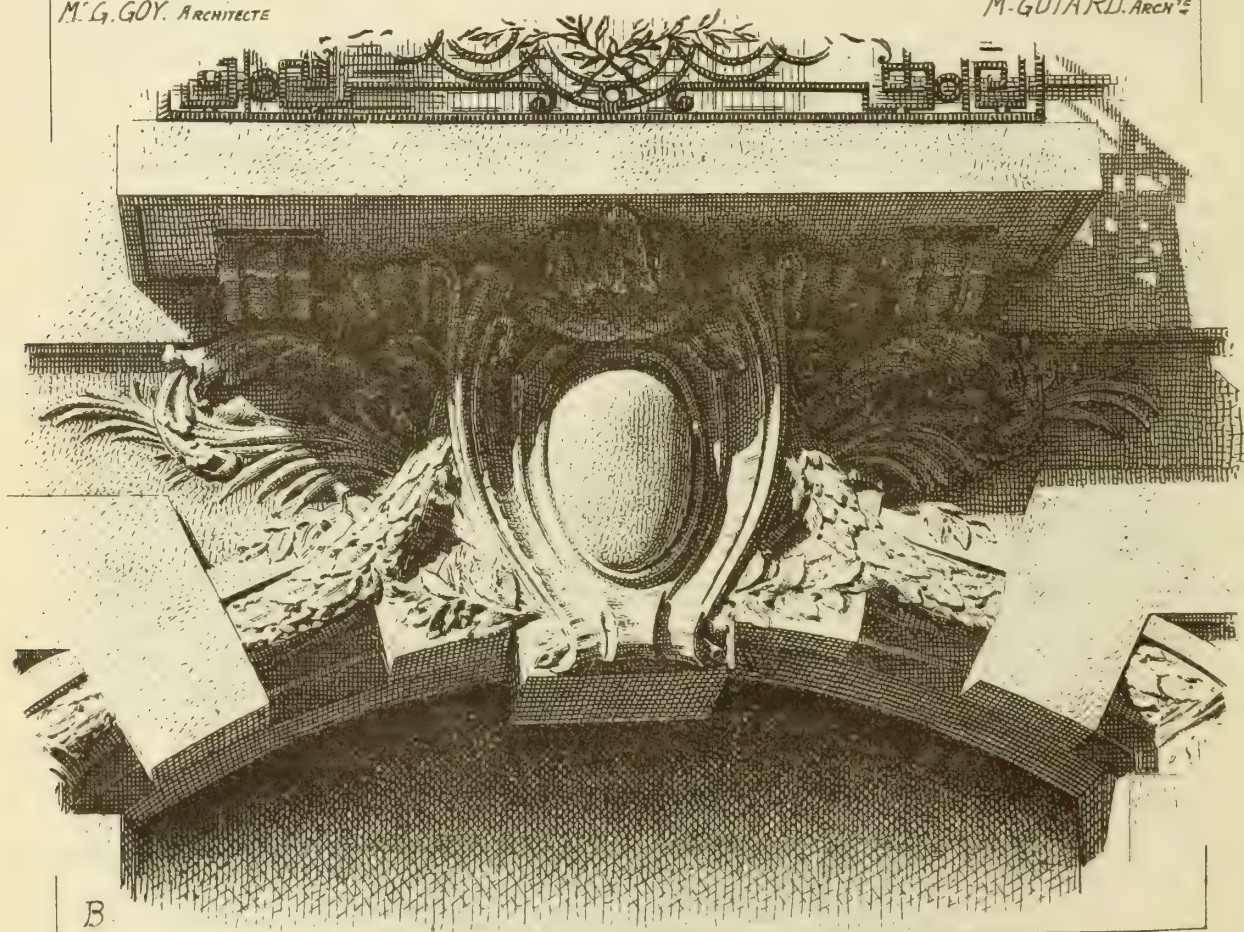
KEY · STONE

CLEF

SCHLUSZSTEIN

DOCUMENTS

A.

A.
MAISONAVENUE DE NEUILLY
A NEUILLY, SEINE.
M. G. GOY, ARCHITECTEB.
MAISONRUE D'ORLÉANS N°23
A NEUILLY, SEINE.
M. GUIARD, ARCHT

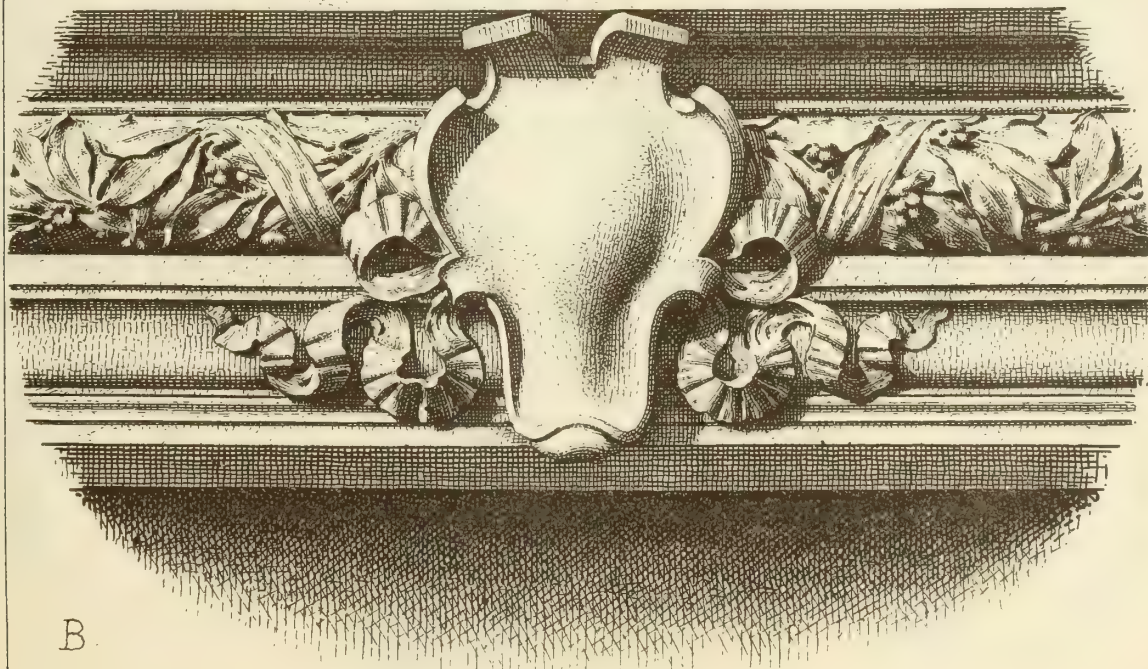
B.

A.

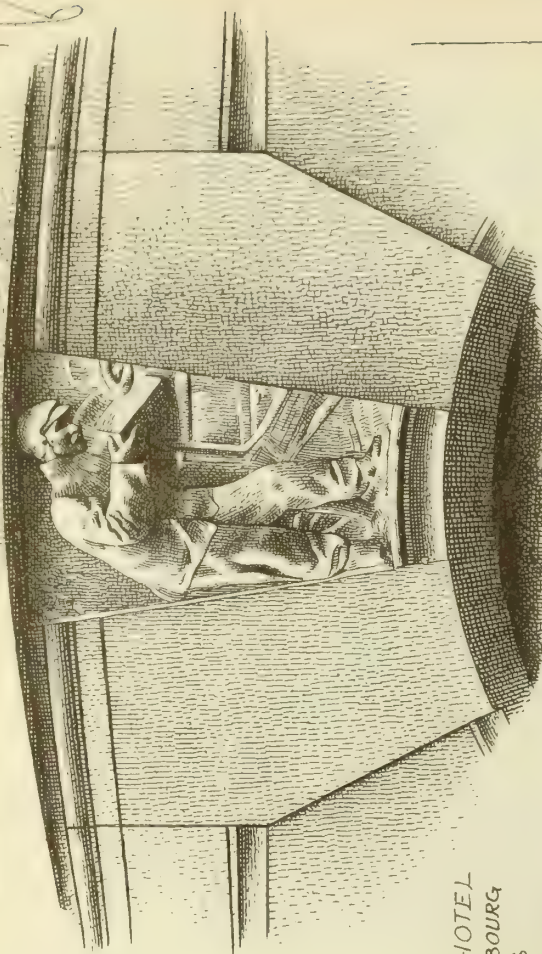
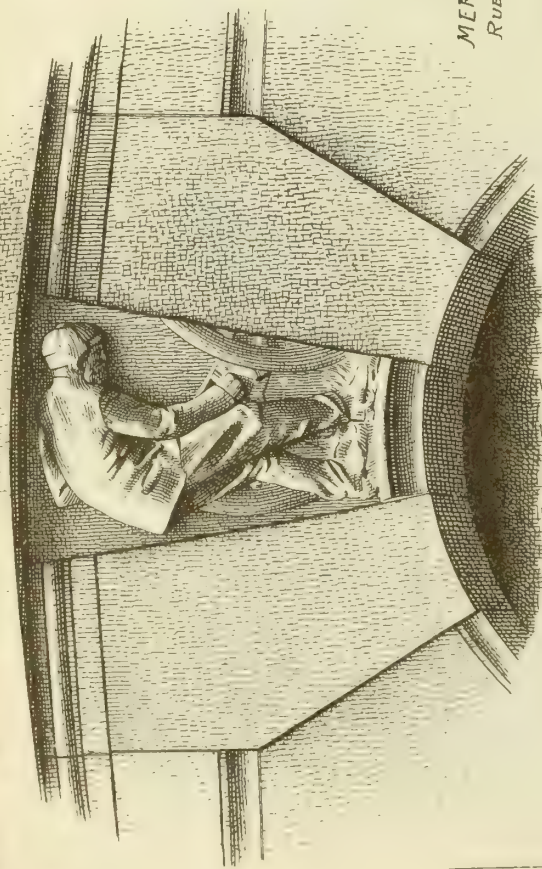


A. MAISON
RUE FRANÇOIS I^{er} N°26
A PARIS
M^r BENZ. ARCHITECTE.
M^r JÉGOUDEZ. SCULPTEUR.

B. MAISON
AV^e DE LA GRANDE ARMÉE N°12
A PARIS
M^{rs} J. KÜPPER &
J. LEPEIGNEUX. ARCHITECTES

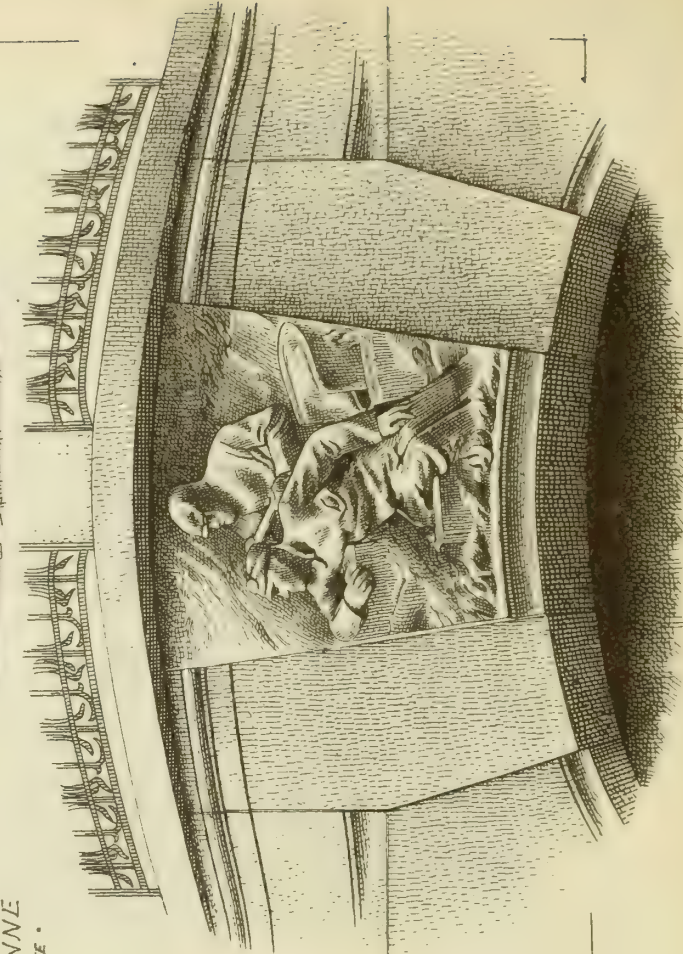
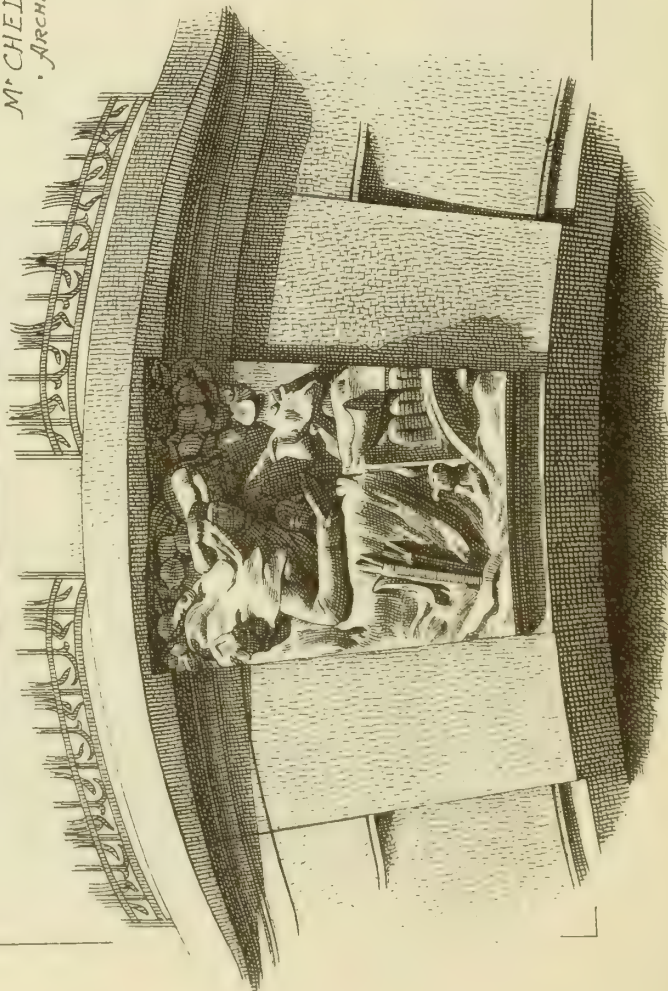


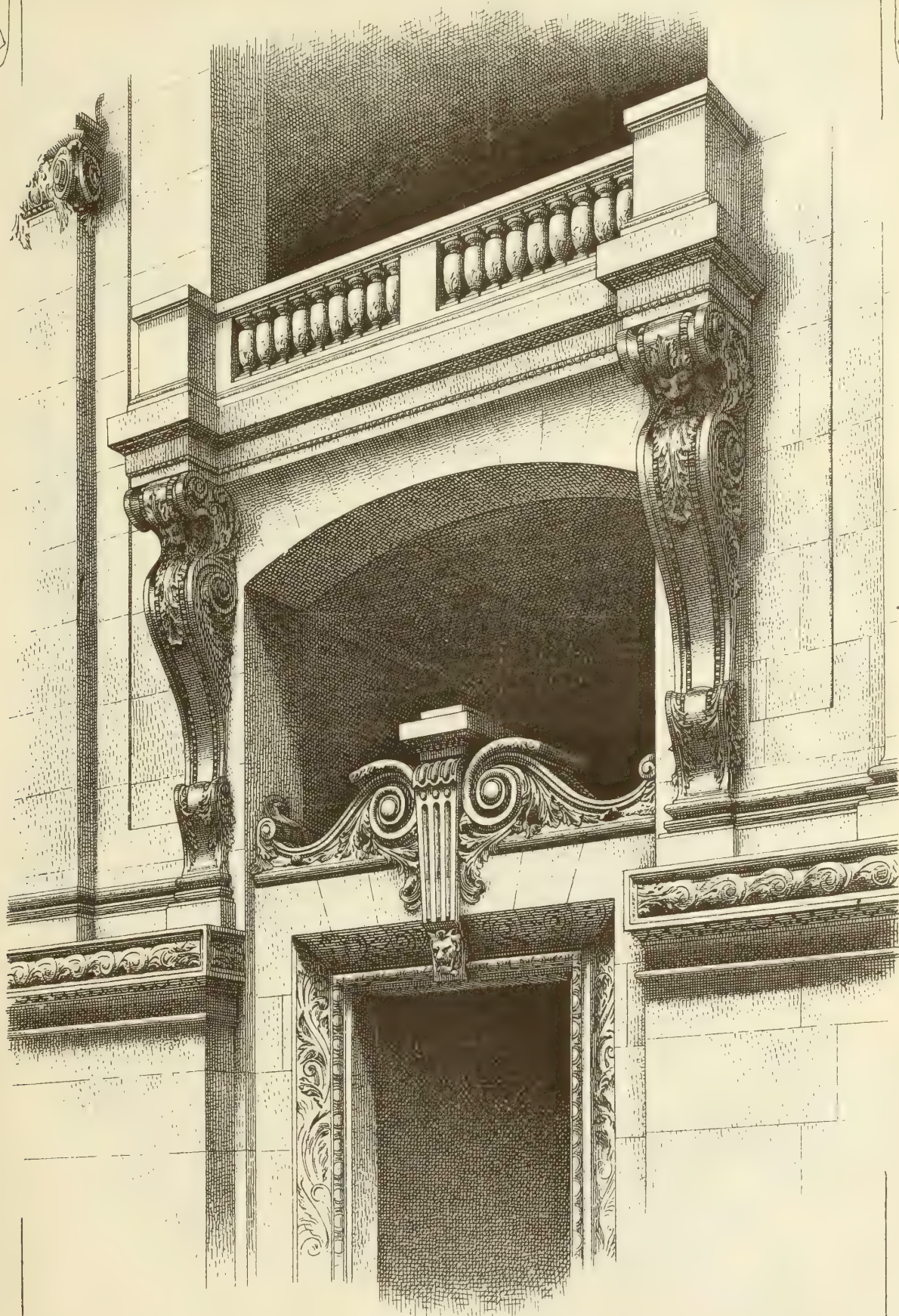
B.



MERCÈDES - HOTEL
RUE DE PRESBOURG
A PARIS

M. CHEDANNE
ARCHITECTE.

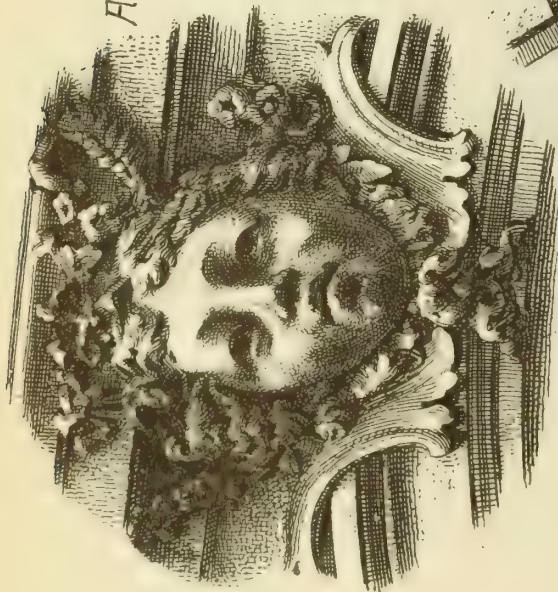




NOUVELLE INSTALLATION
DU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS AU PALAIS DU LOUVRE À PARIS
M^{re} GASTON REDON, ARCHITECTE.

CLÉF

A.



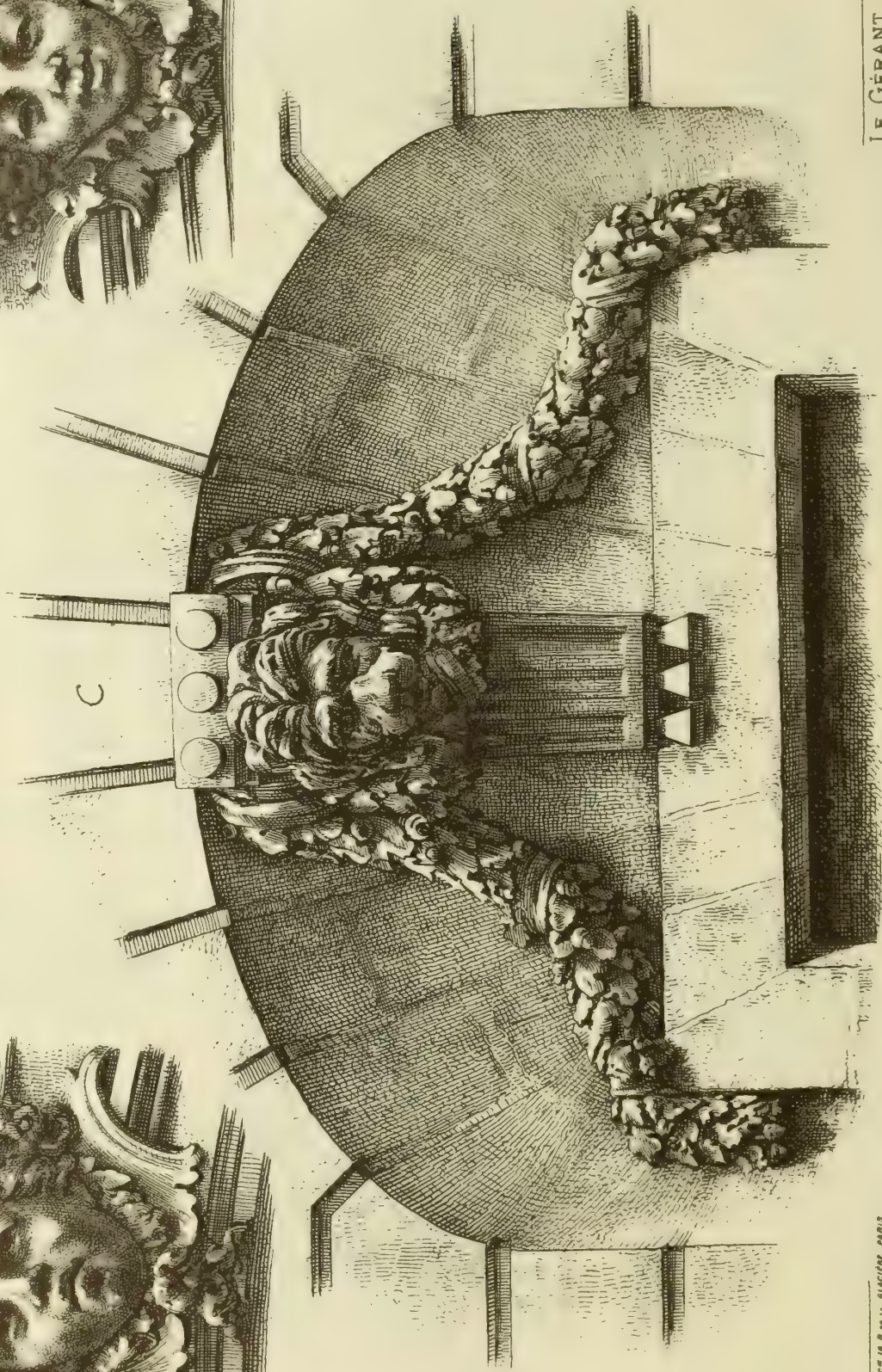
B.

XVIII^e SIÈCLE

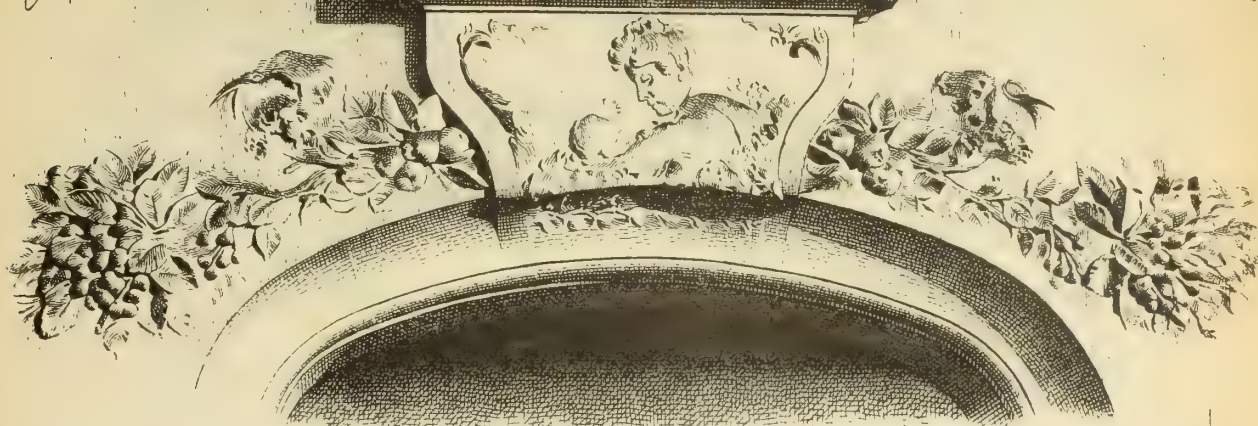
A & B. MAISON RUE DES GRANDS DEGRÉS. PARIS.

C. RUE CHARLEMAGNE N° 25. A PARIS

C



LE GÉRANT. E. CHRISTIN

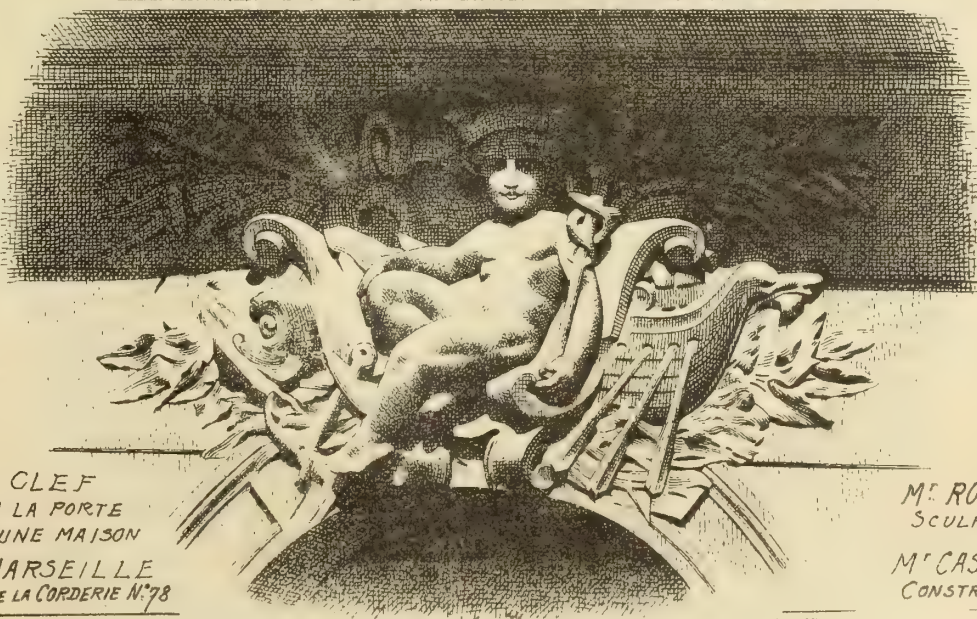


CLEF AU PORTAIL D'UNE MAISON RUE ST PIERRE N°14 A NEUILLY (SEINE).
M^r GEORGES PRADELLE ARCHITECTE A PARIS.

NATIONAL



CLEF AU PORTAIL DU BATIMENT DE LA NATIONALE RUE LAFFITE N°17 A PARIS
M^r NENOT ARCHITECTE.



CLEF
A LA PORTE
D'UNE MAISON
A MARSEILLE
BOUL^d DE LA CORDERIE N°78

M^r ROYANCE
SCULPTEUR

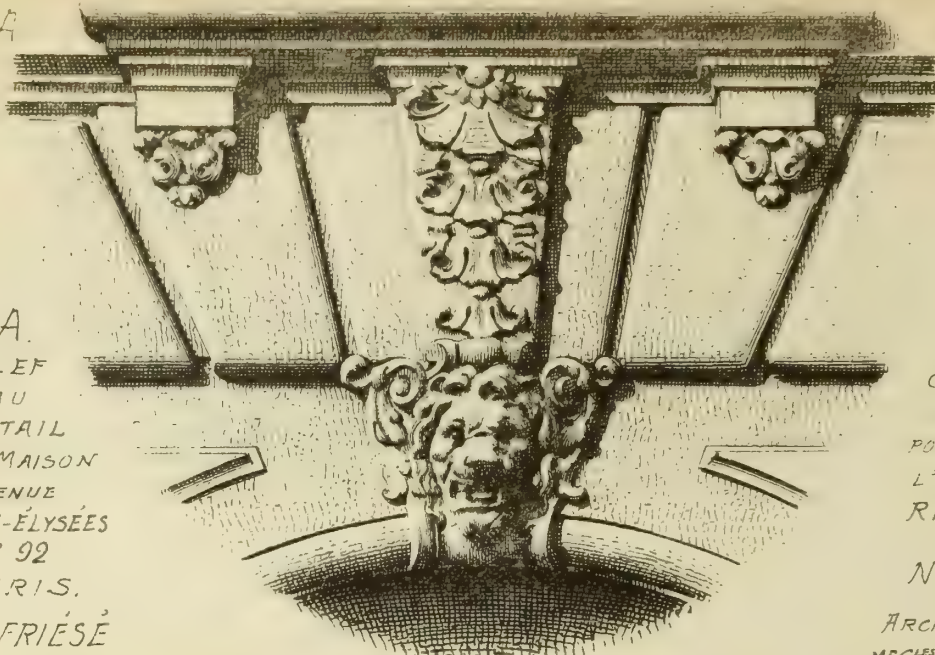
M^r CASTALDI
CONSTRUCTEUR

A. RAGUENET
ARCHITECTE
FONDATEUR

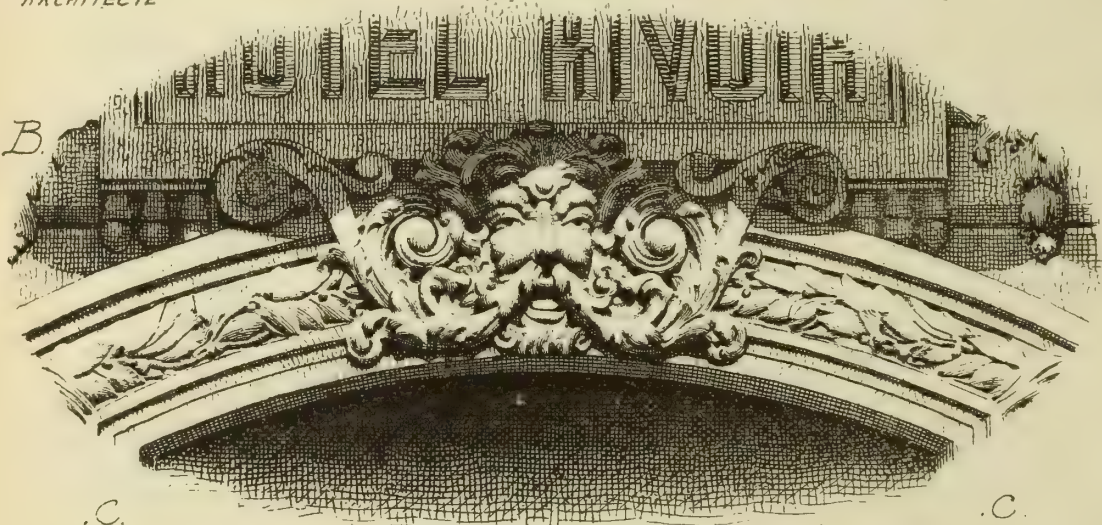
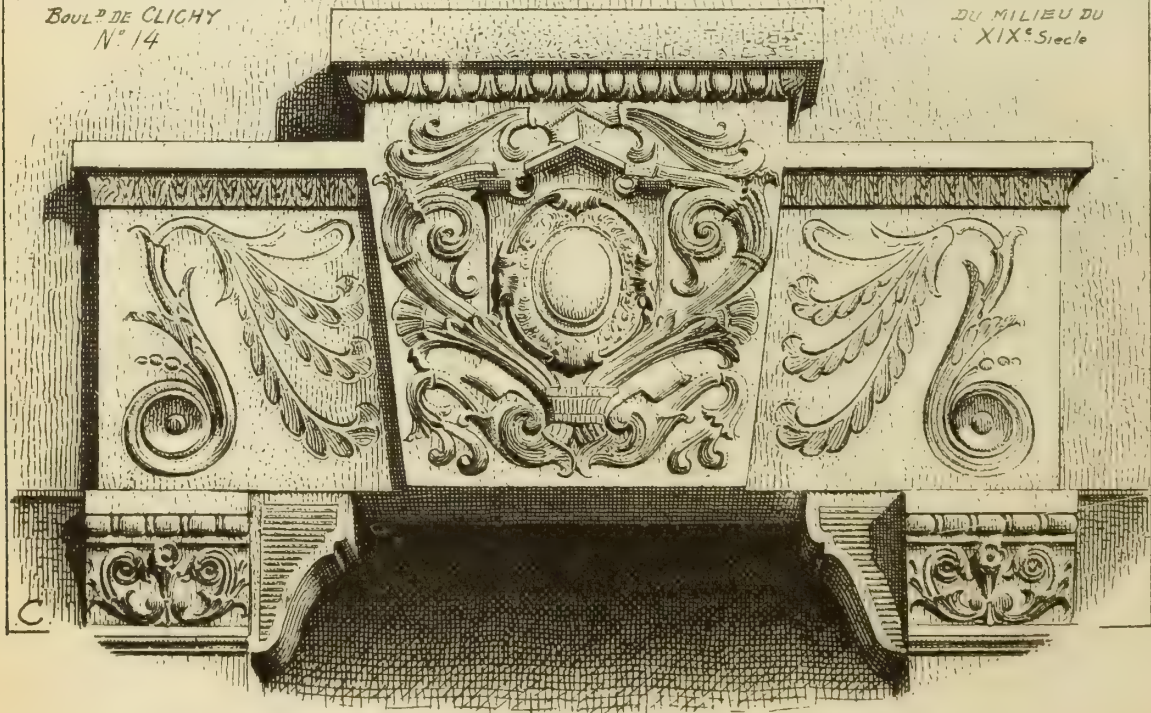
PUBLICATION MENSUELLE
413^{me} Numéro

R. DUCHER EDITEUR
3 Rue des Poitevins.
PARIS

A

A.
CLEF
AUPORTAIL
D'UNE MAISON
AVENUE
CHAMPS-ÉLYSÉES
N° 92
A PARIS.M^{re} P. FRIÈSE
ARCHITECTE

B

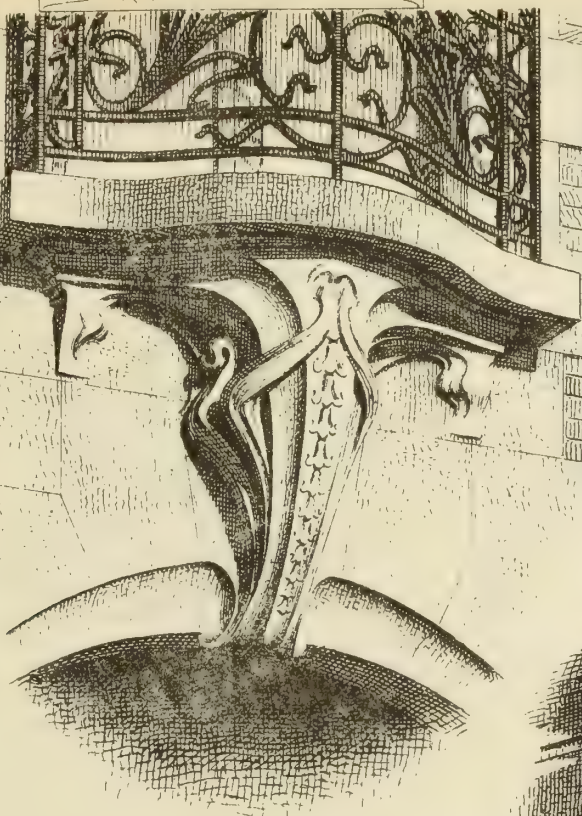
CLEF
A LA
PORTE DE
L'HOTEL
RIVOIR
A
NICEARCHITECTE
M^{re} C^{les} DALMASC.
CLEF A LA PORTE
D'UNE MAISON A PARIS
BOUL^{ve} DE CLICHY
N° 14C.
CURIEUSE TENTATIVE
D'ART NOUVEAU DATANT
DU MILIEU DU
XIX^e Siecle

A.

CLEF AUX ARCADES
DE LA GALERIE
D'UN HOTEL PARTICULIER
RUE DE MALZEVILLE
A NANCY

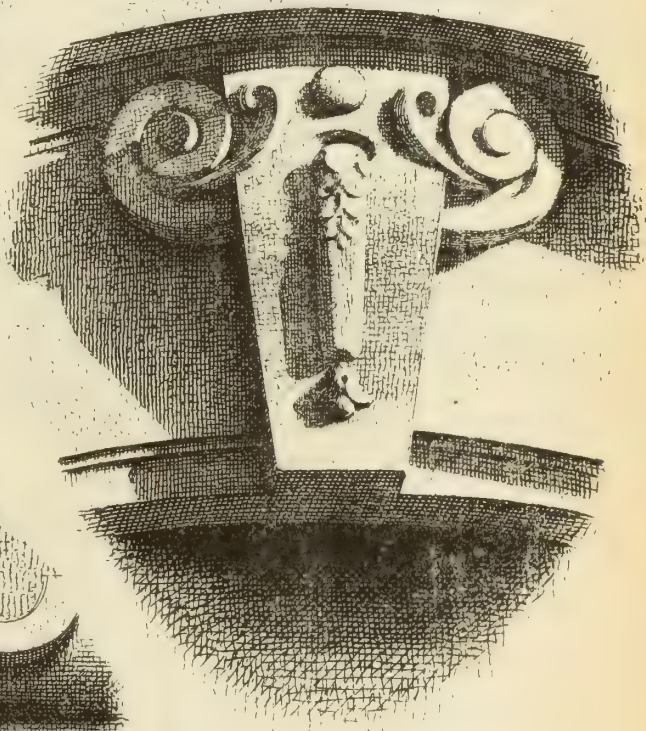
MEURTHE & MOSELLE

M^r JACQUES HERMANT
ARCHITECTE
A PARIS

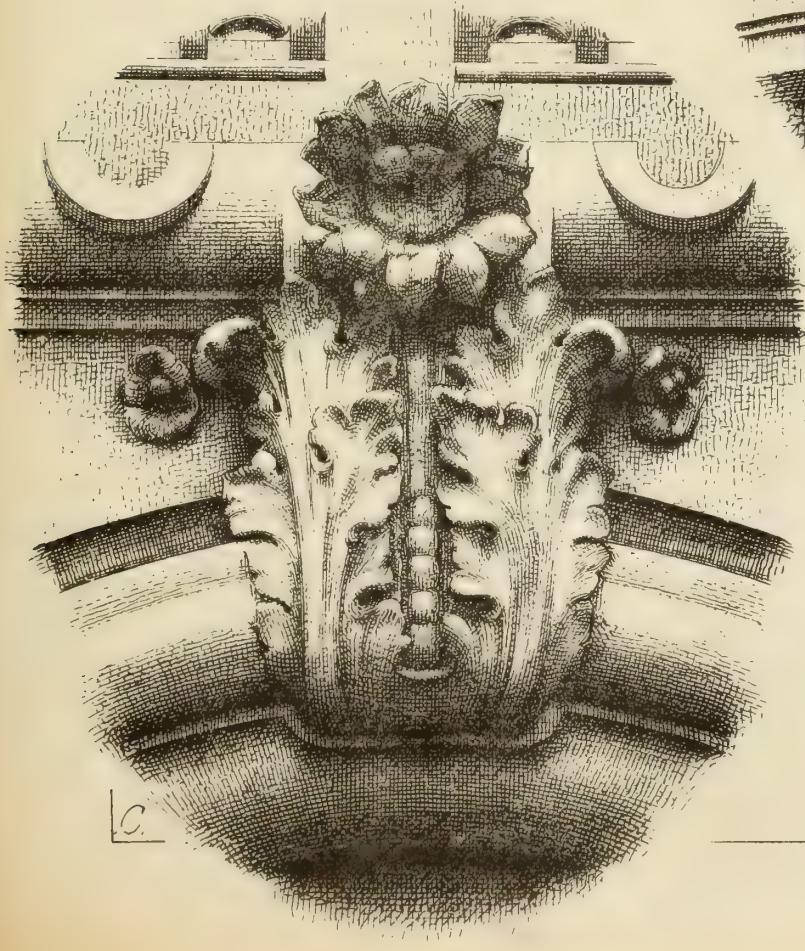


A.

B. CLEF A LA PORTE D'UN
HOTEL PARTICULIER
RUE DES BÉGONIAS N°3^{bis} A NANCY



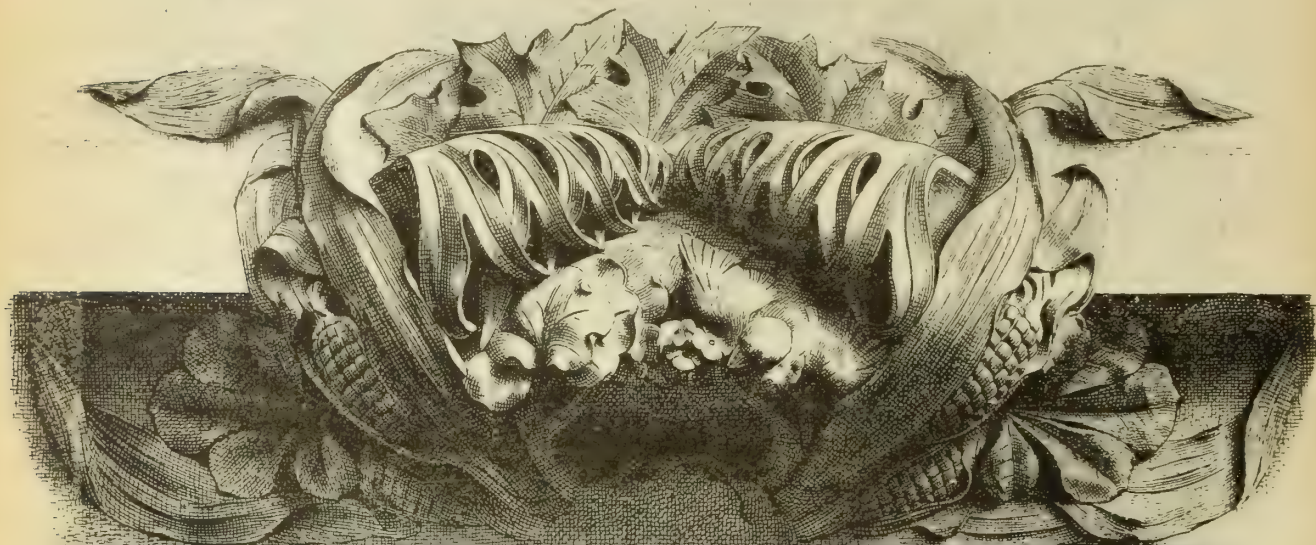
B.



C.

C
CLEF AU PORTAIL
D'UNE MAISON
RUE DE MONTREUIL N°13
A VINCENNES
SEINE.

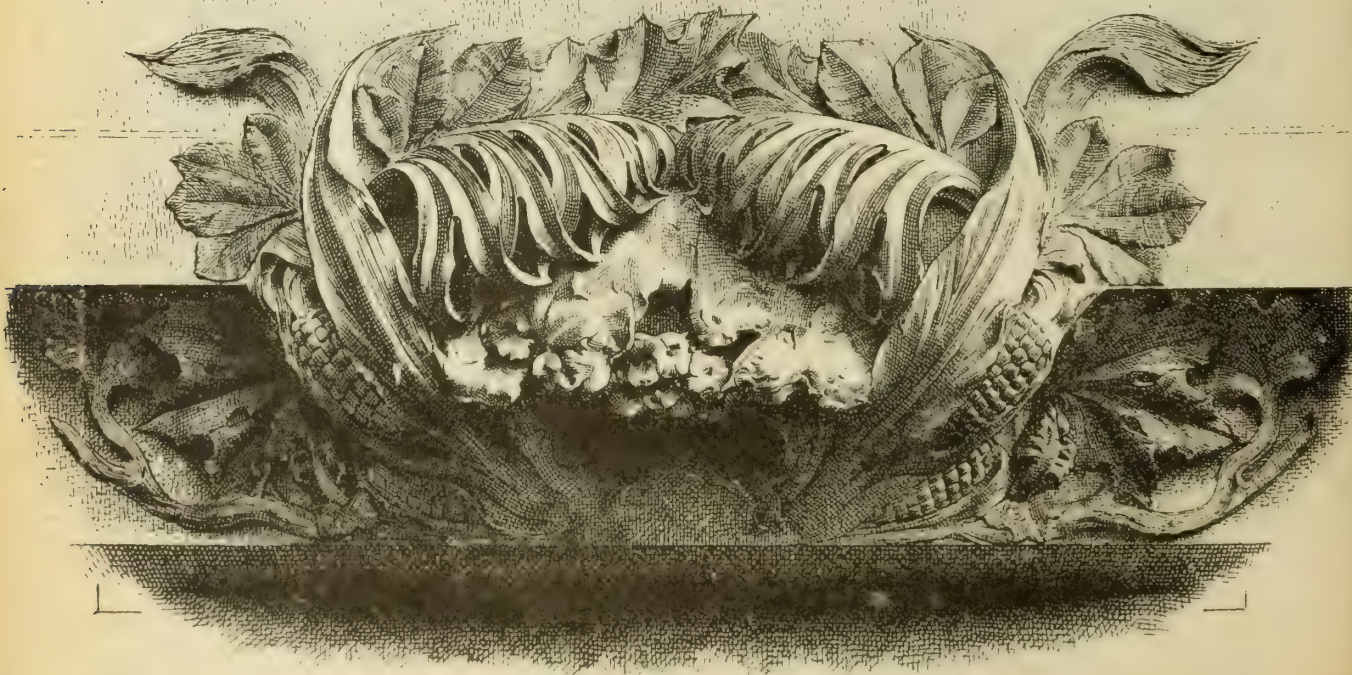
M^r MALO
ARCHITECTE.

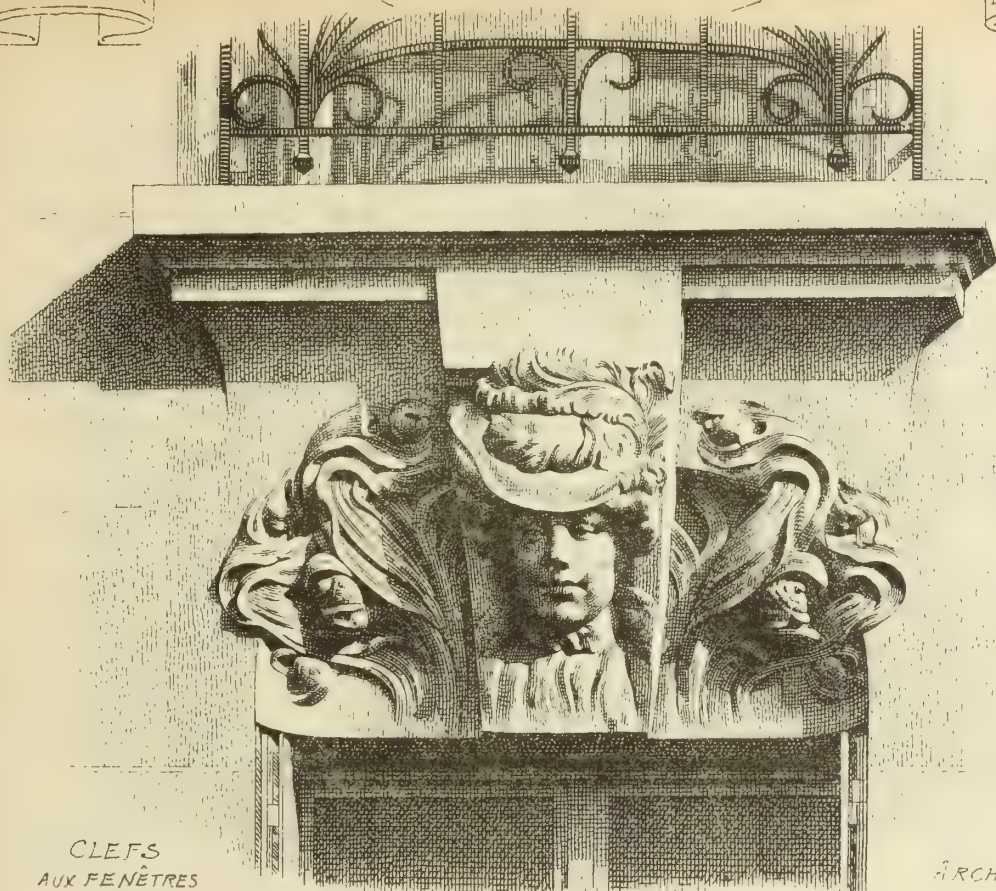


ARCHITECTE
M^r PLUMET

M^r LEFÈVRE
SCULPTEUR

NIDS
DANS LE
FEUILLAGE

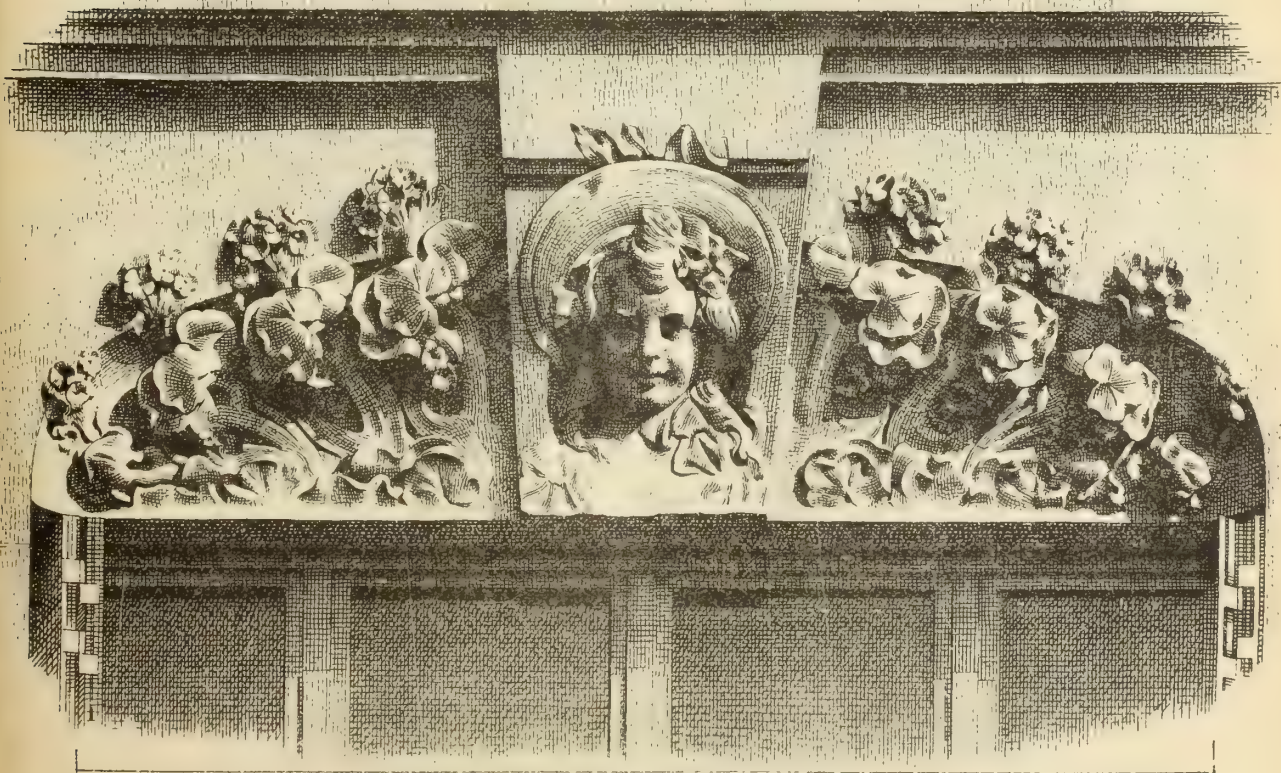




CLEFS
AUX FENÊTRES
DU 2^{ème} ÉTAGE
D'UNE MAISON
BOUL^d LANNES N^o 17^{bis}.
A PARIS

ARCHITECTE
M^r CH^{er} PLUMET

SCULPTEUR
M^r LEFEVRE



MATÉRIAUX

KEY-STONE

CLEF

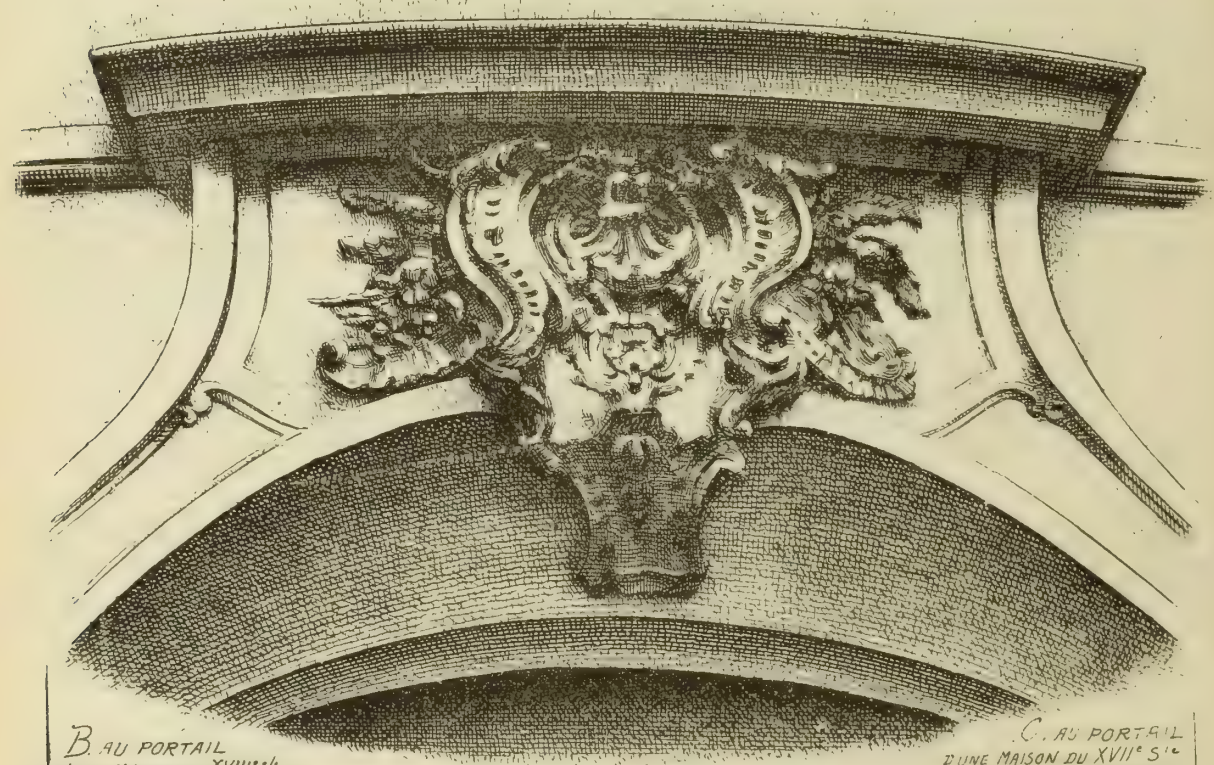
SCHLUSZSTEIN

DOCUMENTS

A
CLEF
AUX FENÊTRES
D'UNE
MAISON
DU
XVII^e SIECLE
A
LILLE
NORD.

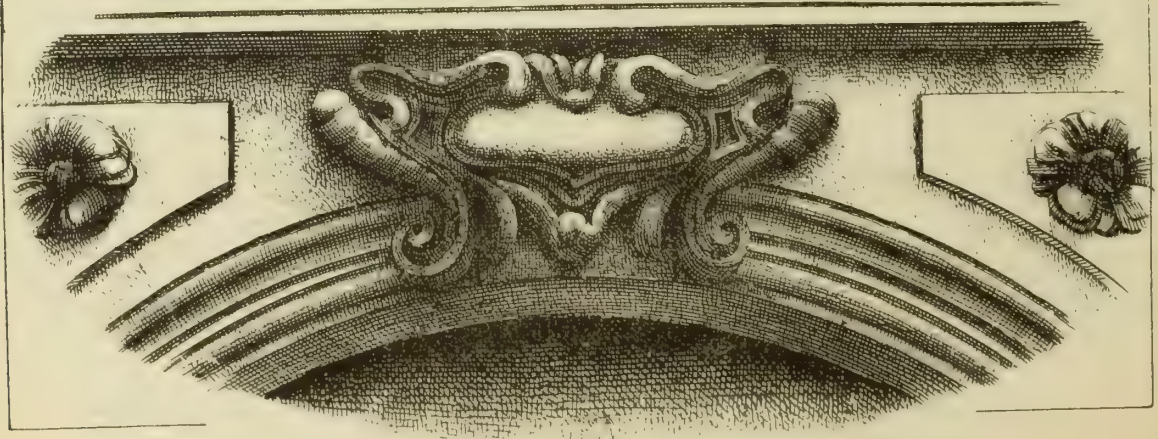


A
ANGLE
DE LA
RUE
DU MARCHÉ-
AUX-POULETS
ET
DE LA RUE
DES ARTS
LILLE



B. AU PORTAIL
D'UNE MAISON DU XVIII^e S^e
RUE DES QUATRE-PLIERS N° 6
A BOURGES
CHER.

C. AU PORTAIL
D'UNE MAISON DU XVII^e S^e
RUE COURSAISON N° 2
A BOURGES
CHER.

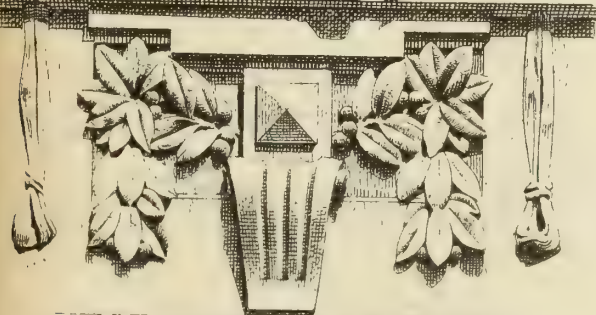


A.
CLEF AUX
ARCADES
D'UNE DES
MAISONS
DE LA
RUE DU PO
A
TURIN
ITALIE.
XVIII^e Siècle



B. B.
CLEFS
AUX FENÊTRES
D'UNE MAISON
MODERNE
VIA
BOCCACCIO
N° 14
A MILAN
ITALIE.

A.

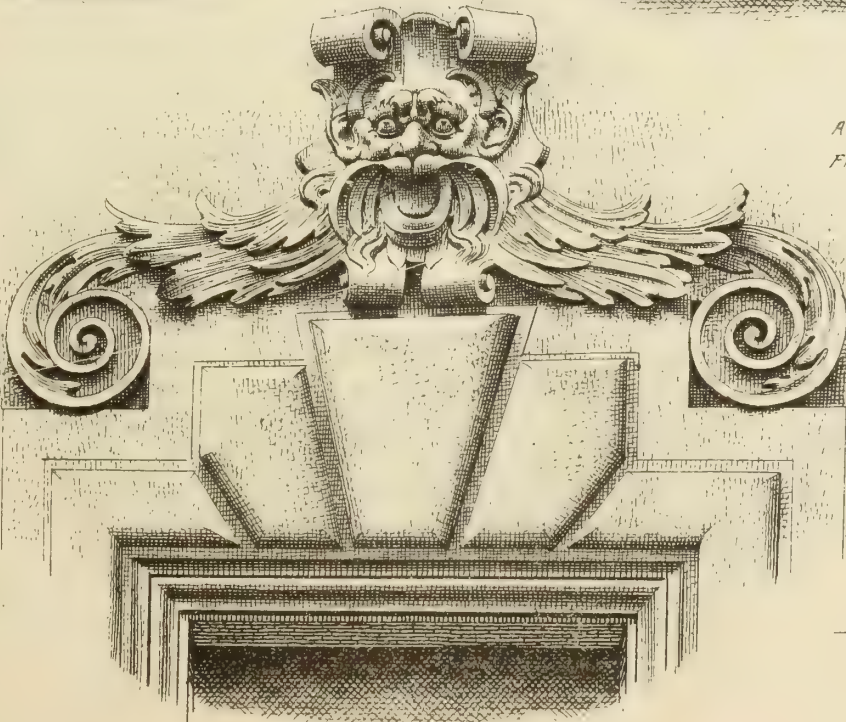


B

B

C.
PALAIS
MUNICIPAL

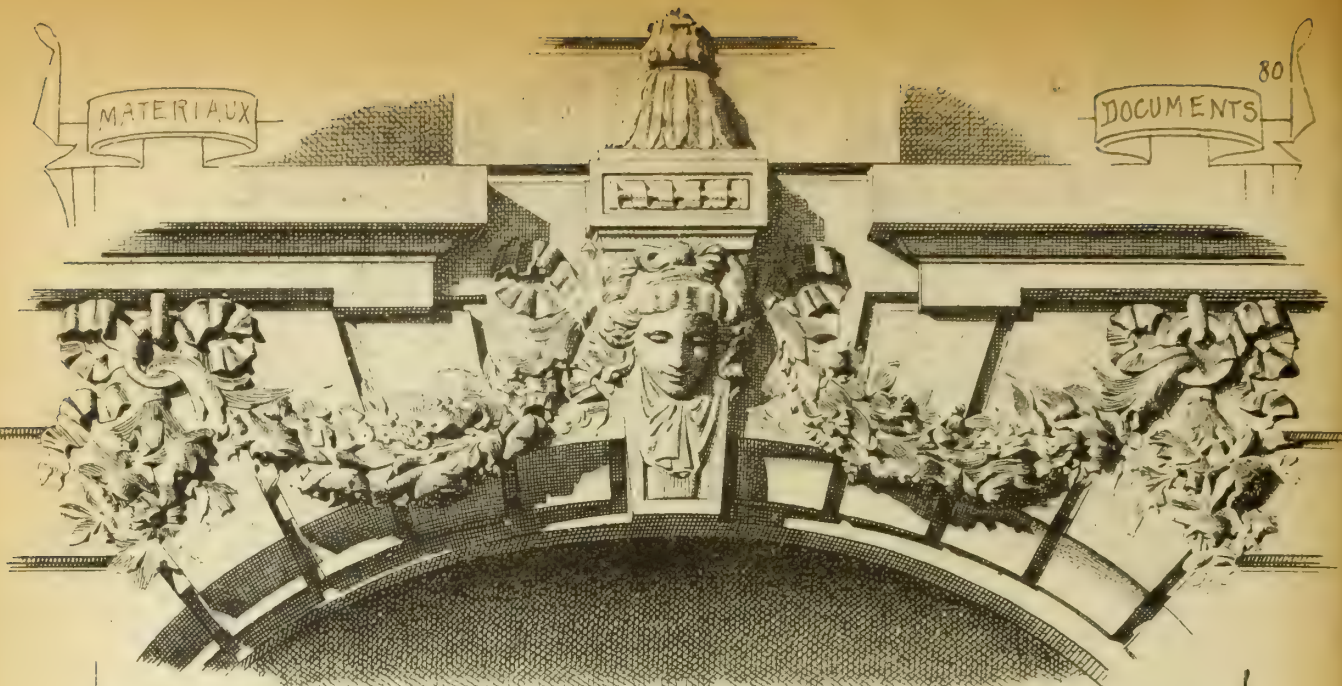
A GÈNES
FIN DU XVI^e S^{ic}



C.

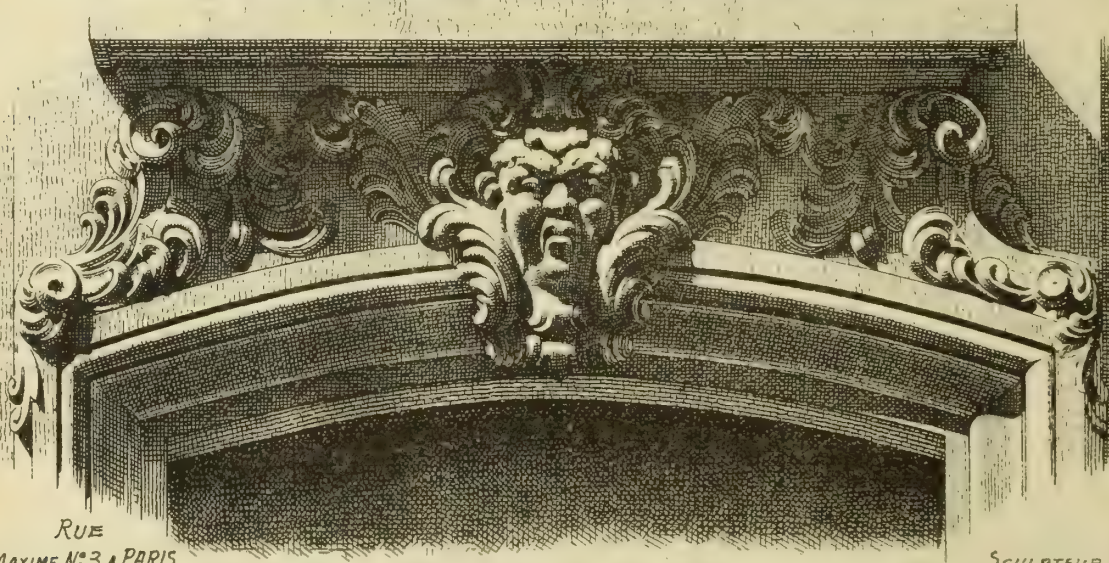
MATERIAUX

DOCUMENTS



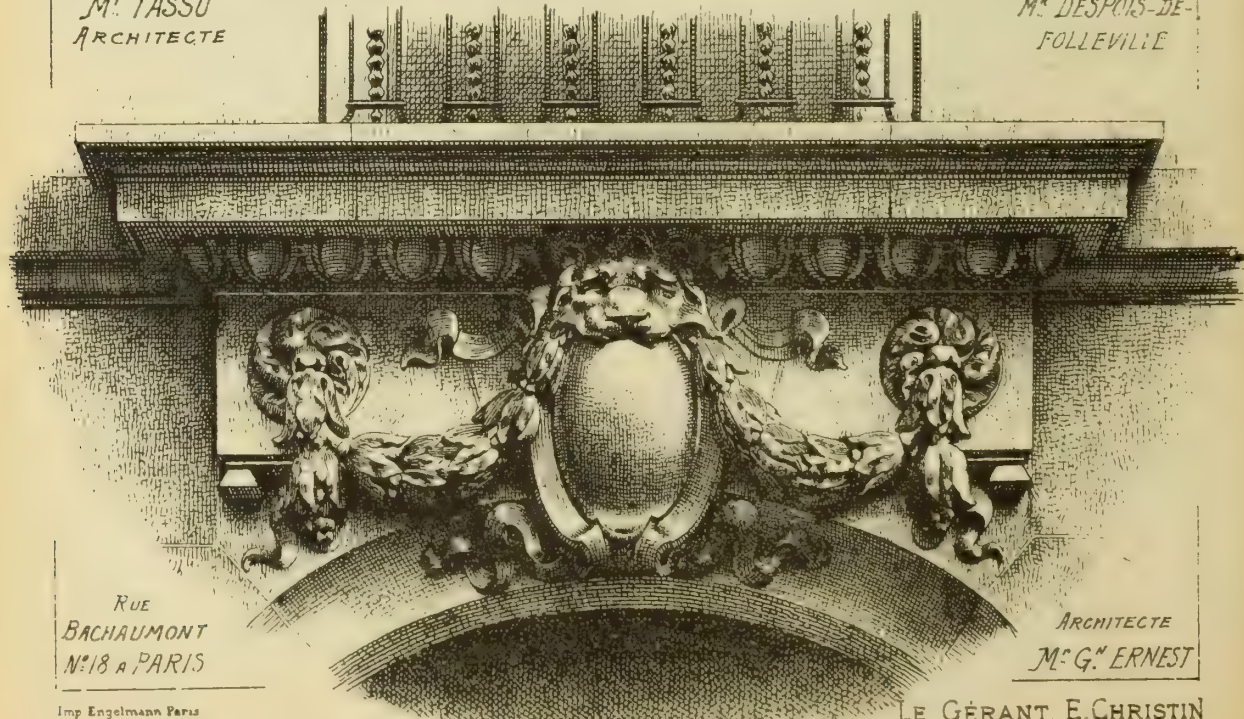
CLEF AU PORTAIL
D'UNE MAISON
RUE FRANKLIN N°21
A PARIS

ARCHITECTE
M^r WALWEIN



RUE
MAXIME N°3 A PARIS
M^r TASSU
ARCHITECTE

SCULPTEUR
M^r DESPOIS-DE-
FOLLEVILLE



RUE
BACHAUMONT
N°18 A PARIS

ARCHITECTE
M^r G^r ERNEST

MATÉRIAUX

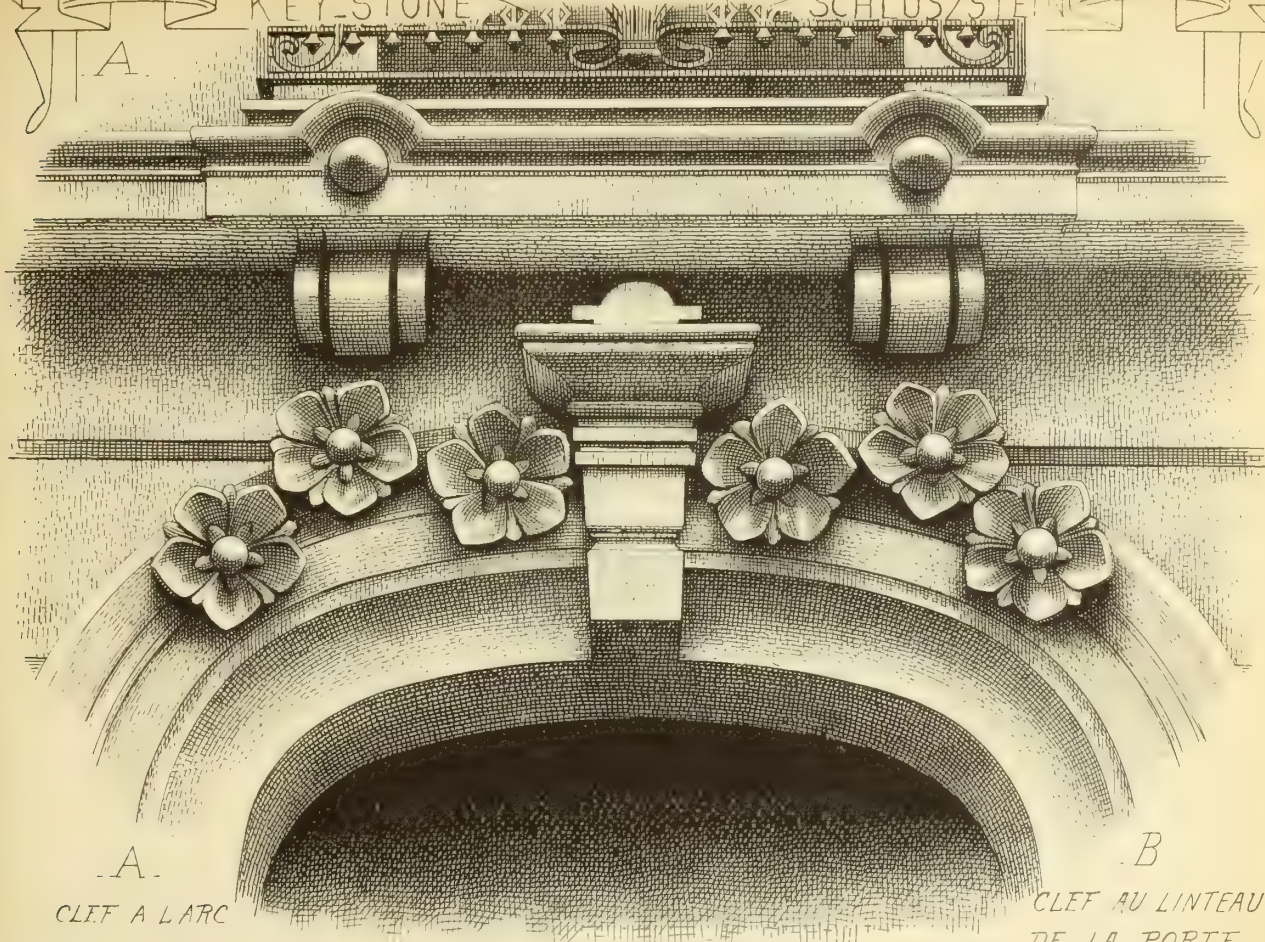
CLEF

DOCUMENTS

KEY-STONE

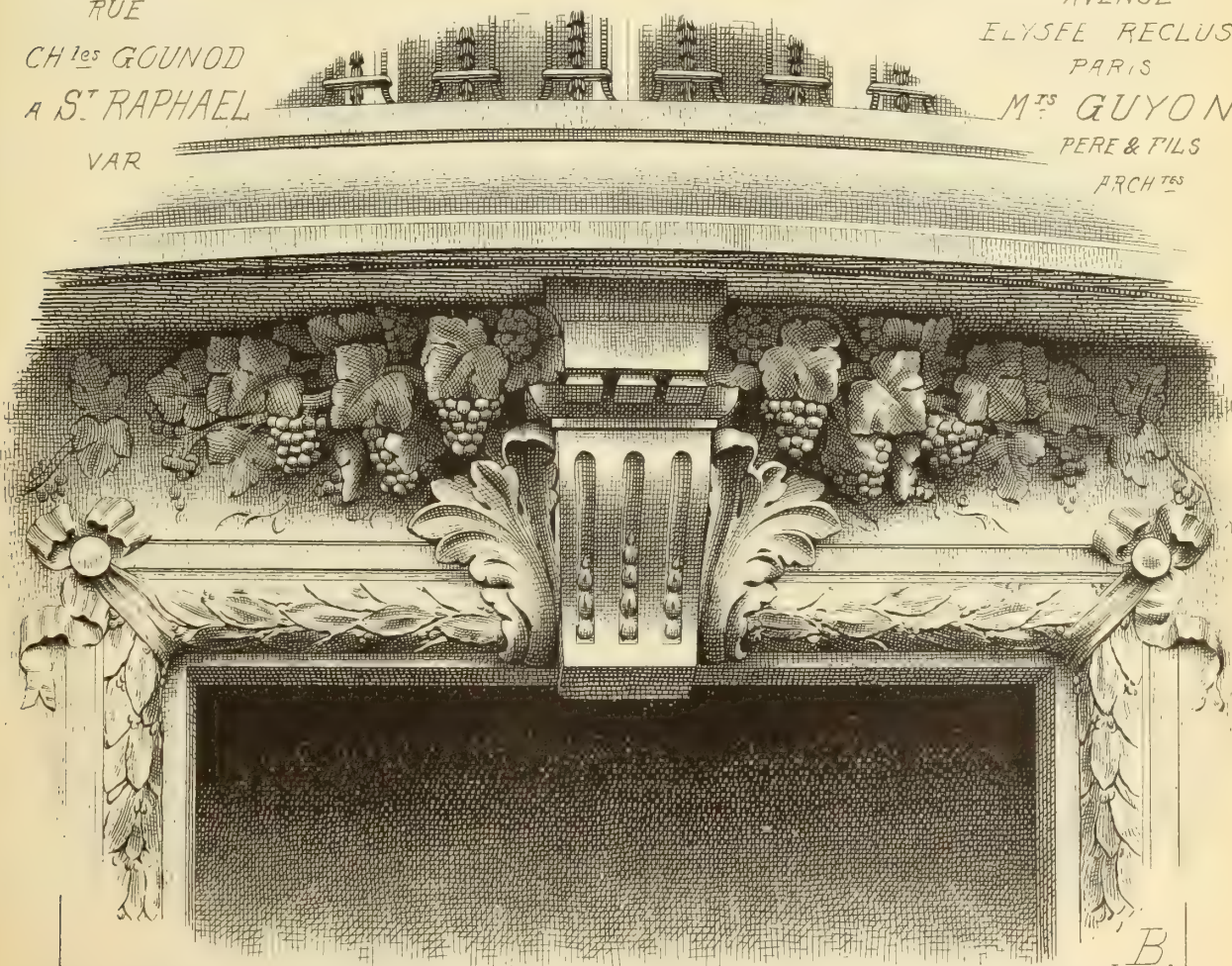
SCHLUSZSTEIN

A



A.
CLEF A L'ARC
DE LA PORTE
D'UNE MAISON
RUE
CH^{les} GOUNOD
A S^t RAPHAEL
VAR

B
CLEF AU LINTEAU
DE LA PORTE
D'UNE MAISON
AVENUE
ELYSEE RECLUS
PARIS
M^{ts} GUYON
PERE & FILS
ARCH^{tes}



A.



ANCIEN
HÔTEL DE
LA PRÉSIDENTE
RUE SILO
À
ROUEN
ACTUELLEMENT
HÔTEL DES SOCIÉTÉS
SAVANTES

UNE DES TROIS
CLEFS DE
LA FAÇADE PRINCIPALE

B.
CLEF DE L'ARC DU
PORTAIL DE
L'ENTRÉE
PRINCIPALE



B.

MATÉRIAUX

CLEF

DOCUMENTS

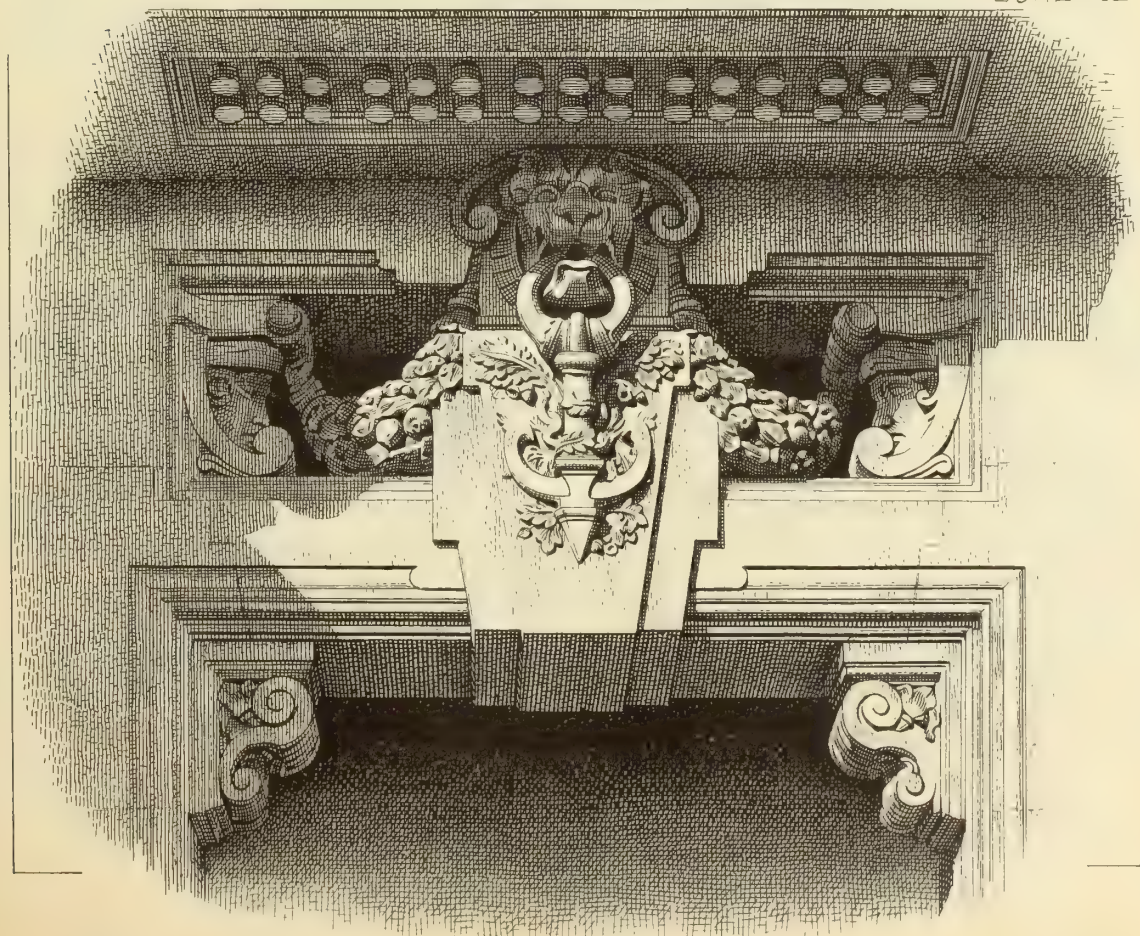
KEY STONE

SCHLUSZSTEIN

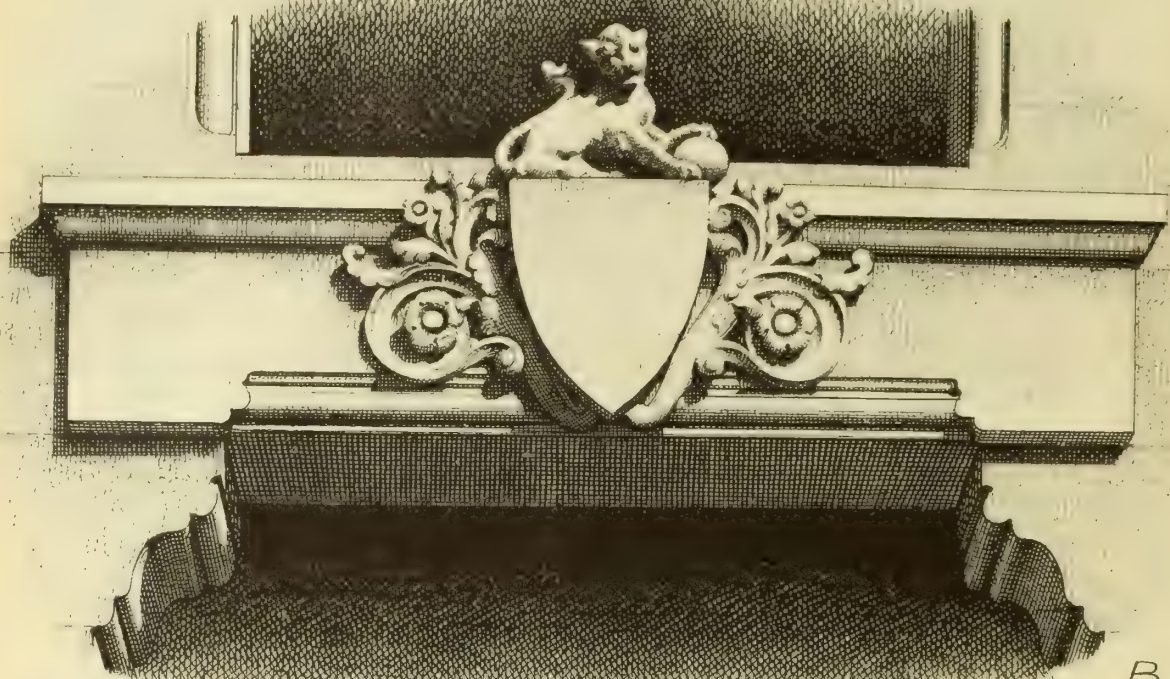


CLEFS
AUX FENÊTRES
DU PALAIS
PASTORINO
A GÈNES
ITALIE

CORSO
ANDREA-PODESTA
M^{re} COPEDE
ARCHT^e
A
FLORENCE



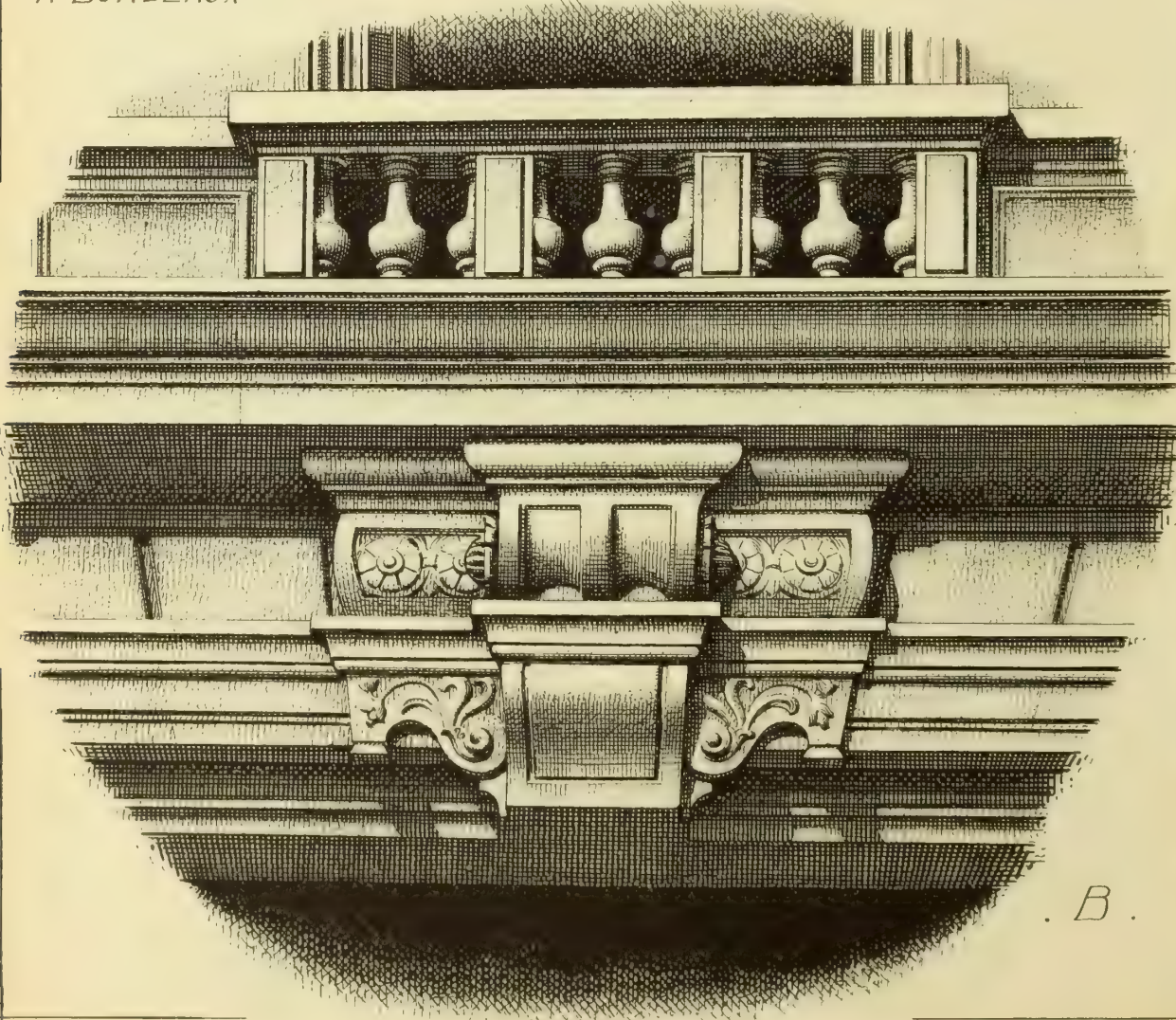
A.



A.
CLEF AU LINTEAU
D'UNE PORTE
RUE DU BOCAGE. 28.
À BORDEAUX

B.

B.
CLEF AU LINTEAU
D'UNE PORTE
RUE ELZEVIR. II Bis.
À PARIS.



B.

A.



A.

CLEF

AU LINTEAU

D'UNE PORTE

RUE AU COURS. 4.

A PARIS

M^{rs} RIGAUD, DUVALET GONSE ARCH^{tes}M^{rs} BEDARD ET SUAU

SCULPTEURS.

B.

CLEF A L'ARC

DE LA PORTE

D'UNE MAISON

AVEN^{ue} DU BEL-AIRN^o 39. PARISM^r SELONIER ARCH^{te}M^r DESPOIS DE FOLLEVILLE

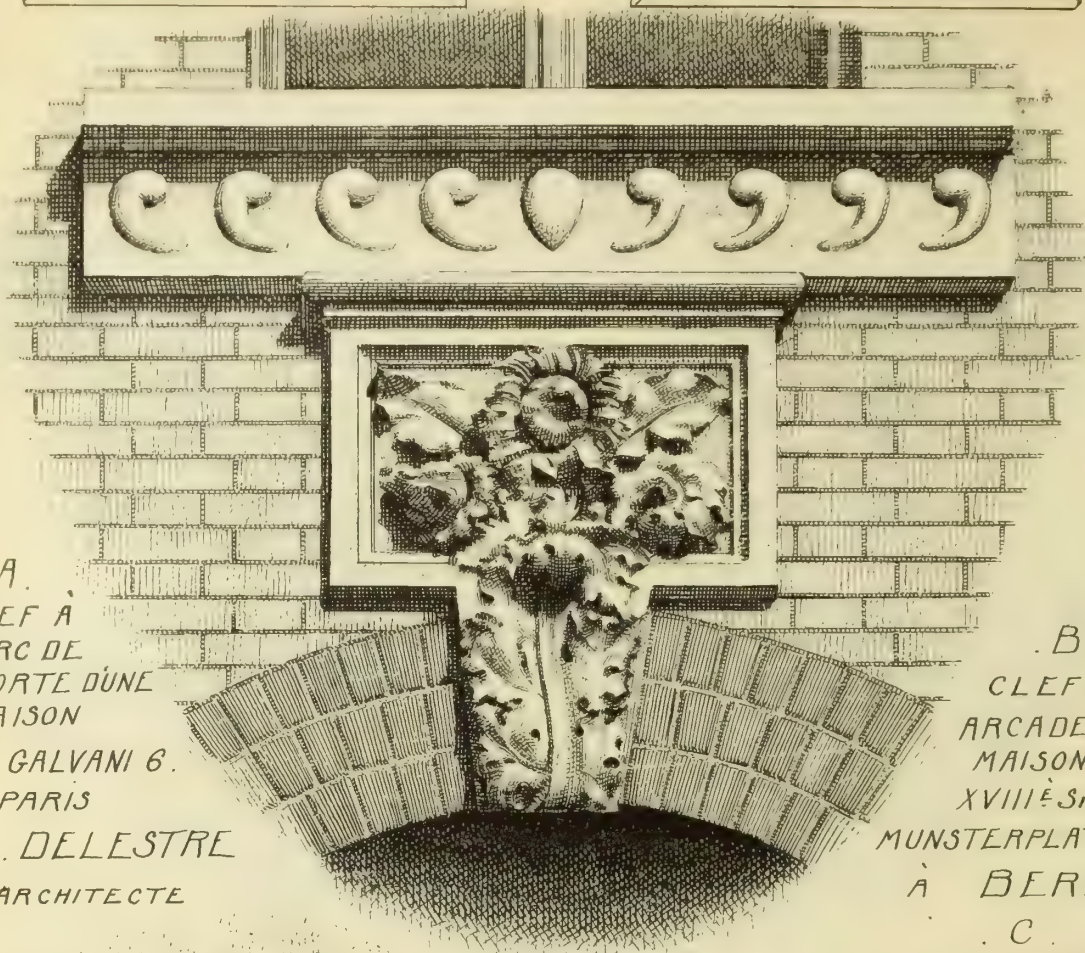
SCULPTEUR.



B.

A.

A.
CLEF À
L'ARC DE
LA PORTE D'UNE
MAISON
RUE GALVANI 6.
À PARIS
M^{re} E. DELESTRE
ARCHITECTE

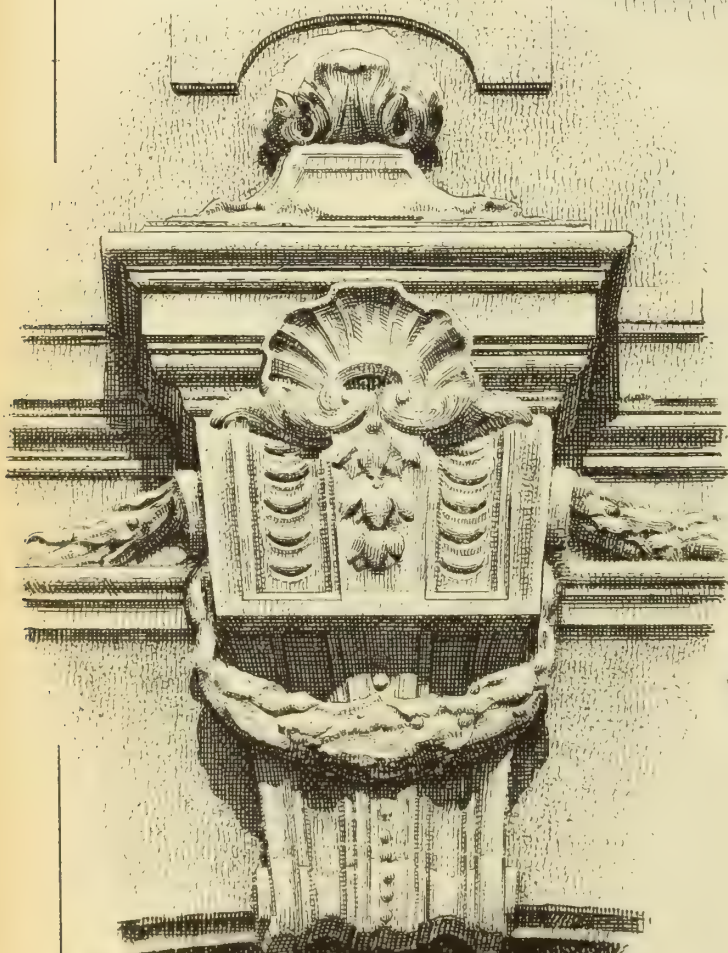


B.

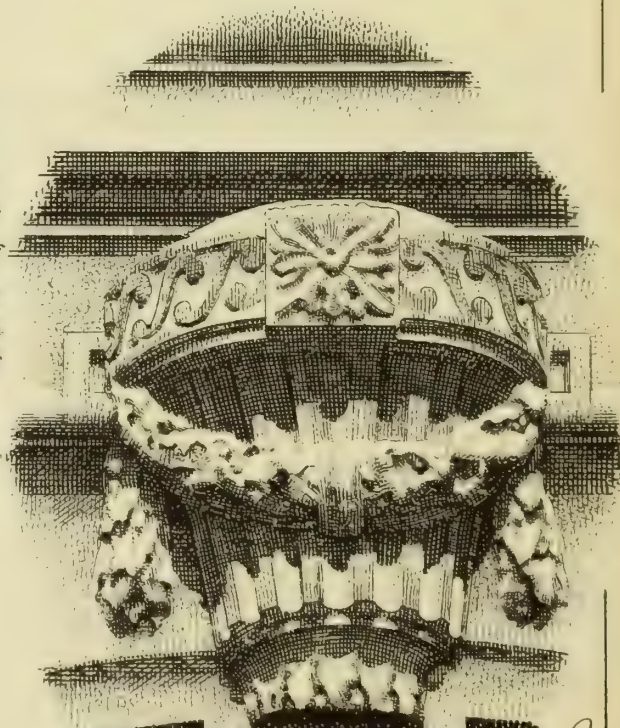
B.
CLEF AUX
ARCADES D'UNE
MAISON DU
XVIII^e SIÈCLE
MUNSTERPLATZ N°4
À BERNE

C.

C.
CLEF AUX ARCADES
D'UNE MAISON DU XVIII^eS
KRAMGASSE N°14
À BERNE
SUISSE.



B.



C.

MATERIAUX

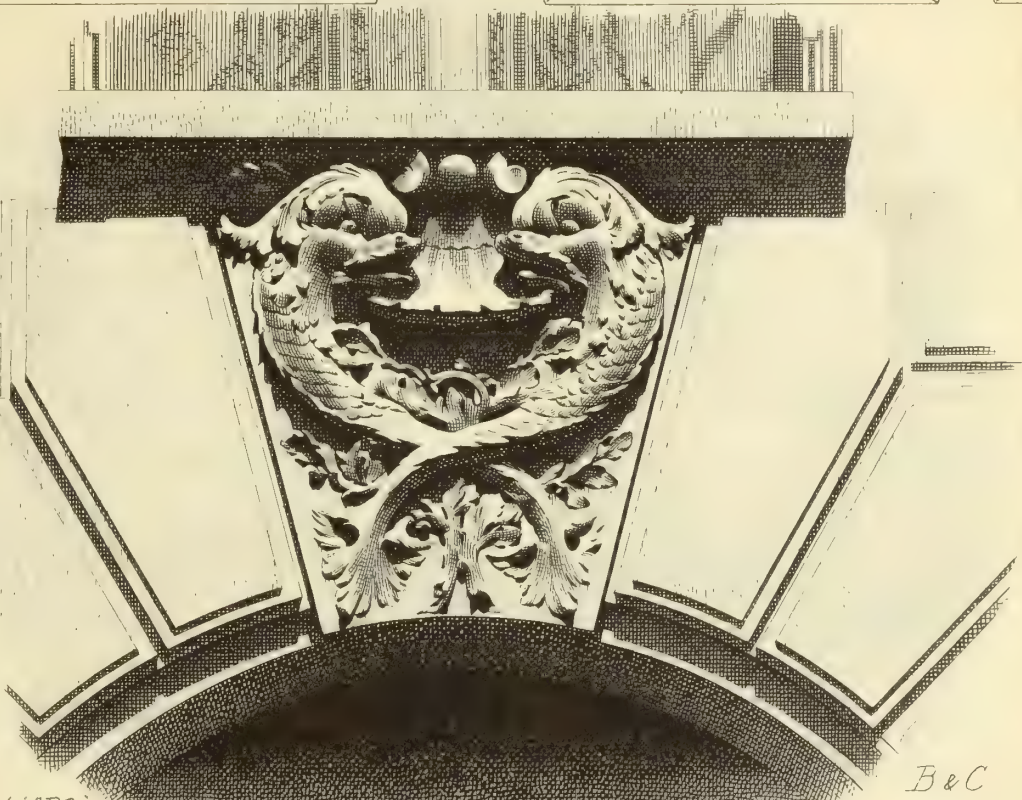
CLEF

DOCUMENTS

KEY-STONE

SCHLUSZSTEIN

A



A

CLEF A L'ARC
DE LA PORTE
D'UNE MAISON
RUE PIERRE-CHARRON
N°49 A PARIS

B & C

CLEFS
AUX FENÊTRES
DU BATIMENT DE
L'ALLAITEMENT MATERNEL
RUE J.B. DUMAS



B
ET
C

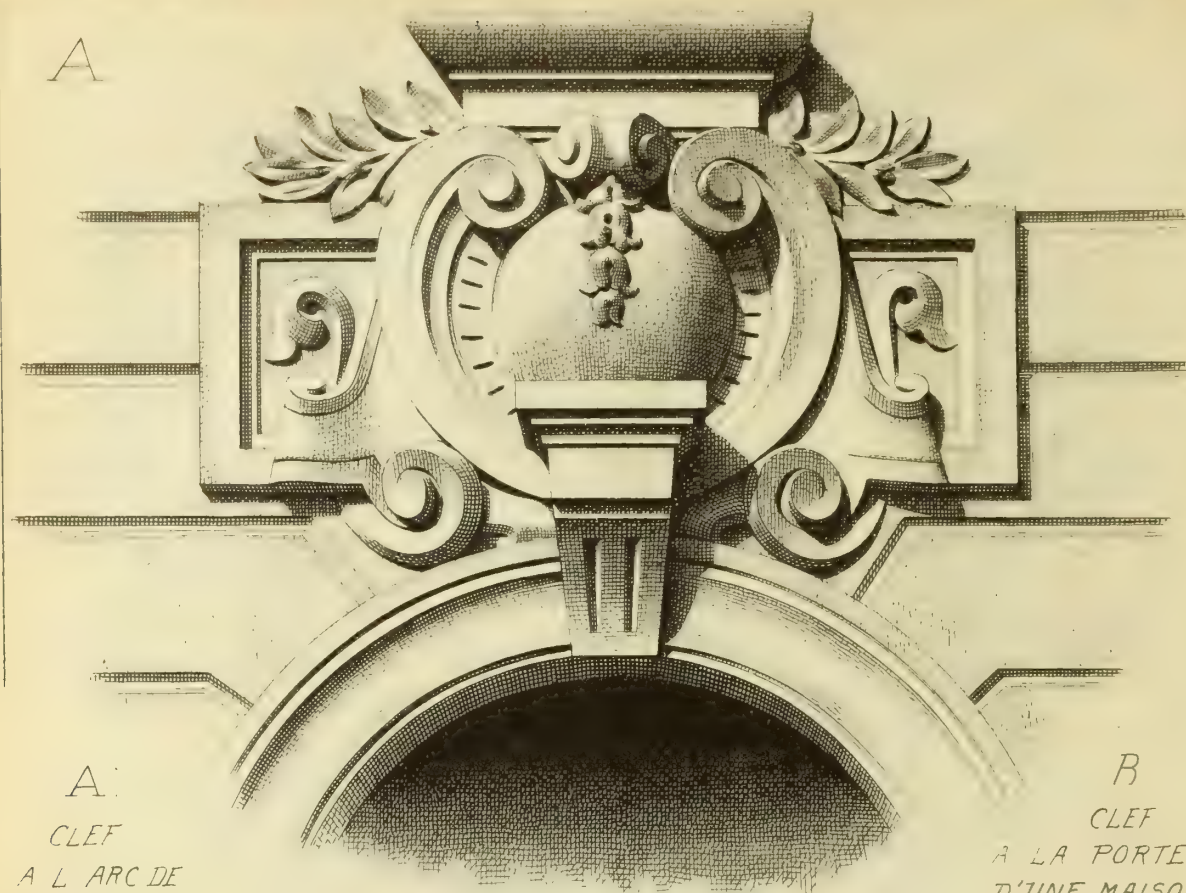
ARCHITECTE
M^r LANGLOIS

SCULPTEUR
M^r MAILLOLS

B

C

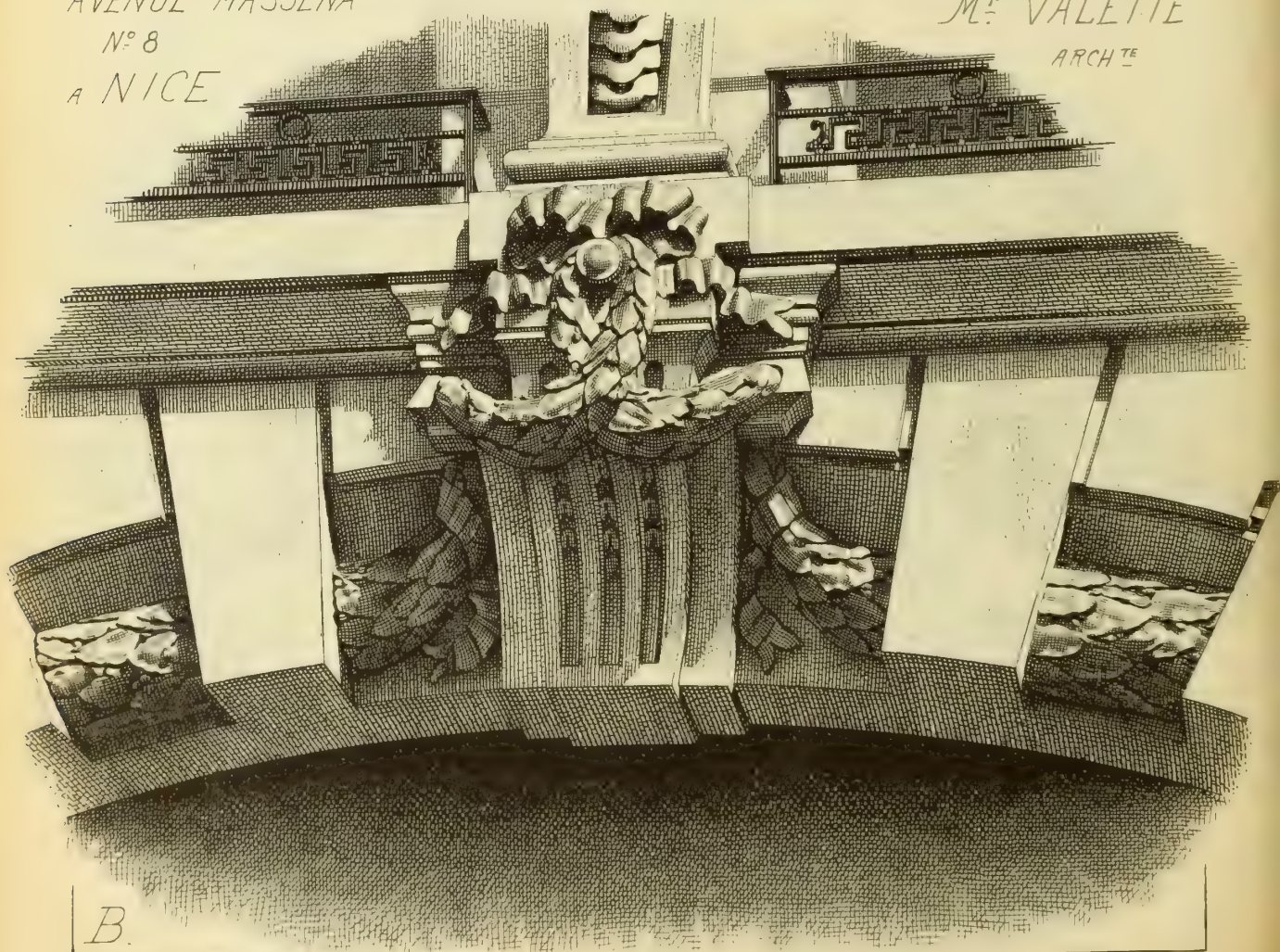
A



A
CLEF
A L'ARC DE
LA PORTE D'UNE
MAISON A LOYER
AVENUE MASSENA
N° 8
A NICE

B

B
CLEF
A LA PORTE
D'UNE MAISON
RUE DE MIRBEL N° 2
A PARIS
M^{re} VALETTE
ARCH^{te}



B

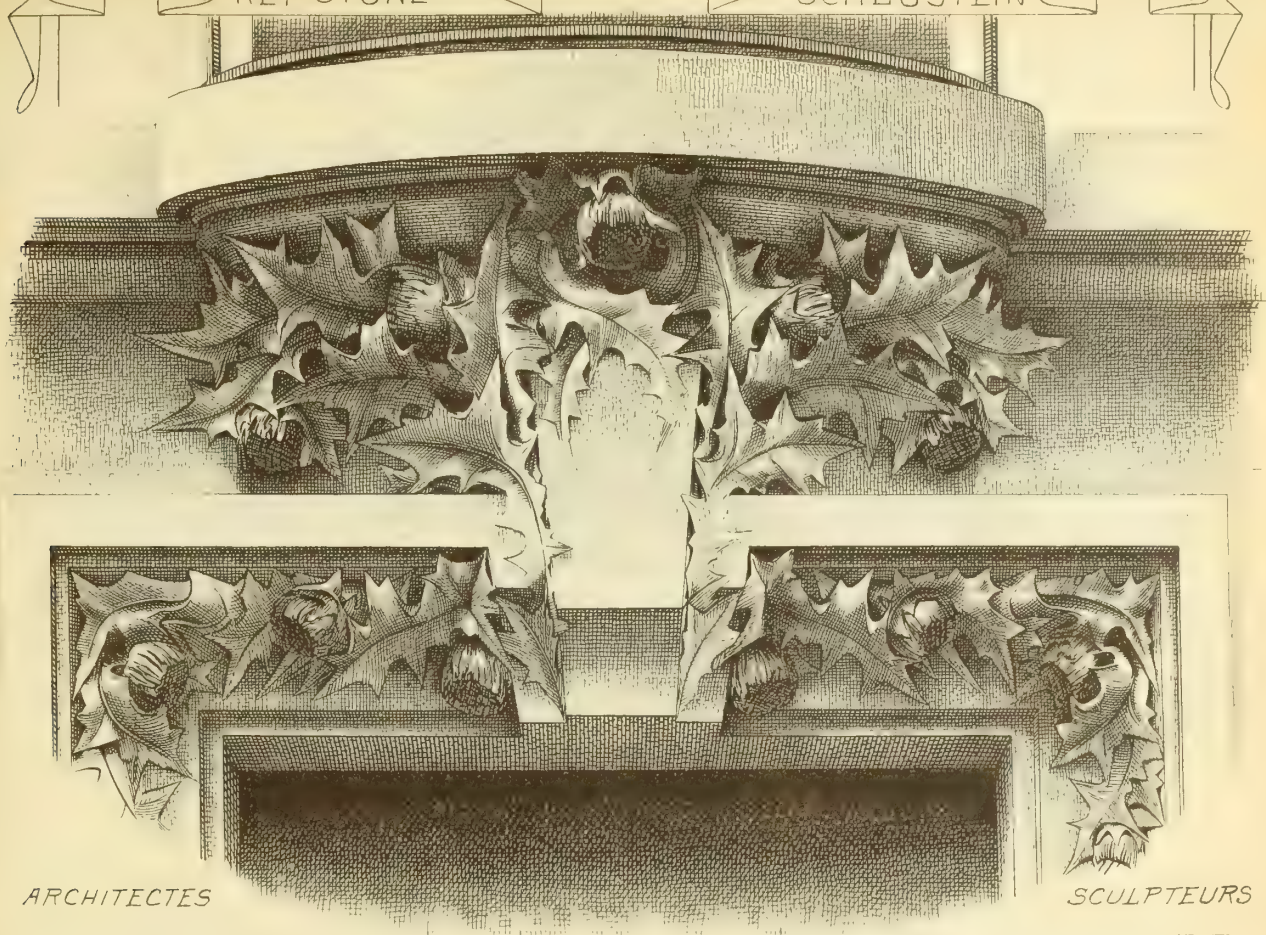
MATÉRIAU

CLÉF

KEY-STONE

SCHLUSTEIN

DOCUMENTS



ARCHITECTES

M^{rs} BOUDARD

ET

BRIERE.

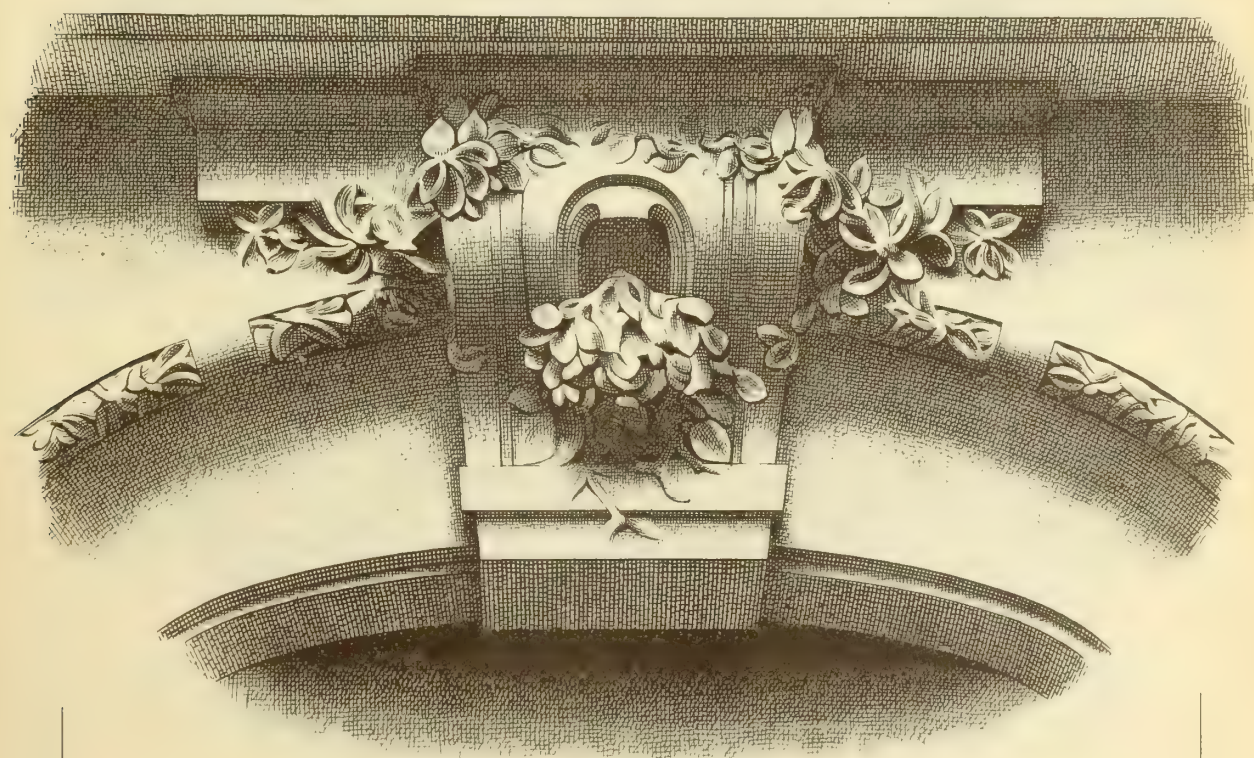
MAISON RUE SARRETTE, 24.
PARIS

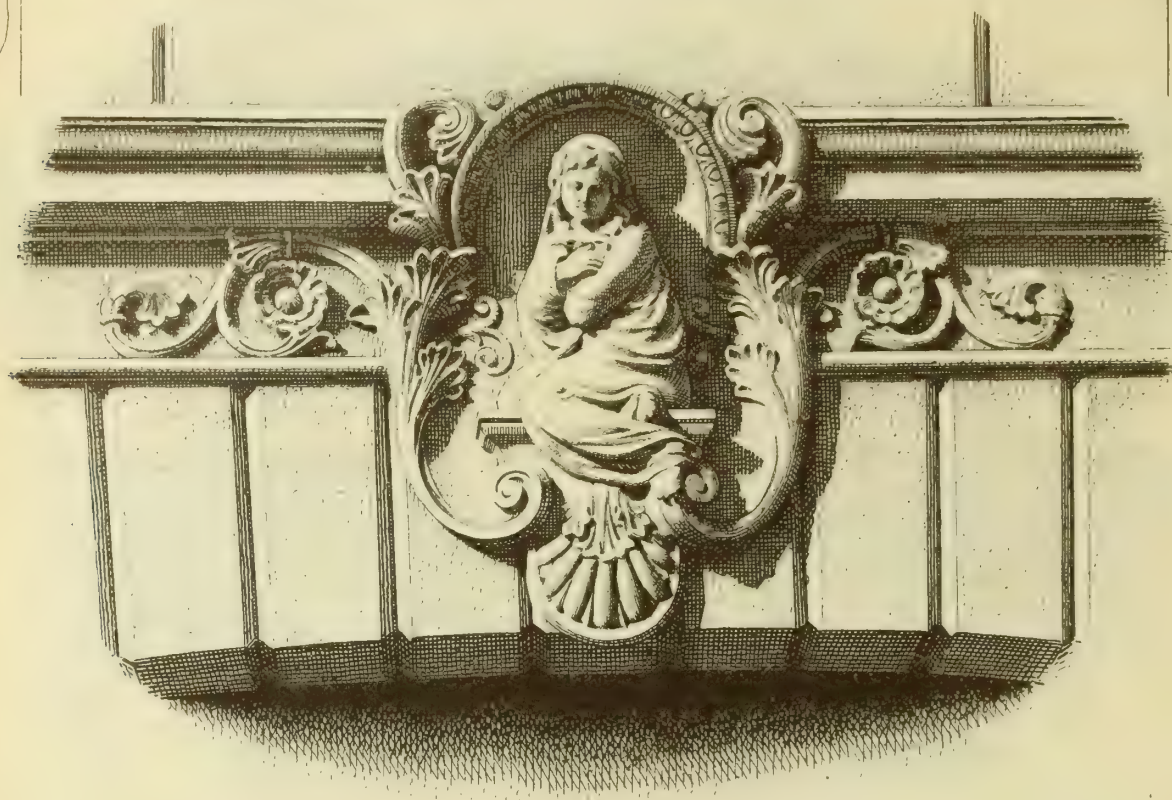
SCULPTEURS

M^{rs} BEDARD

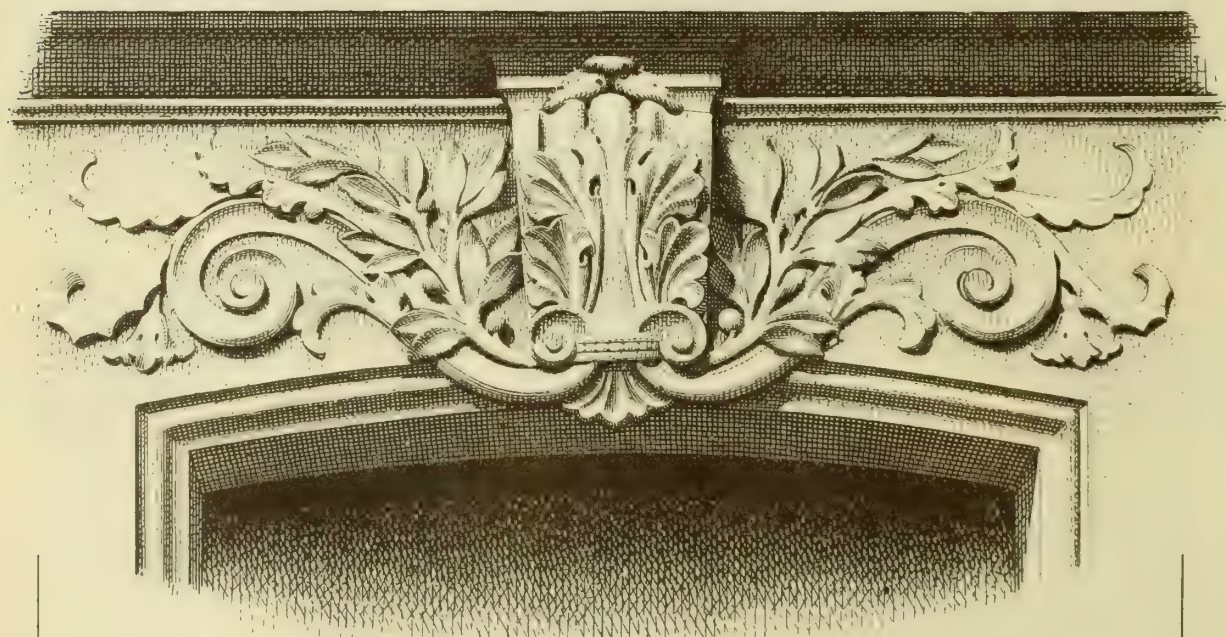
ET

SUAU.

MAISON BOUL^{le} RASPAIL, 79 PARIS. M^{re} E. CHIFFLOT Arc^{te}A. RAGUENET, DIRECTEUR
FONDATEUR
5, Rue du Pont-de-Lodi, PARISPUBLICATION MENSUELLE
468^{me} NuméroLIBRAIRIE
R. DUCHER Fils & C^{ie}
3, Rue des Poitevins, PARIS



CLEF A LA PORTE D'UNE MAISON A LOYER RUE SAMONZET, 17
A PAU (BASSES-PYRÉNÉES)



RUE DE BELLEFEUILLE 66^{bis} A PARIS

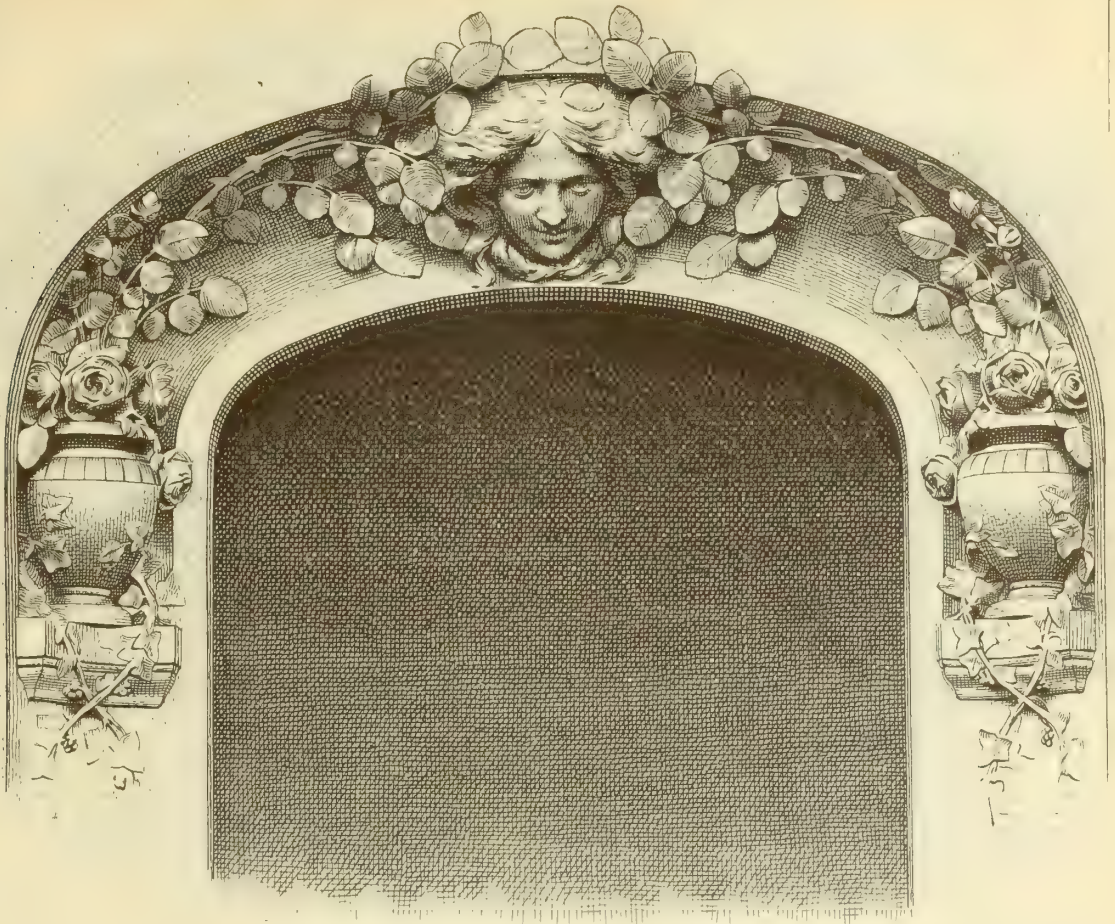
MATÉRIAUX

KEY-STONE

CLEF

SCHLUSTEIN

DOCUMENTS



A LA PORTE D'UNE MAISON
BOUL^{LE} RASPAIL N° 26 A PARIS.

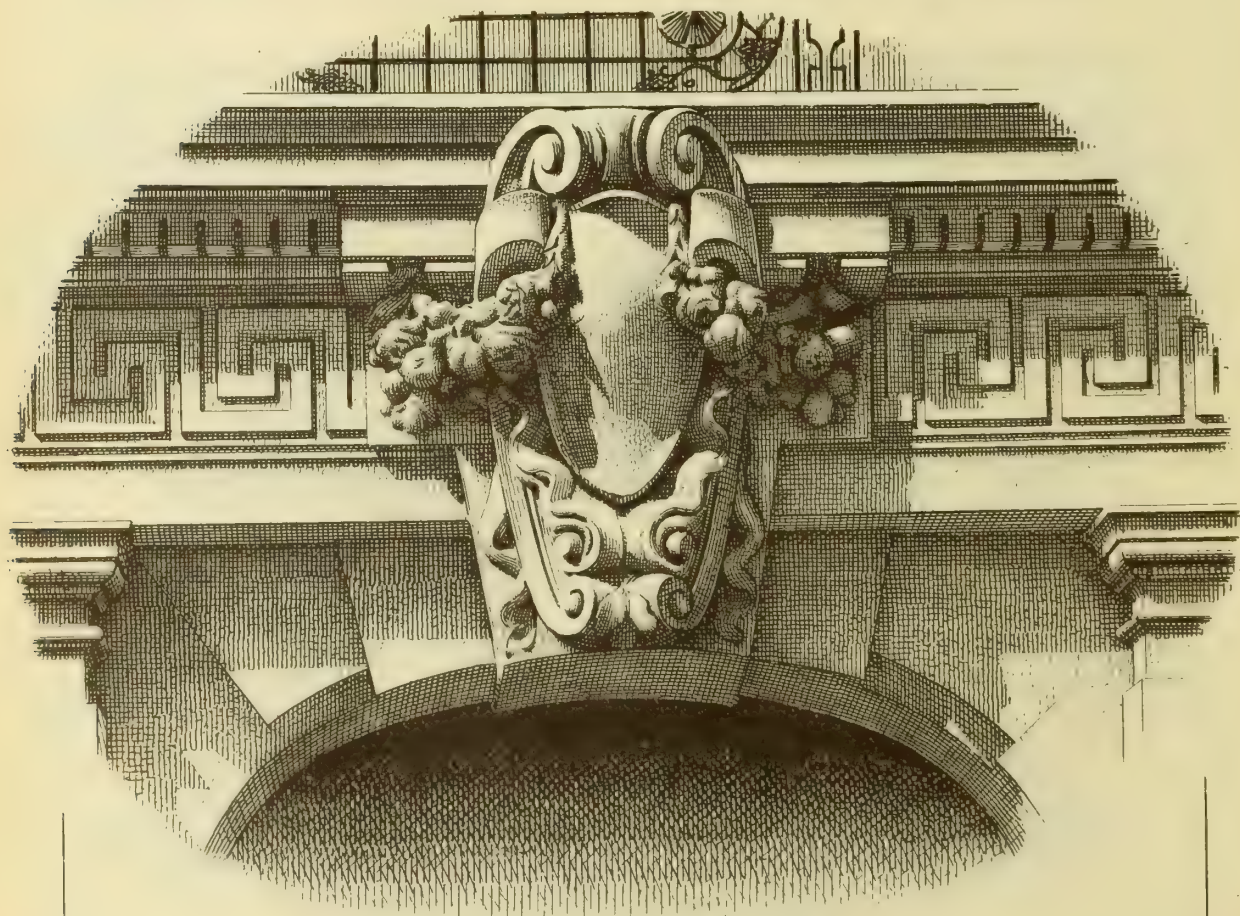
M^{RE} VARET ARCHITECTE.
M^{RE} LEMITT SCULPTEUR



M^{RE} C. JULIEN SCULPTEUR. M^{RE} E. LARCHE ARCHITECTE



CLEFS RUE MICHEL-CHASLES, 15 ET 17. PARIS.



M^{rs} CHARLET-PERRIN
ARCHITECTES DE L'IMMEUBLE PORTANT LES N^{os} 15 ET 17.

MATÉRIAUX

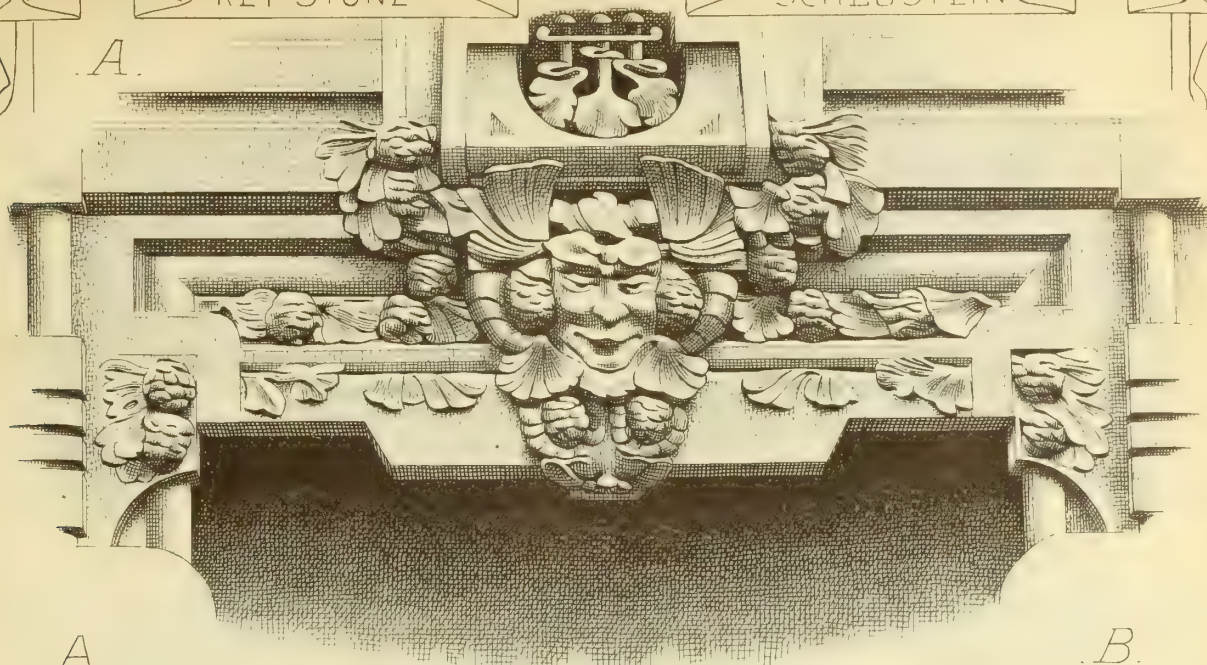
KEY-STONE

CLEF

SCHLUSTEIN

DOCUMENTS

A.



A

CLEF

A LA PORTE

D'UNE

MAISON

VIA

S. SIRO

4 ET 6

A

MILAN

ITALIE.

B.

A LA PORTE

D'UNE

MAISON

B^d PERRIER

N° 87.

MARSEILLE.

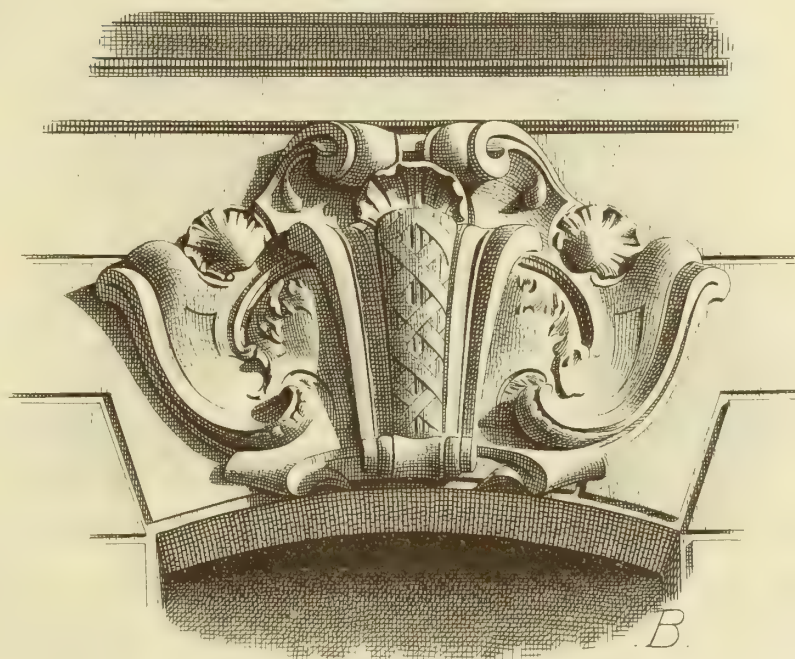
C.

MAISON

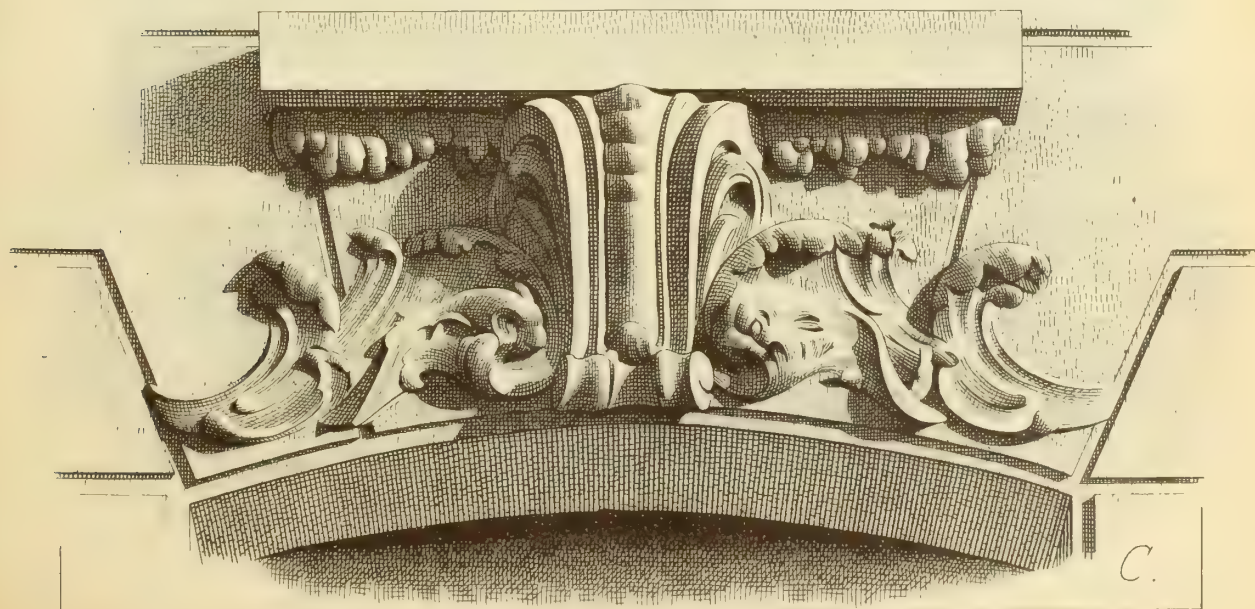
B^d PERRIER

N° 83.

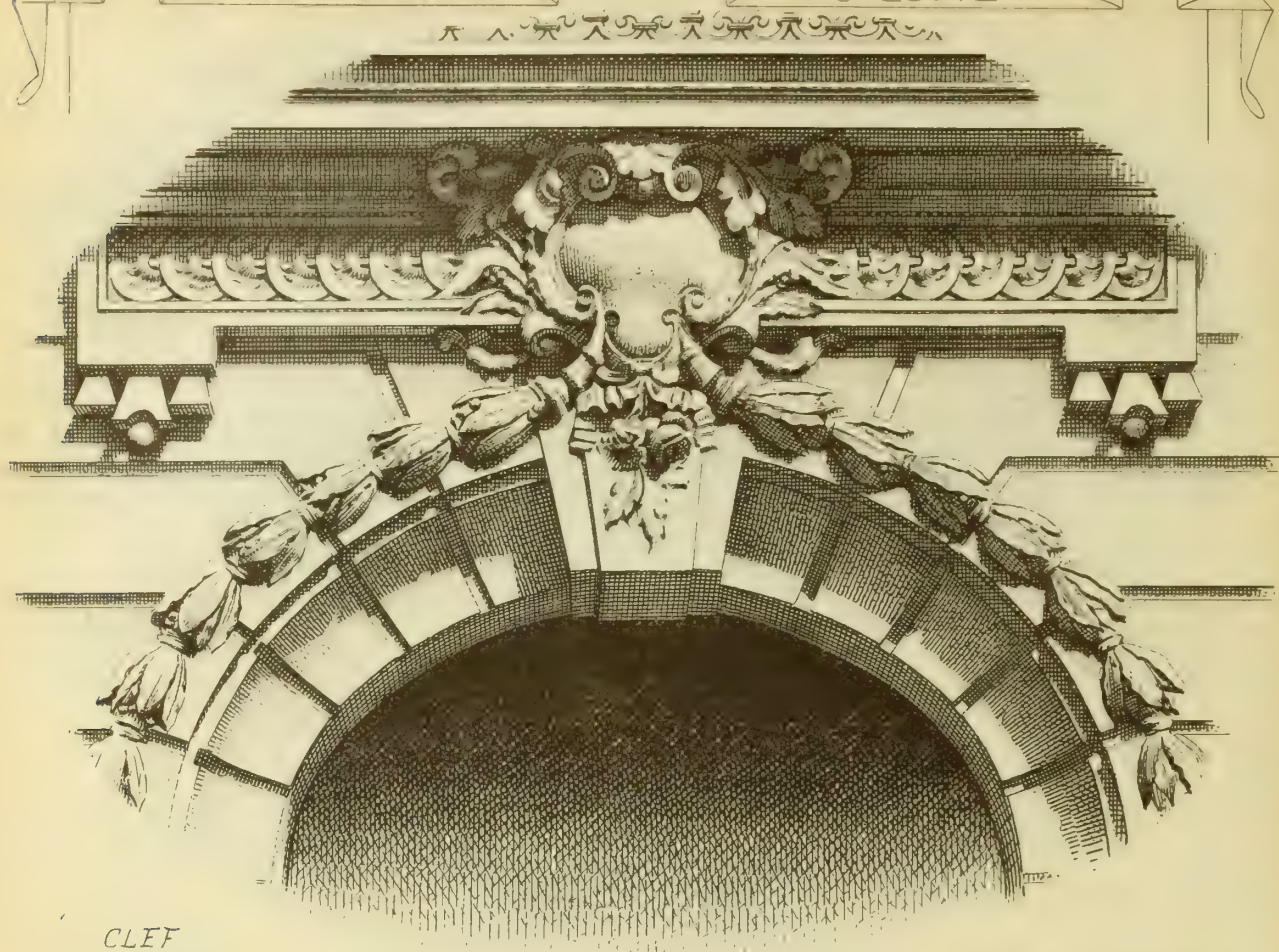
MARSEILLE.



B.

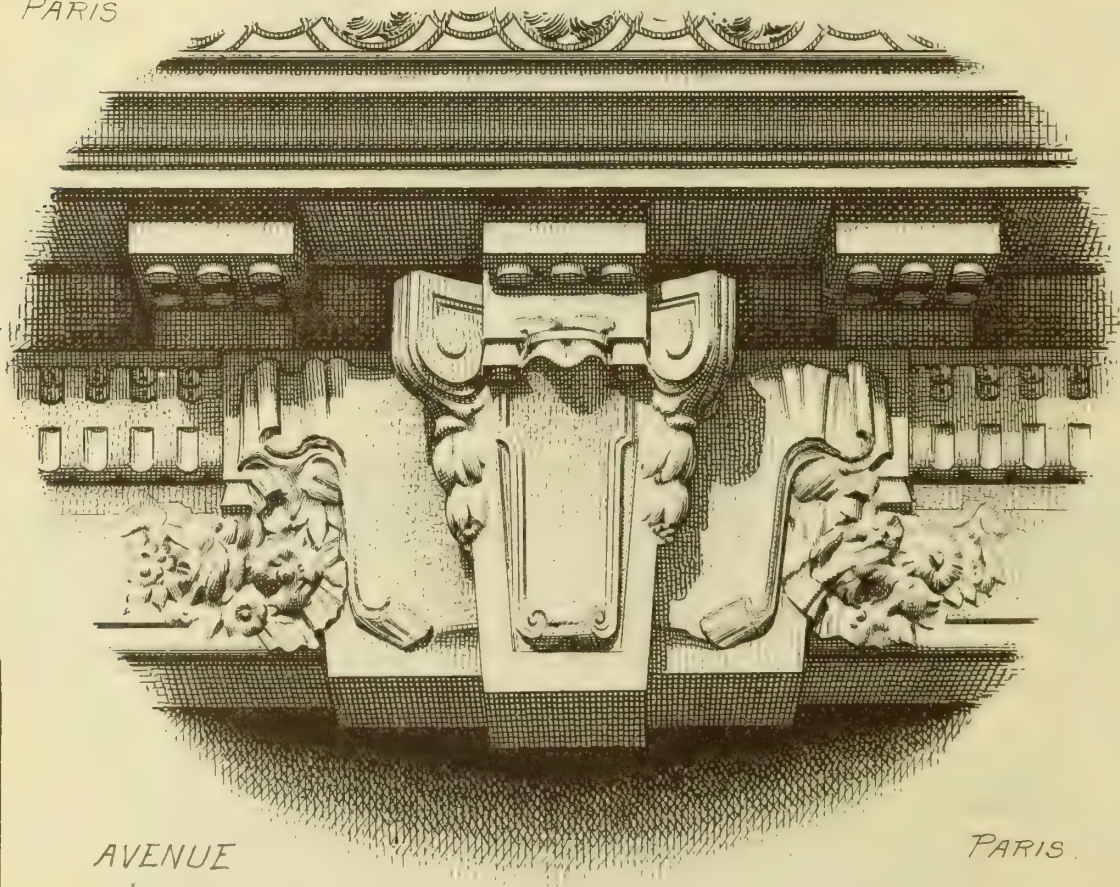


C.



CLEF
RUE PAROT
N°9.
PARIS

M^r CHAUVIN
ARCHITECTE



AVENUE
ELYSEE-RECLUS, 27.

PARIS.
M^r DANIEL ARCH^{te}

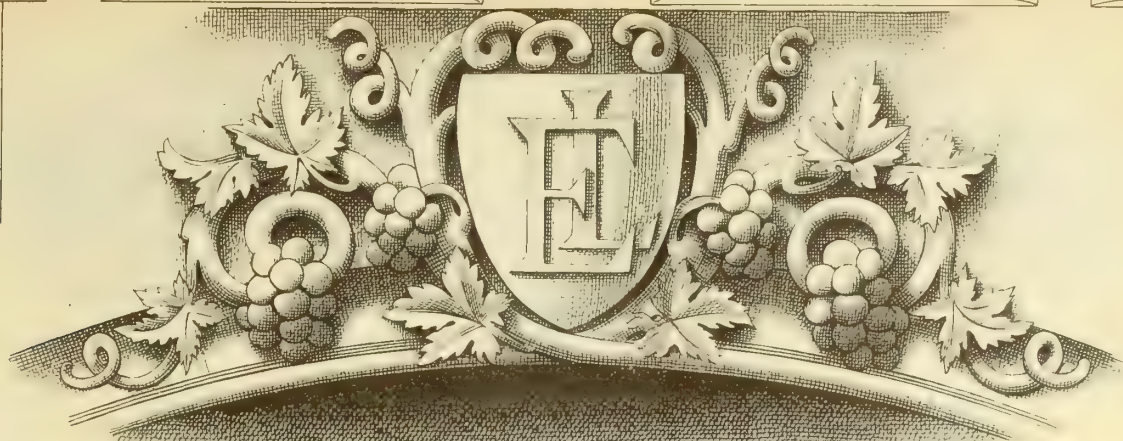
MATÉRIAUX

CLEF

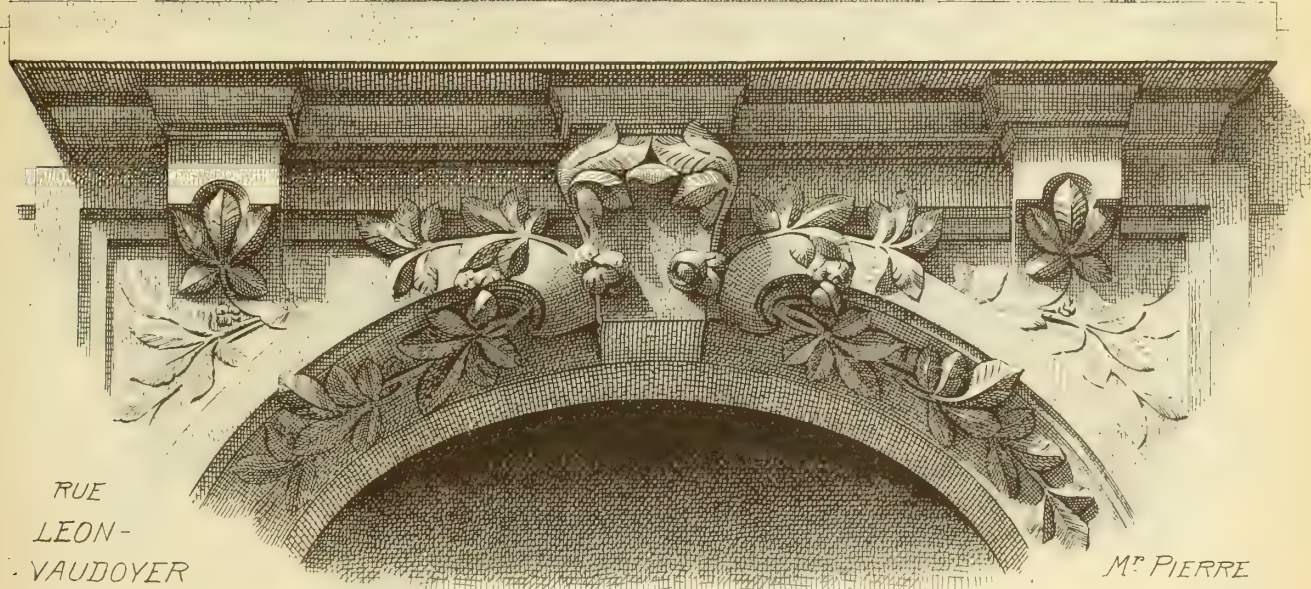
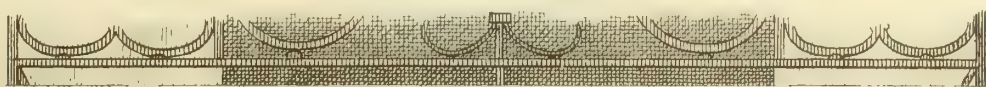
DOCUMENTS

KEY-STONE

SCHLUSTEIN



CLEF A BORDEAUX. M^r DUMENYCU ARCH^{te}. M^r HENRION SCULPT^r



RUE
LEON-
VAUDOYER
N^o 6
A PARIS

M^r LANIER ARCHITECTE.

M^r PIERRE
DESPOIS-DE
FOLLEVILLE
SCULPT^r



RUE
JOSE-MARIA-
DE-HEREDIA N^o 12

PARIS.

ARCHITECTE
M^r NOEL MARTIN.

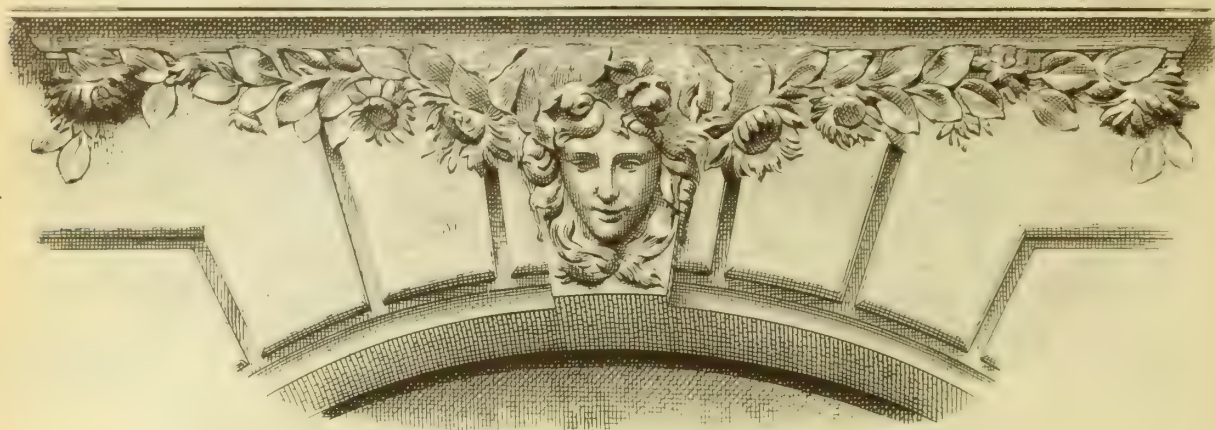
MATÉRIAL

KEY-STONE

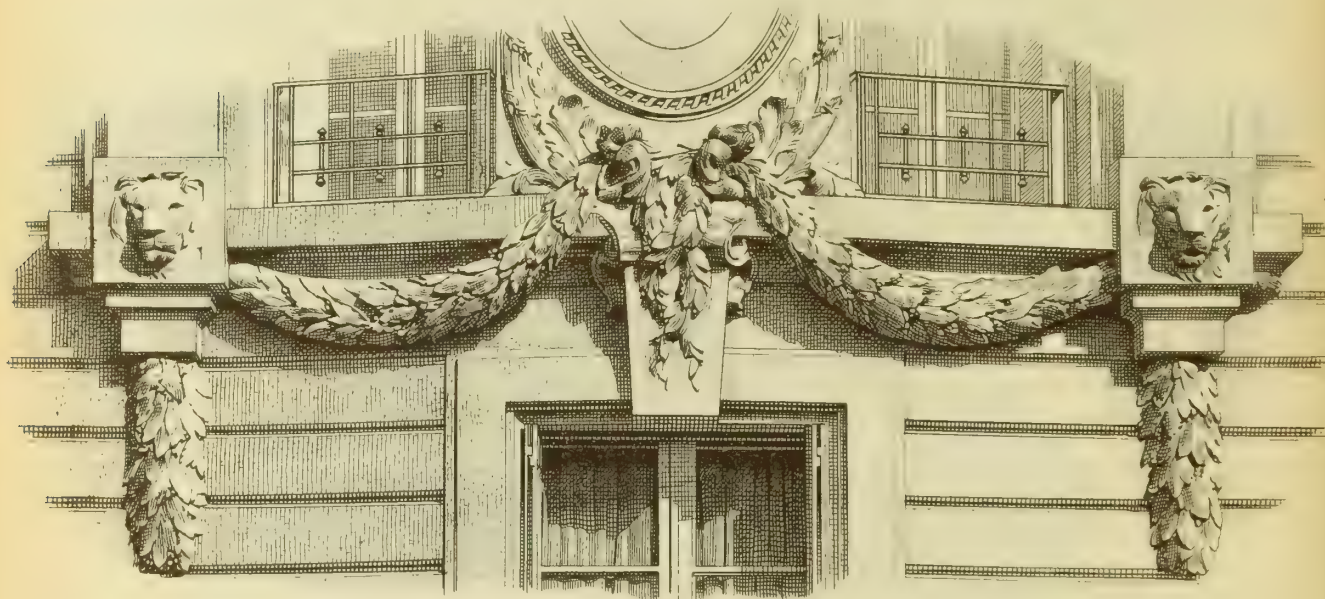
CLEF

SCHLUSTEIN

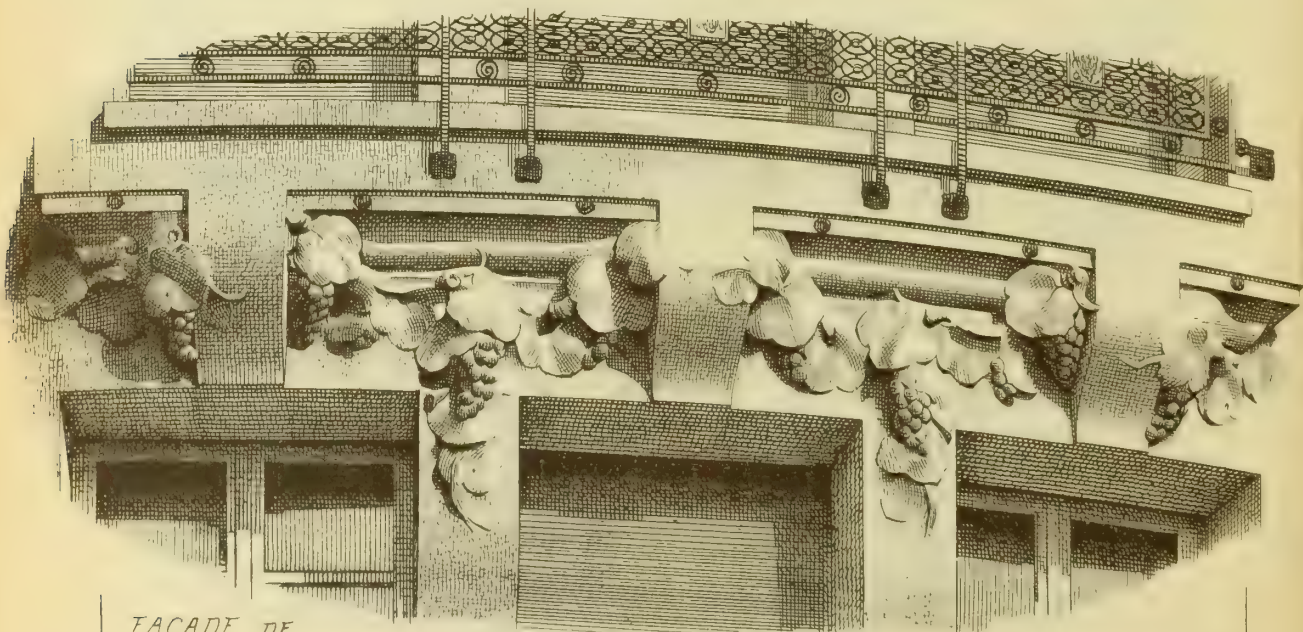
DOCUMENTS



MAISON AV^{nue} ELY^{ée} RECLUS. PARIS. M^r ROGER BOUVARD ARC^{te}



MAISON AV^{nue} SUFFREN, 39 PARIS. M^r BALESTAT ARC^{te}

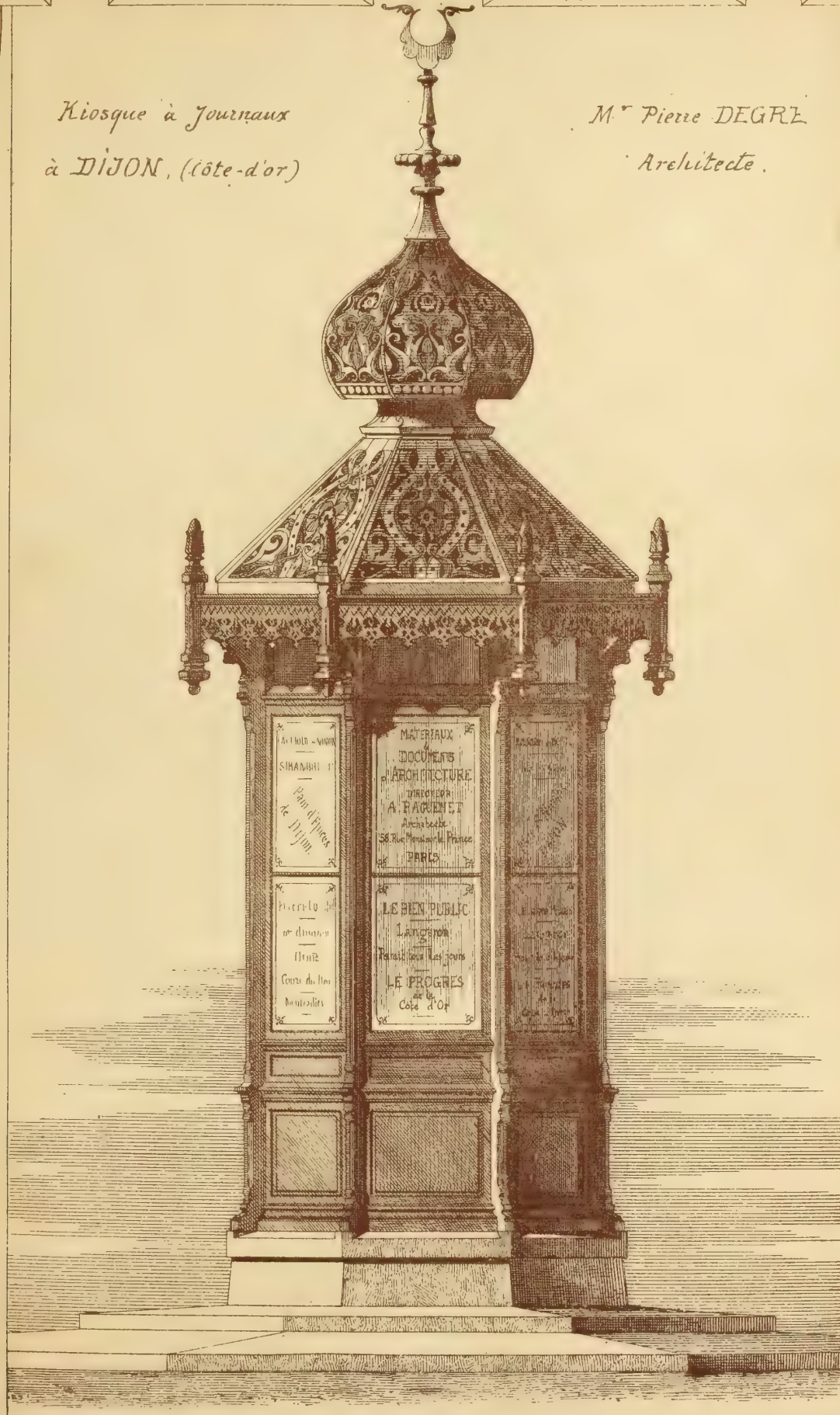


FAÇADE DE
L'HOTEL LUTETIA. PARIS. M^r L. BOILEAU FILS ET H. TAUZIN
BOUL^d RASPAIL ARCHITECTES.



*Kiosque à journaux
à DIJON, (côte-d'or)*

*M^r Pierre DEGRE
Architecte.*



A. RAGUENET Directeur

Imp. F. Hermet, 7, pass. Dauphine. Paris.

141^e Livraison

MATERIEL

KIOSQUE

DOCUMENTS

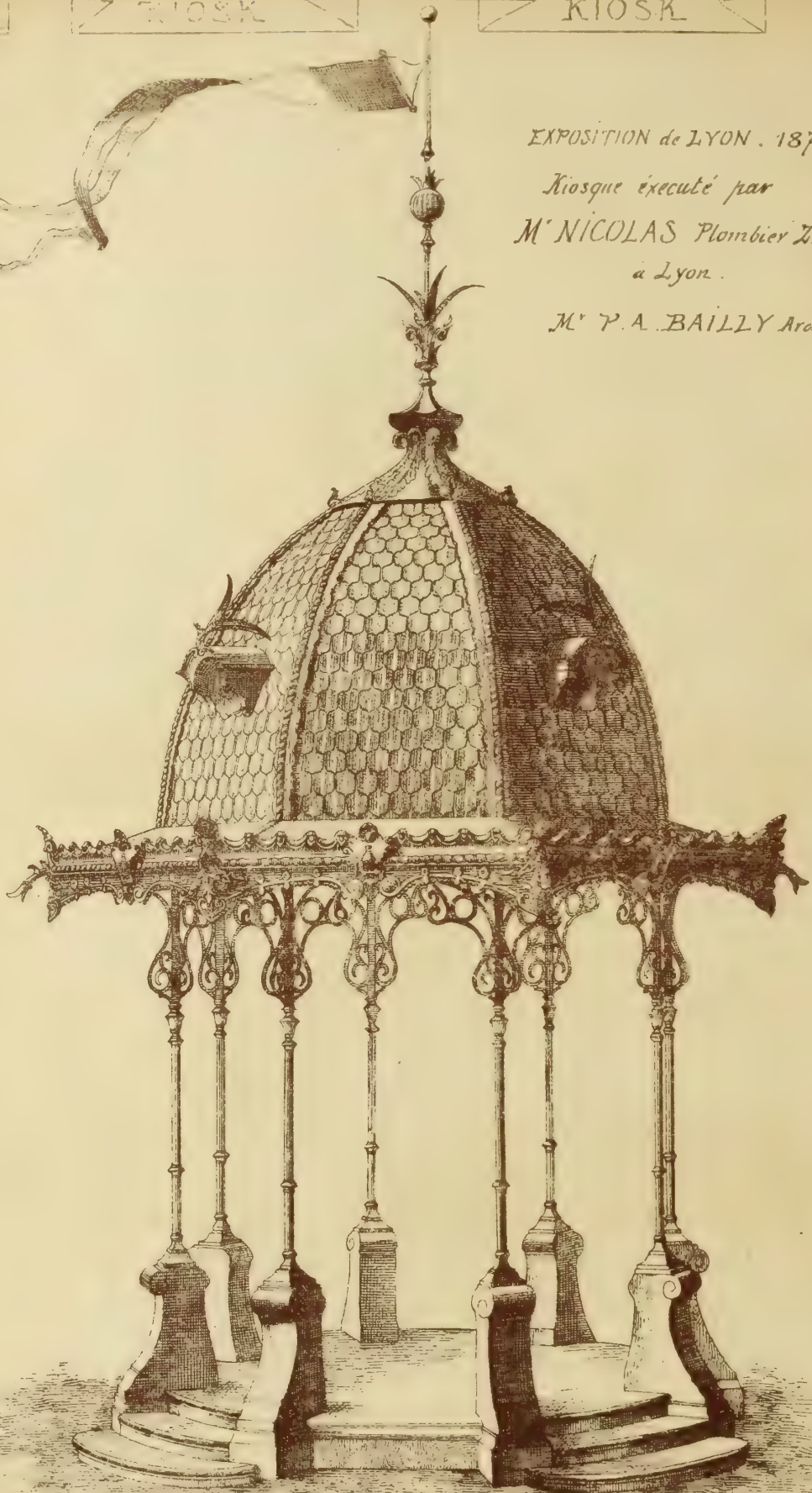
KIOSK

KIOSK

EXPOSITION de LYON . 1872 .

*Kiosque exécuté par
M^r NICOLAS Plombier Zingueur
à Lyon .*

M^r P. A. BAILLY Arch^{te} .



MATÉRIAUX.

KIOSQUE

DOCUMENT.

KIOSK.

KIOSK.

EXPOSITION INTERNATIONALE ET COLONIALE D'AMSTERDAM.



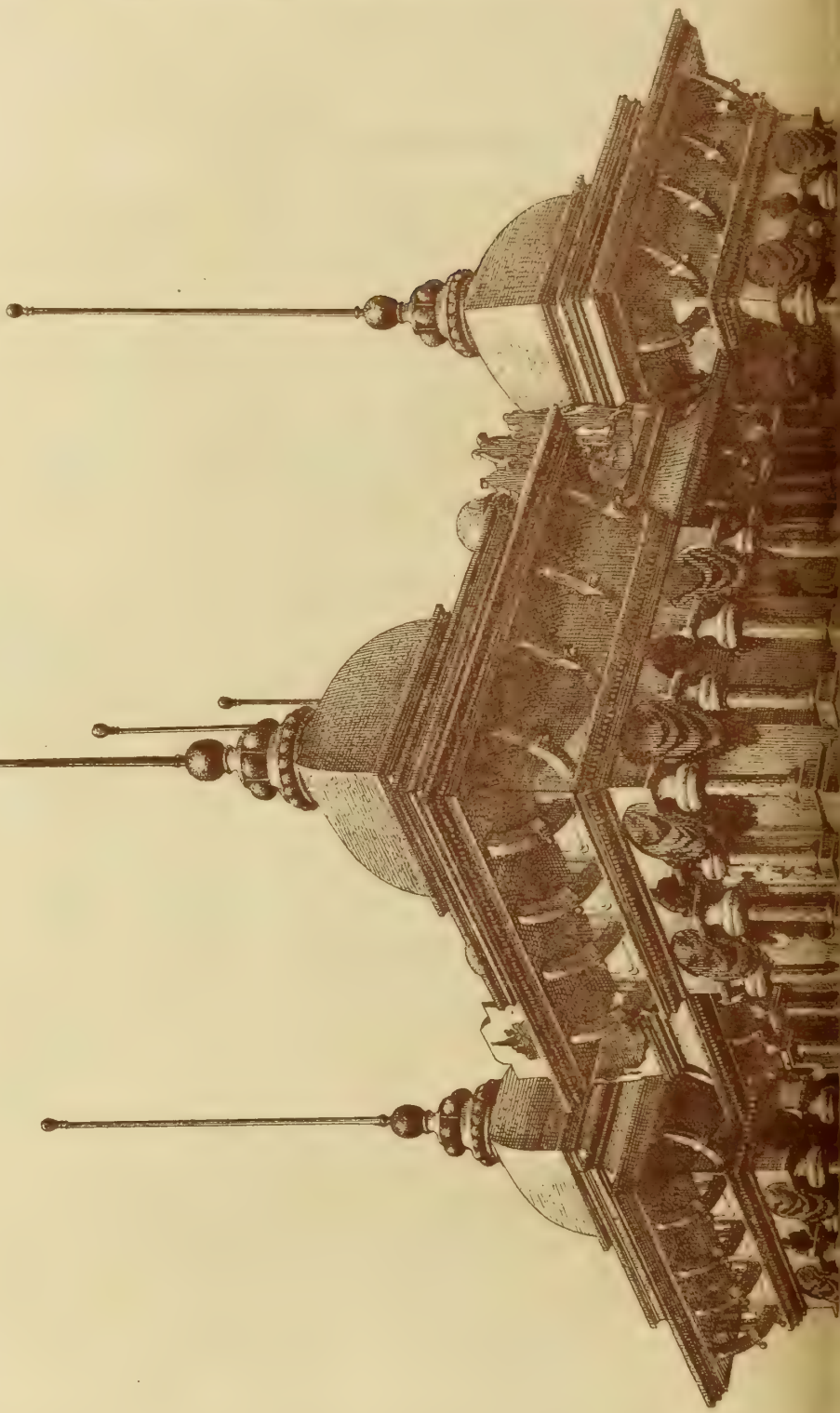
*Kiosque de la SJAASTAD
 Fabrique de menuiseries à LIER, NORVÈGE.
 M^r THRAP-MEYER Architecte à Christiania.*

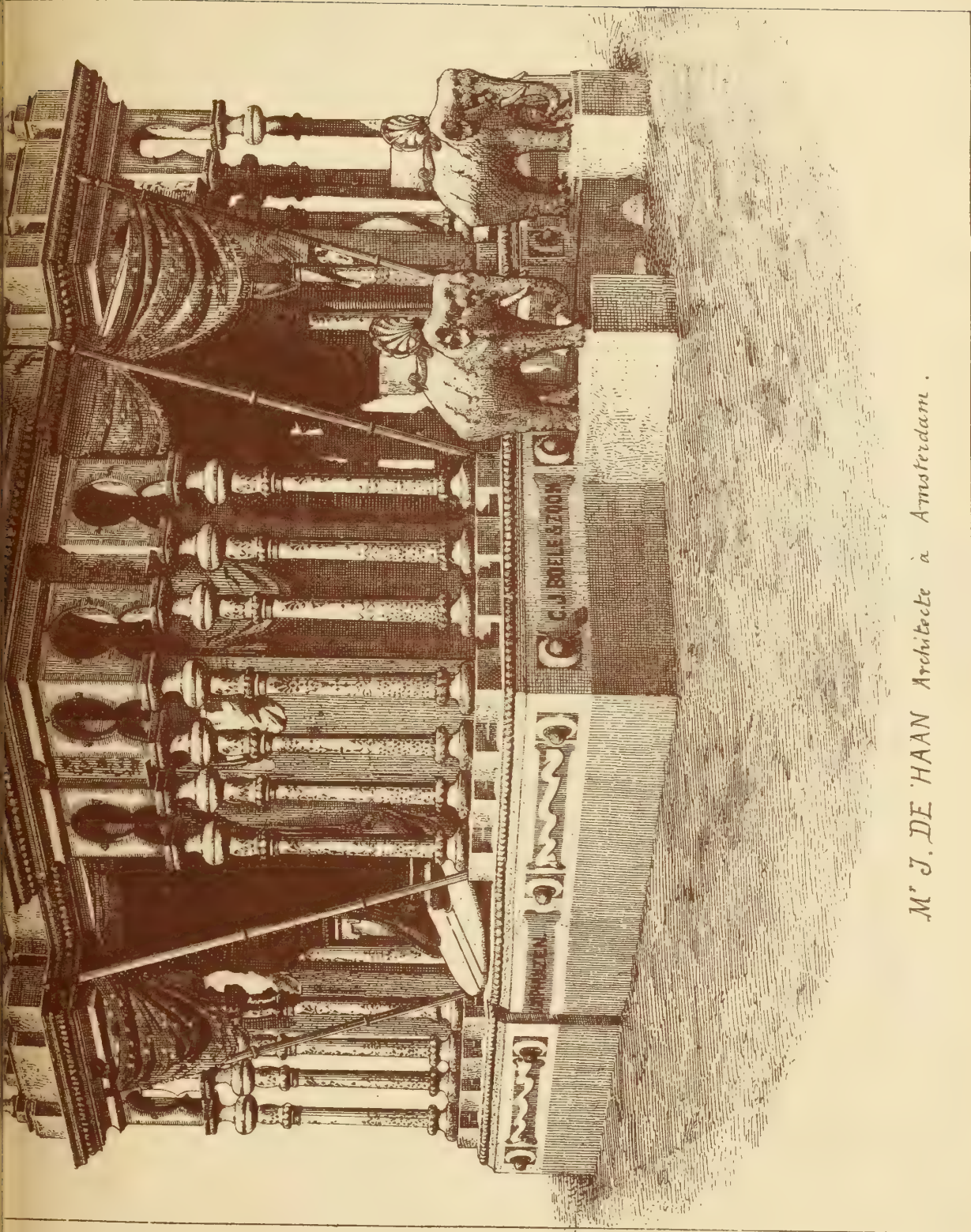


EXPOSITION INTERNATIONALE
et COLONIALE D'AMSTERDAM.

1883.

Kiosque de la maison
C. J. BOELE et ZOON de
Kamphen, Pays-Bas.





M^r J. DE HAAN Architecte à Amsterdam.

MATÉRIAUX

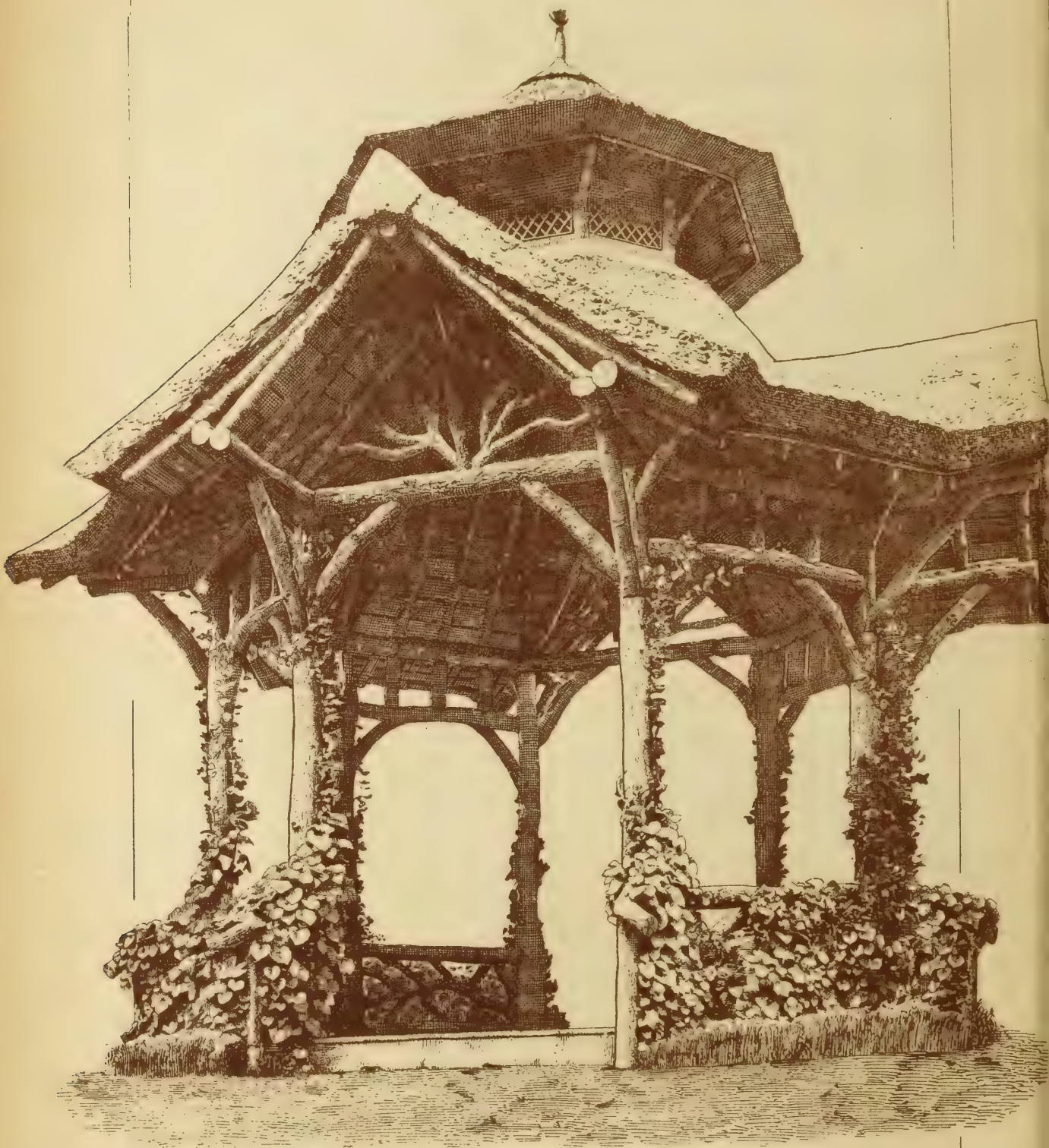
KIOSQUE.

DOCUMENTS

KIOSK.

KIOSK.

EXPOSITION UNIVERSELLE de PARIS. 1878.



*Kiosque rustique construit
par M^{rs} HARET F^{res}*

KIOSK

KIOSK

Kiosque en pans de bois
et en briques.

DIVES-sur-MER.

(calvados)

Mr. TARDIF

Architecte
à DOZULÉ,
(Calvados)



DOCUMENTS

KIOSQUE

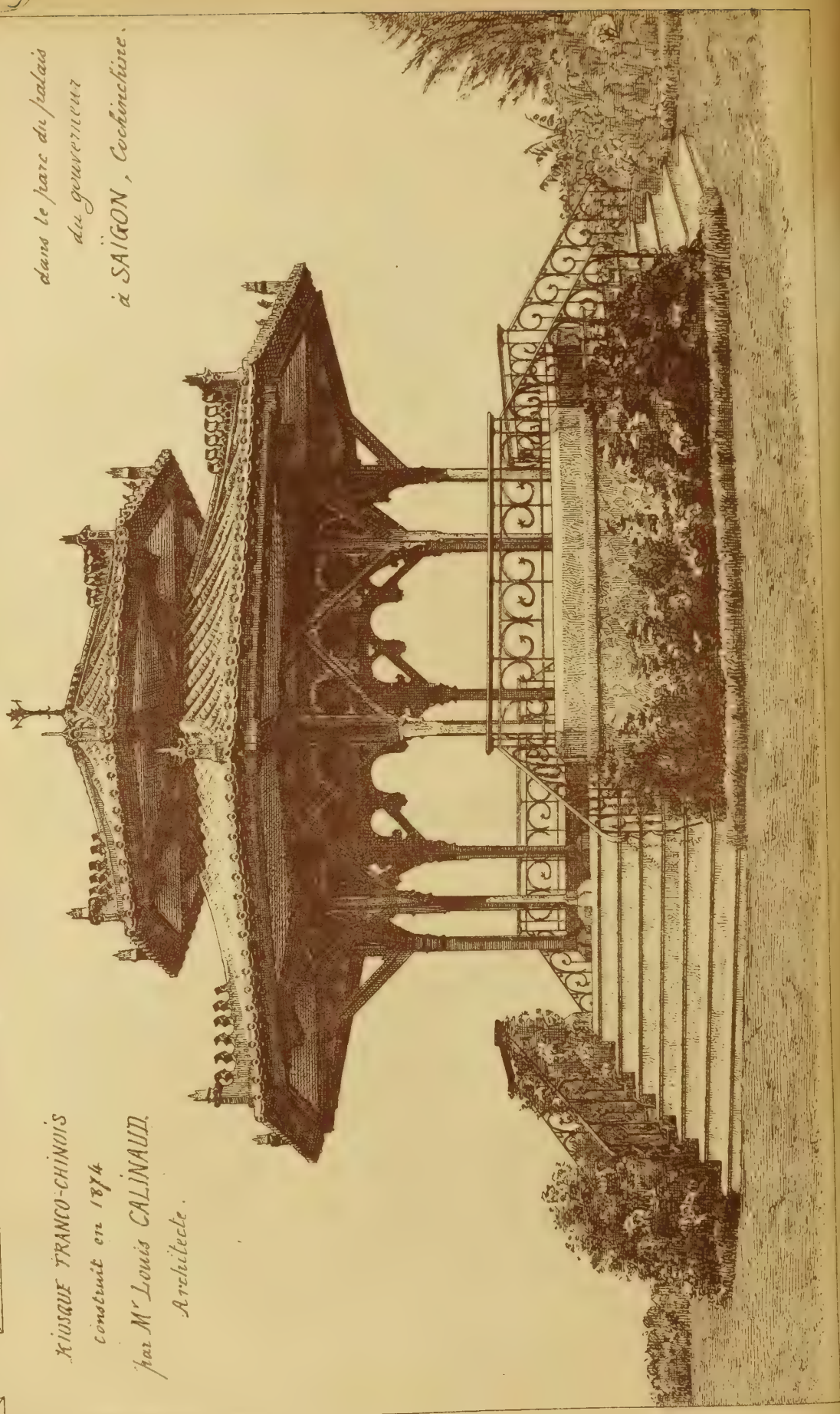
KIOSK

MATERIAUX

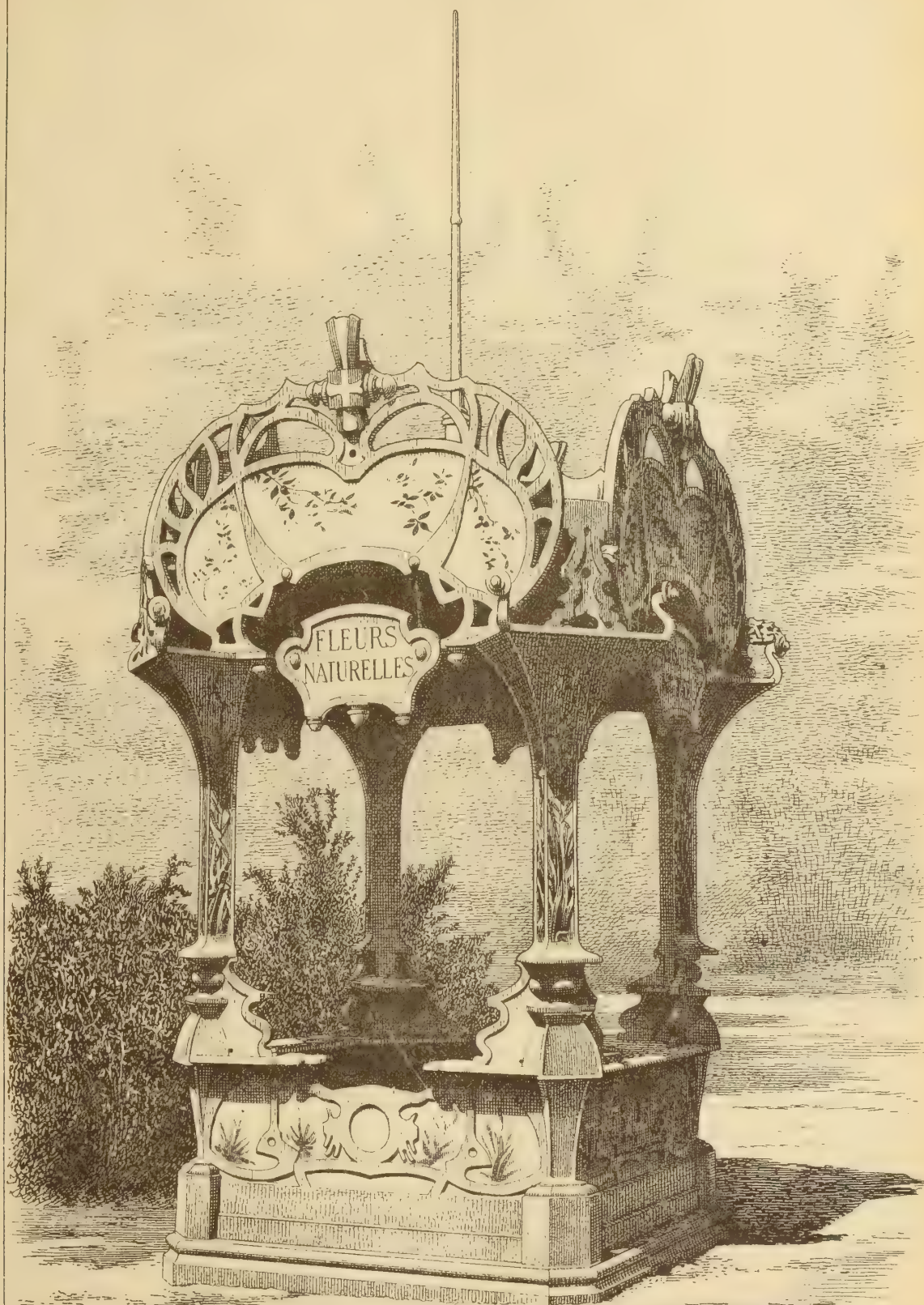
KIOSK

dans le parc du palais
du gouverneur
à SAIGON, Cochinchine.

KIOSQUE FRANCO-CHINOIS
construit en 1874
par M^r Louis CALINAUD.
Architecte.



KIOSQUE POUR LES FLEURS
A L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS. 1900.



AUX
CHAMPS-ÉLYSÉES

AUPRÈS DU
GRAND PALAIS

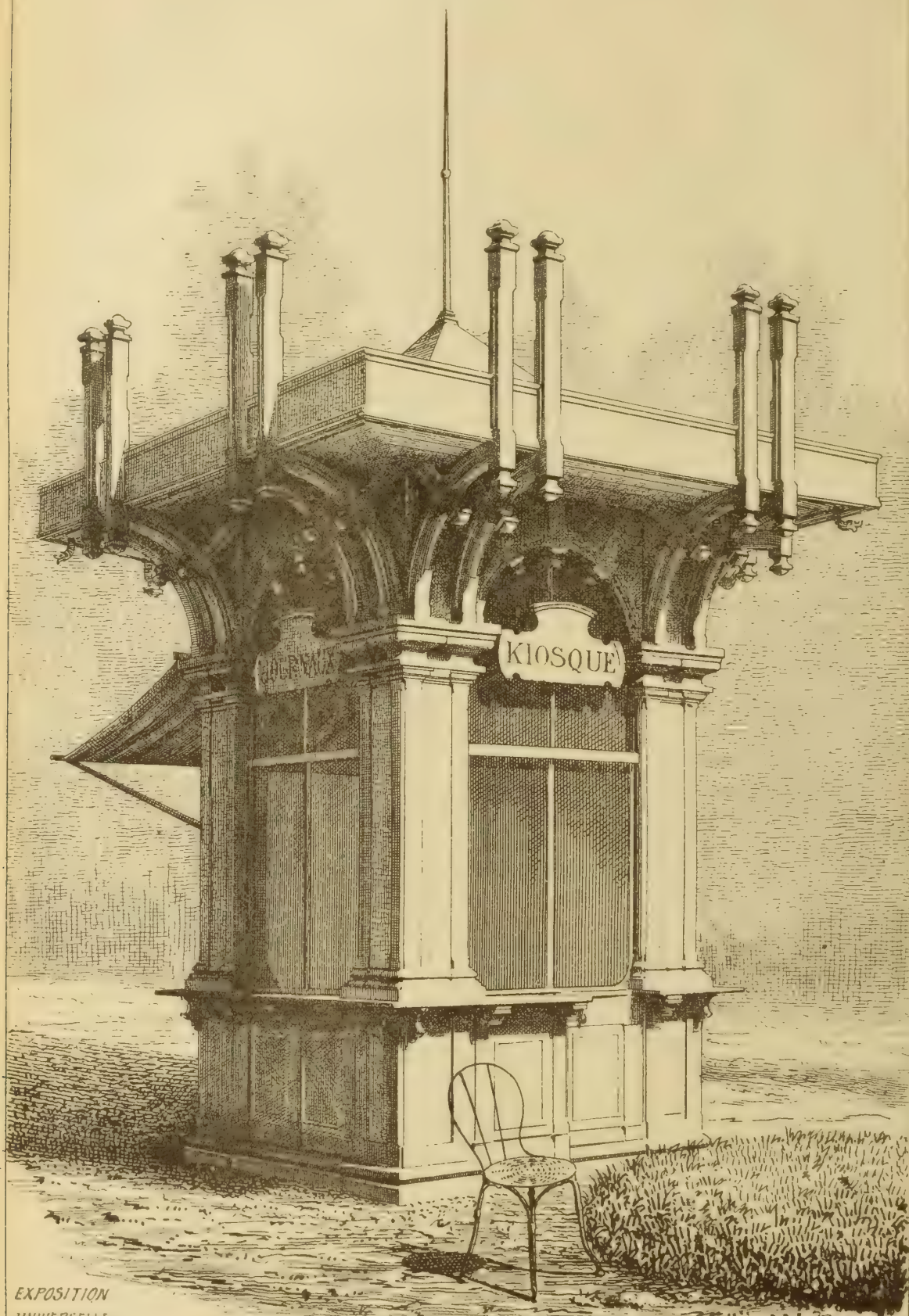
A. RAGUENET
ARCHITECTE
FONDATEUR

PUBLICATION MENSUELLE

336^{me} Numéro

R. DUCHER EDITEUR
3 Rue des Poitevins.
PARIS

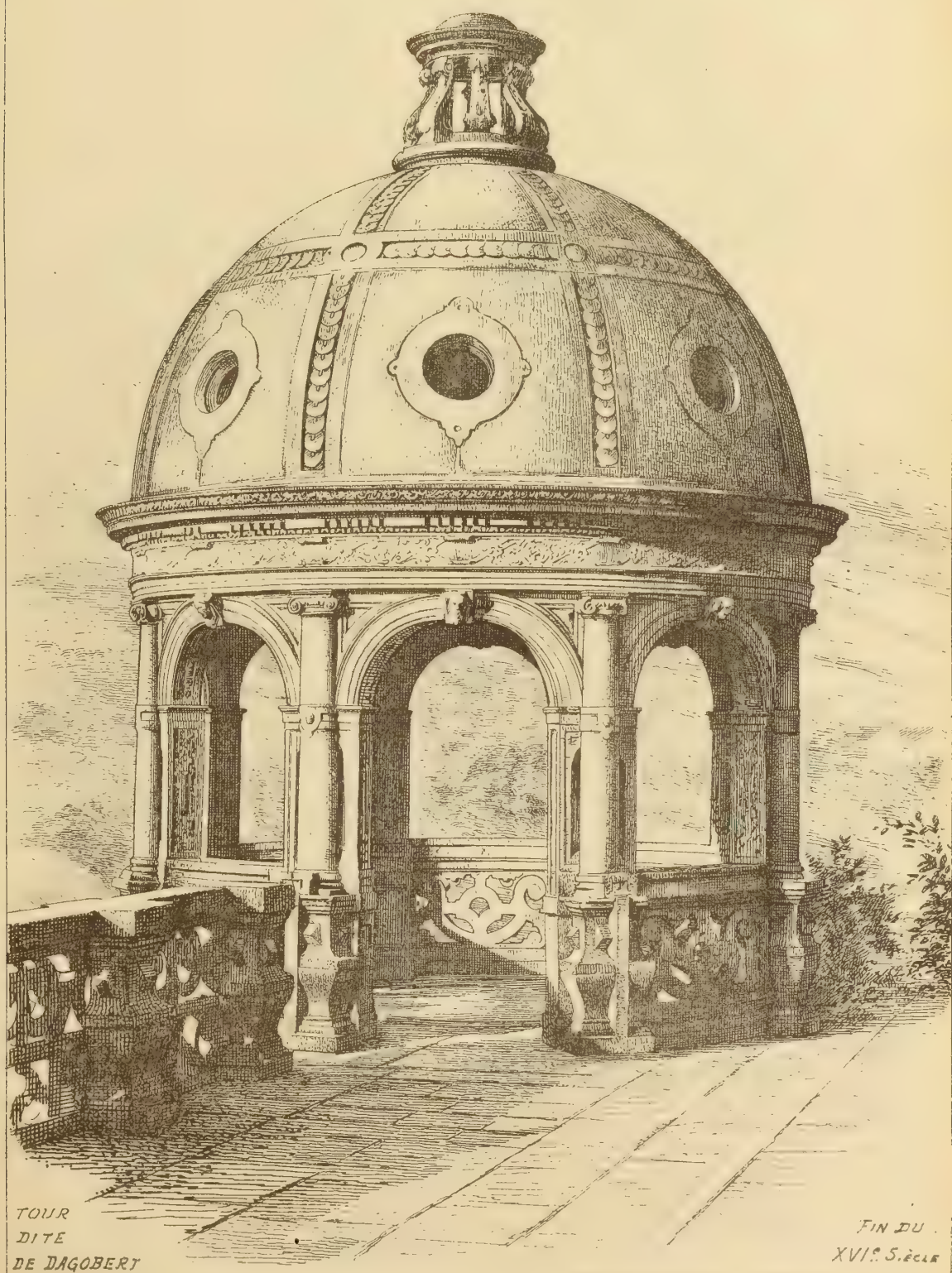
KIOSQUE POUR LA VENTE DES JOURNAUX



EXPOSITION
UNIVERSELLE
DE PARIS
1900.

RUE DES NATIONS
QUAI D'ORSAY

KIOSQUE DU CHATEAU DE BADEN-BADEN
ALLEMAGNE



TOUR
DITE
DE DAGOBERT

FIN DU
XVI^e S. ÈCLAR

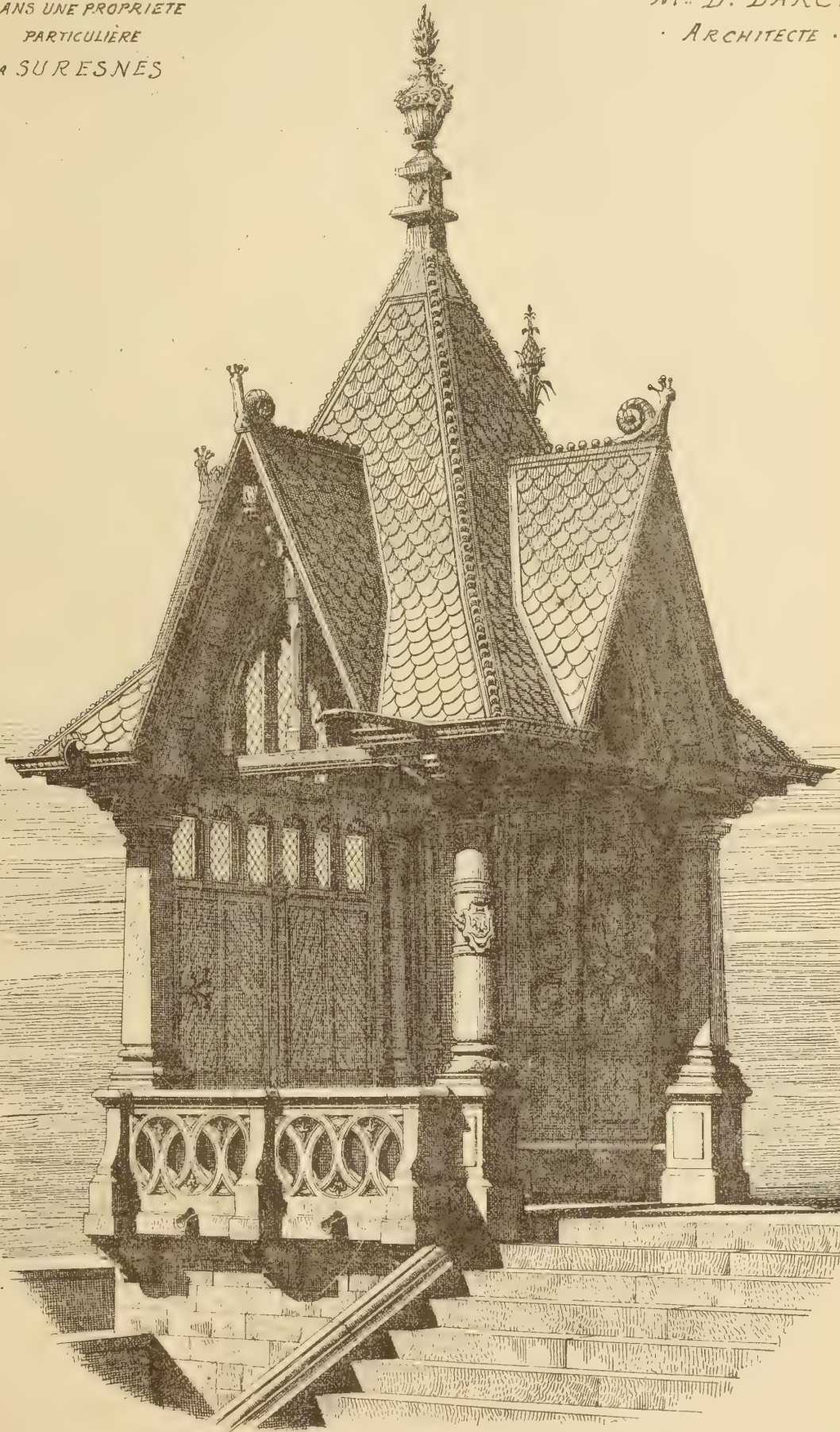
KIOSQUE DANS UNE PROPRIÉTÉ PARTICULIÈRE
À TOKIO . JAPON .

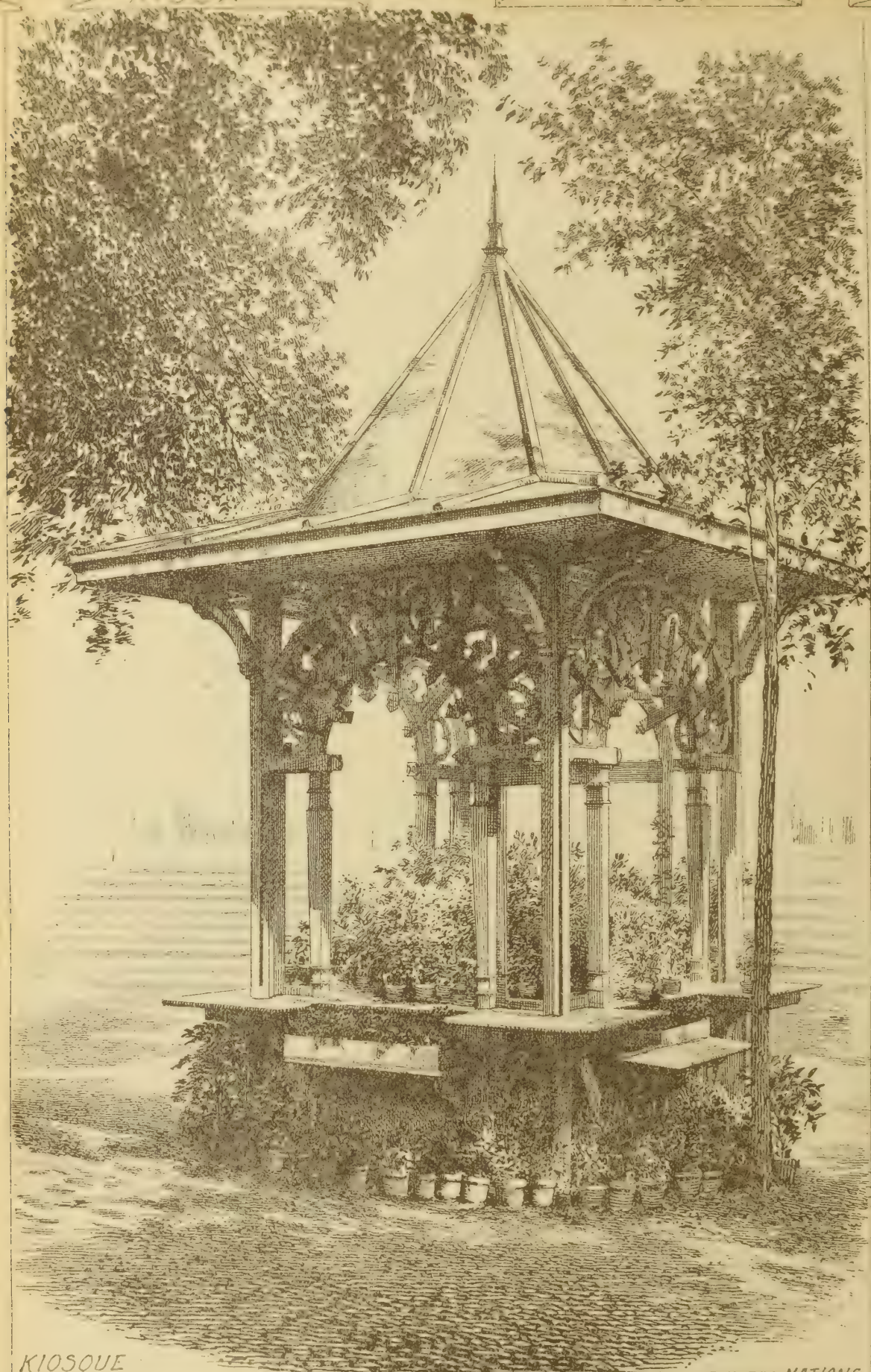


D'APRÈS UN DESSIN ORIGINAL DE M.^{re} A. GUERINEAU EX-ARCHITECTE du GOUVERNEMENT JAPONAIS

KIOSQUE
DANS UNE PROPRIÉTÉ
PARTICULIÈRE
A SURESNES

M^r. D. DARCY
· ARCHITECTE ·





KIOSQUE
POUR LES
FLEURS

EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS 1900

RUE DES NATIONS
QUAI D'ORSAY

MATERIAUX

KIOSK

KIOSQUE

KIOSK

DOCUMENTS

15

KIOSQUE POUR LA MUSIQUE

EXPOSITION
UNIVERSELLE
DE PARIS
1900.

ESPLANADE
DES
INVALIDES



MATERIAUX

KIOSK

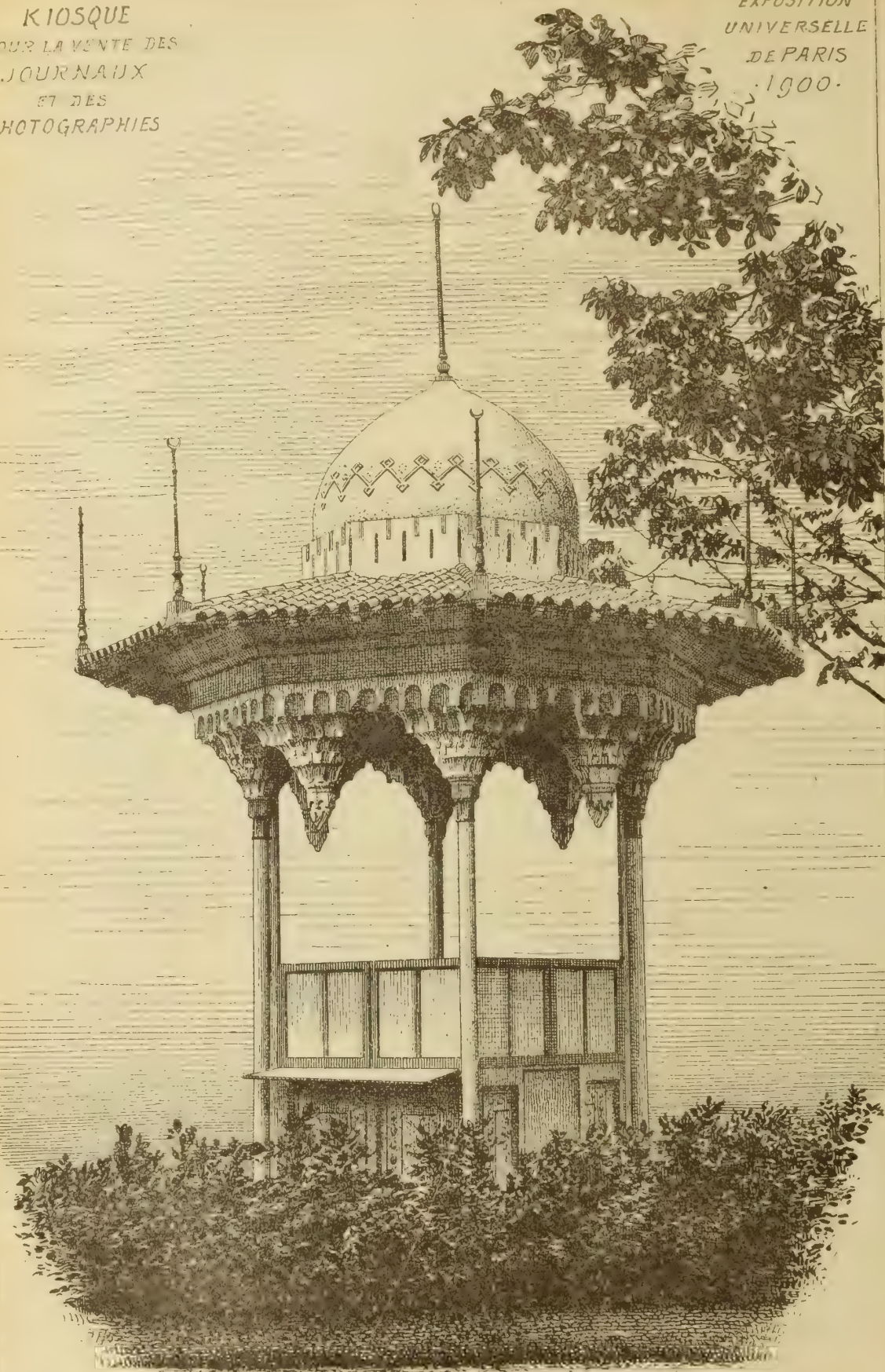
KIOSQUE

KIOSK

DOCUMENTS

KIOSQUE
POUR LA VENTE DES
JOURNAUX
ET DES
PHOTOGRAPHIES

EXPOSITION
UNIVERSELLE
DE PARIS
1900.



AUX
CHAMPS
ÉLYSÉES

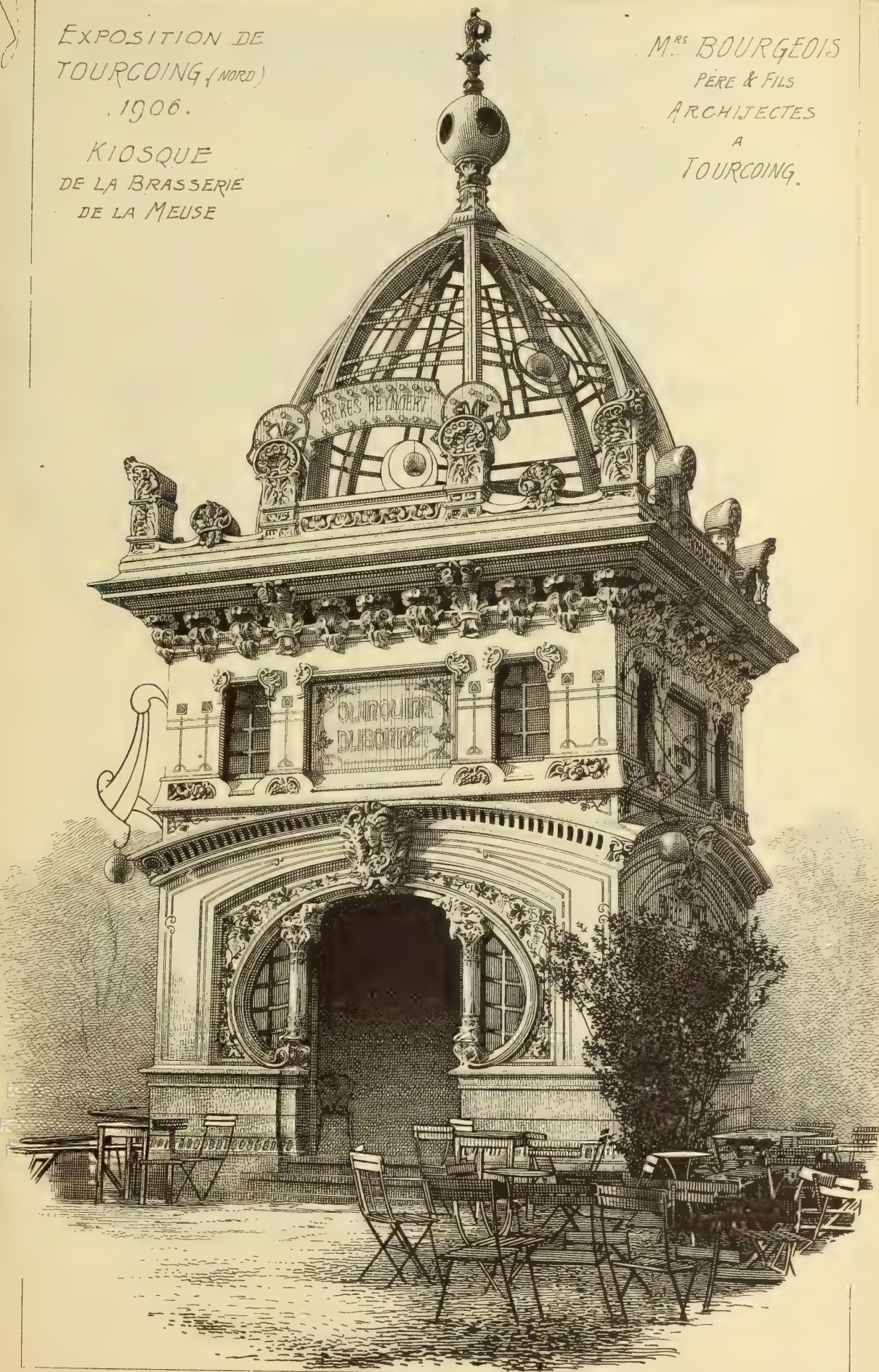
PRÈS LE
GRAND
PALAIS

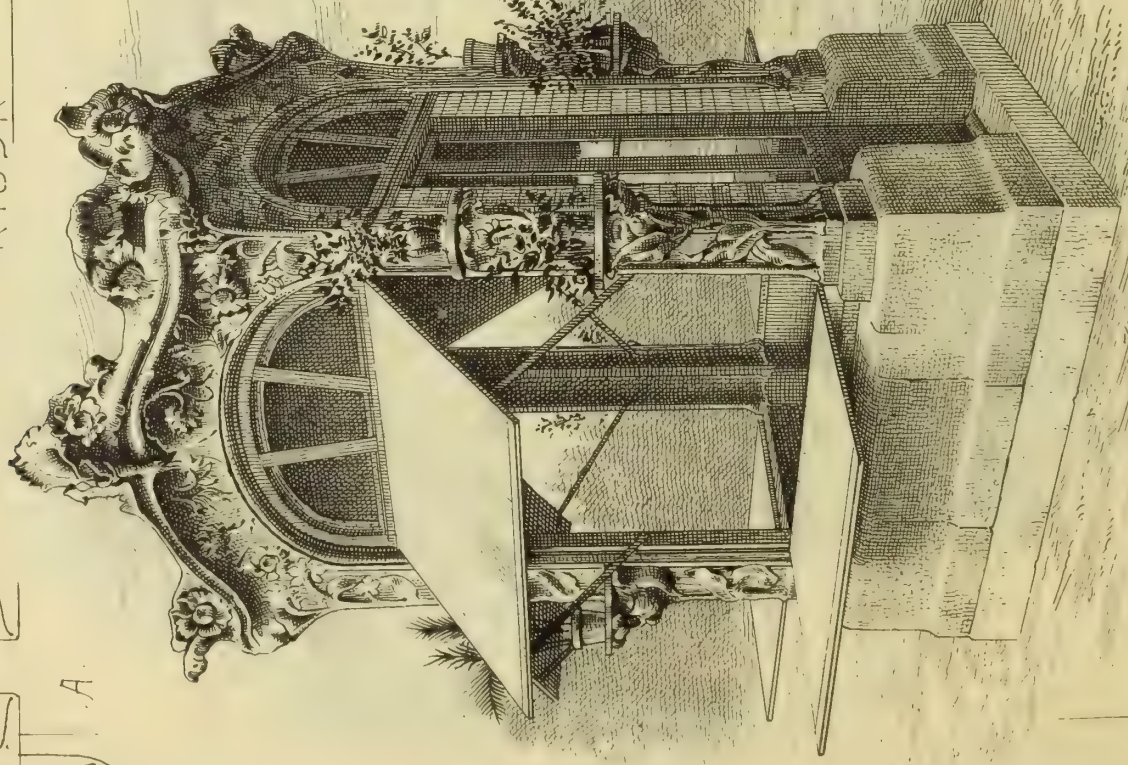
LE GERANT. E. CHRISTIN

EXPOSITION DE
TOURCOING (NORD)
1906.

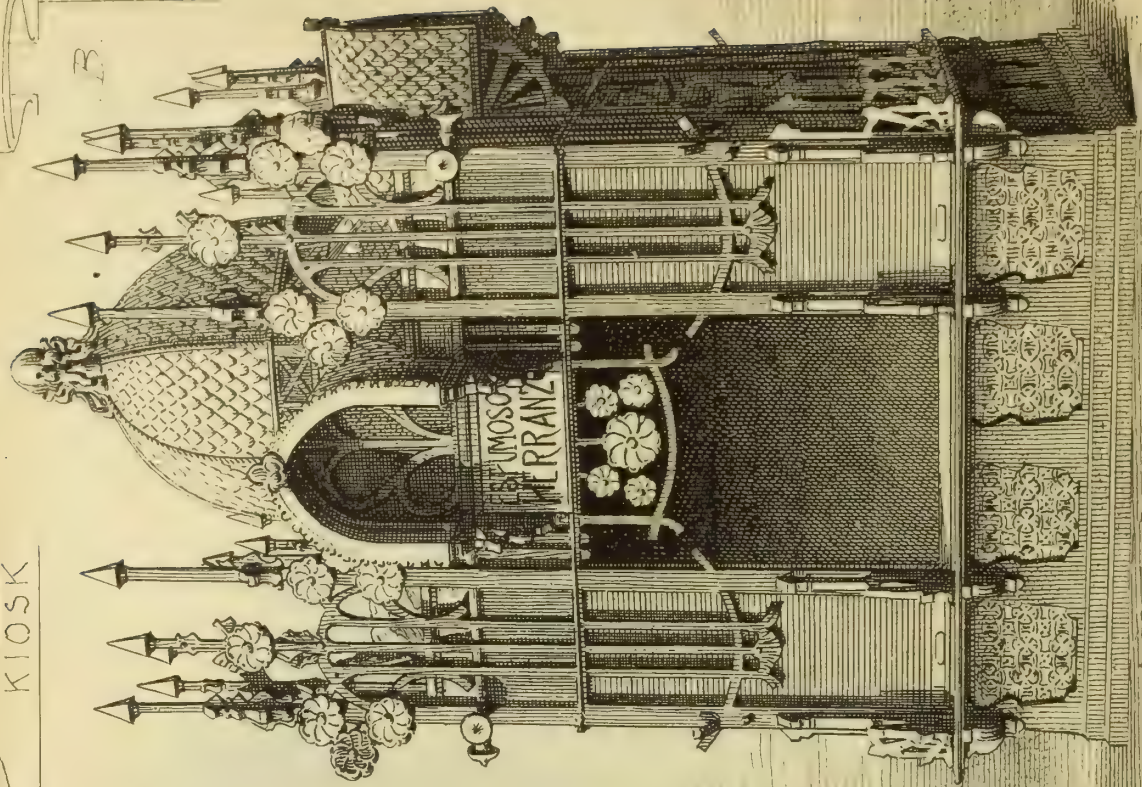
KIOSQUE
DE LA BRASSERIE
DE LA MEUSE

M^{rs} BOURGEOIS
PÈRE & FILS
ARCHITECTES
A
TOURCOING.





A.
KIOSQUE EN GRÈS FLAMMÉ
DE LA M^{me} E. MULLER & C^{ie}
à IVRY-PORT. (SEINE)
M^{re} PLUMET
ARCHITECTE



B.
KIOSQUE
à
ST SÉBASTIEN
ESPAGNE
CALLE DE MIRAMAR

MATERIAUX

KIOSK

KIOSQUE

KIOSK

DOCUMENTS

EXPOSITION DE
TOURCOING (NORD)
.1906.

KIOSQUE
DE LA BRASSERIE
DE BEAUREPaire

M^{rs} HONORÉ
ET
CH^{LES} DUPIRE
ARCHITECTES
A
ROUBAIX



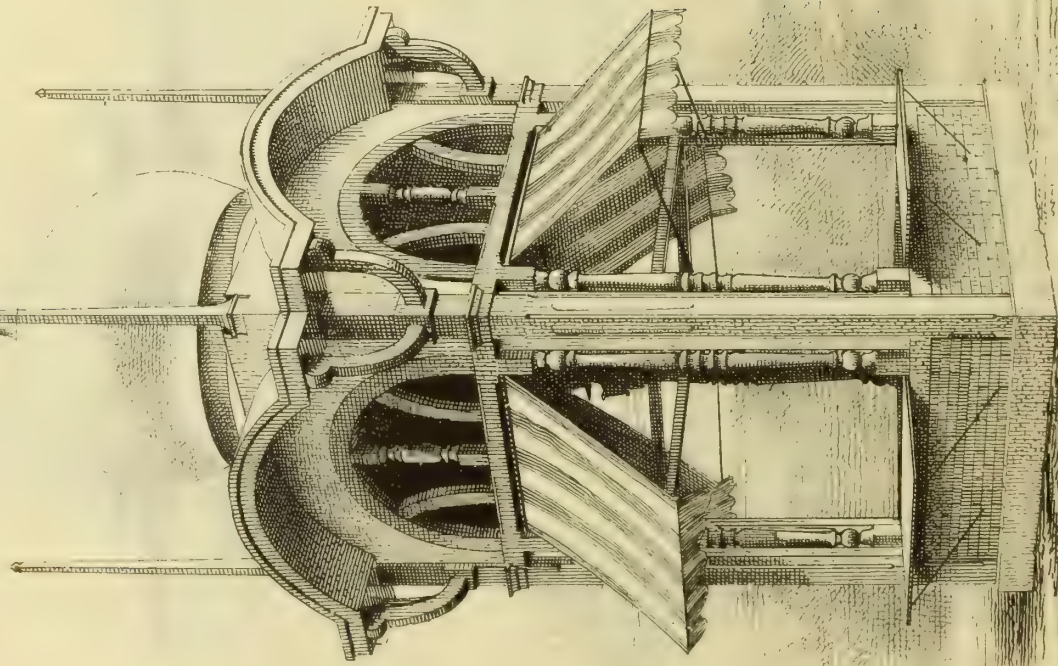
Exposition
1889

KIOSQUE

Fl.

KIOSQUE A L'EXPOSITION
UNIVERSELLE DE PARIS
1900.

M^r J. FUGAIRON
ARCHITECTE.



A

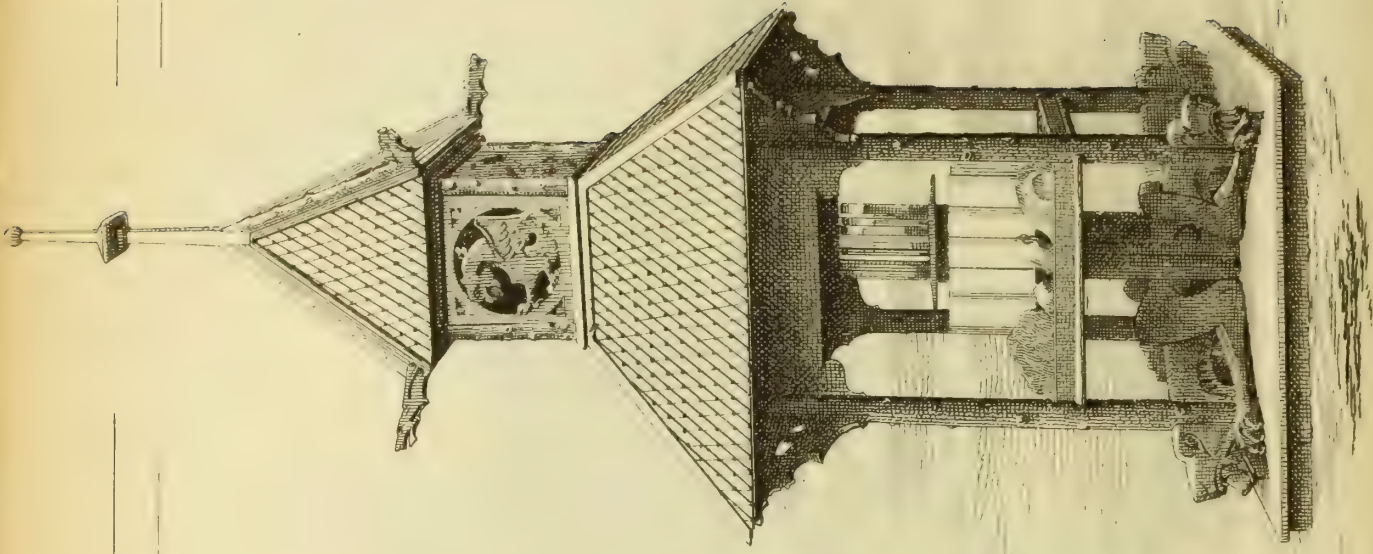
MATERIAUX

B.
EXPOSITION
UNIVERSELLE -
DE PARIS
1889.

KIOSQUE
DE LA MAISON
MERAKER-BRUG

DE
TROND-HJEM
(NORWÈGE)

M^r NORUM. ARCHITECTE.



KIOSQUE
MUNICIPAL
A MADRID
ESPAGNE

EN FACE
LE DÉPART DE
LA GARE
DU NORD



DOCUMENTS

M. J. L. PASCAL
ARCHITECTE

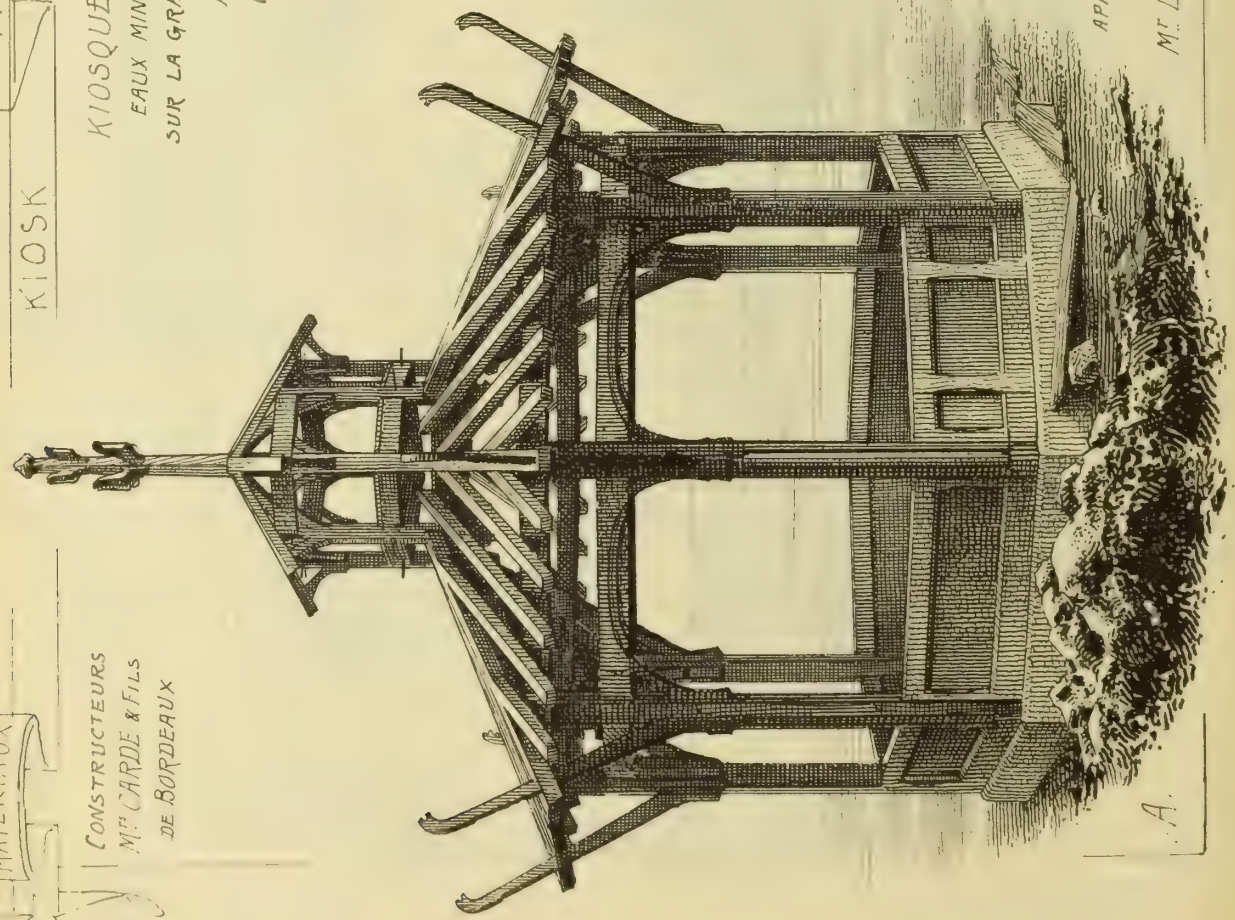
KIOSQUE

KIOSK

KIOSQUE POUR LA VENTE DES
EAUX MINÉRALES ET DU LAIT
SUR LA GRANDE PLAGE DES SOUVERAINS
A BIARRITZ
(B^{ES} PYRÉNÉES)

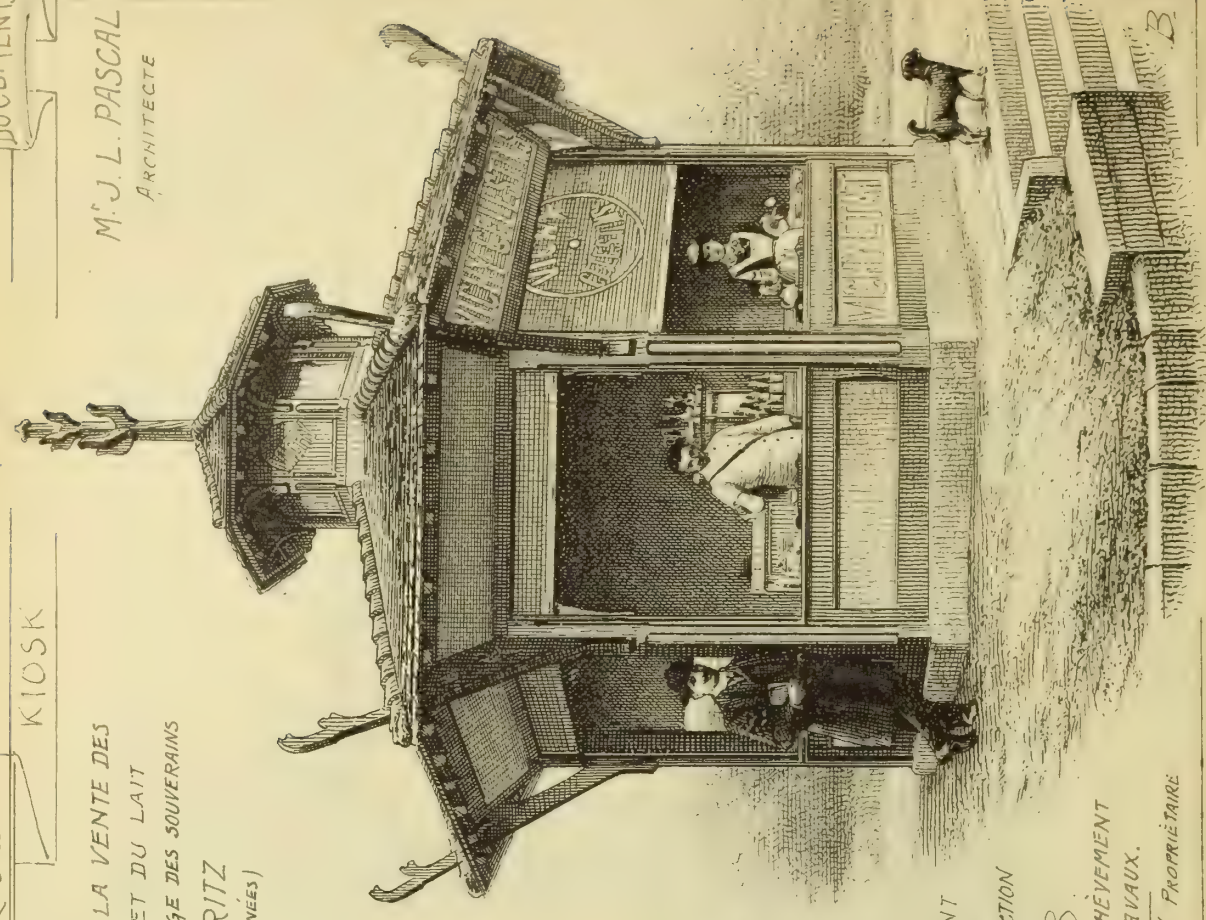
MATÉRIAUX

CONSTRUCTEURS
M^{rs} CARDE & FILS
DE BORDEAUX



A
PENDANT
LA
CONSTRUCTION

B
APRÈS L'ACHÈVEMENT
DES TRAVAUX.
M^r LABEDAN PROPRIÉTAIRE



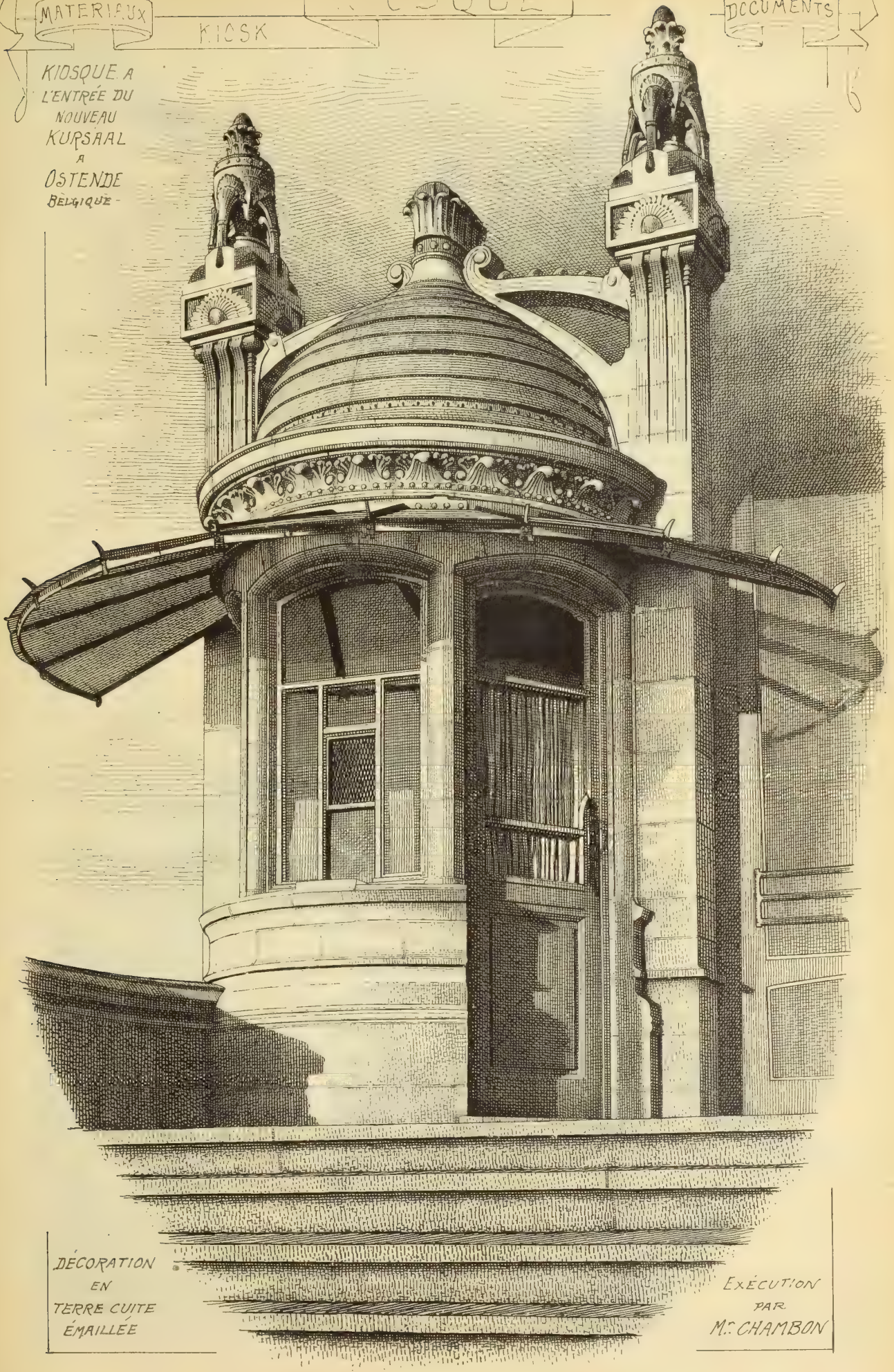
MATERIAUX

KIOSQUE

DOCUMENTS

KIOSK

KIOSQUE A
L'ENTRÉE DU
NOUVEAU
KURSAAL
A
OSTENDE
BELGIQUE



DÉCORATION
EN
TERRE CUITE
ÉMAILLÉE

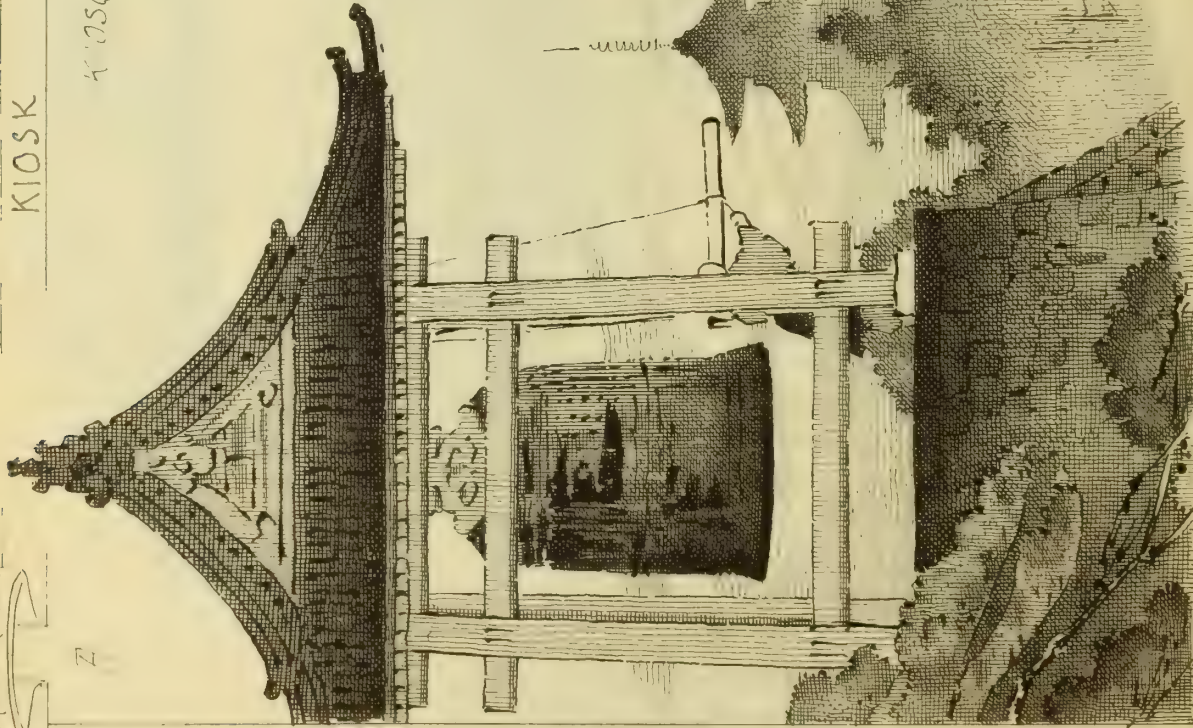
EXÉCUTION
PAR
M. CHAMBON

MATERIAUX

KIOSK

KIOSQUE

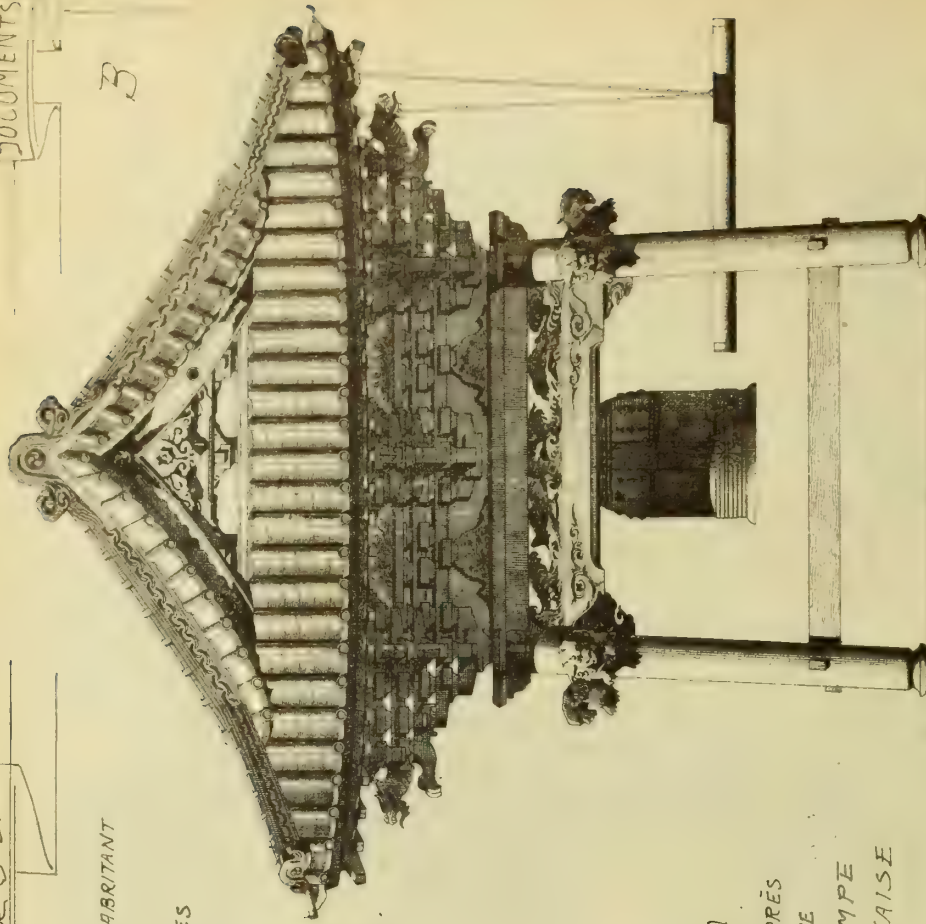
Z



KIOSQUES JAPONAIS ABRITANT
LES CLOCHES
AUPRÈS DES PAGODES
BOUDDHIQUES

A.
D'APRÈS
UNE
ESTAMPE
JAPONAISE

B
D'APRÈS UN DESSIN
ORIGINAL DE
M^r. ABEL GUERINERU
EX-ARCHITECTE DU
GOUVERNEMENT JAPONAIS

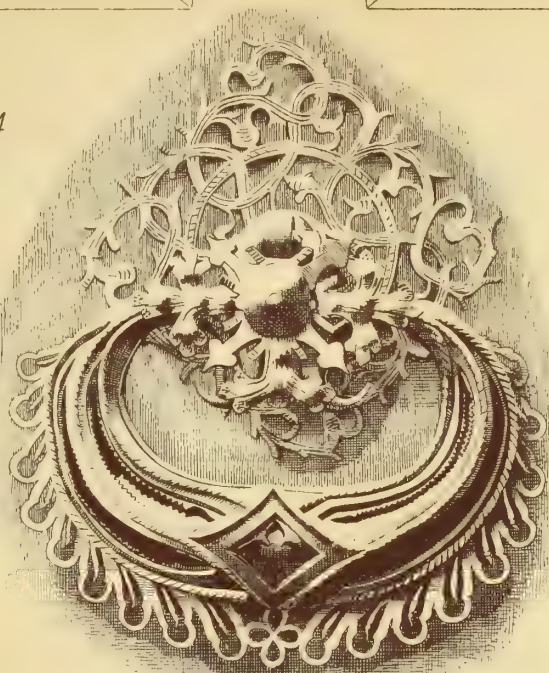


DOCUMENTS

3

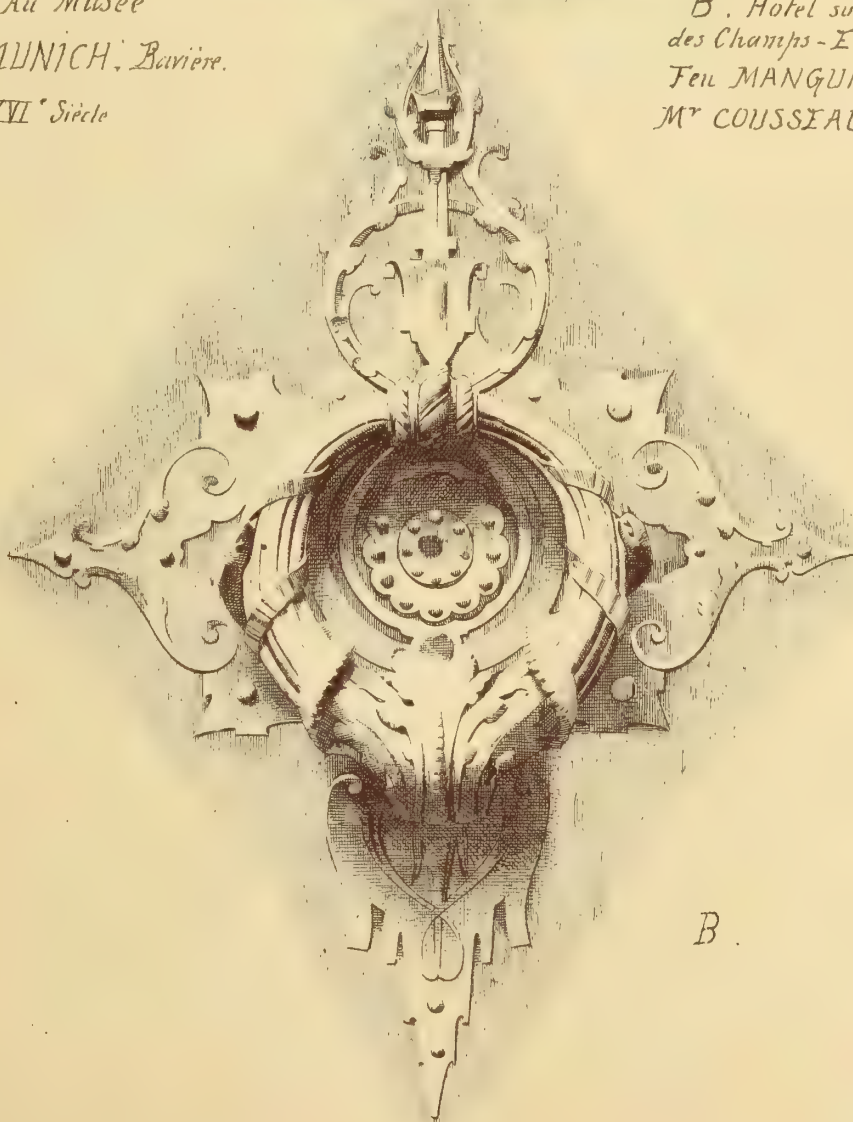
248

A



A. Au Musée
de MUNICH, Bavière.
XVI^e Siècle

B. Hôtel sur l'avenue
des Champs - Elysées, Paris
Fou MANGUIN Architecte.
M^r COUSSEAU Sculpteur.



B.

MATERIAUX

HEURTOIR

DOCUMENTS

KNOCKER

THÜRKLOPPER



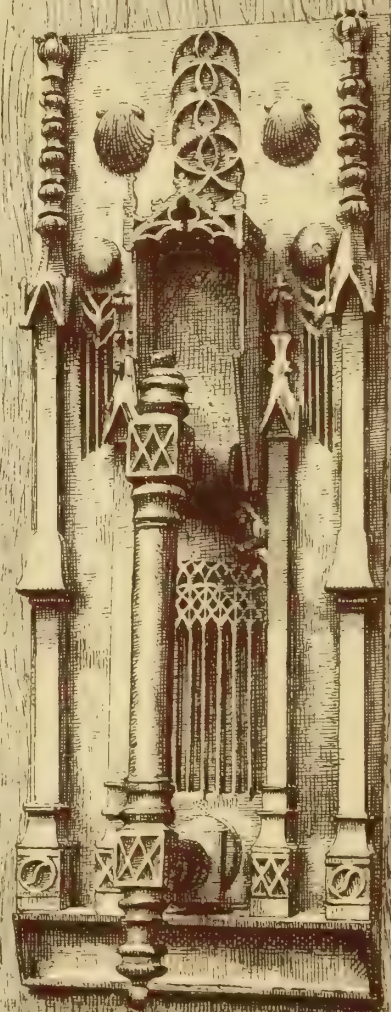
Heurtoir
d'une maison
du XVII^e siècle
à ZÜRICH.



d'une maison
à CLUNY
(Saône-et-Loire)

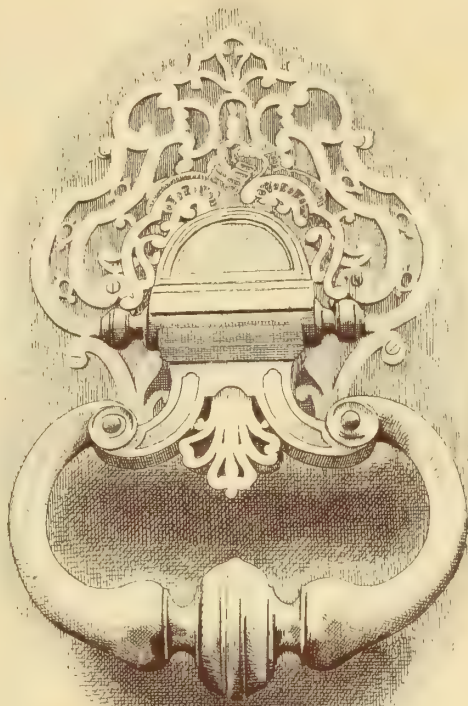


Porte de
L'Hopital de
BEAUNE. XV^e siècle.



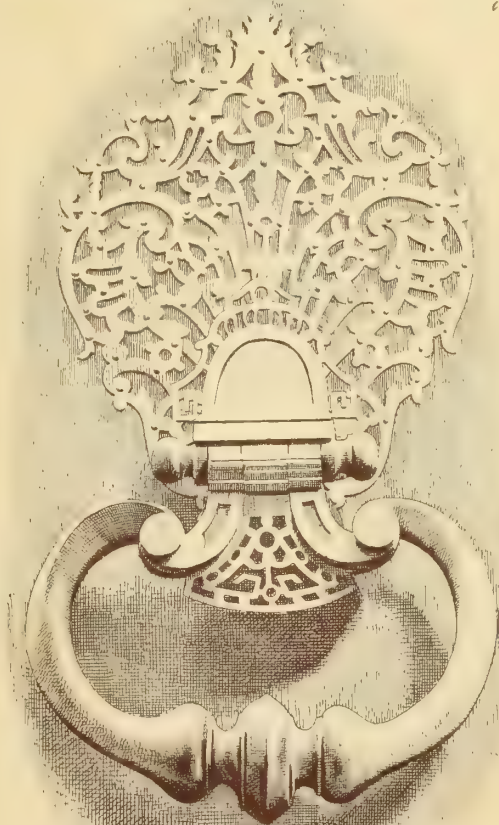
Porte de L'Hotel de JACQUES-CŒUR
à BOURGES. XV^e siècle.

A



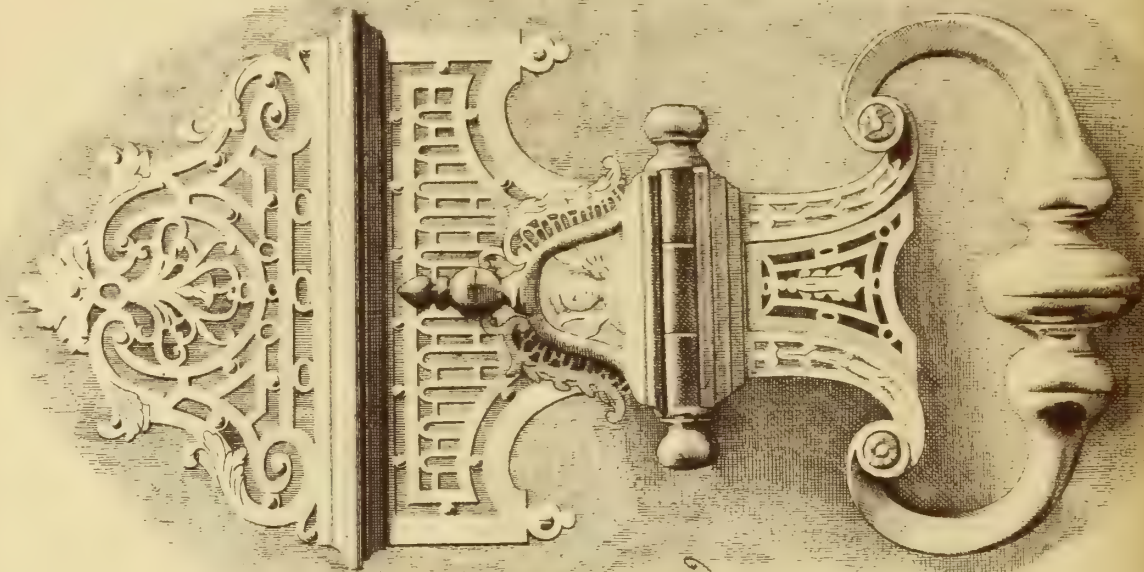
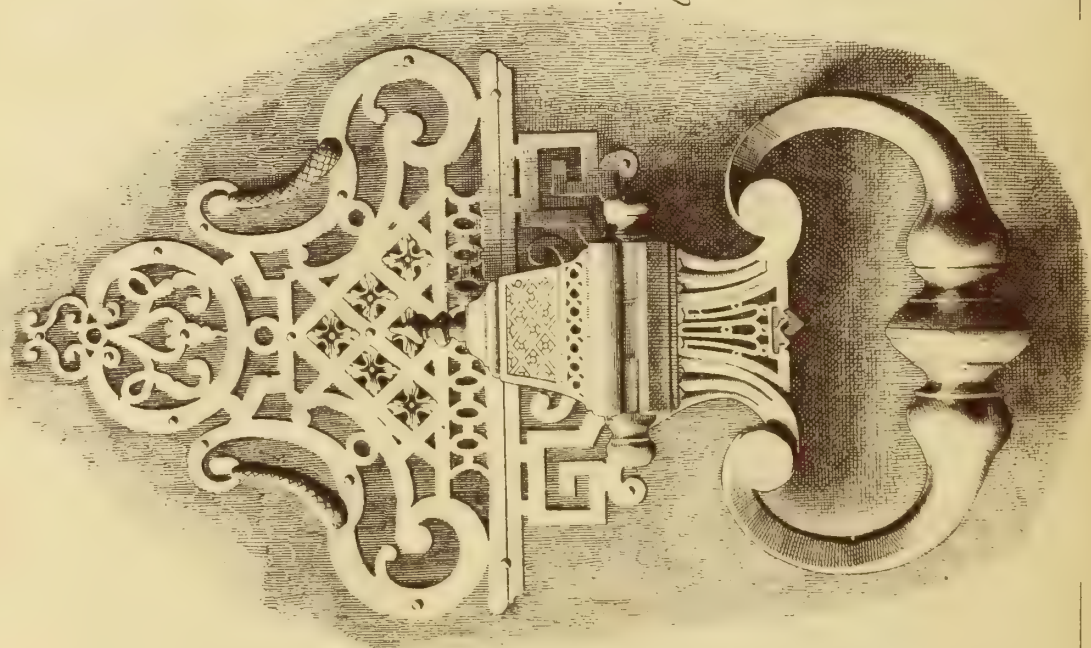
*A. Heurtoir
à l'Hotel-de-Ville de
BORDEAUX.*

*B. Heurtoir
rue Castillon N° 9.
à BORDEAUX.*



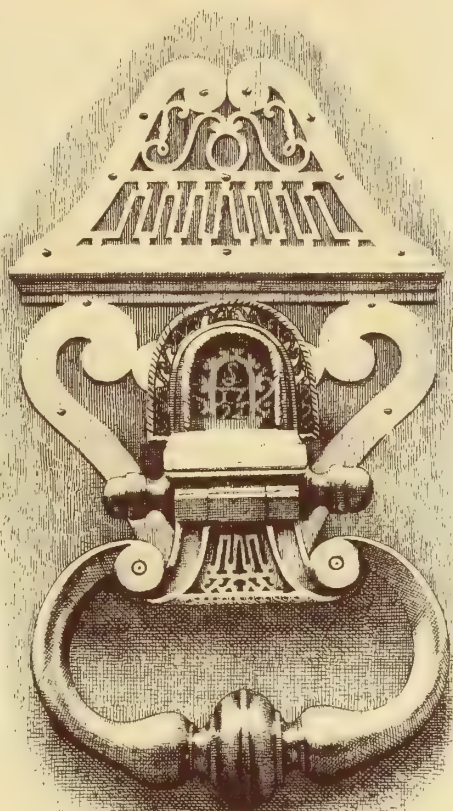
B

XVIII^e Siècle



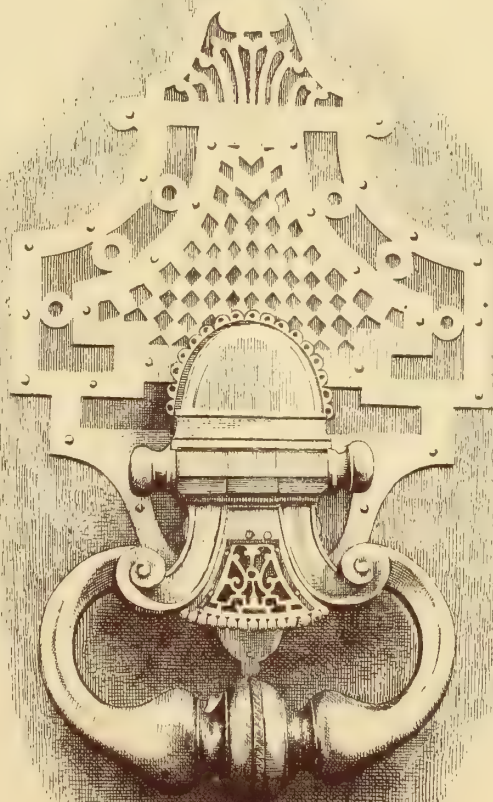
*Heurtoirs du XVIII^e Siècle
Cours de l'Intendance N^o 519
à BORDEAUX.*

A



A. Rue Montméjean. 1.
à BORDEAUX.

B. Rue Bouffard
à BORDEAUX.



B.

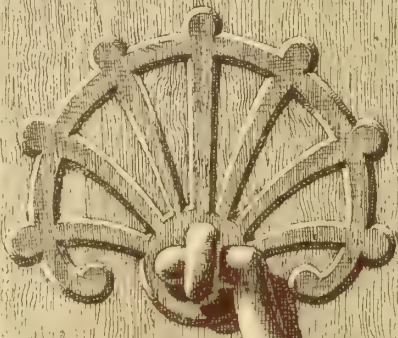


9. Rue Montfaucon à BORDEAUX. XVIII^e s^{le}

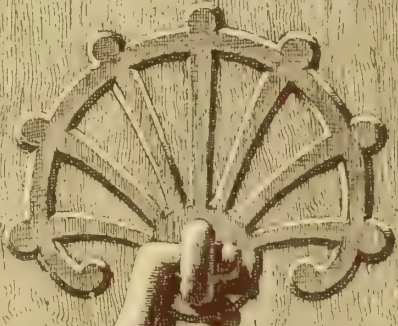


Rue Moyenne à BOURGES.

XVII^e siècle



deux types
de
Heurtoirs
du XVIII^e siècle
très fréquents à
ANGoulême.



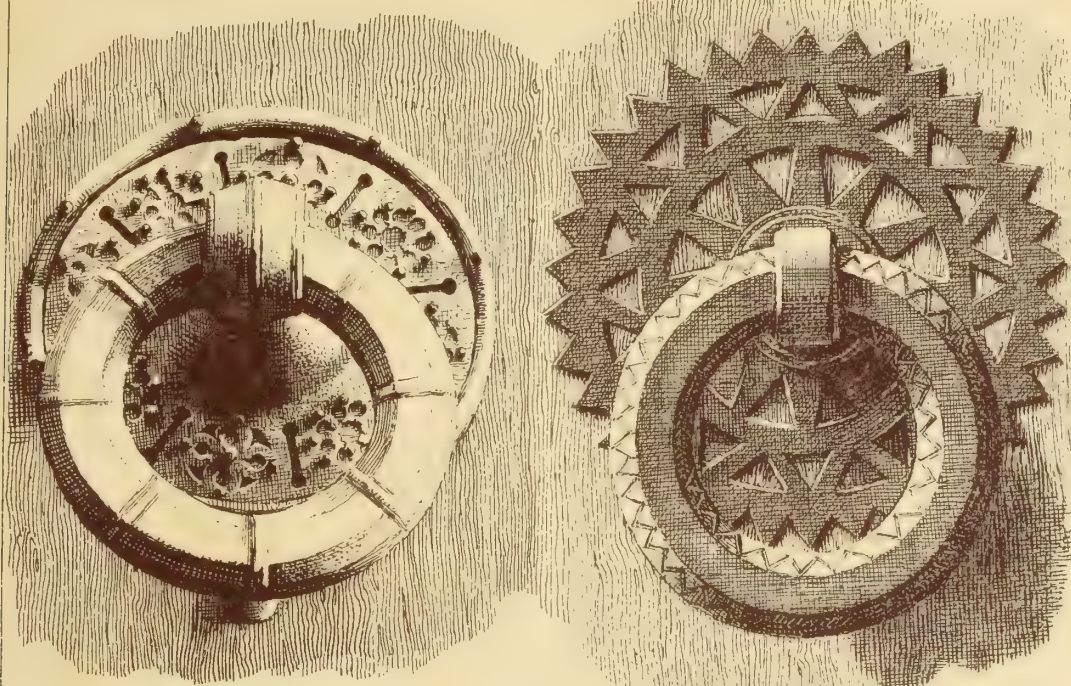
MATERIALS

HEURTOIR

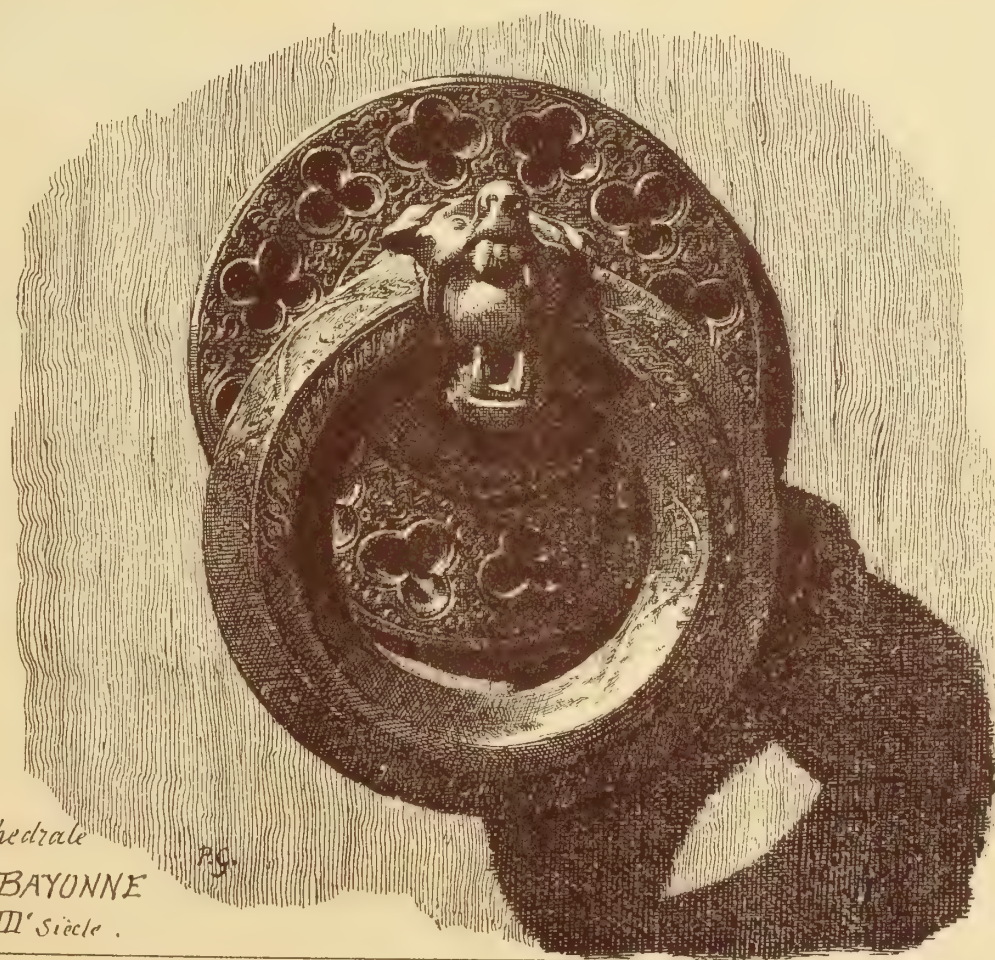
DOCUMENTS

KNOCKER

THURKLOPFER



Heurtoirs du XIV^e Siècle à CORDES (Tain)



Cathédrale
de BAYONNE
XIII^e Siècle.

P.C.

A.



B.



C.



D.



A et B. Heurtoir du XII^e siècle
Cathédrale du PUY (H^e Loire)

C. A la Porte de Bronze, cathédrale
d'AIX-la-CHAPELLE, VIII^e Siècle.

D et E. Cath^é de BRIOUDE, XII^e Siècle.



E.



A



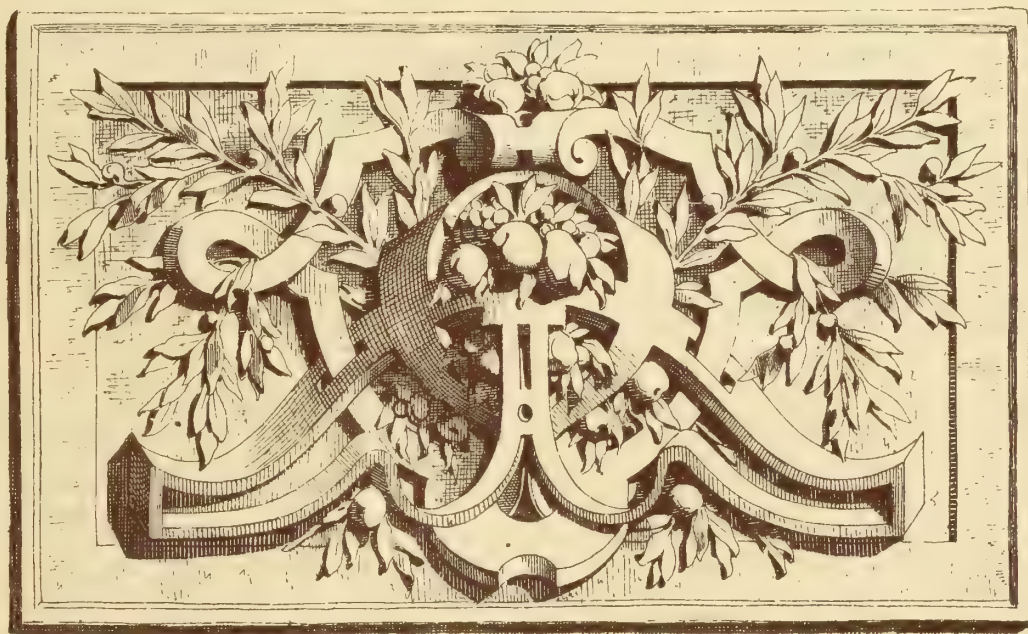
E



B

A. B. C. D.

ENTRELACS D'ANGLES TIRÉS de RELIURES ALLEMANDES



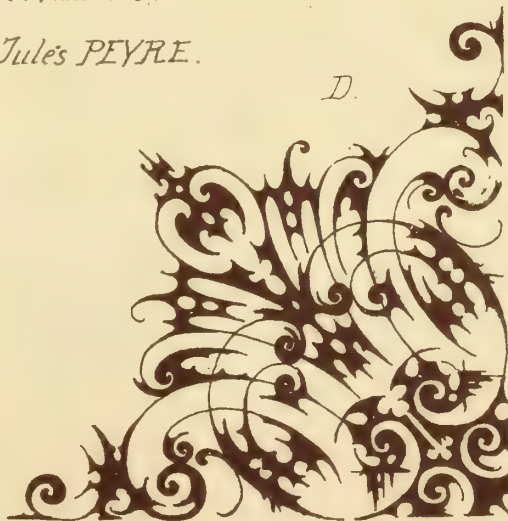
Panneau à ENTRELACS.

C.

Composition de M. Jules PEYRE.



D.



Besson aut.

MATERIAUX

KNOTS

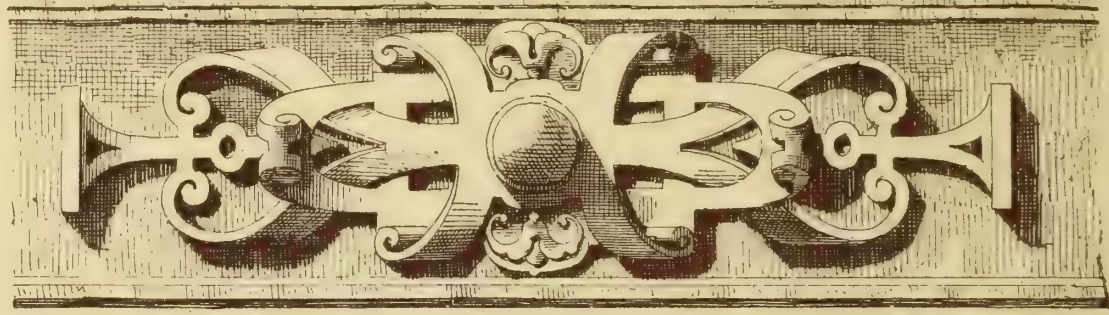
ENTRELACS

KETTENZUG

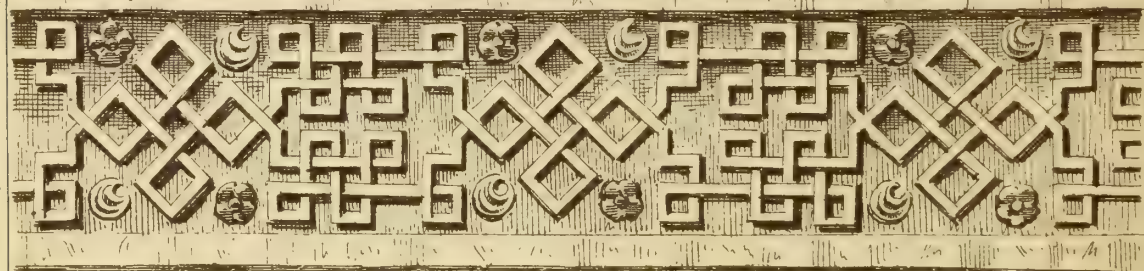
DOCUMENTS



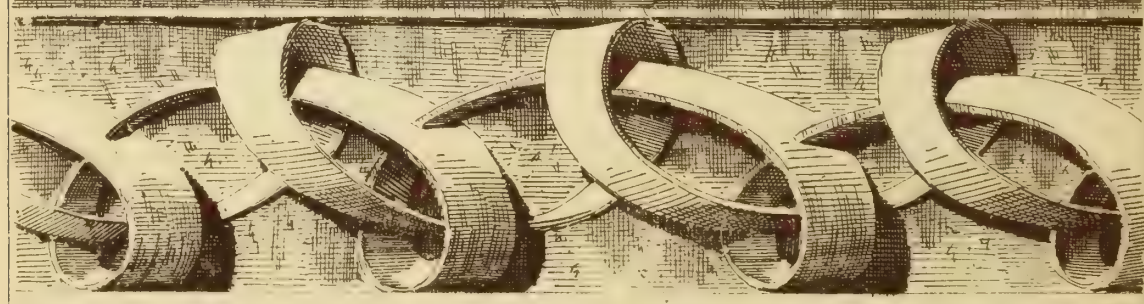
ENTRELACS MODERNES, STYLE ROMAN.



COMPOSITION DE Jules PEYRE.

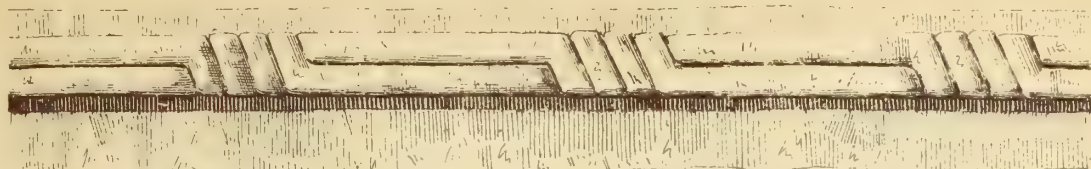


CATHEDRALE DE SIENNE. ESCALIER DE LA CHAIRE.

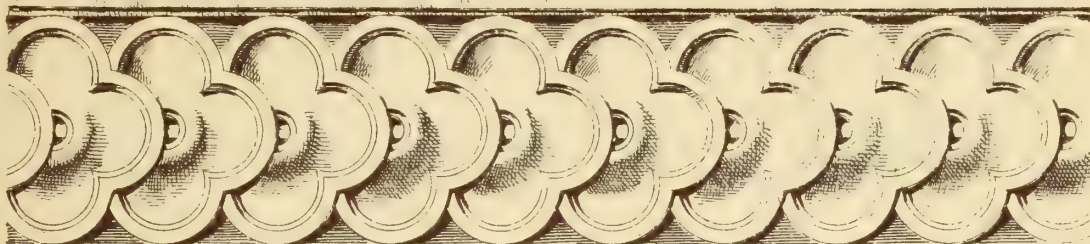


ENTRELACS MODERNES.

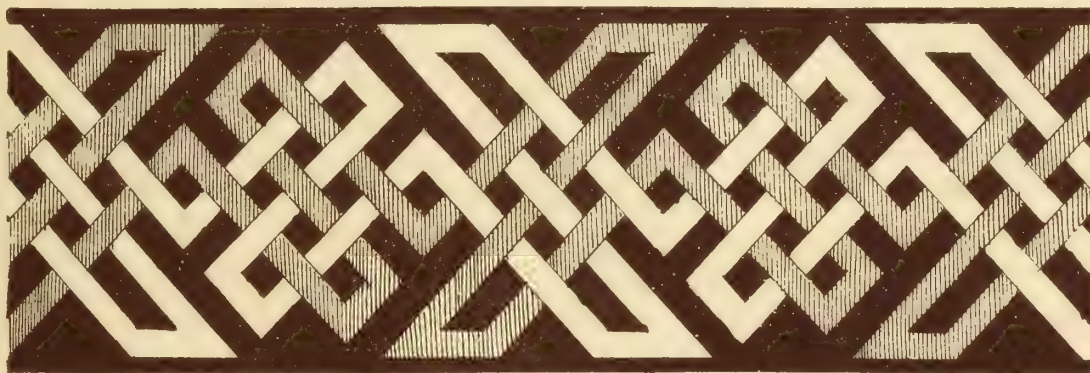
B. ant.



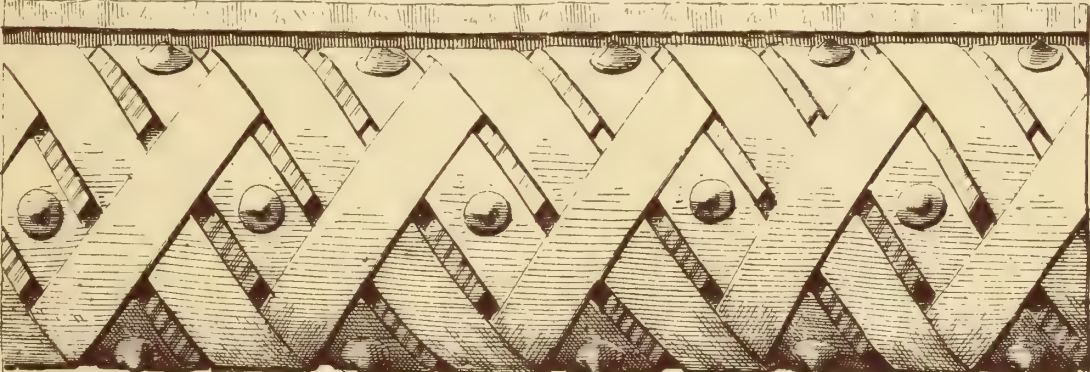
Palais de LIZA près PALALERME. style Mauresque.



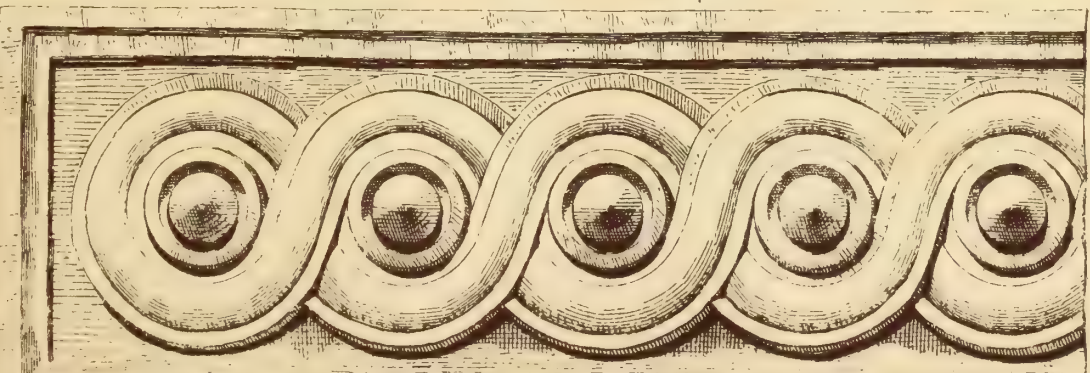
Entrelacs LOUIS XVI.



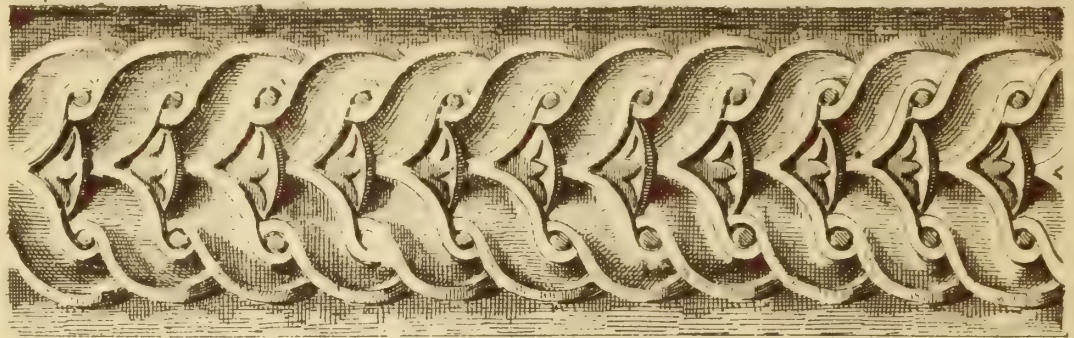
Composition de Frère Dominique DE FOSSE de Florence. XVI^e siècle.



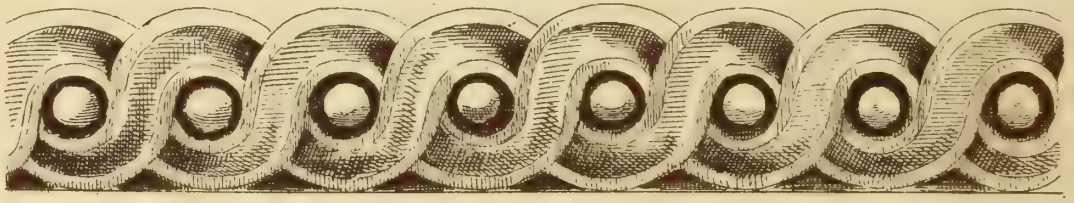
OPERA de PARIS. PORTES du Grand FOYER.



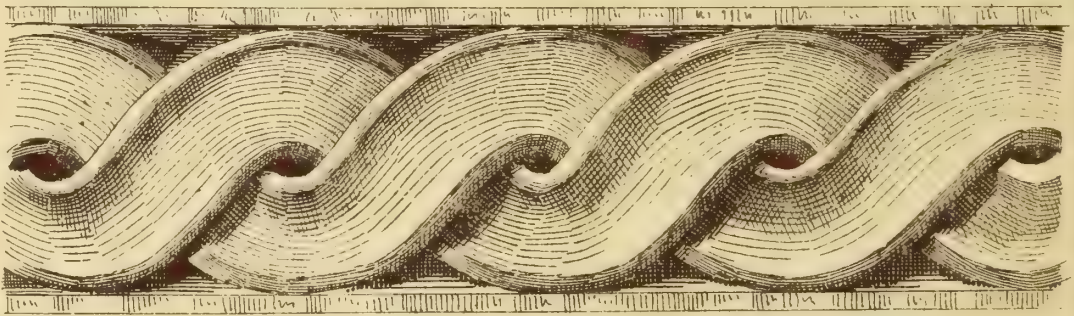
OPERA de PARIS. VESTIBULE du CONTRÔLE.



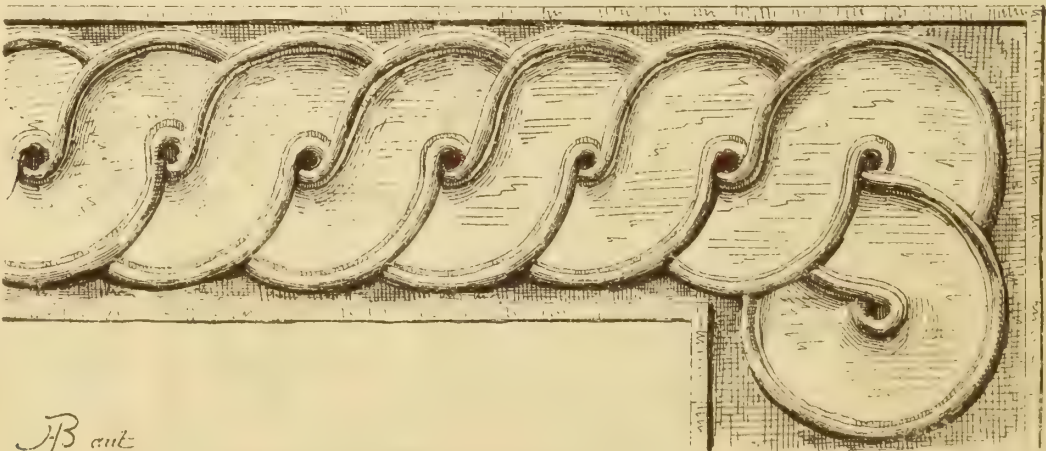
ENTRELACS DIVERS



Employés dans L'ARCHITECTURE ROMAINE



pour decorer FRISES et MOULLURES.



B ant



*ENTRELACS D'ANGLES
pour ENCADREMENTS.*



*MOTIF D'ENTRELACS
pouvant s'inscrire dans un
LOZANGE*



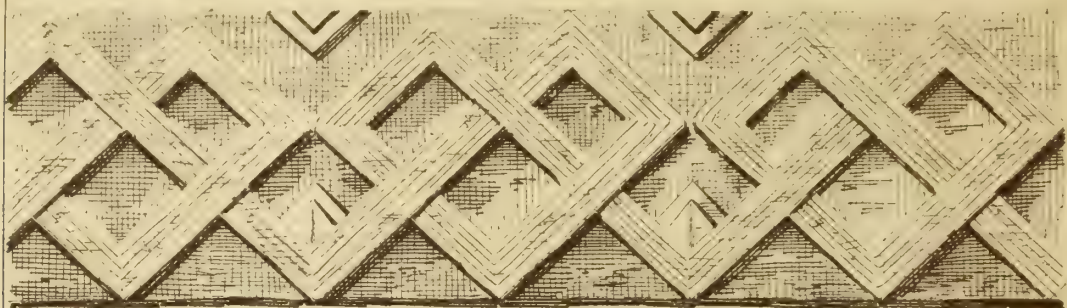
MATÉRIAUX

KNOTS

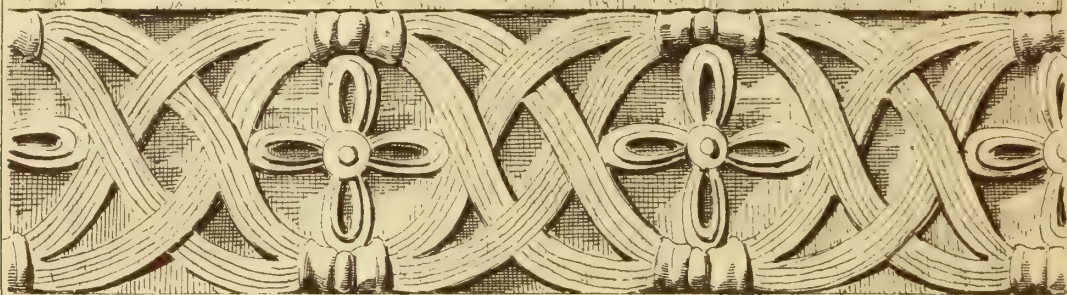
INTRELACS

KETTENZÜG

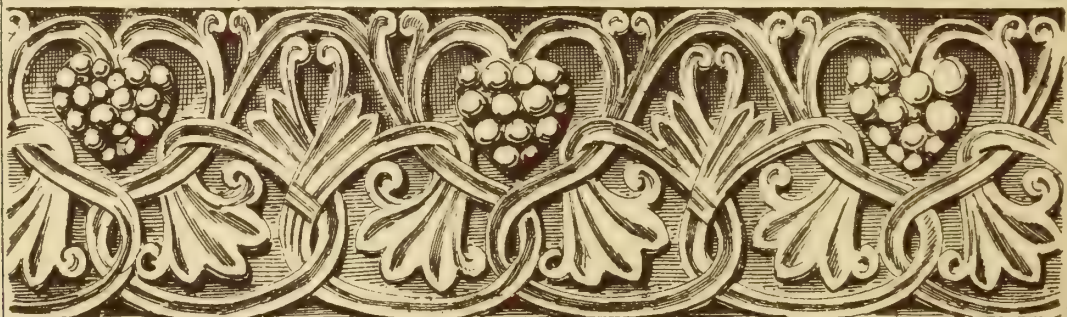
DOCUMENTS



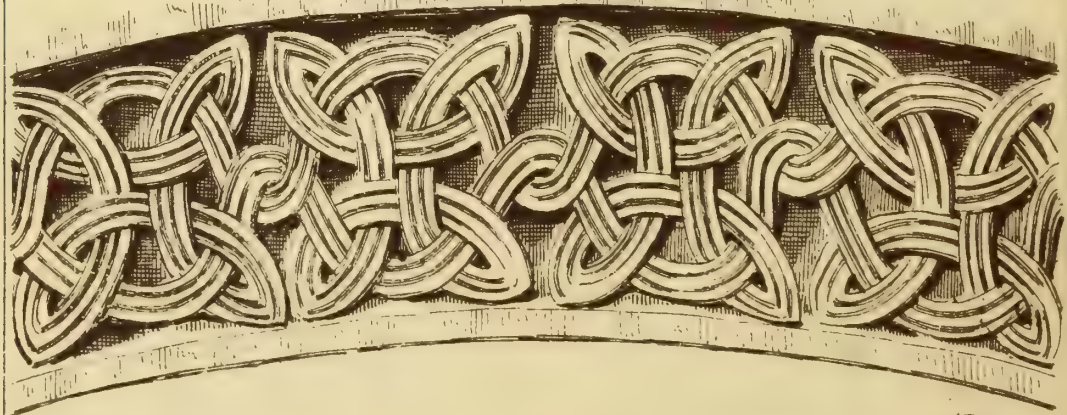
Eglise de S^{te} MARIE au CAPITOLE à COLOGNE. détails de la PORTE.



S^{te} MARIE du CAPITOLE à COLOGNE.



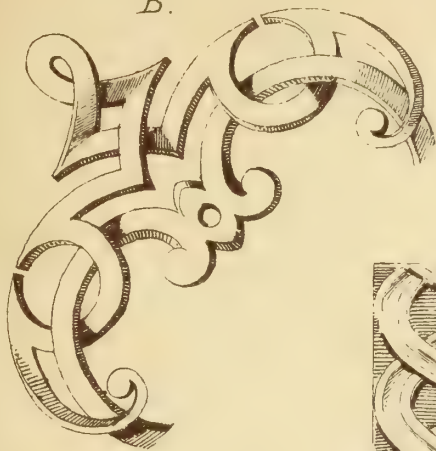
Développement d'un CHAPITEAU ROMAN. Ecole des Beaux-Arts de Paris.



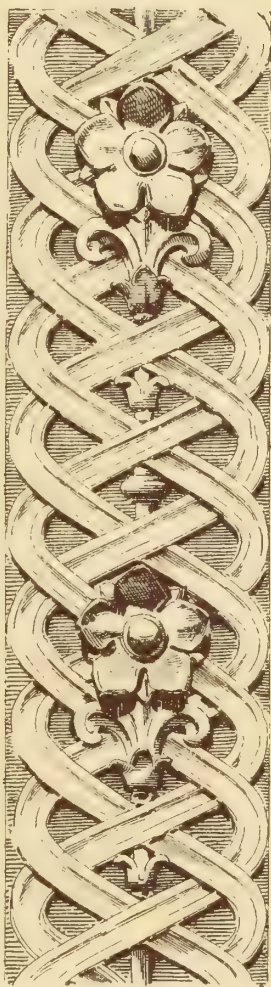
Archivolte dans l'Eglise de S^t AMBROISE à MILAN.

B. aut.

B.



A.



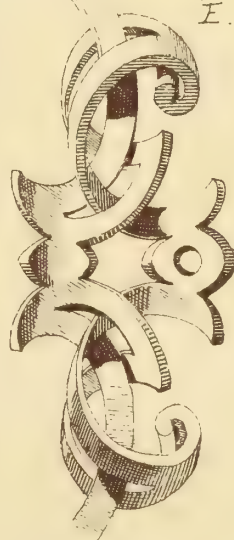
D.



A.

NOUVEAU THÉÂTRE
des CELESTINS à LYON.

E.



B.C.D.E.

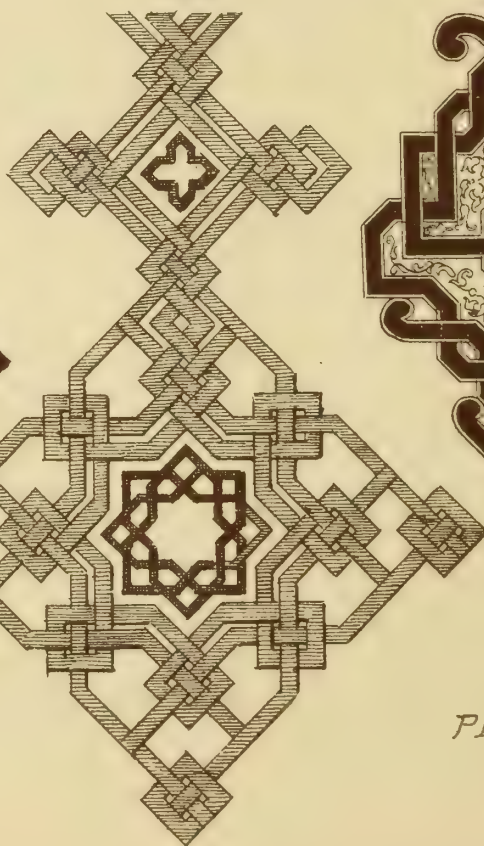
ENTRELACS DIVERS,
ENCADREMENTS.



Nouveau Théâtre de MONTE-CARLO. MONACO M^{CH}^{rs} GARNIER Arch^{te}.

SCULPTURE
ORNIMENTALE
ITALIENNE.

ECOLE MODERNE
DE
VOLTERRA.



ENTRELACS-

PENDENTIFS.

MATÉRIAUX

LEAVES

FEUILLES

BLÄTTER

DOCUMENTS

1.

PALME de MONACO
dite: PALME du MARTYRE

BRANCHES
DE
PALMIERS

PALME DE COCOTIER.

Voir à la 36^{ème} Livraison
ECOINÇON pages 1 et 7.

A. Raguenet del et aut.

LATANIER.

A. RAGUENET, Directeur
58, Rue Monsieur-le-Prince, PARIS.

Imp. Hermel, 7, Pass. Dauphine, Paris

78^{ème} LIVRAISON.

MATERIAUX

LEAVES

FEUILLES

BLÄTTER

DOCUMENTS



FEUILLES
DE
LAURIER



B. aut.

MATERIAUX

LEAVES

FEUILLES

BLÄTTER

DOCUMENTS



FEUILLES
DE
LIERRE





BRANCHE
DE
CHÊNE



FEUILLE
DE FIGUIER

A. Ragueneau del. et aut.

MATÉRIAUX

LEAVES

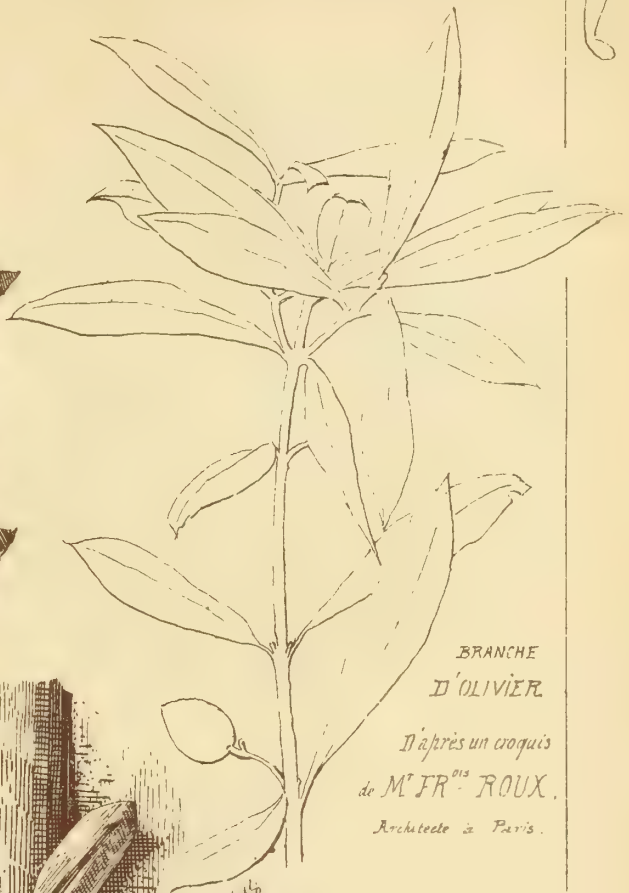
FEUILLES

BLÄTTER

DOCUMENTS

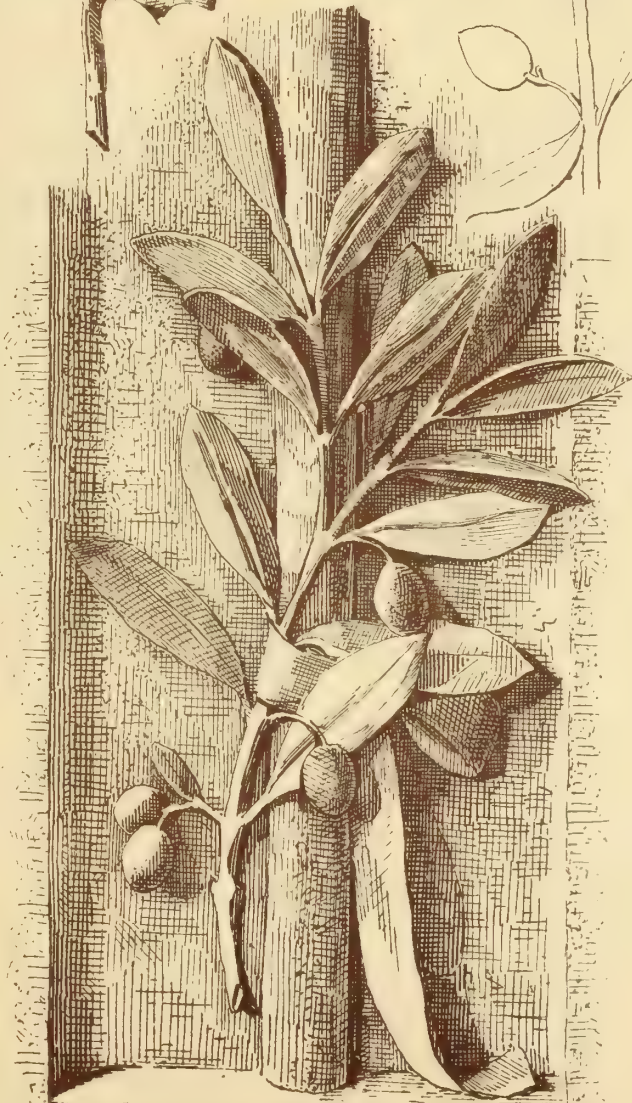


BRANCHE
DE HOUX



BRANCHE
D'OLIVIER

D'après un croquis
de M^r FR^{ois} ROUX.
Architecte à Paris.



RAMEAU
D'OLIVIER

D'après un modèle
Sculpté.

B. aut.

MATERIAUX

LEAVES

FEUILLES

BLÄTTER

DOCUMENTS



FEUILLES

DE

VIGNE



B aut.



PLATANE.

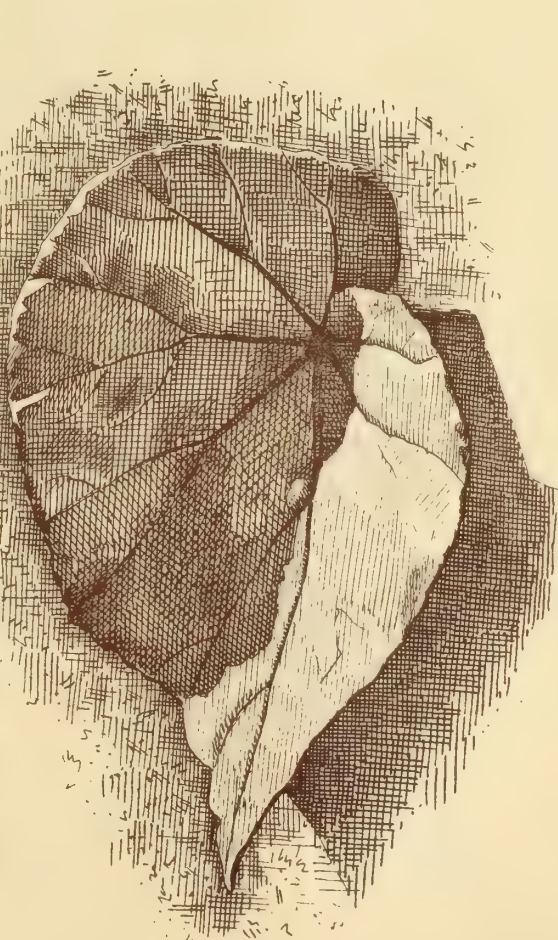


ARALIA.



B. aut.

ARUM.



BEGONIA.

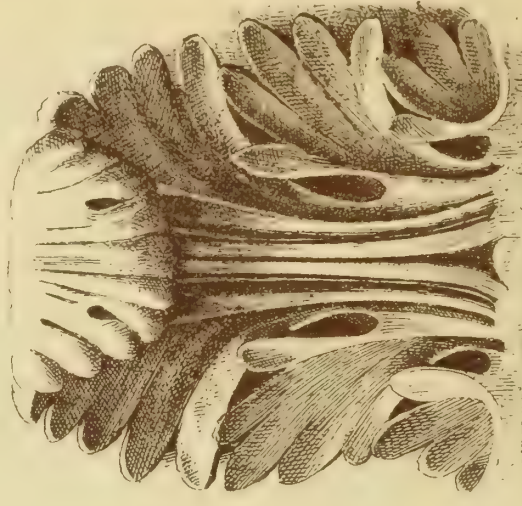
DOCUMENTS

BLÄTTER

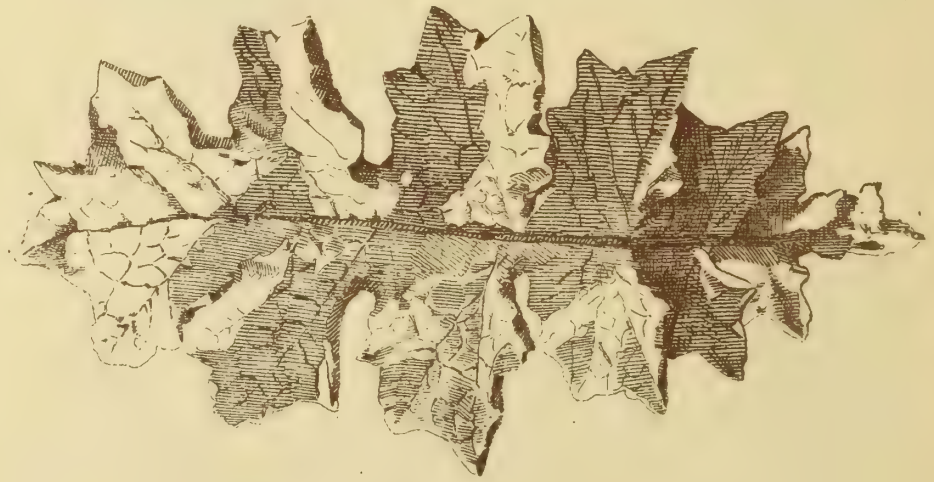
FEUILLES

LEAVES

MATERIAL



ACANTHE MOLLE
Feuille des chapiteaux du Pantheon à Rome



ACANTHE ÉPINEUSE NATURELLE



ACANTHE ÉPINEUSE
Feuille des chapiteaux du temple de Vesta à Rome

Voir la livraison spéciale consacrée au mot ACANTHE.

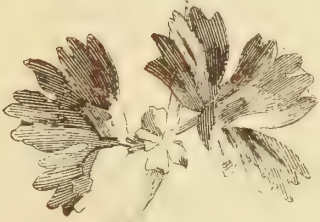
MATERIAUX

FEUILLES

DOCUMENTS

LEAVES

BLÄTTER

*Peurvenche.**Fougère.**Compositum.*

MATRIEAUX

FEUILLES

PLUMES

LEAVES

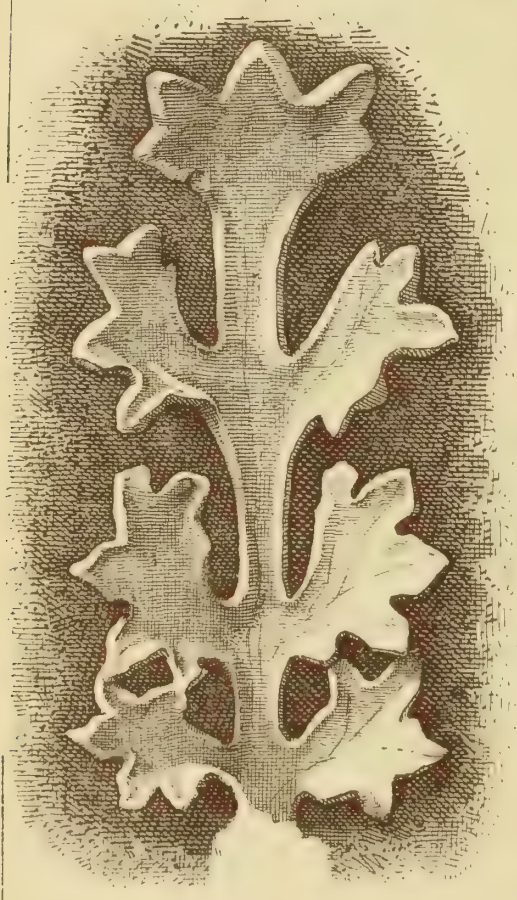
BLÄTTER



Cathédrale d'EVREUX.



*cathédrale
de
REIMS.*



Eglise Abbatiale de S^t DENIS. (Seine)



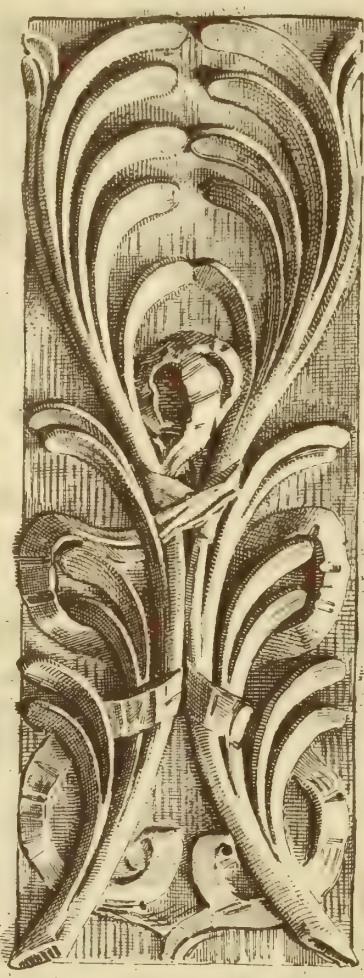
Laurier et Chêne.



Laurier.

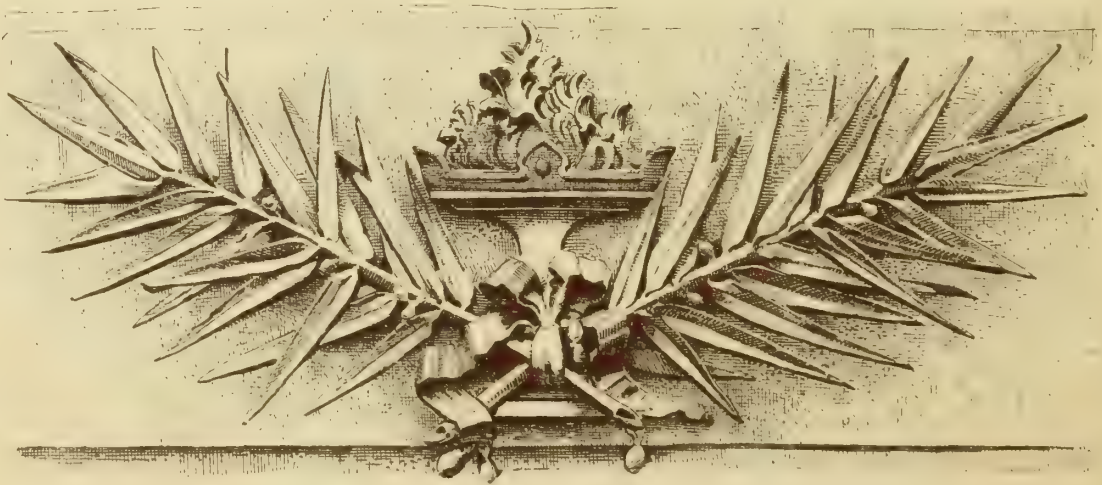


Sculptures du nouvel HOTEL-de-VILLE de Paris.



*Nouveau
LOUVRE*

*Palmes
par
M^r COLISSEAU
sculpteur*



*Théâtre de Bellecour à Lyon.
M^r CHATRON Architecte, M^r Lucien PASCAL Sculpteur.*

A. Feuilles de VIOLETTES.

B. Feuilles d'ALOËS.

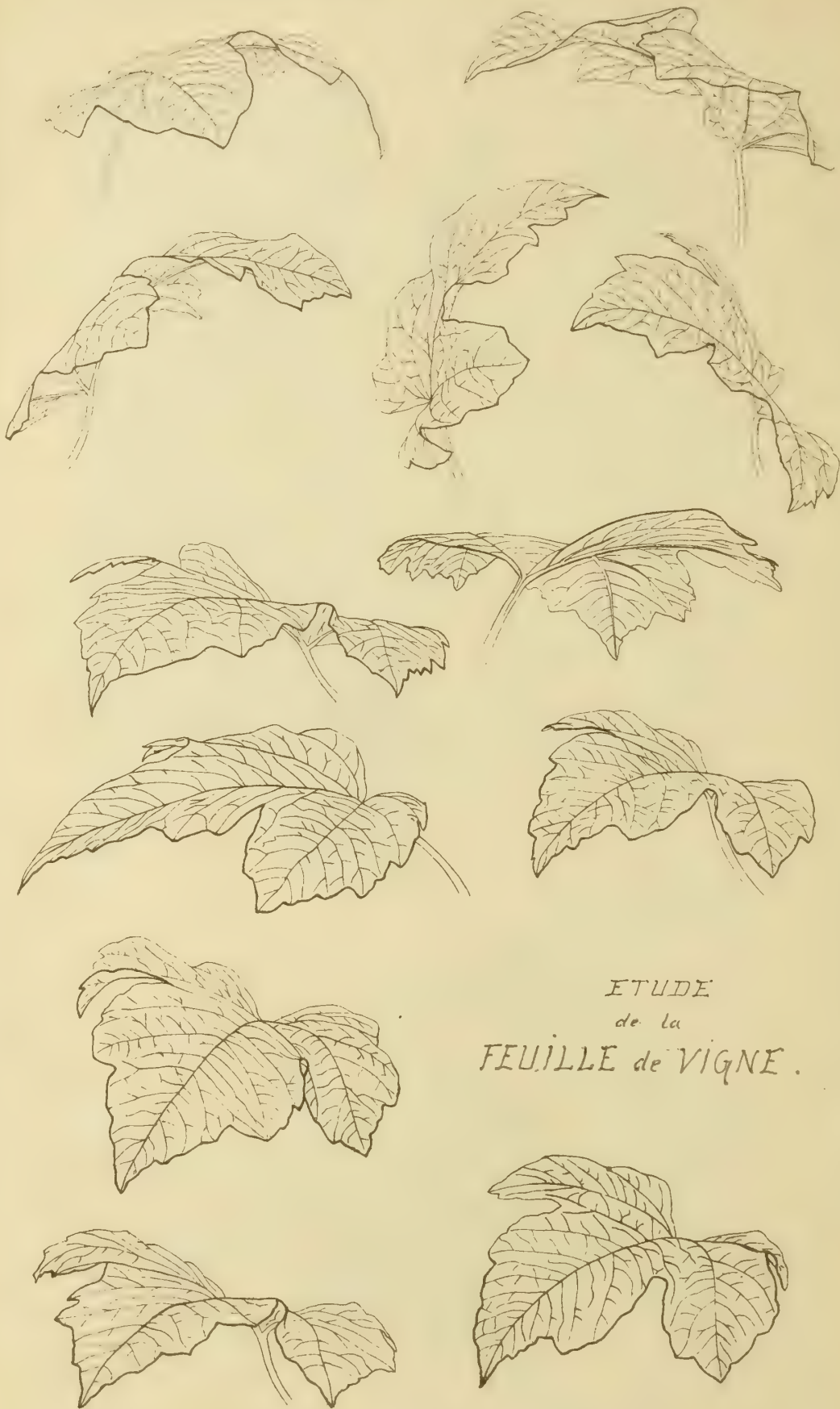
C. FEUILLES-d'EAU.

A.

B.

C.





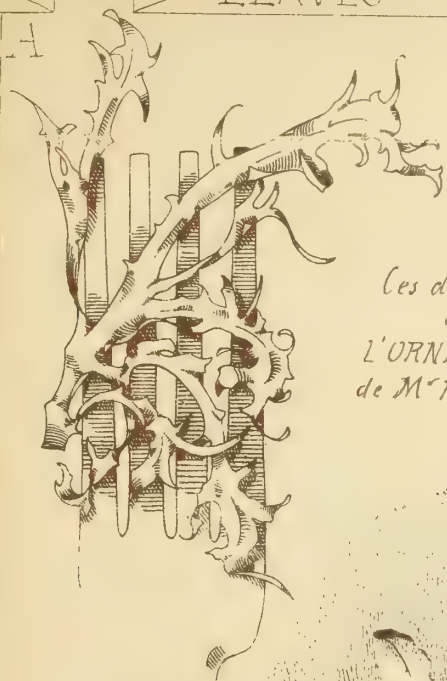
MATÉRIAU

FEUILLES

DOCUMENTS

LEAVES

BLÄTTER

*A. Chicorée frisée.**B. Renoncule.*

*Ces deux figures sont tirées
de l'ouvrage
L'ORNEMENT par la NATURE
de M^H. DESPOIS de FOLLEVILLE.*



C.
IRIS et
PAVOTS
Bas-relief
composé et
exécuté par
Monsieur
DESPOIS de FOLLEVILLE
Sculpteur
à Rouen.



MATÉRIAUX

LEAVES

FEUILLES

BLÄTTER

DOCUMENTS



TRÈFLE.



ÉRABLE.



BRYONE.



CHRYSANTHÈNE.



CHARDON.



ÉRABLE.



BOUTON-D'OR.



RONCE.



RENONCULE.

Moulages Près de la Collection
de Monsieur Despois de Folleville.

.A.

A. Feuille de
SENSITIVE.

B. ARBOUSIER.

C. Feuille de ROSIER.

.C.

.B.

D. Feuille rappelant la
feuille d'eau des
crochets gothiques.

.D.

A. Feuillage
de la BOULE de NEIGE.

A.



B.

B. Branche de
CHÊNE VERT.

MATÉRIAUX ET DOCUMENTS D'ARCHITECTURE

A. RAGUENET DIRECTEUR.
5, Rue du PONT-DE-LODI

PARIS
263^{me} Livraison.

E. DUCHER ÉDITEUR
28, Rue de VAUGIRARD

.A.

MAUVE
 frisée ou
 mauve
 d'Espagne.



.A.

B. Branche du
 GROSEILLER.



.B.

MATÉRIAUX ET DOCUMENTS D'ARCHITECTURE

A. RAGUENET DIRECTEUR.

PARIS

E. DUCHER ÉDITEUR

5, Rue du PONT-DE-LODI

263^{me} Livraison.

28, Rue de VAUGIRARD

*A. Feuille de vigne.
avec raisin.*

*B. Branche de
laurier rose.
(Laurelle).*



B.



FEUILLES RETOMBANTES.

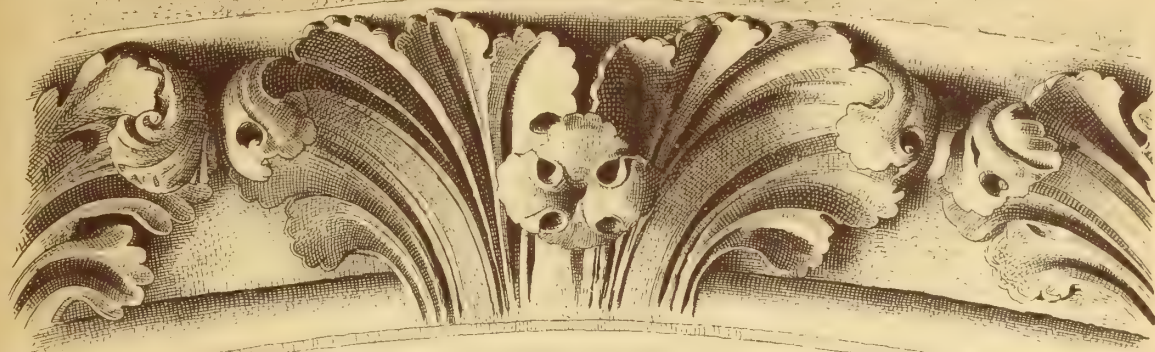




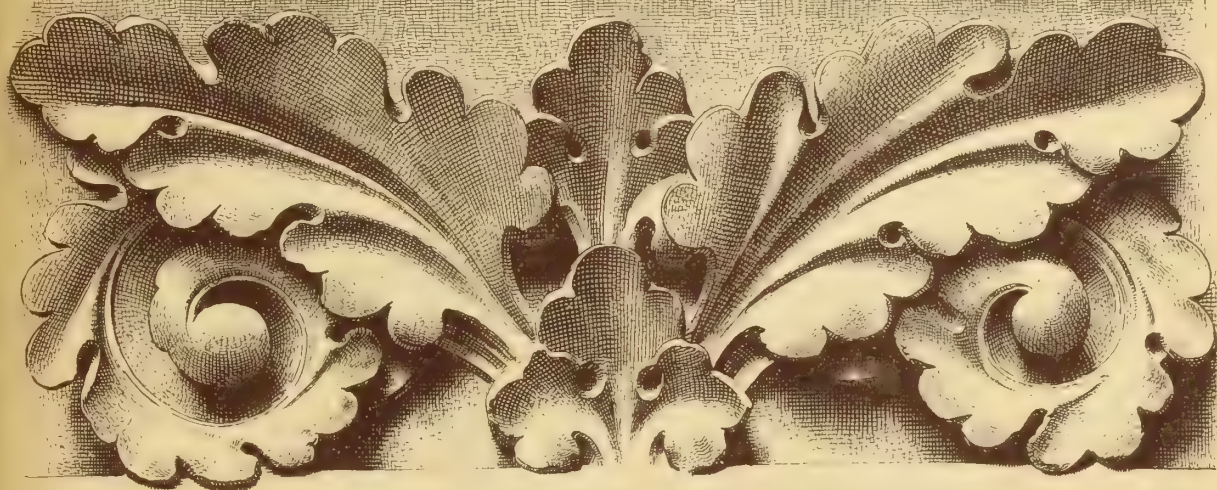
Un des CAISSONS de la FACE INTERIEURE de la PORTE PRINCIP^{le}
de la CATH^{le} de REIMS. XIII^e siècle.



FRAGMENT d'une FRISE dans la MOSQUÉE de CORDOUE
STYLE MORESQUE rappelant le BYZANTIN.



CATH^{le} DE LAON
ARCHIVOLTE. XIII^e SIÈCLE.



N^e DAME de PARIS

ARCHIVOLTE. XIII^e siècle.



MAISON
Rue FRANÇOIS PERON

XV^e siècle.
à MOULINS. Allier.

MATÉRIAUX

FEUILLES.

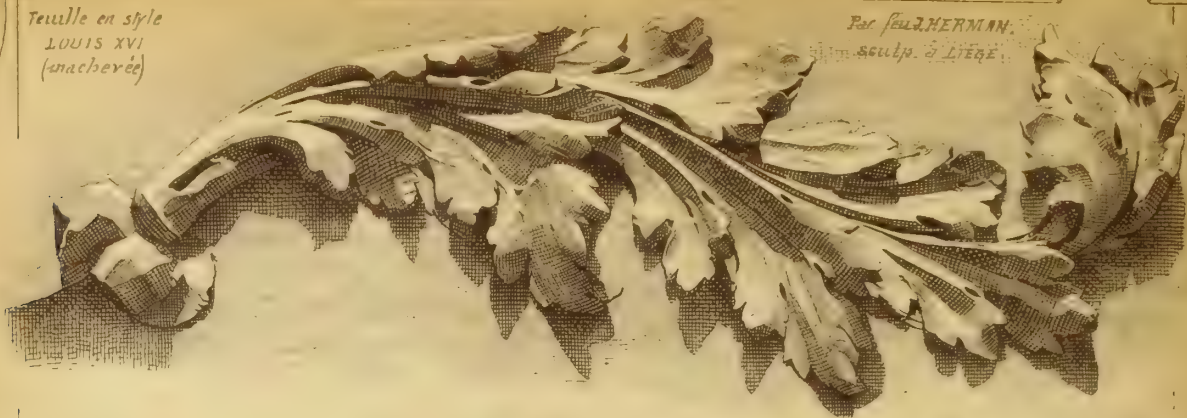
DOCUMENTS.

LEAVES

BLÄTTER.

Feuille en style
LOUIS XVI
(achèvee)

Par FEULHERMAN.
sculp. à LIÈGE.



Choe.
Louis
XVI.



Louis
XV.



FEUILLES
SCULPTÉES.

XVIII^e
SIÈCLE.



Chateau de
chantilly
Louis XV.

Boiseries
à M^{re} de
Paris.



Louis
XIV.

MATÉRIAUX ET DOCUMENTS D'ARCHITECTURE

A. RAGUENET DIRECTEUR.
5. Rue du PONT-DE-LODI

PARIS
263^{me} Livraison.

E. DUCHER ÉDITEUR
28. Rue de VAUGIRARD



LISERON

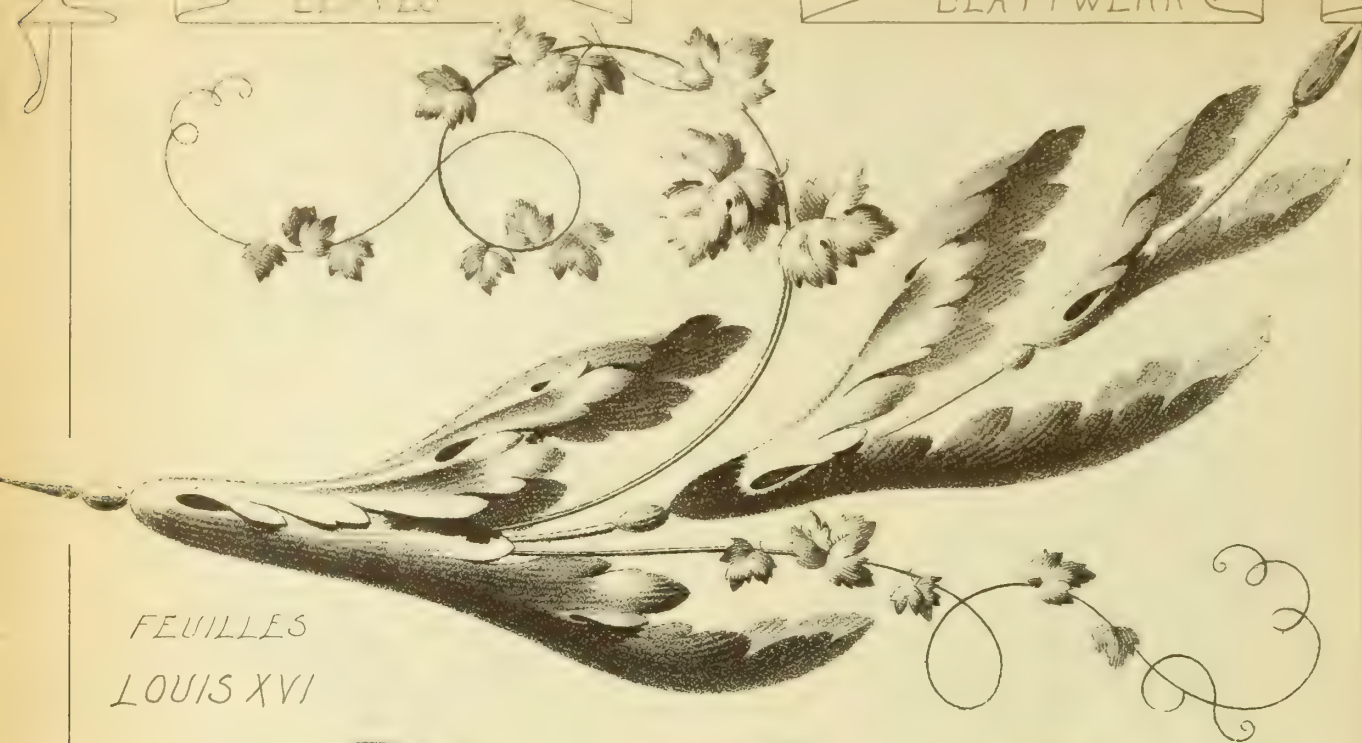
COMPOSITIONS

DIVERSES

ÉCOLE LYONNAISE



FEUILLES
DE
FANTAISIE



FEUILLES
LOUIS XVI



COMPOSITION
DESSIN
ET GRAVURE
DE
SALLEMBIER
XVIII^{ME} S^{LE}

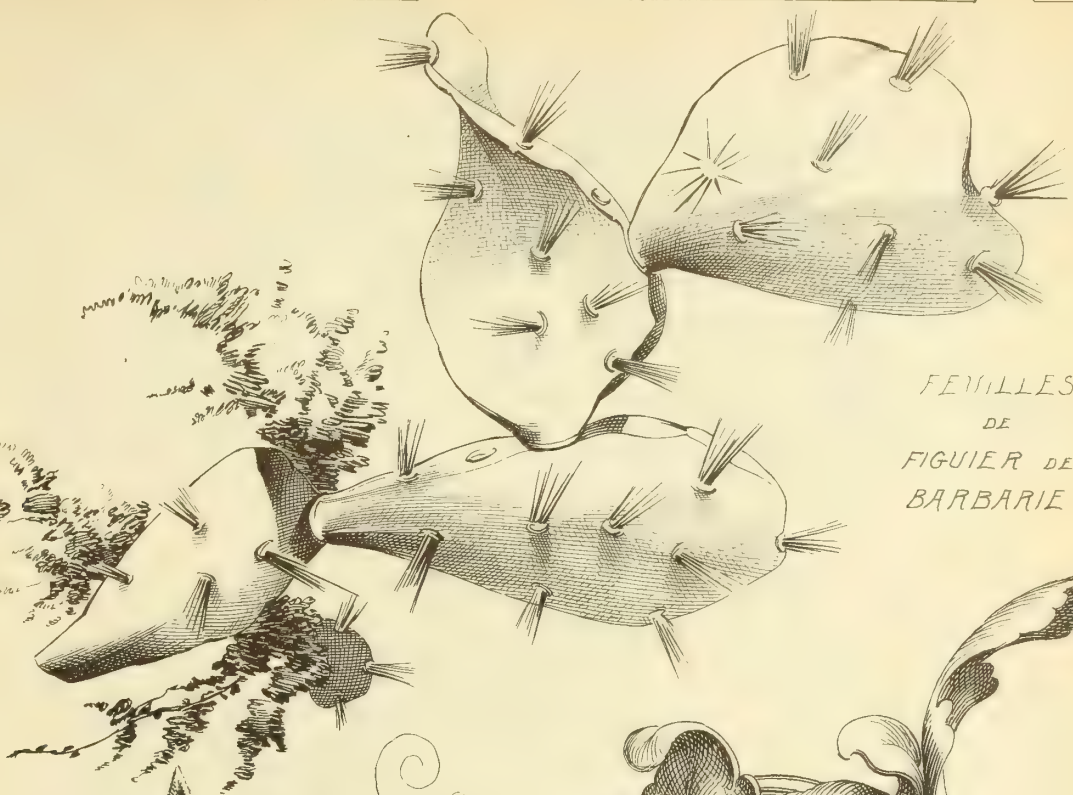
MATÉRIAUX

LEAVES

FEUILLES

BLATTWERK

DOCUMENTS



FEUILLES
DE
FIGUIER DE
BARBARIE

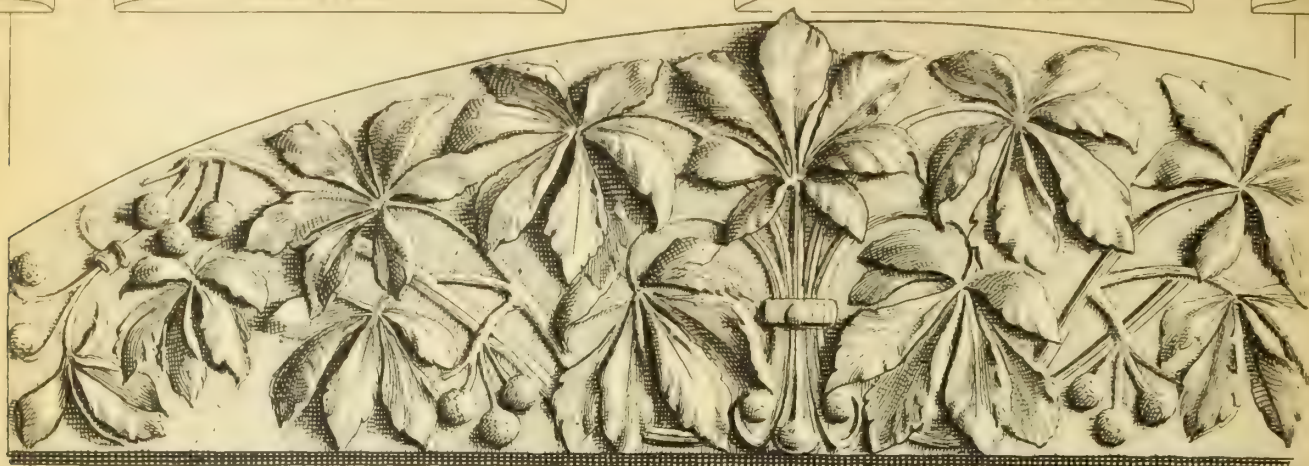


BRANCHE
DE
LAURIER



BRANCHES
ET FEUILLES
DE FANTAISIE
COMPOSITIONS
MODERNES

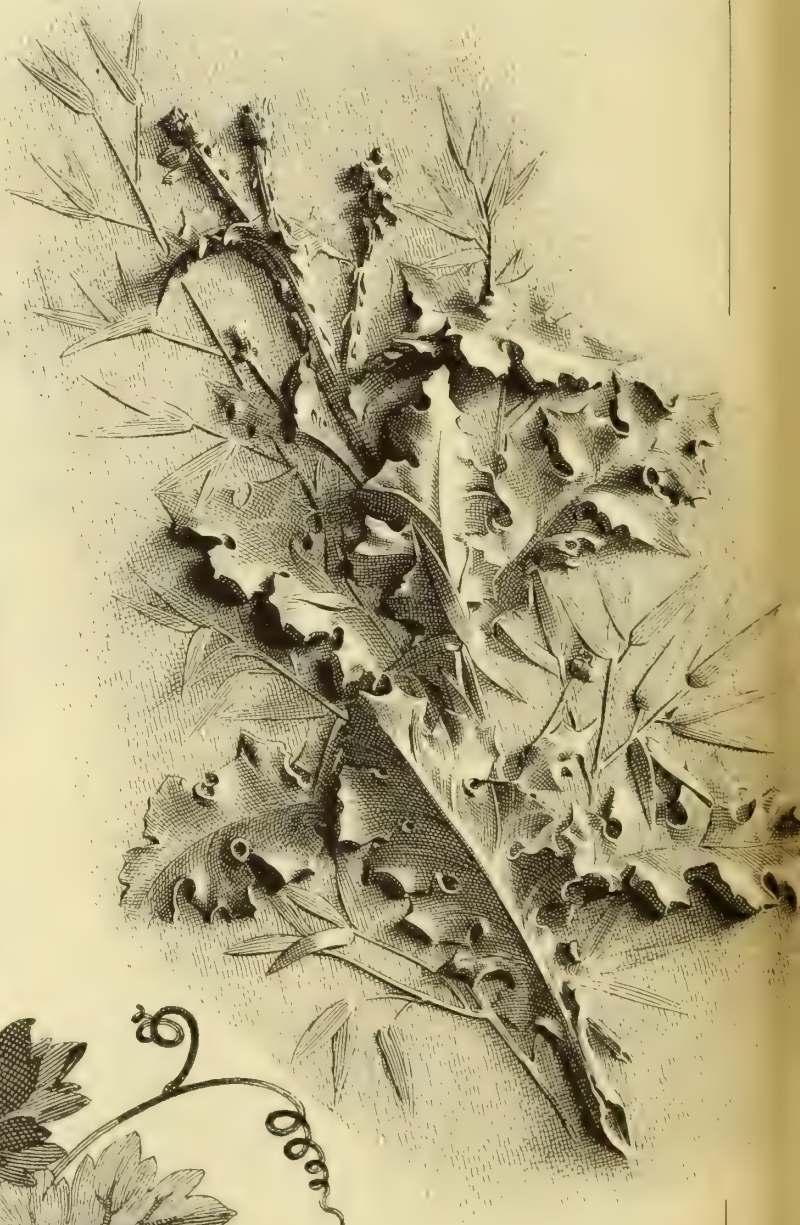
NOTA. — C'est par erreur que nous avons, dans notre précédent numéro, attribué à Mr Dalmas la belle pergola située dans la propriété de Mr Bieckert, à Nice. Mr FEBVRE, architecte, est l'auteur de ce pittoresque édifice.



FEUILLES DE MARRONNIER DANS UN TYMPAN. M^{re} L. MERIGNARGUE Sculpt^r NÎMES.

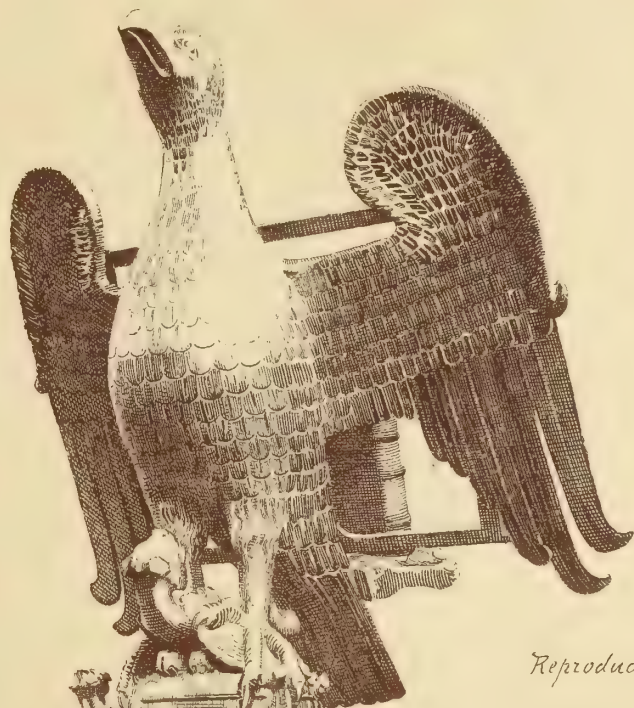


FEUILLE
d'ACANTHE
SCULPTURE
ANTIQUE



FEUILLE
DE VIGNE
MODERNE

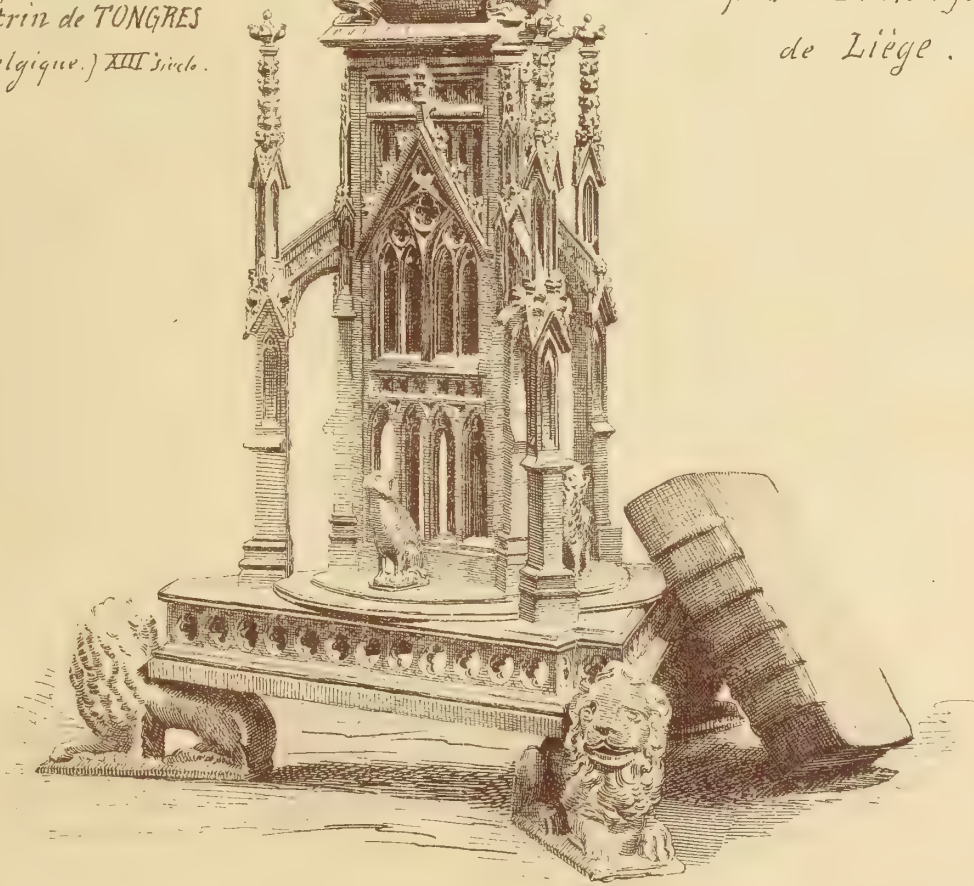
CHARDON ET
BAMBOU
PAR M^{lle} COIN ÉLÈVE
DE M^{re} COURBATÈRE SC^{pt}
PROFESSEUR À L'ÉCOLE DES
BEUX-ARTS DE BORDEAUX

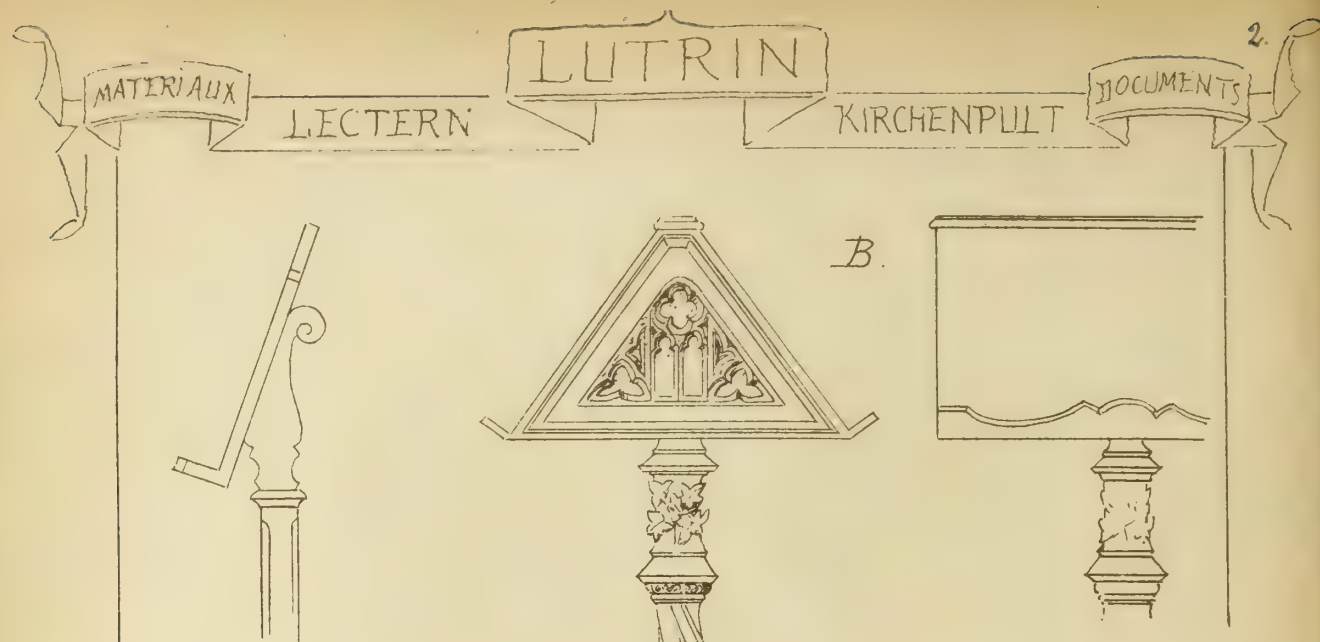


Cath^{le} de TOURNAY.

*Reproduction du
Lutrin de TONGRES
(Belgique.) XIII^e siècle.*

*Reproduction exécutée
par M^{rs} DEHIN frères
de Liège.*





A.

B.

C.

A et B

*Lutrin en bois sculpté,
d'après les croquis de M^r BAILLY
Architecte à Lyon.*

C.

*Lutrin dans l'église de Brecy (Manche)
par M^r JABOUIN
Sculpteur à Bordeaux.*

Echelle de 0.10^m p. m.



*Lutrin en cuivre
à la Cath^{le} de LIÈGE
(Belgique)*

*L'Aigle est de DELCOUR
Sculpteur liégeois
(Fin du XVIII^e siècle)*

Le socle est moderne.

*Composé par
M^r DURLET*

*Arch^{te} à Anvers
il a été exécuté par*

M^{rs} DEHIN frères, de Liège.

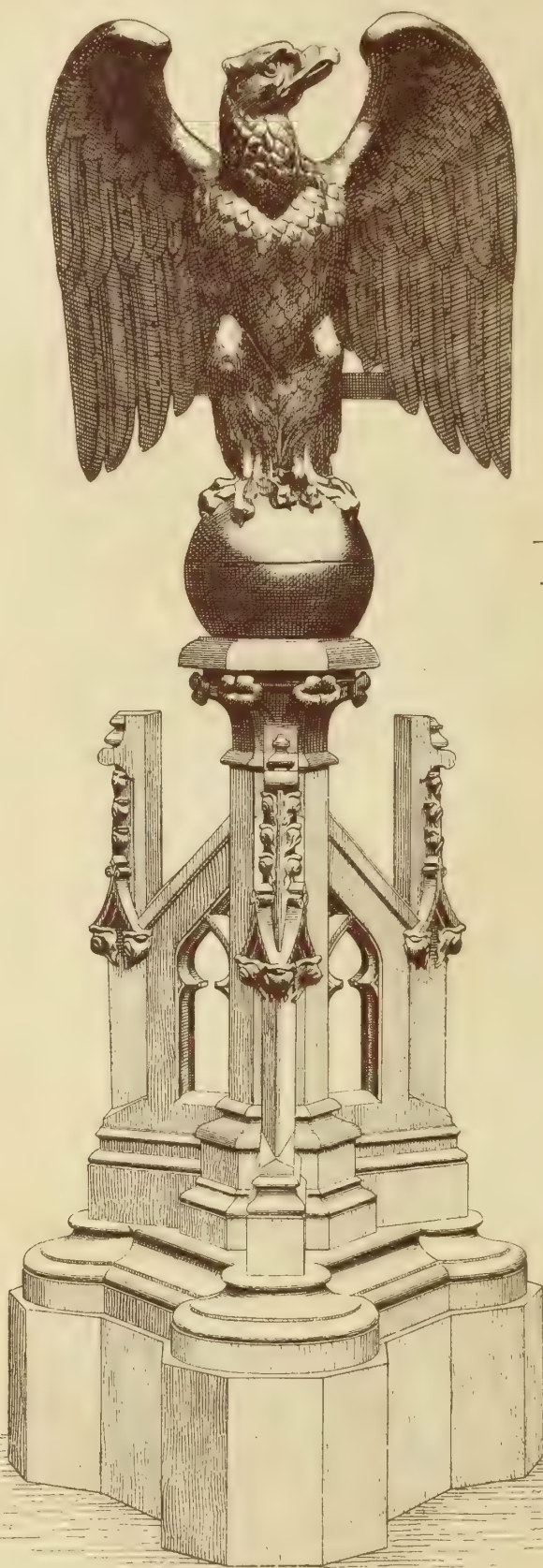
MATERIAUX

LECTERN

LUTRIN

KIRCHENPULT

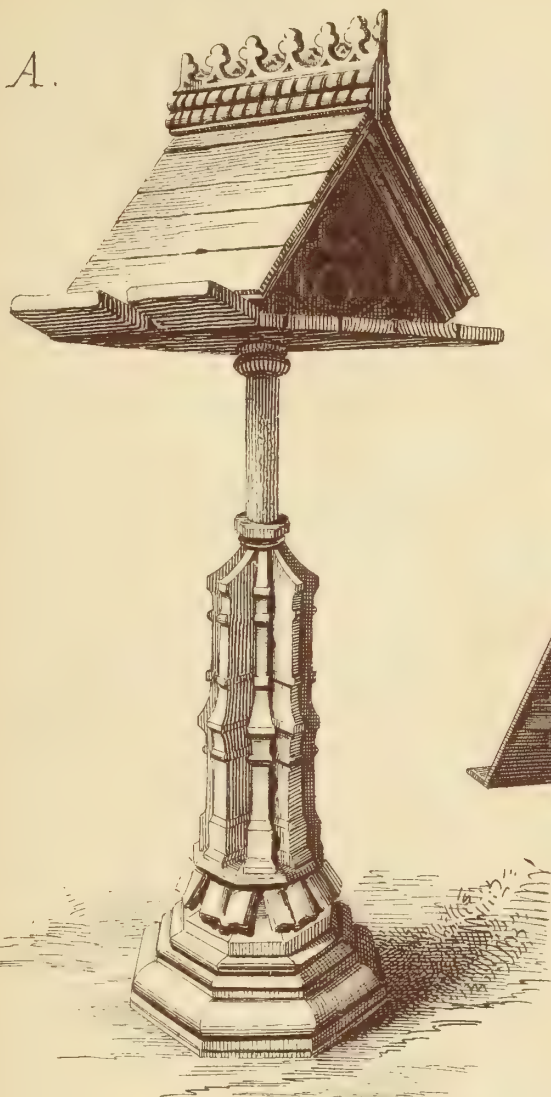
ÉLEMENTS



*Cath^{le} de BELLEY
(Ain)*

*M^r JOURNOUD
Architecte à Lyon.*

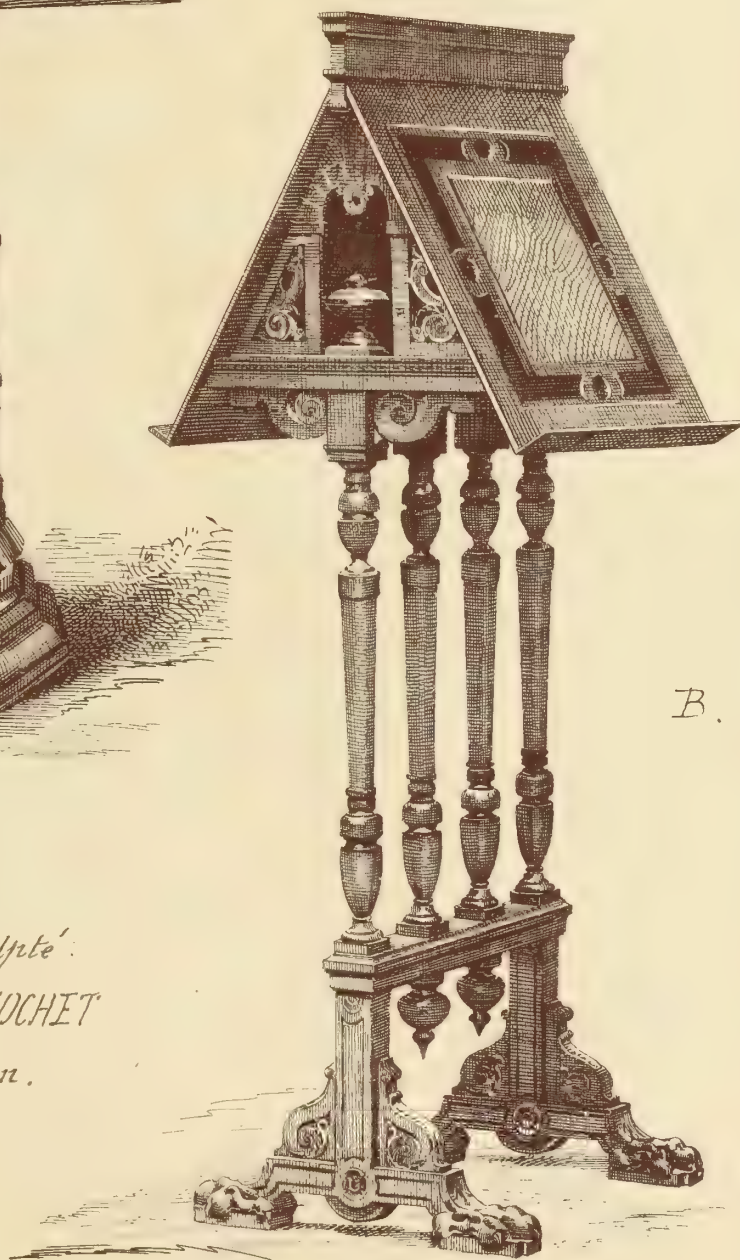
A.



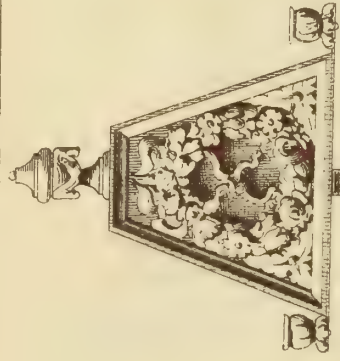
*A Lutrin du XV^me siècle
dans l'église de BLYTHBOROUGH
Comté de Suffolk (Angleterre)*

B.

*B.
Lutrin en bois sculpté.
par M^{rs} FLACHAT et COCHET
Sculpteurs à Lyon.*

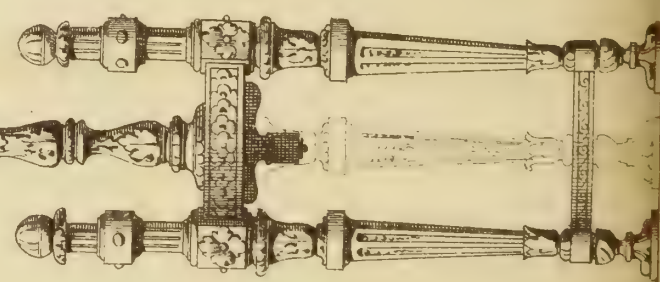
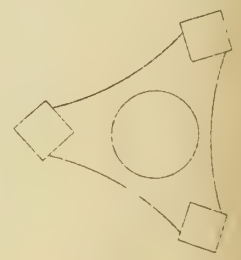
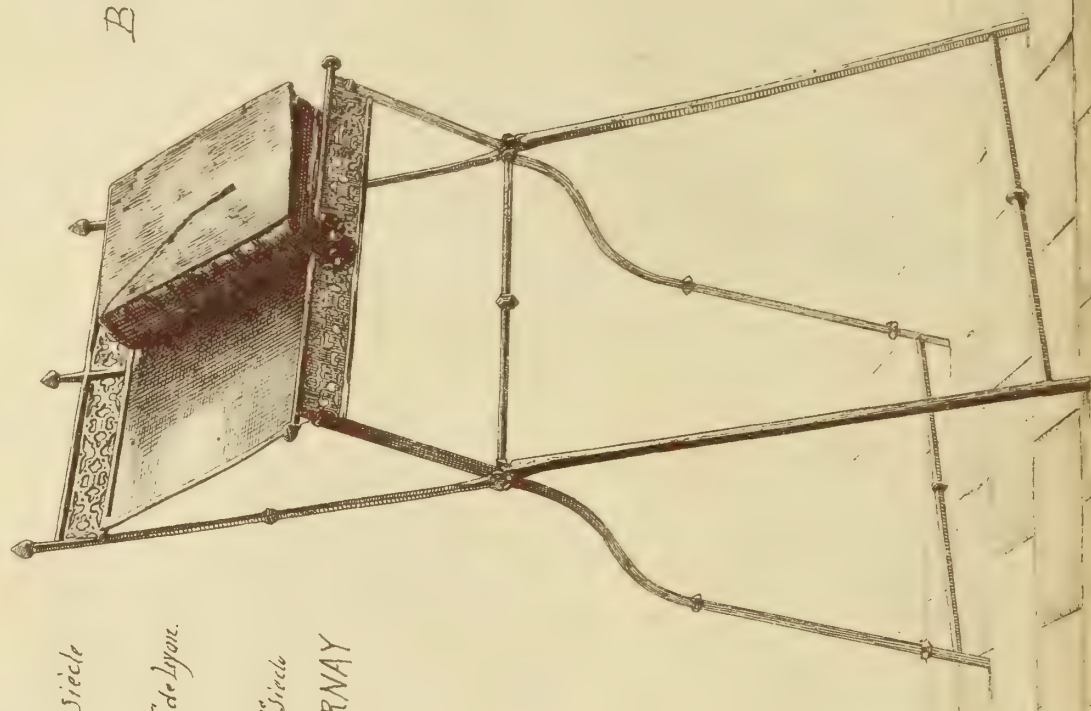


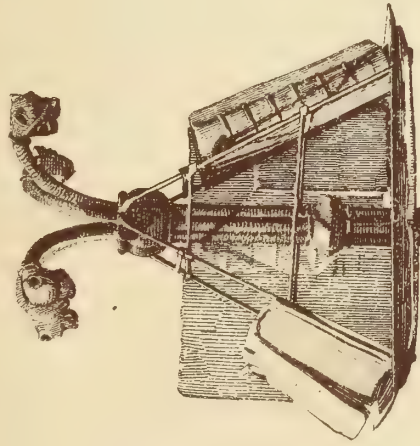
A.



A. Lutrin du XVIII^e Siècle
de la Collection de
M^{rs} FLACHAT et COCHET de Lyon.

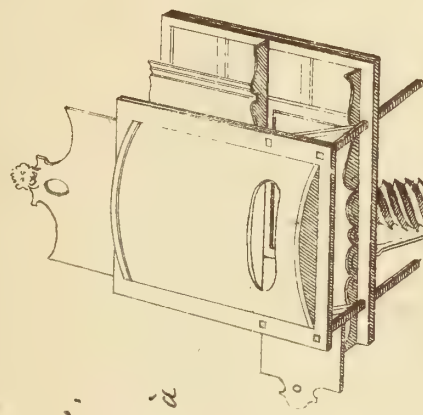
B. Lutrin en fer. XV^e Siècle
à la Cath^{le} de TOLERNAY
(Belgique)





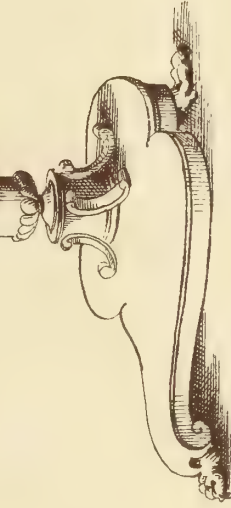
A.

*A. Lutrïn du XIII^m siècle,
en fer forgé
dans l'Eglise de S^tMARTIN à
Brive, (Corrèze)*



B.

*B. Lutrïn d'après les dessins de
Philibert DELORME
XVII^e siècle.*



MATERIAUX

LECTERN

LUTRIN

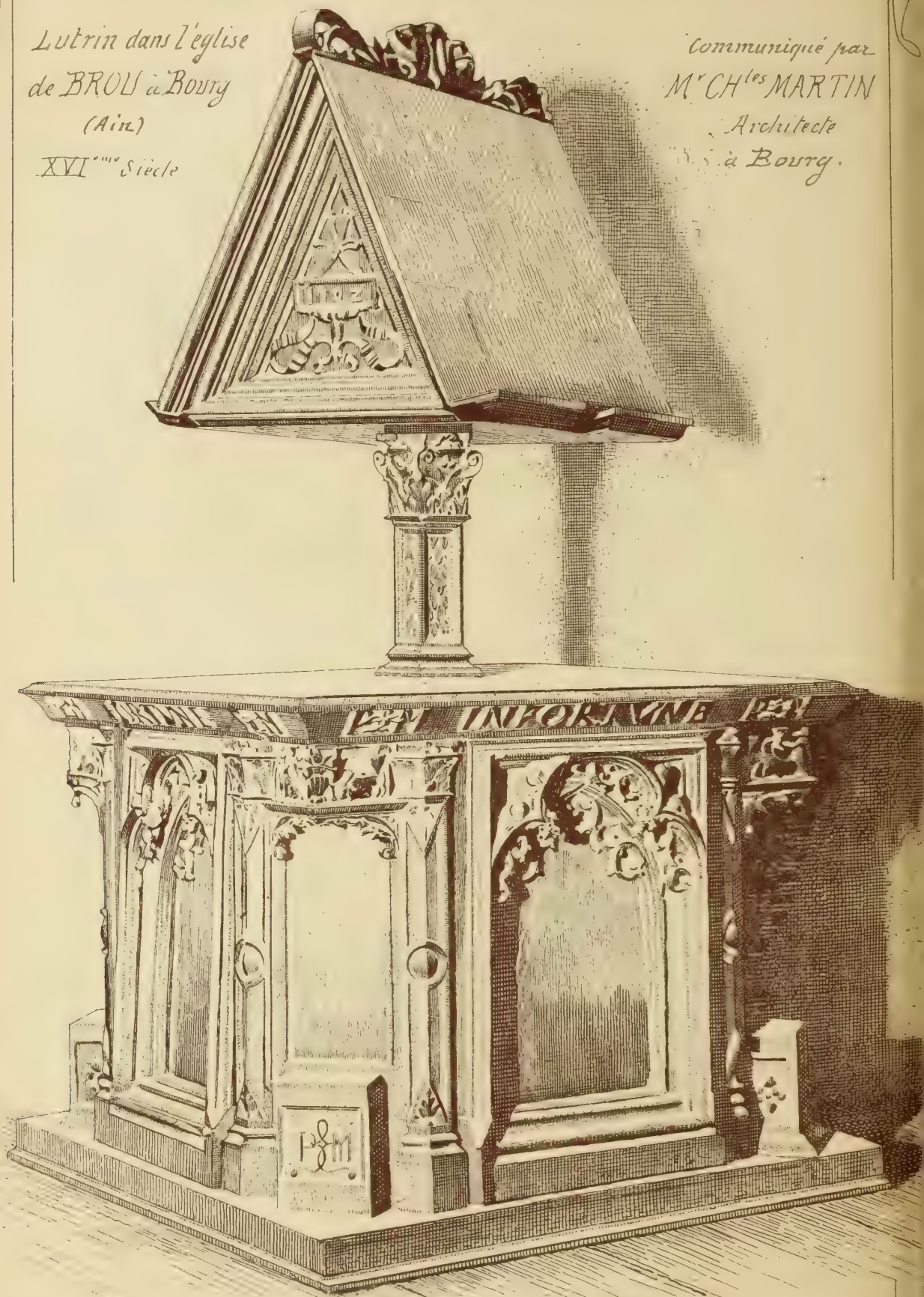
KIRCHENPULT

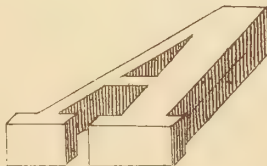
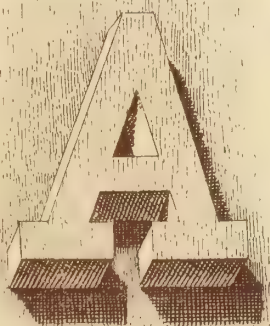
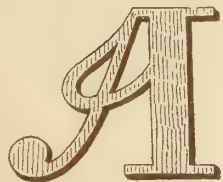
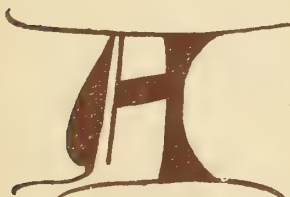
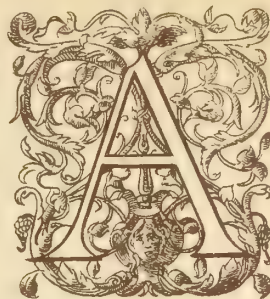
DOCUMENTS

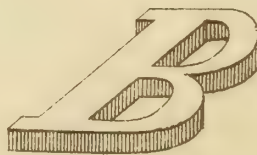
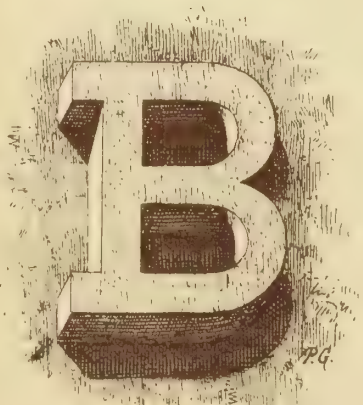
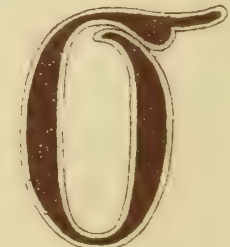
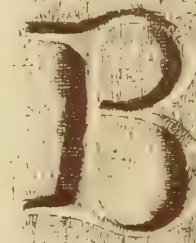
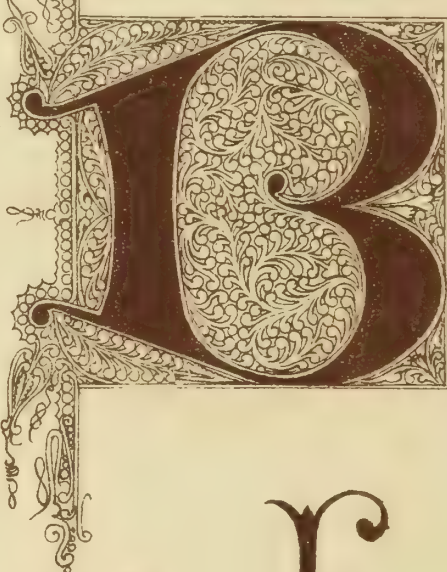
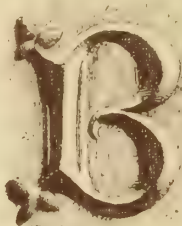
*Lutrin dans l'église
de BROU à Bourg
(Ain)*

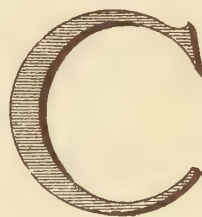
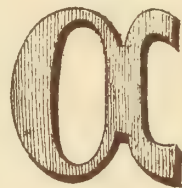
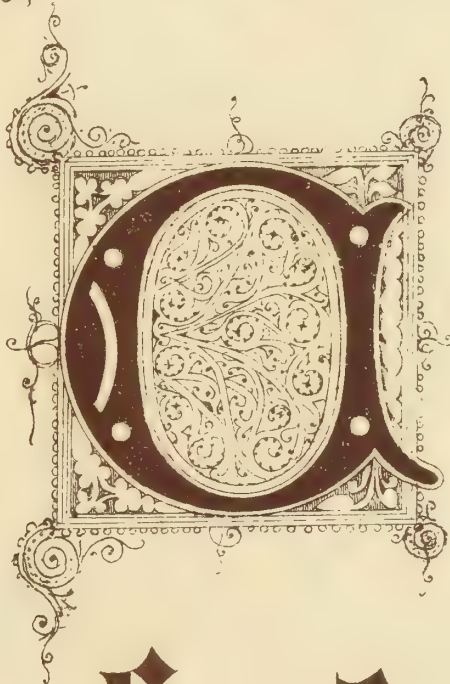
XVI^e Siècle

*Communiqué par
M^r CH^{les} MARTIN
Architecte
à Bourg.*

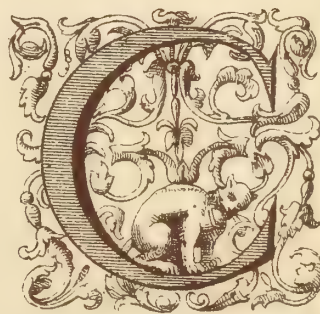


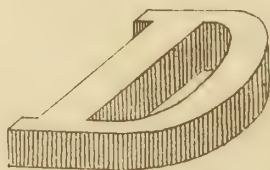
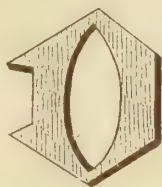
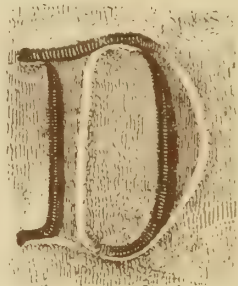


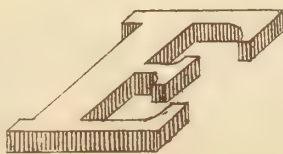
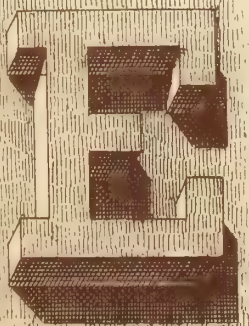
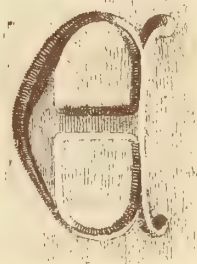
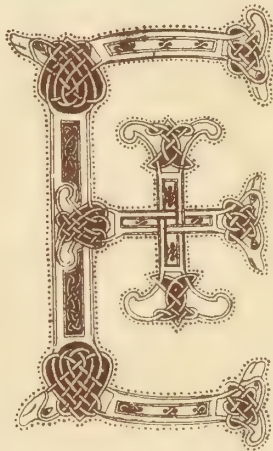
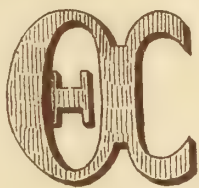
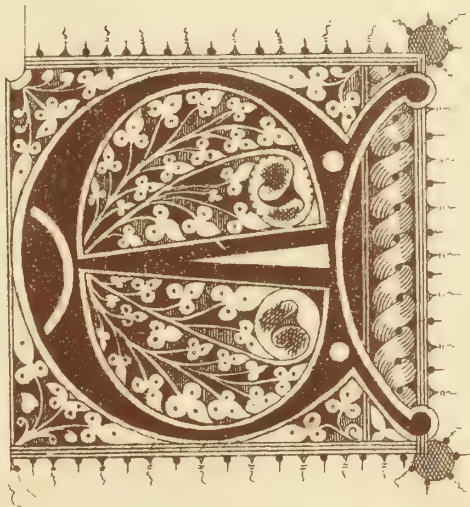


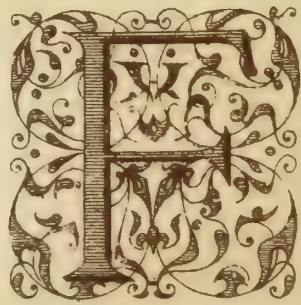
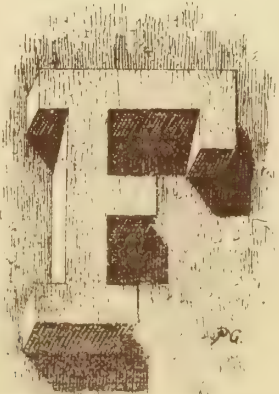
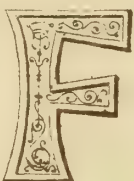
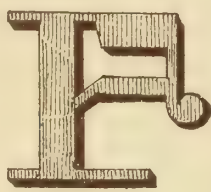
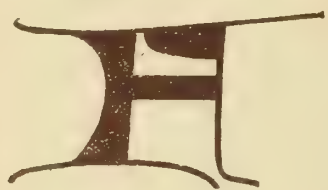
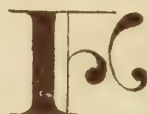


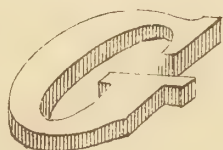
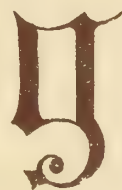
P.G.

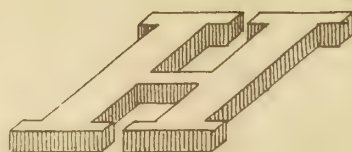
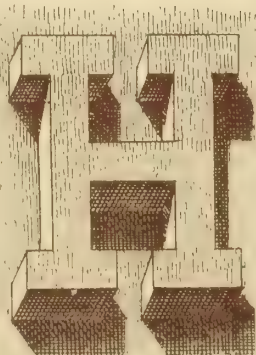
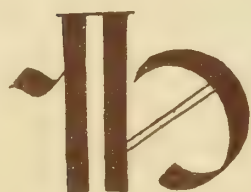
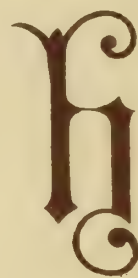












MATÉRIAUX

LETTRES

DOCUMENTS.

LETTERS.

BUCHSTABEN



A. RAGUENET Directeur

52 Rue Monsieur-le-Prince, Paris.

Pour les lettres: A. B. C. D. E. F. G. H.

Voir la 128^e Livraison (LETTRES)

imp. F. Hermet, pas. Dauphine, Paris.

128^e Livraison.

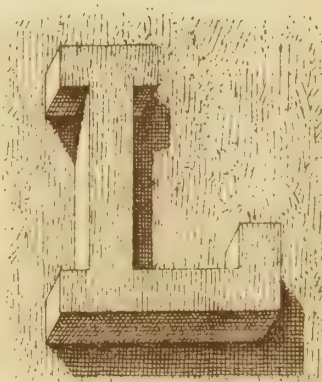
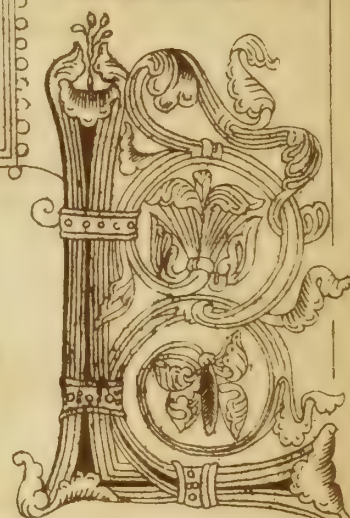
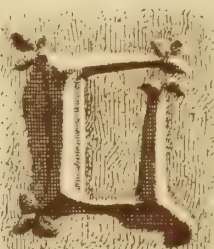
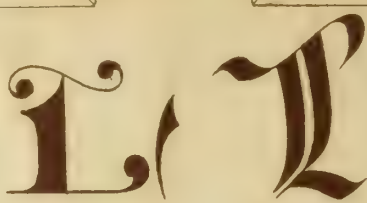
MATERIALS

LETTERS

LETTRES

BUCHSTABEN

DOCUMENTS



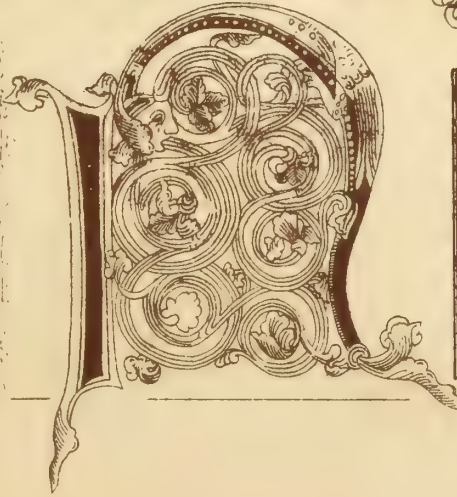
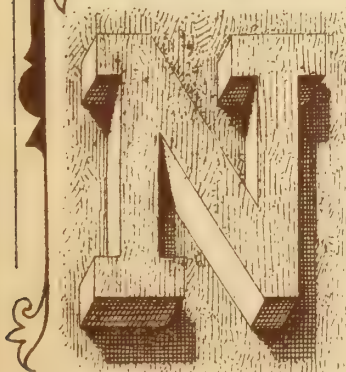
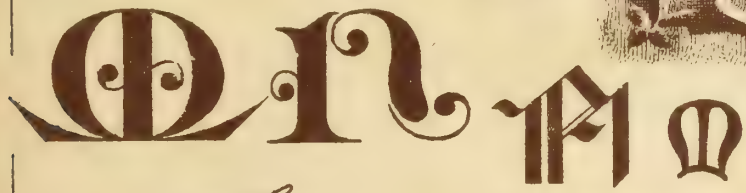
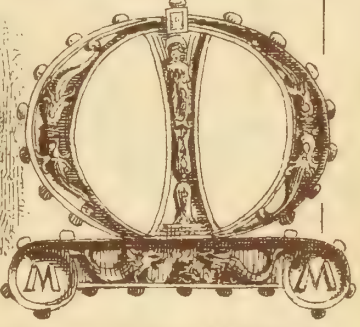
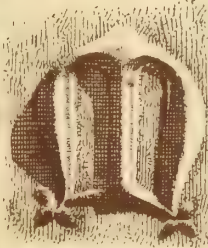
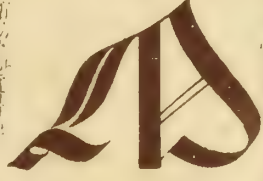
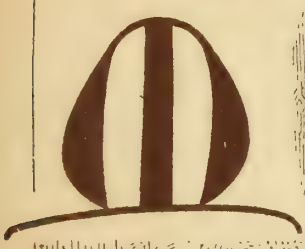
MATÉRIEAUX

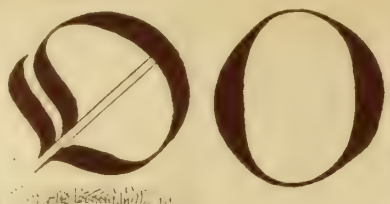
LETTRES

DOCUMENTS

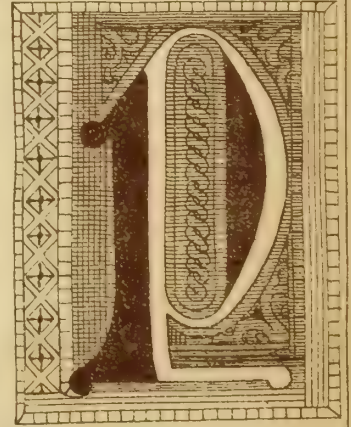
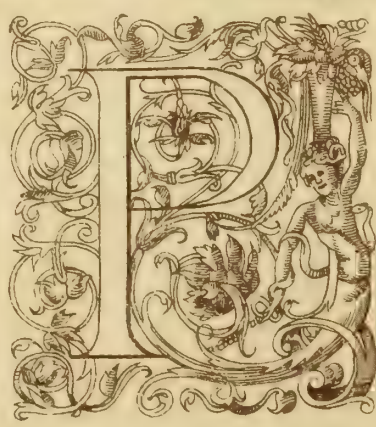
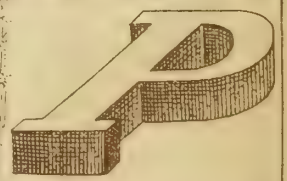
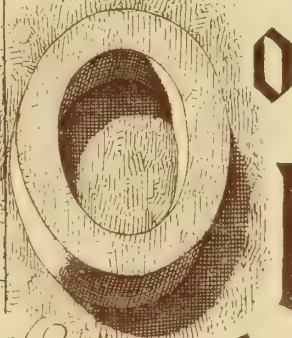
LETTERS

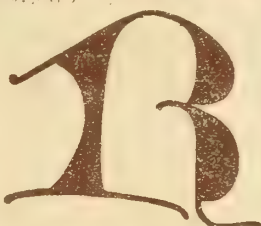
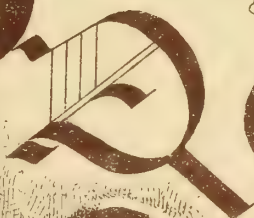
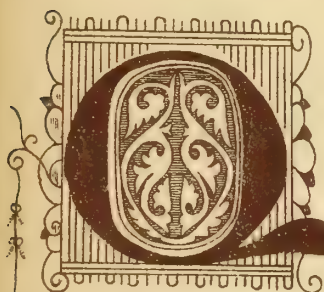
BUCHSTABEN

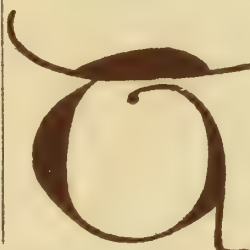
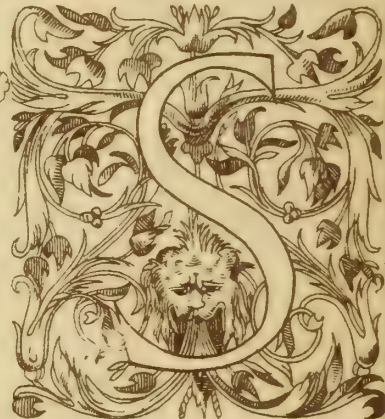
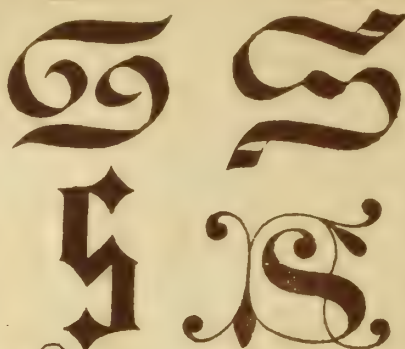
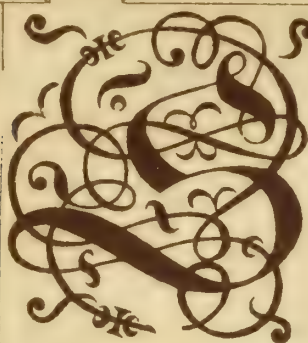




OMÉGA, Pour l'Alpha,
Voir la 128^e liv. on lettre A.







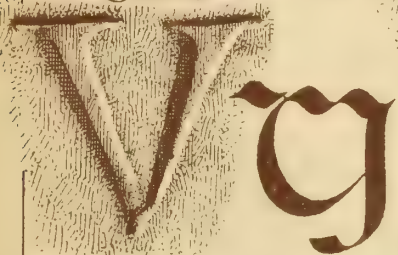
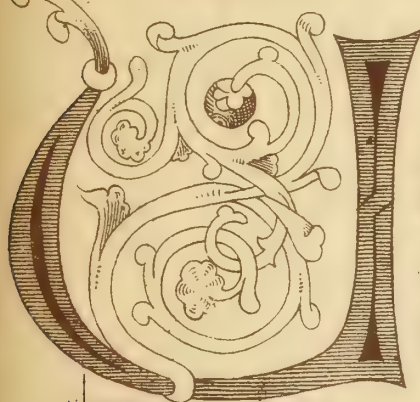
MATERIAUX

LETTERS

LETTRES

BUCHSTABEN

DOCUMENTS



MATÉRIAUX

LETTRES

DOCUMENTS

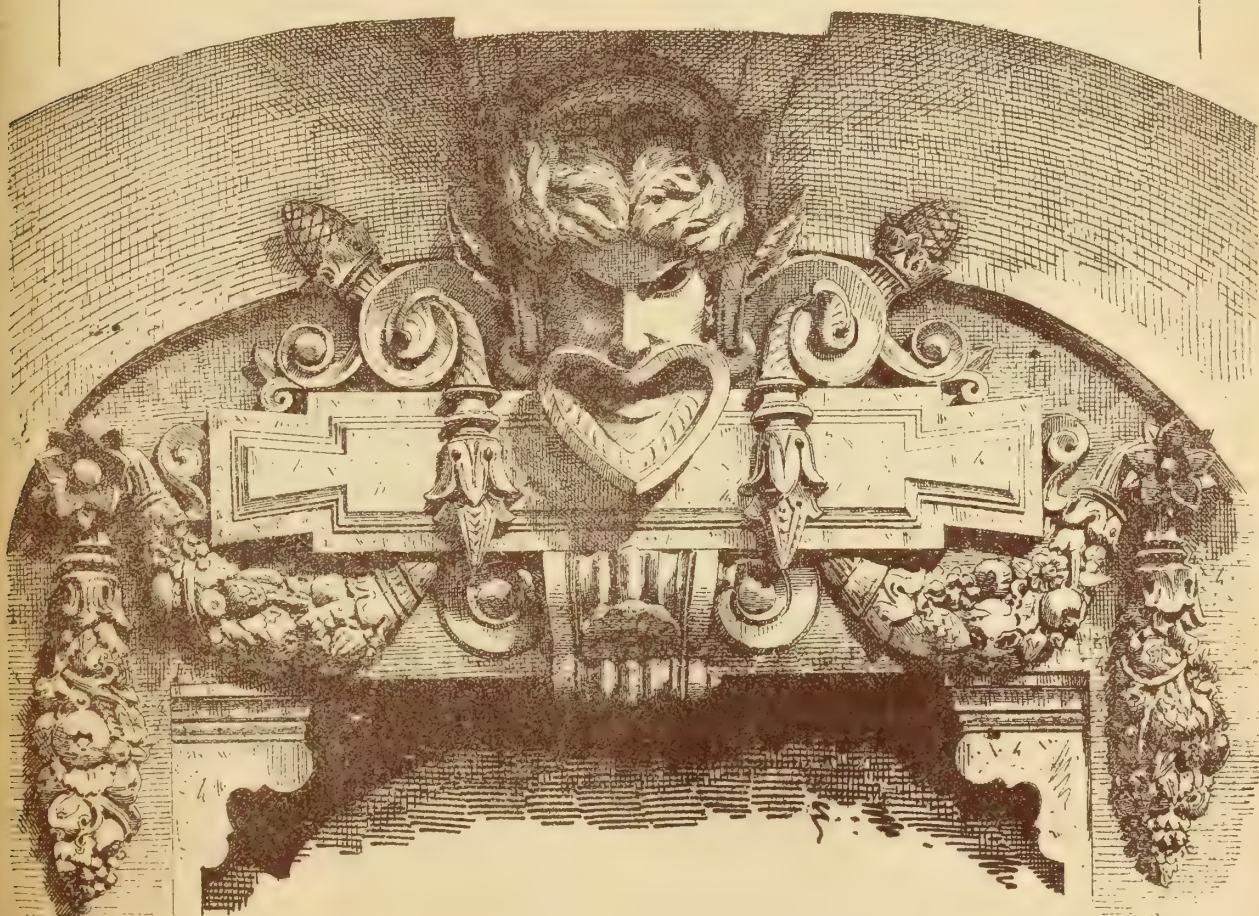
LETTERS

BUCHSTABEN





Quai HENRI IV à Paris. M^r MERLE Architecte, M^r A. LELEU, Sculpteur.



Theatre de MONTE-CARLO, MONACO. Porte d'une des façades laterales
M^{rs} CH^{les} GARNIER Architecte. M^r DARVANT Sculpteur.

MATERIAUX

LINTEAU.

DOCUMENTS

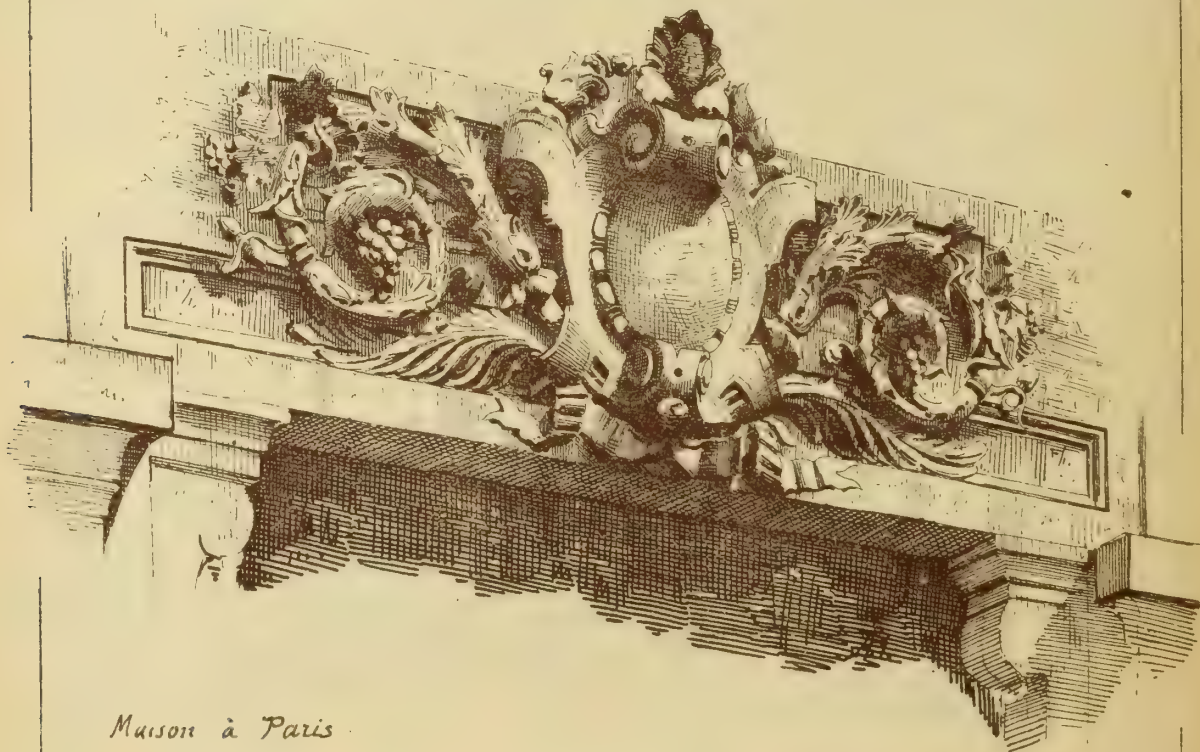
LINTEL

OBERSCHWELLE



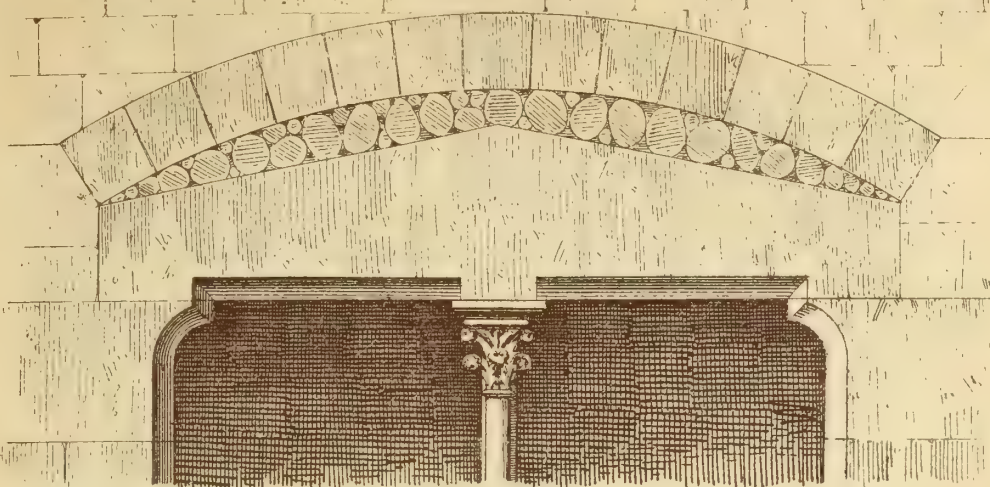
THEATRE du CHATELET a PARIS.

Mr DAVIQUOUD Architecte.



Maison à Paris.

Boulevard MAGENTA. 88.



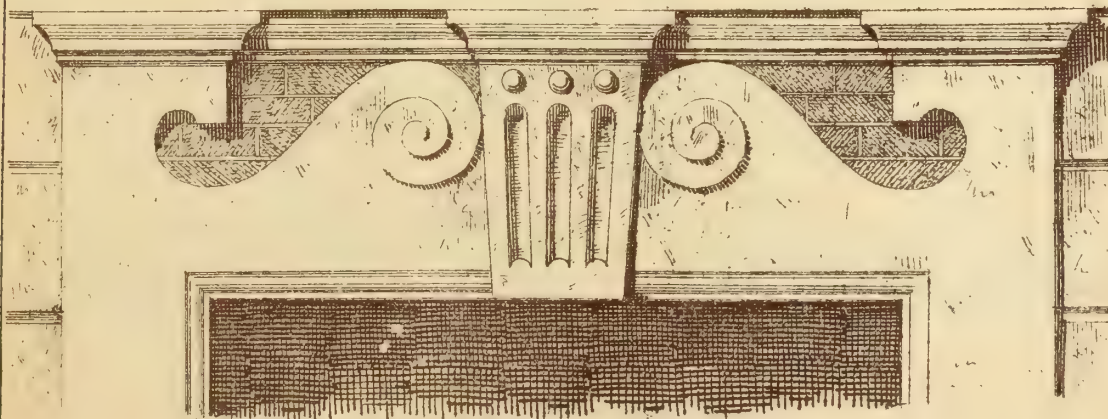
GRANGE aux DÎMES à PROVINS XIII^e Siècle.

(Seine-et-Marne.)

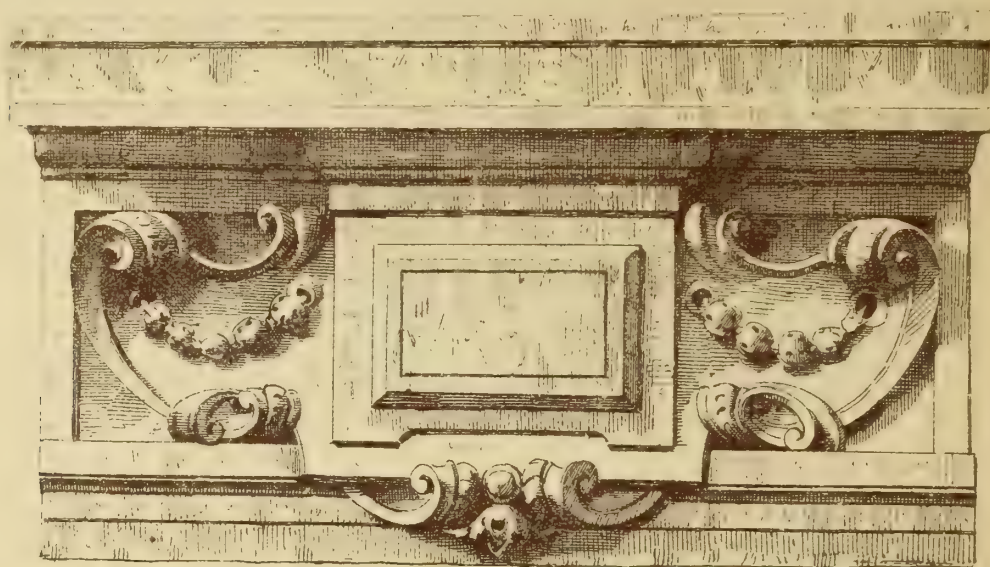
1874

PRESBYTERE de CALLIRE (Rhône)

M^r CUMIN Architecte.



Château à MONTGERON (Seine-et-Oise) M^r Paul SEDILLE Architecte.

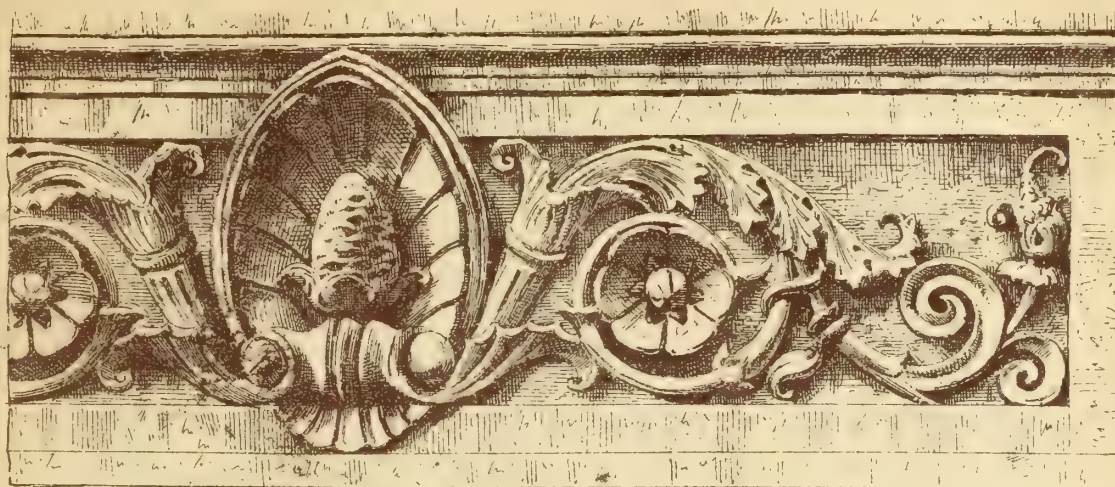


Dessus de Porte rue de la REYNIE à Paris.

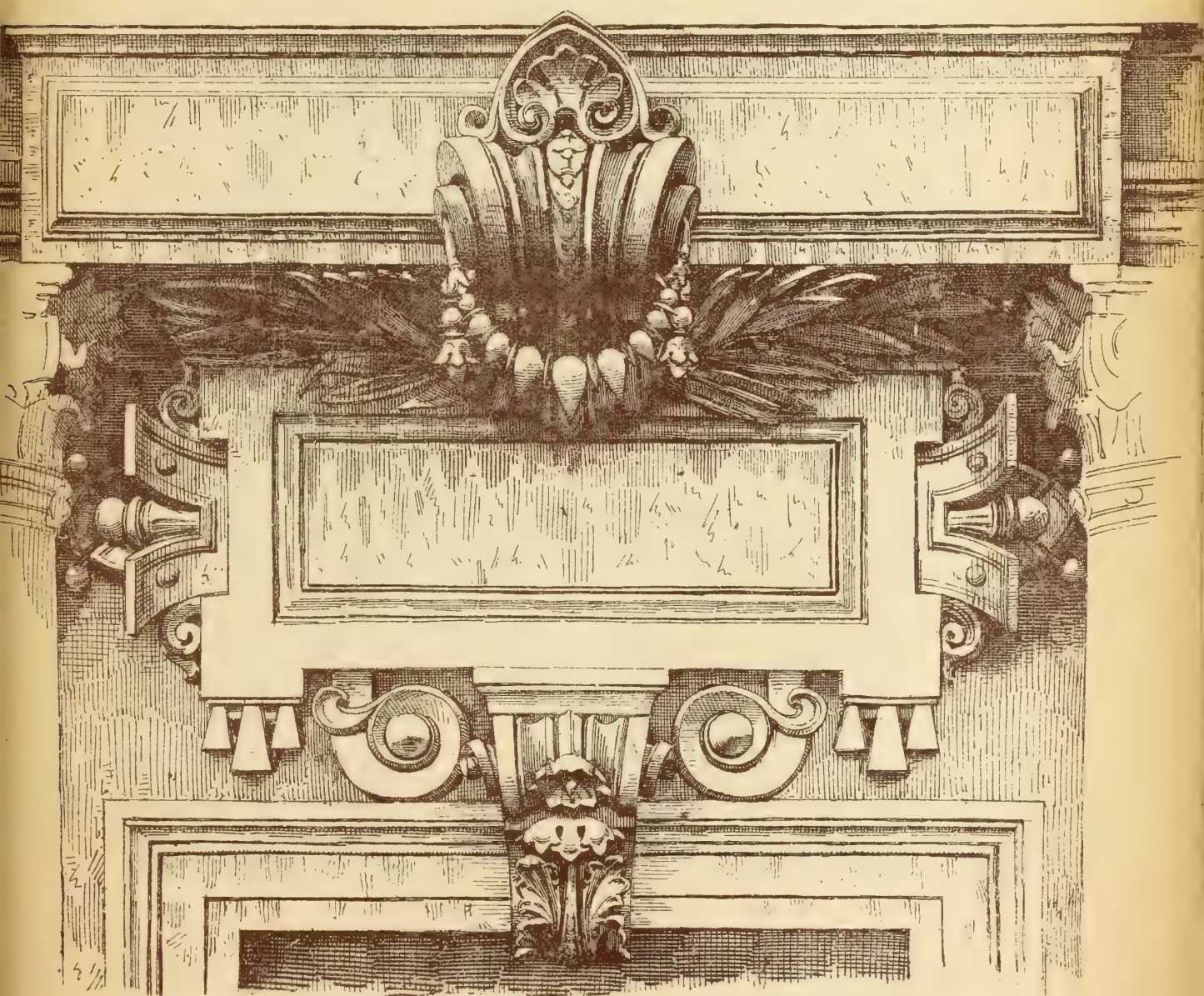
M^r GAROT Architecte, M^r GONNET Sculpteur.



Rue VRÈTE à Paris, M^r LARIBLE Architecte, M^r GONNET Sculpteur.



Boulevard ORNANO à Paris, M^r MERLE Architecte, M^r A. LELEU Sculpteur.



*Théâtre de MONTE-CARLO, MONACO. Porte d'une des façades latérales
M^{rs} CH^{les} GARNIER Architecte, M^r DARVANT Sculpteur.*

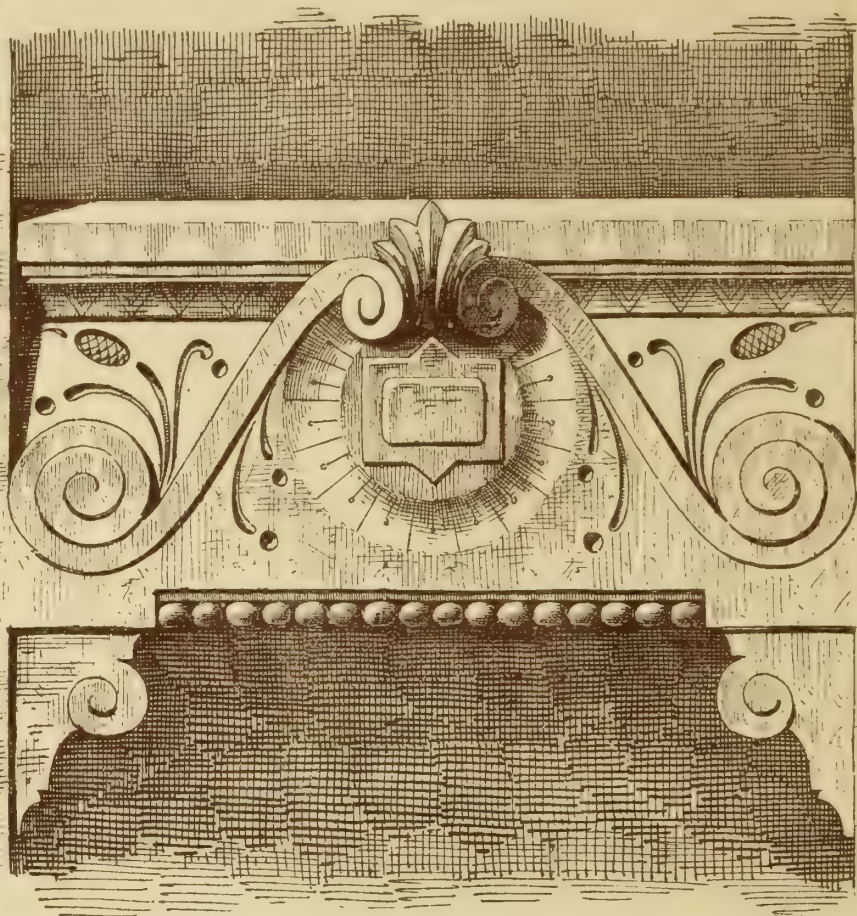
MATERIAUX

LINTEL

LINTEAU

OBERSCHWELLE

DOCUMENTS



Rue des BOURDONNAIS 36. PARIS.

M^r LOBROT Architecte



Maison Boulevard S^t MICHEL 81.

PARIS.



Maison rue de l'HOTEL-DE-VILLE à LYON

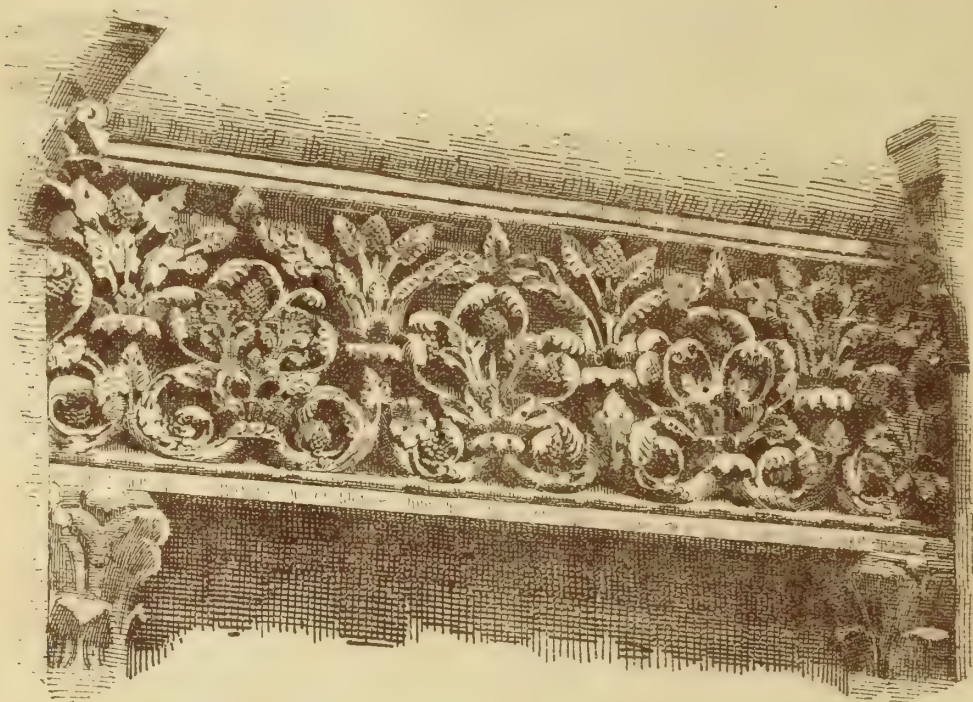
M^r JOURNOUD. Architecte. M^r CLAUSE Sculpteur.



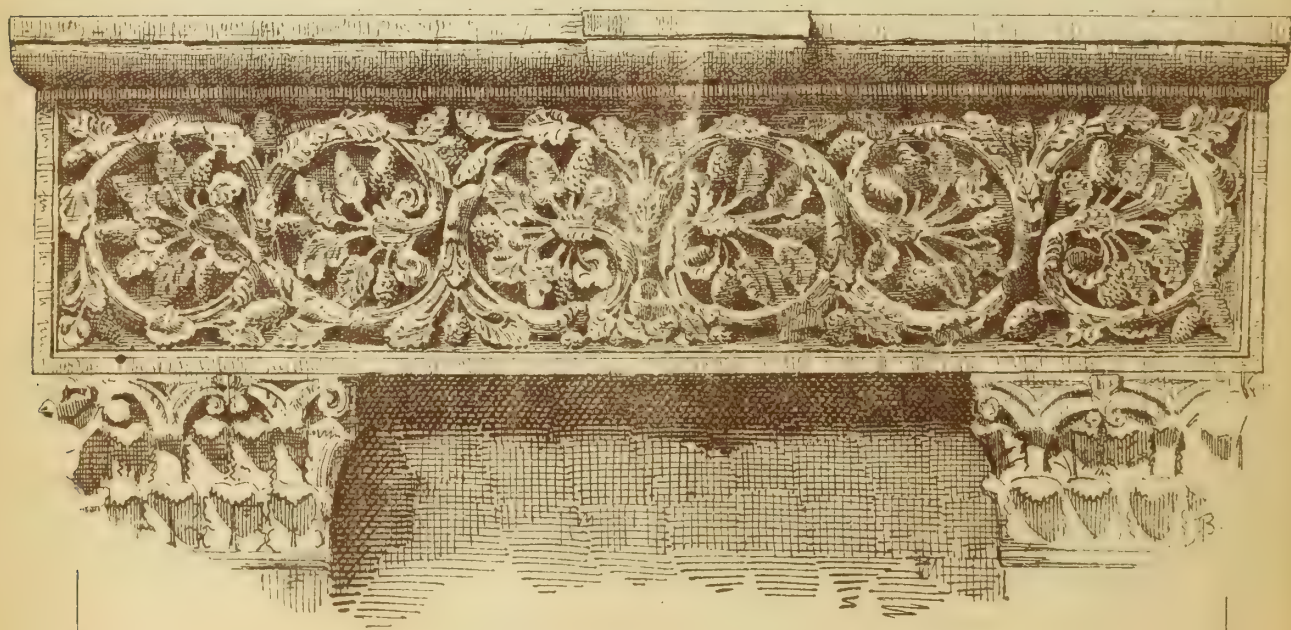
Maison rue GASPARDIN à LYON.

M^r JOURNOUD Architecte. M^r CLAUSE Sculpteur.

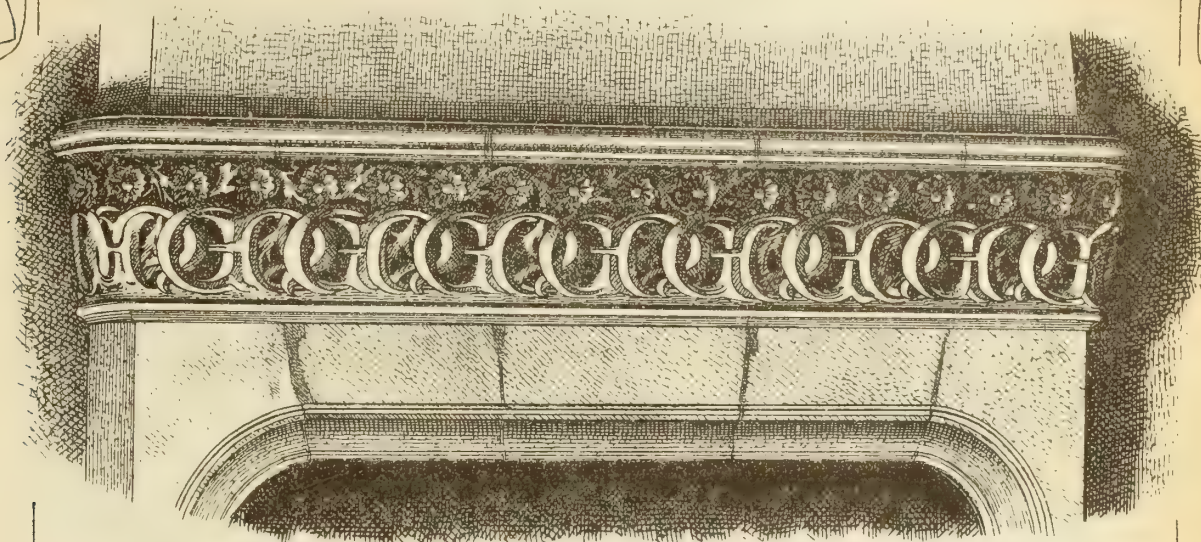
XII^{ème} SIÈCLE



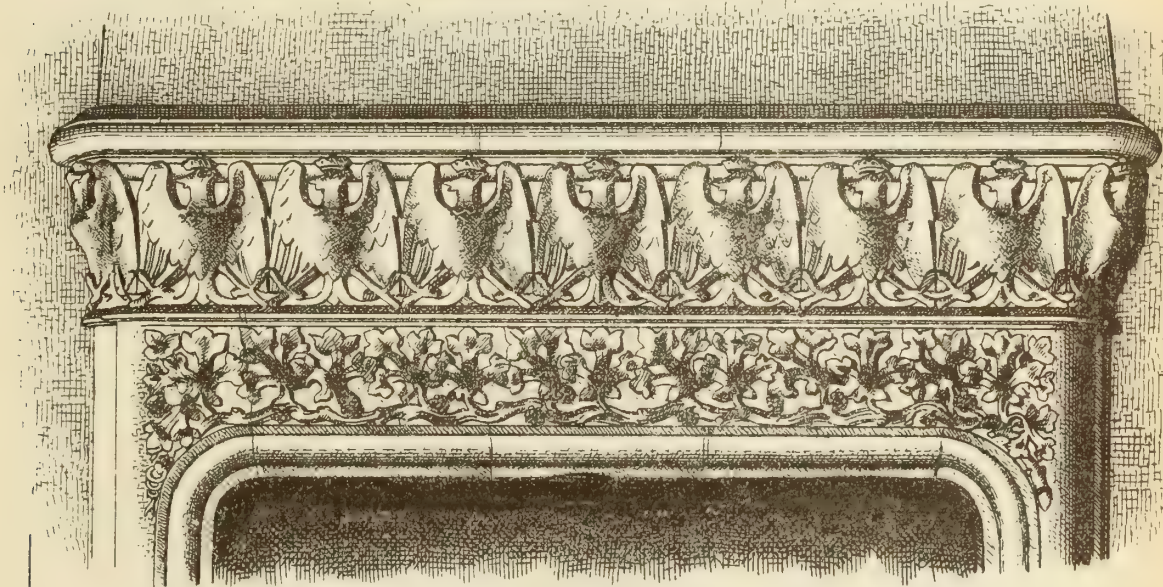
*Porte de l'Eglise San GILISTO
à LUCQUES Italie.*



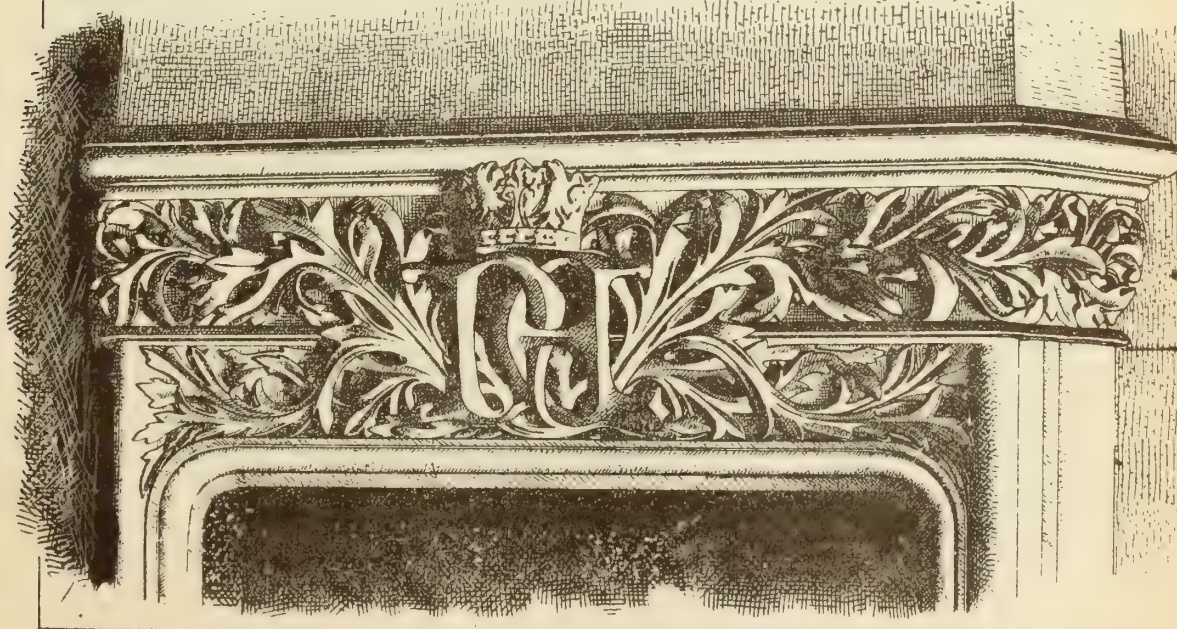
*Porte de l'Eglise San CRISTOFORO,
à LUCQUES, Italie.*

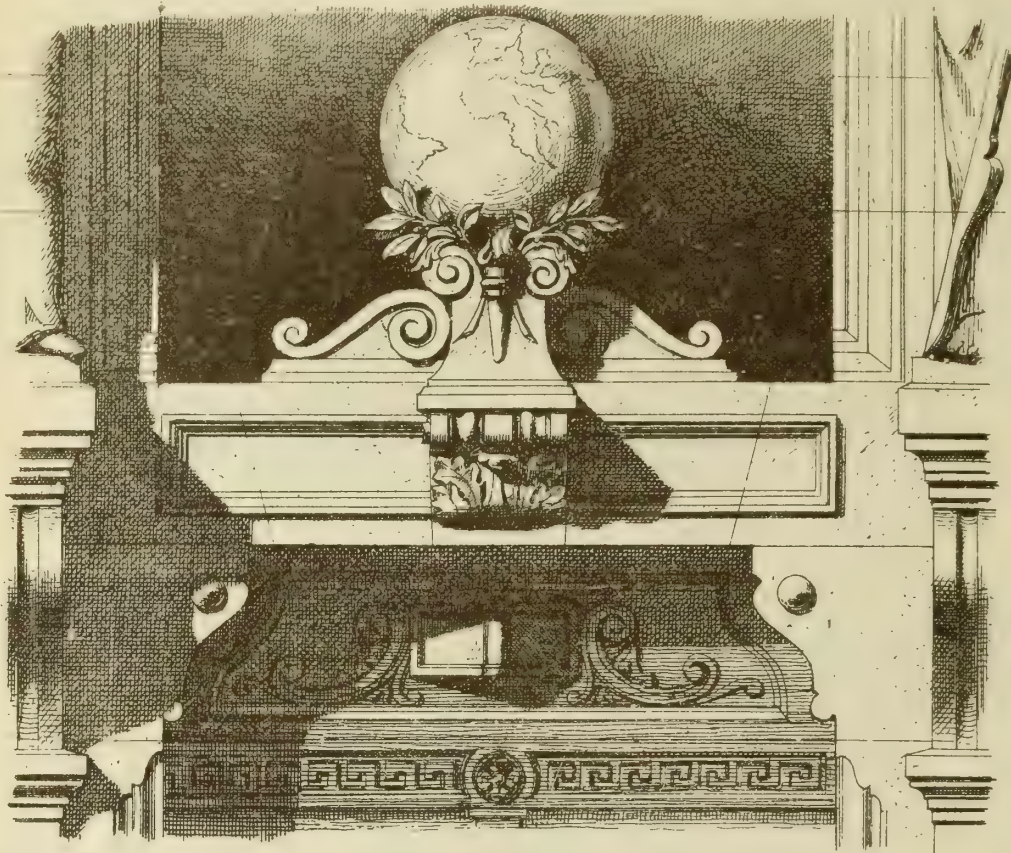


CHATEAU DE PIERREFUNDS (OISE). VIOLLET-LE-DUC ARCHITECTE

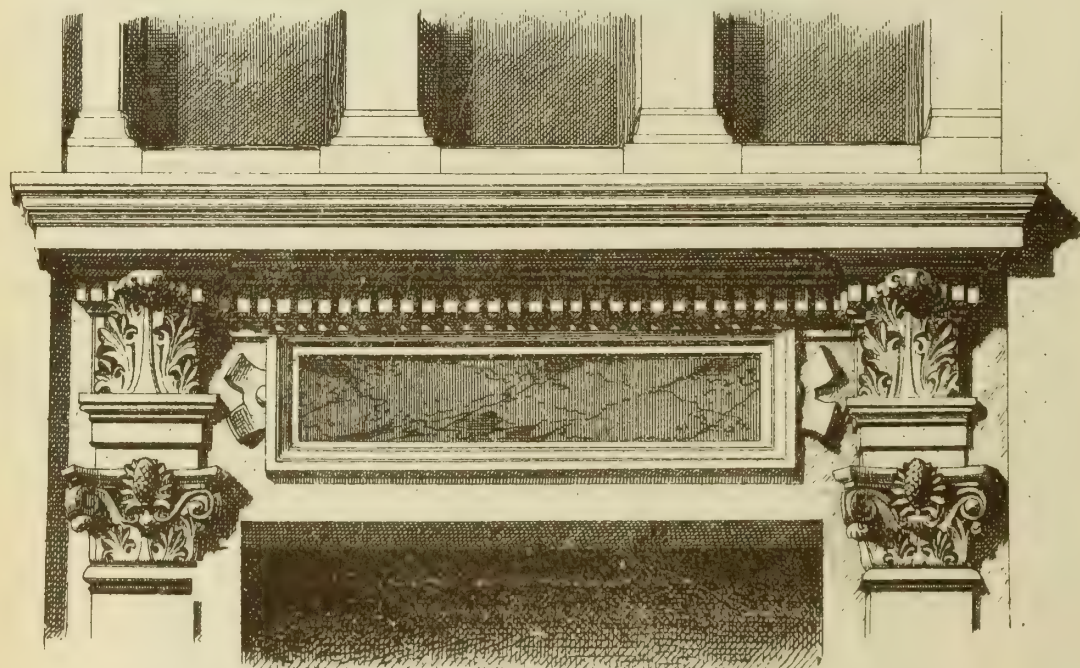


LINTEAUX COURONNANT DIFFÉRENTES CHEMINÉES

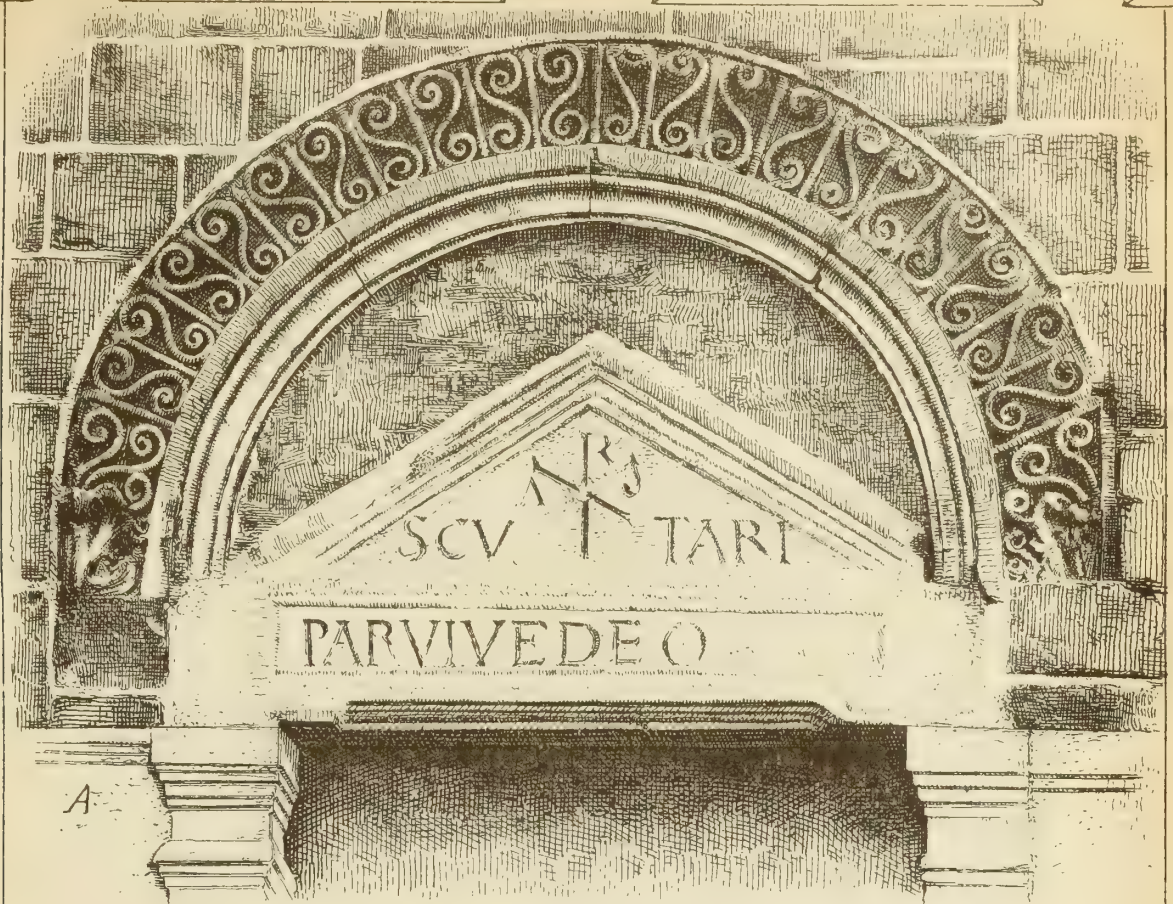




PORTE DE L'HOTEL DE LA SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE
BOULEVARD S^t GERMAIN 184 À PARIS
M^r ED. LEUDIÈRE Architecte



PRÉFECTURE DU RHÔNE
M^r A. LOUVIER Arch^{te}

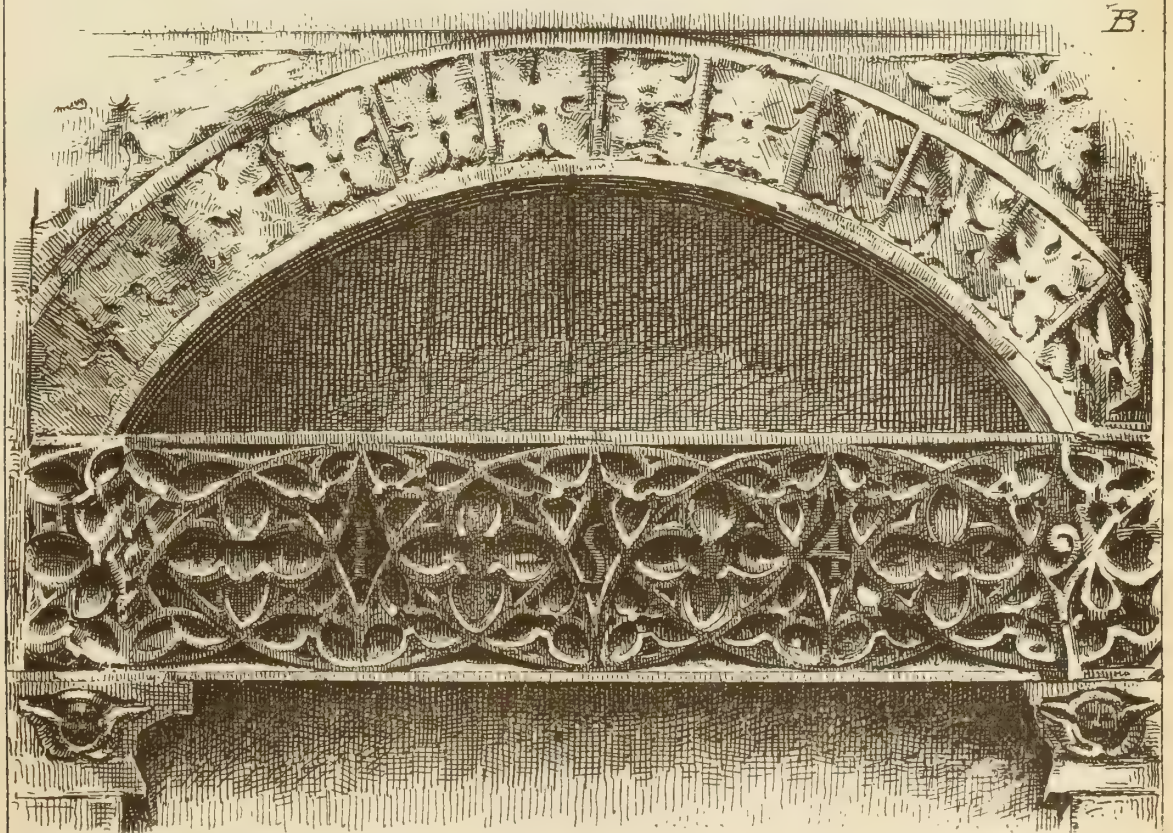


A

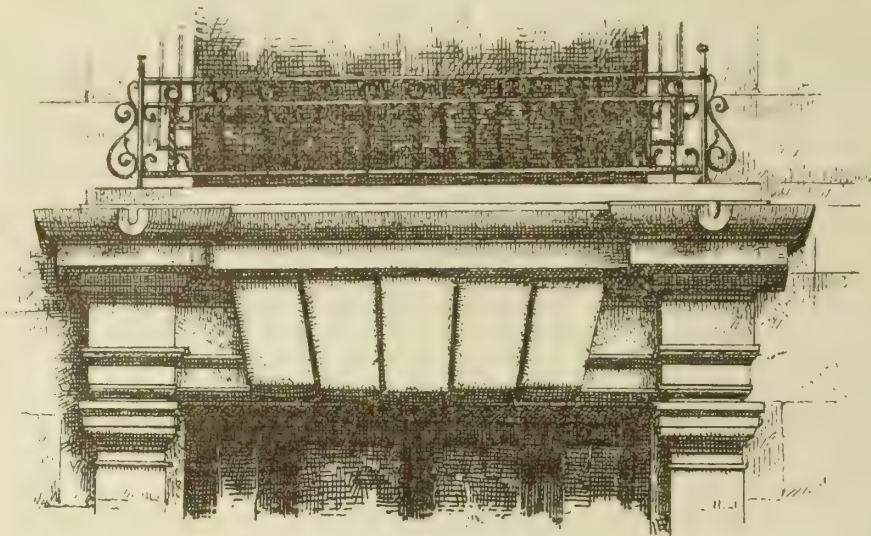
CATHÉDRALE DU PUY
PORTE SOUS LE PORCHE DU
CROISILLON SUD

B

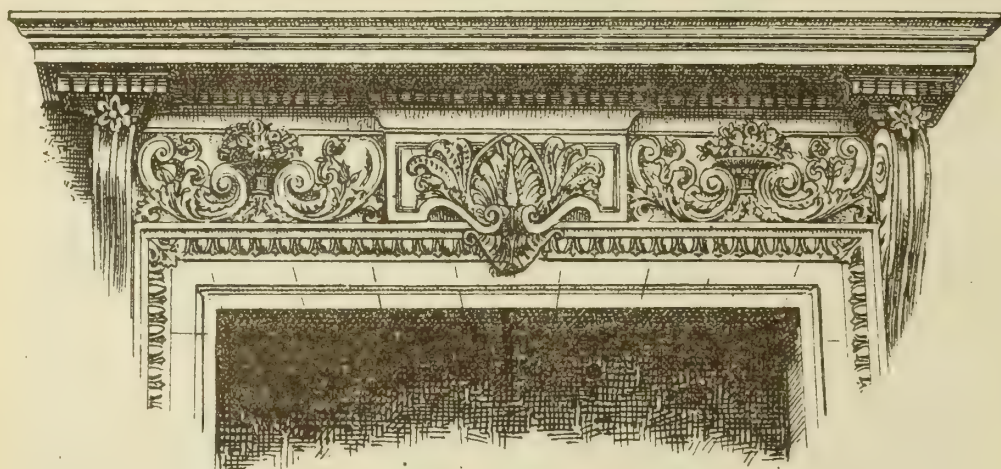
LINTEAU D'UNE PORTE DANS
LES RUINES DE TALLARD
HAUTES-ALPES



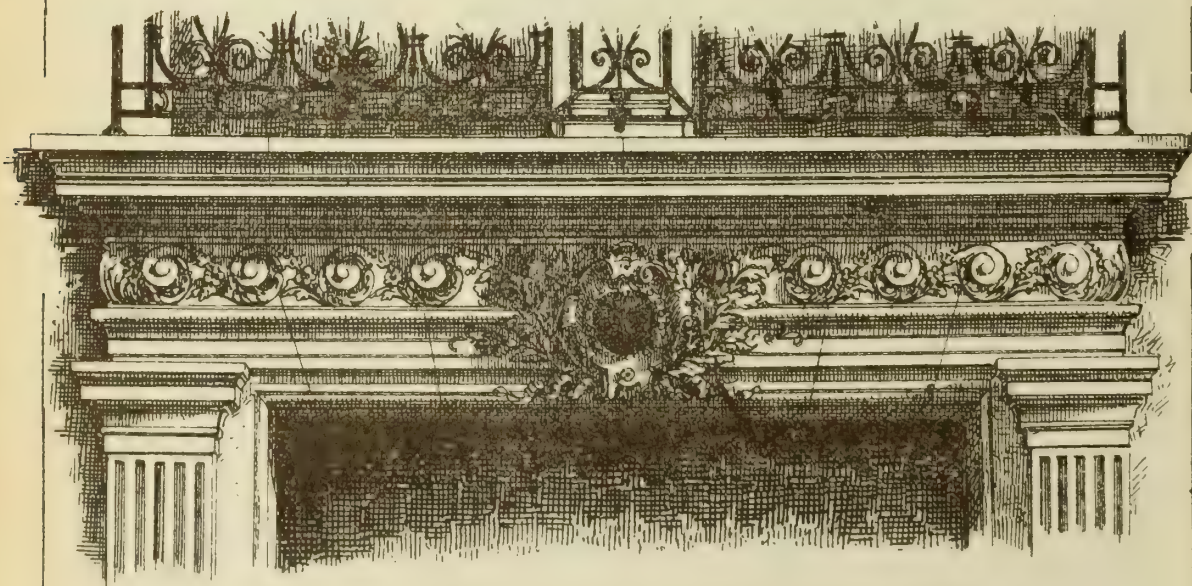
B



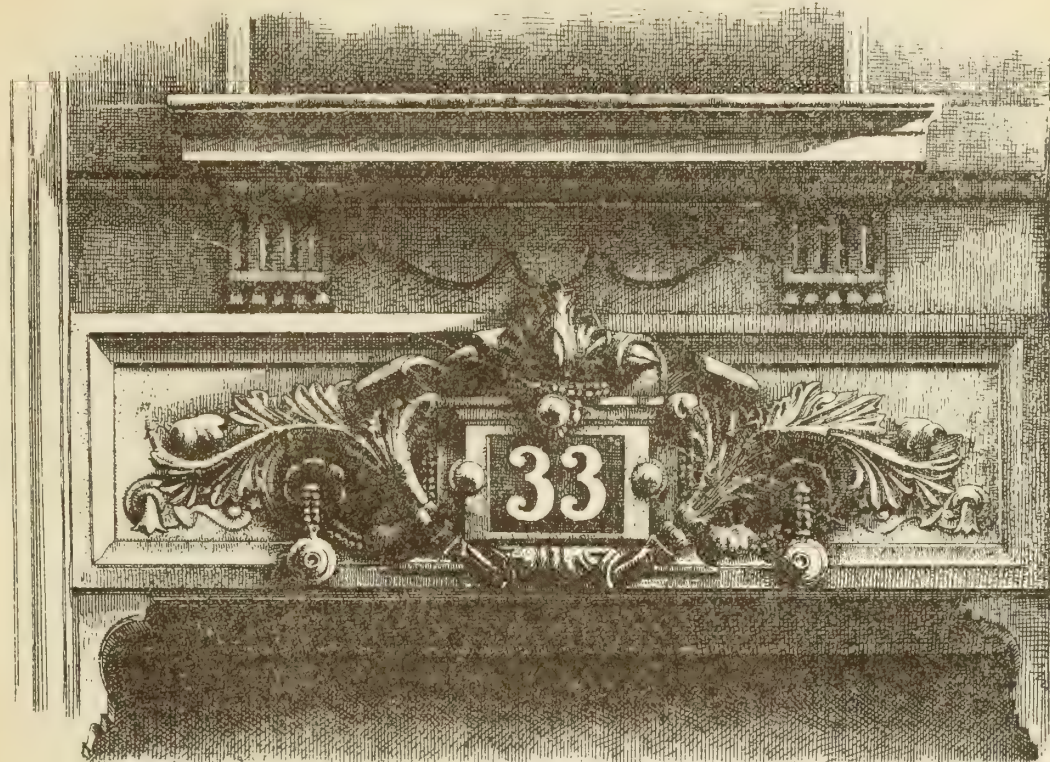
LINTEAU D'UNE FENÊTRE RUE COÛTLOGON n° 4 à PARIS



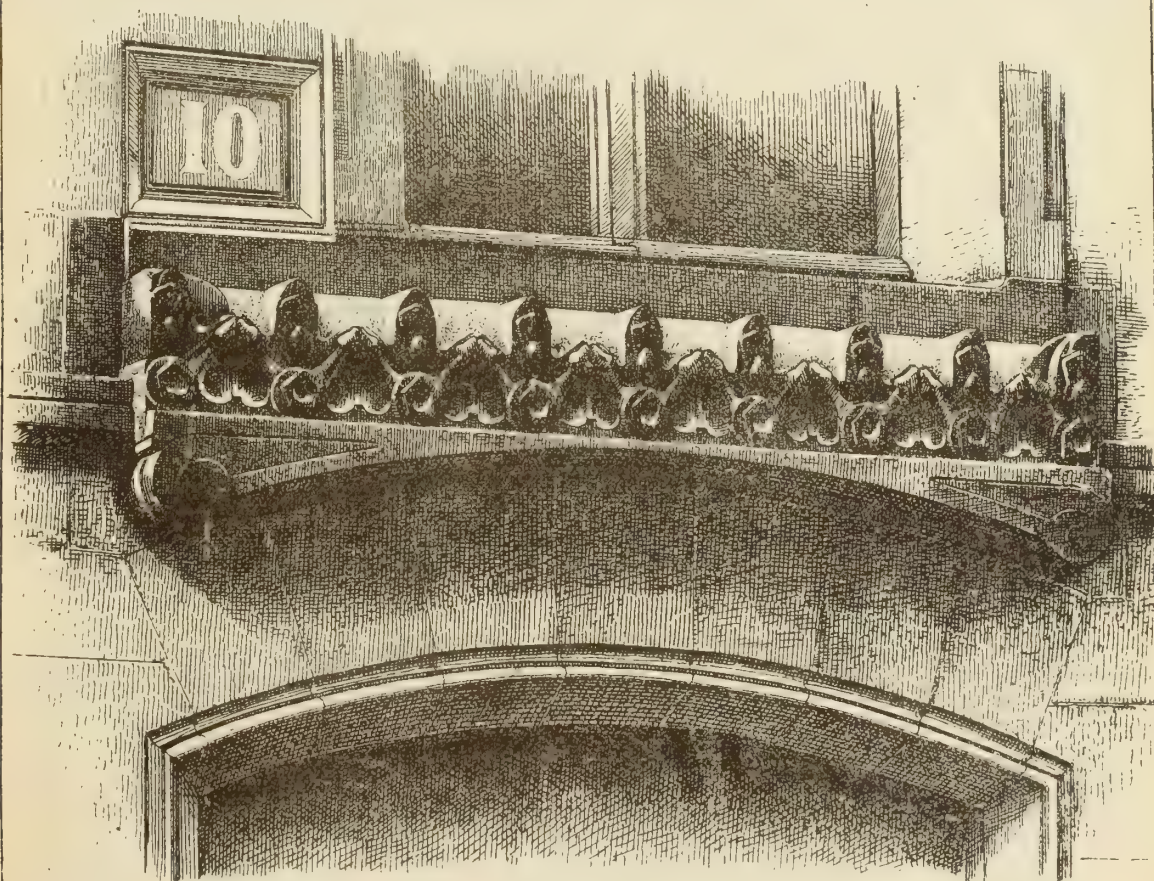
PORTE D'UNE MAISON AVENUE KLÉBER n° 20 à PARIS
M^r A. BARRE ARCH^{te}



PORTE D'UNE MAISON AVENUE KLÉBER n° 15 à PARIS
M^r E. MACE ARCH^{te}



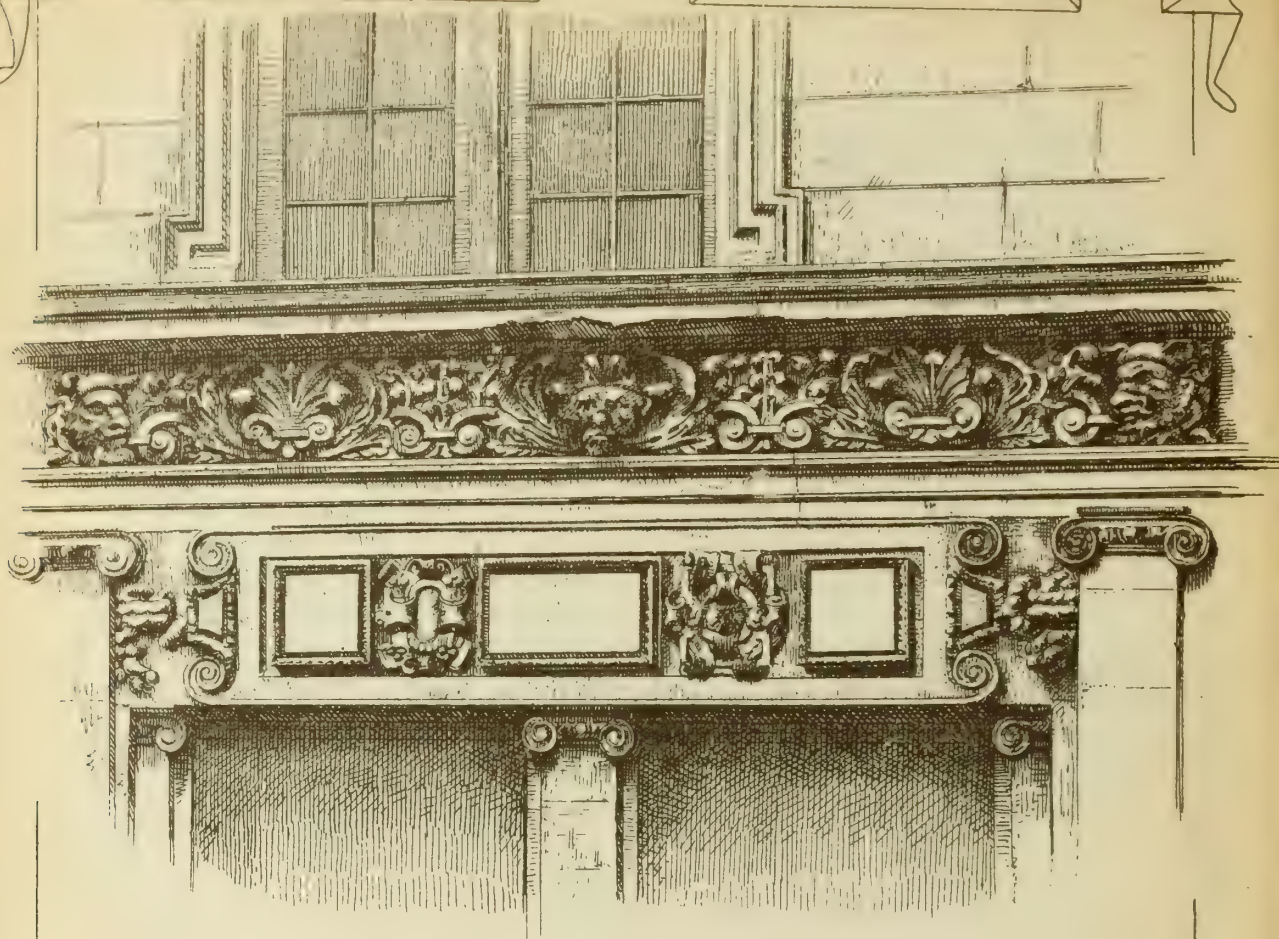
LINTEAU DE LA PORTE D'UNE MAISON
RUE DE L'ABBÉ GRÉGOIRE À PARIS



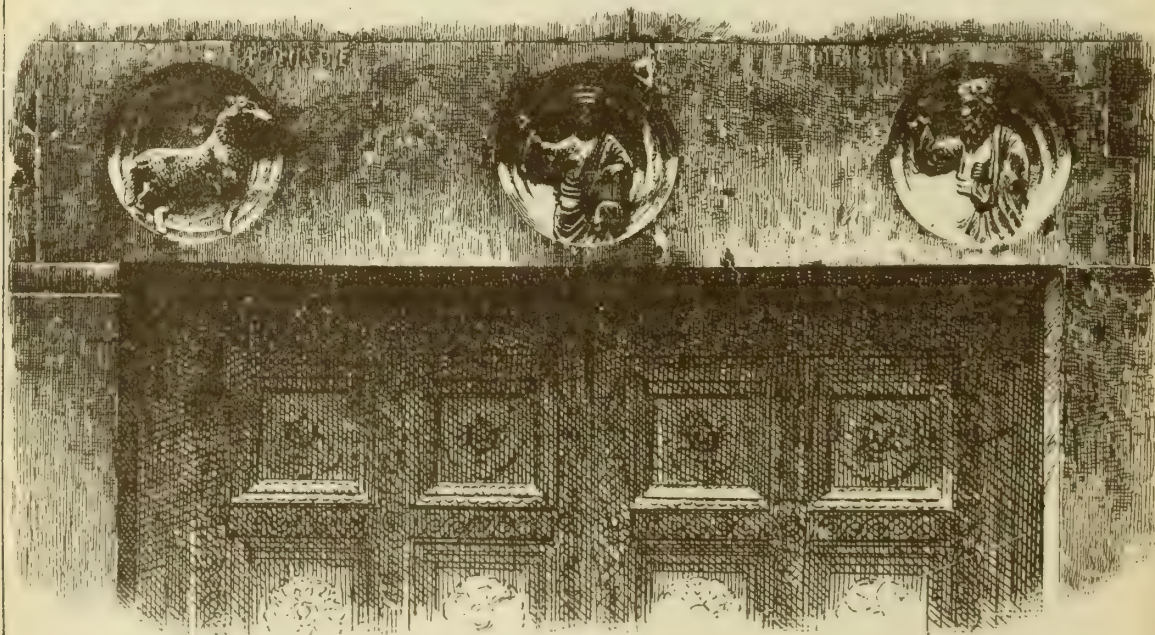
PORTE D'UNE MAISON RUE D'ASSAS À PARIS
M^r RUPRICH ROBERT ARCH^{te}

LINTEL

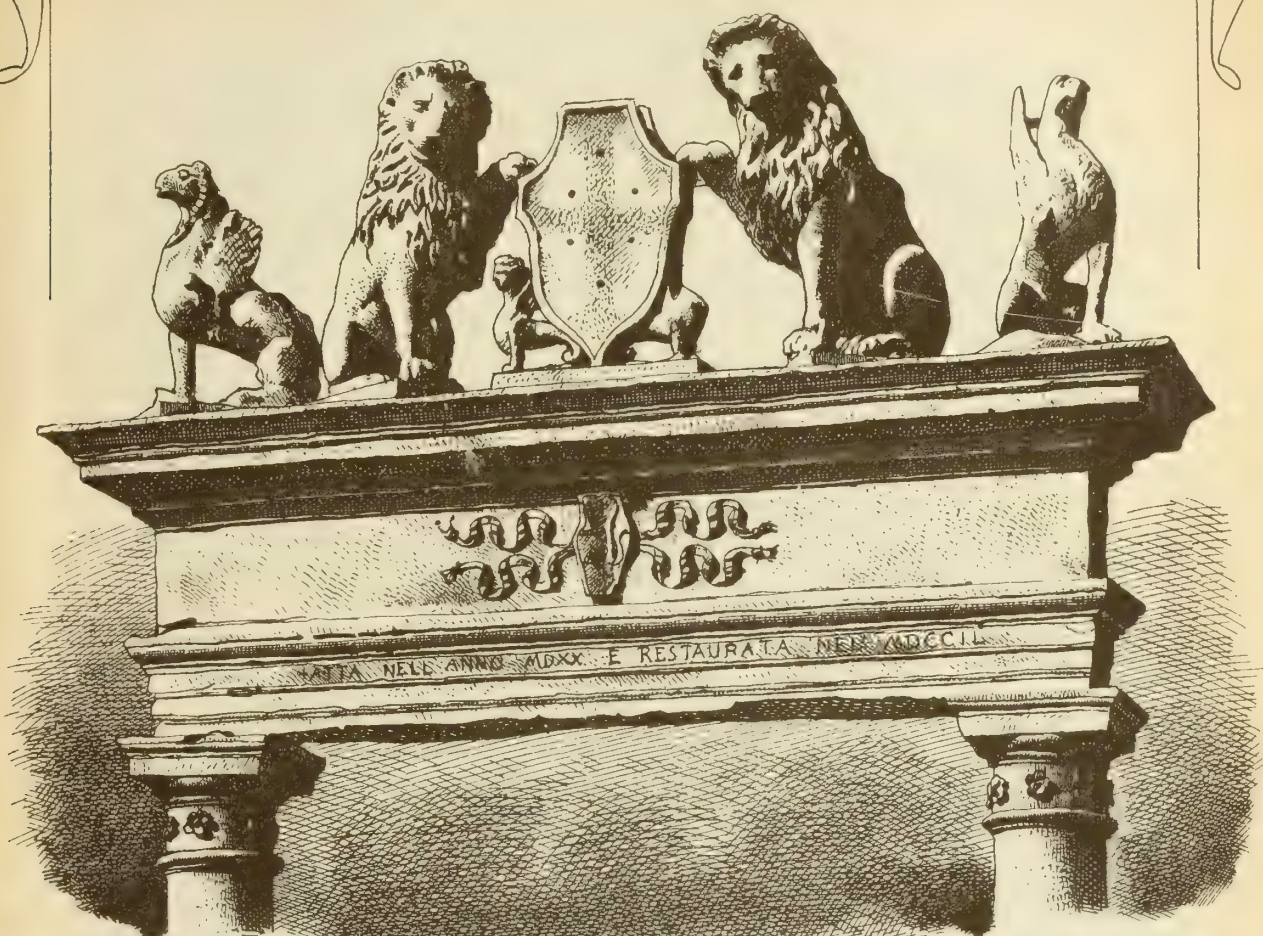
OBERSCHWELLE



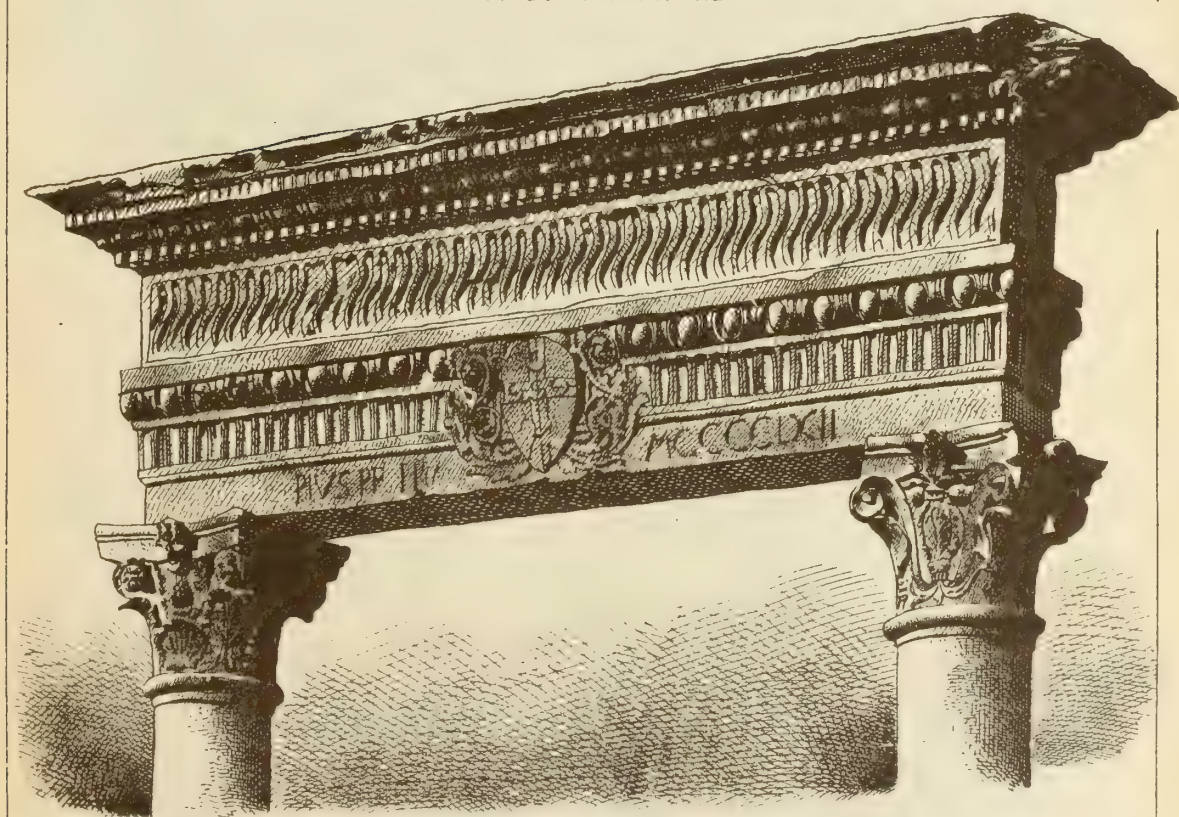
LINTEAU D'UNE FENÊTRE D'UNE MAISON. FIN XVI^e SIÈCLE
A GIEN (LOIRET) COMMUNIQUÉ PAR M^r A. HESELTINE



PORTE DU BAPTISTÈRE DE PARME
ITALIE. FIN DU XII^e SIÈCLE. MARBRE DE VÉRONE



PUITS SUR LA PLACE DU DÔME À MONTEPULCIANO
RENAISSANCE ITALIENNE



PUITS SUR LA PLACE DU DÔME À PIENZA
RENAISSANCE ITALIENNE

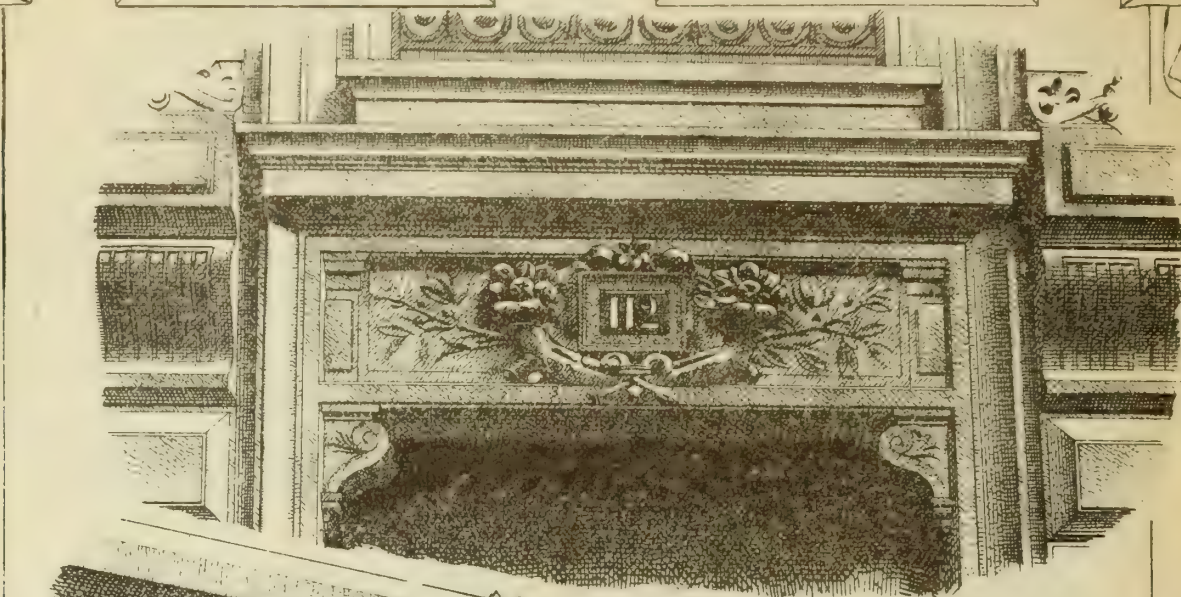
MATERIAUX

LINTEAU

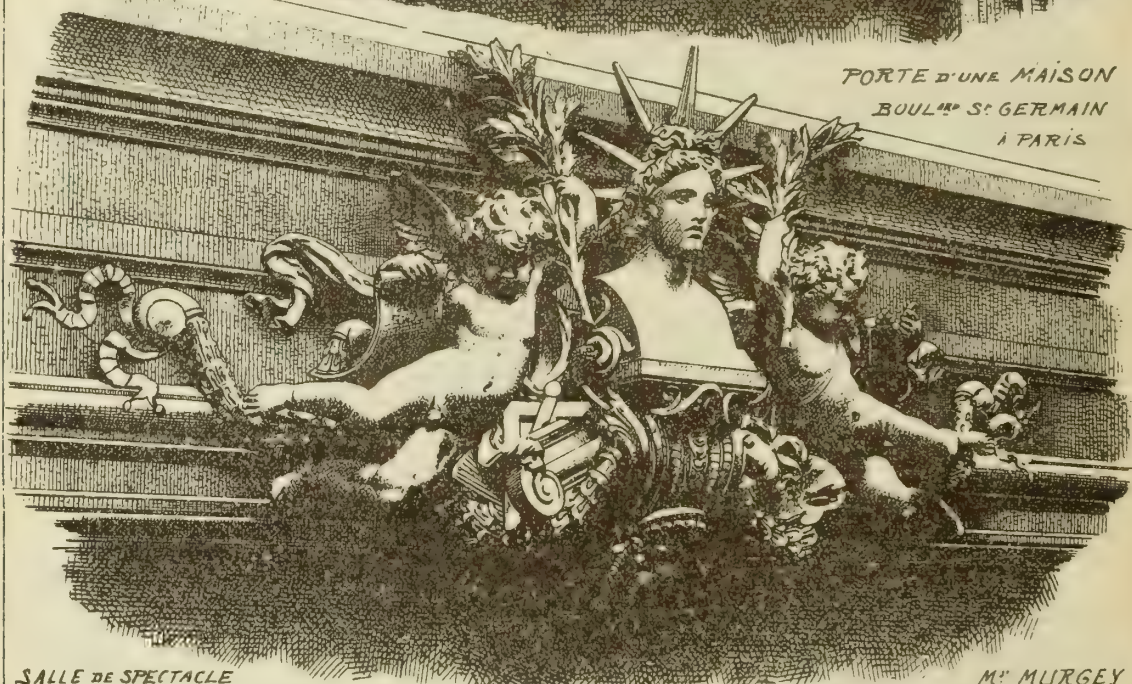
DOCUMENTS

LINTEL

OBERSCHWELLE



PORTE D'UNE MAISON
BOUL^{ARD} ST GERMAIN
À PARIS



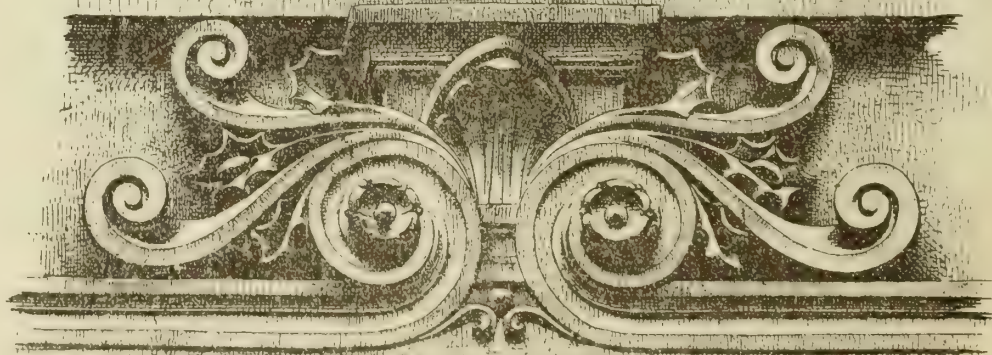
SALLE DE SPECTACLE

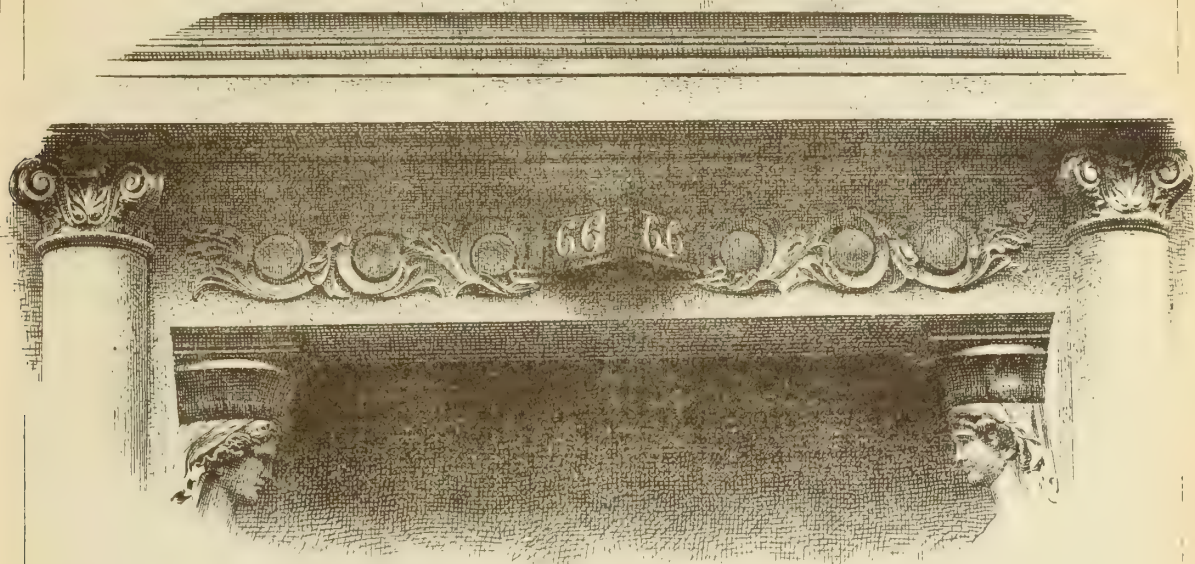
DU CERCLE VOLNEY À PARIS

COURONNEMENT DE LA SCÈNE

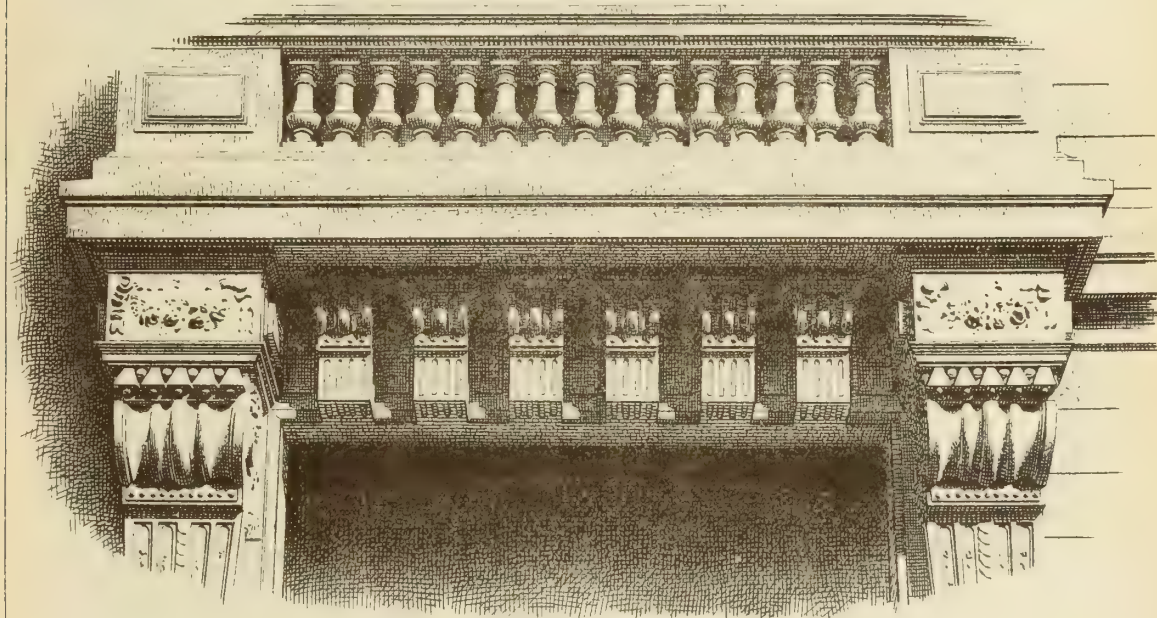
M^{RS} MURGEY

SCULPTEUR

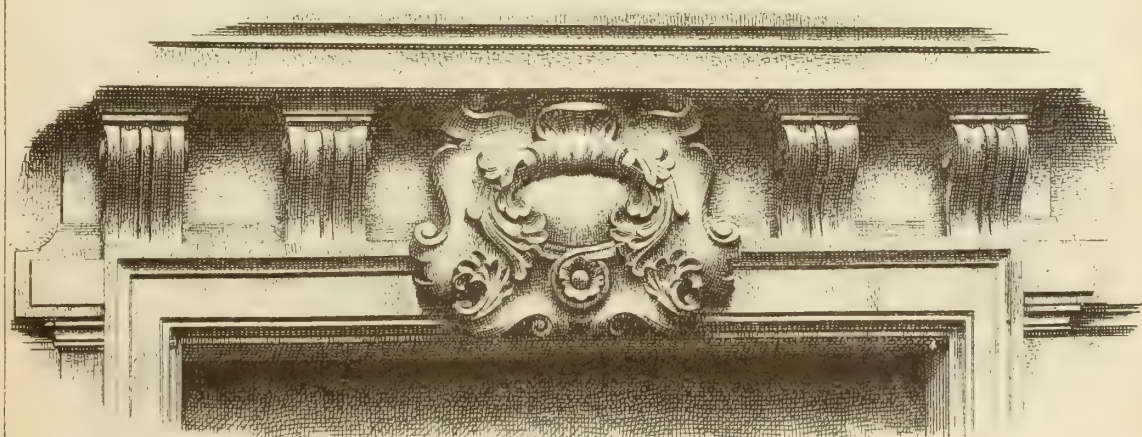
MUSÉE-BIBLIOTHÈQUE DE ROUEN M^{RS} SAUVAGEOT ARCH^{TE}



AVENUE KLÉBER 66. PARIS. M^{re} ROUSSARD ARCHITECTE.



RUE DAVIoud .17 A PARIS. M^{re} J. MARCHAL ARCHITECTE.



AVENUE KLÉBER 63. A PARIS.

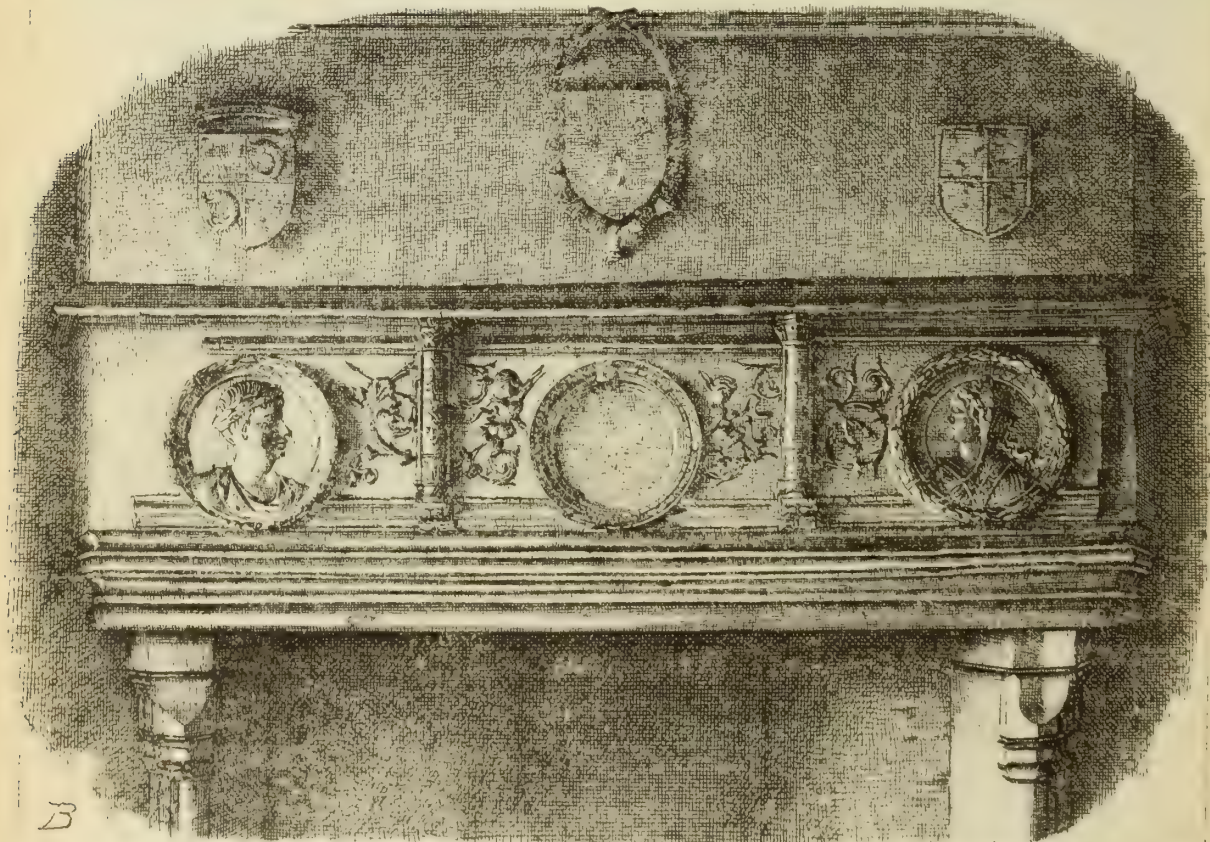


A.

LINTEAU
D'UNE CHEMINÉE
du XV^e Siècle
AU MUSÉE DE CLUNY
PARIS

B.

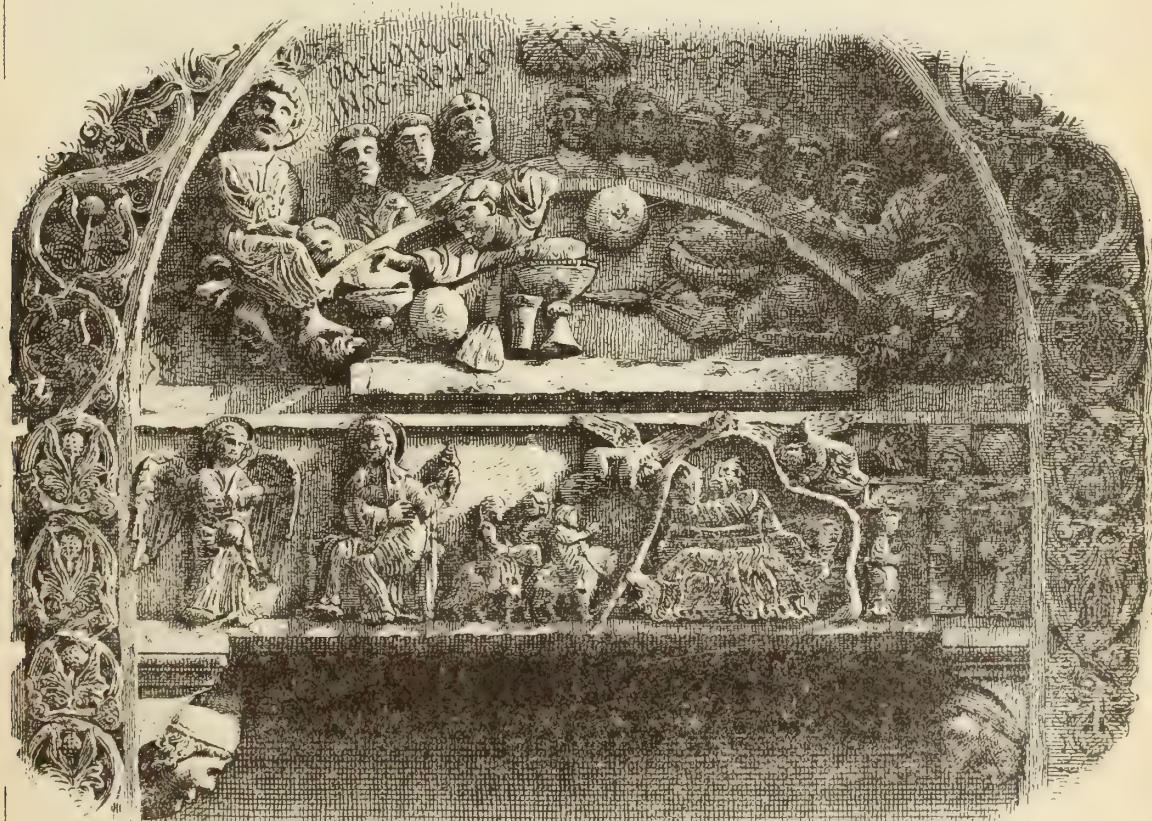
LINTEAU D'UNE
CHEMINÉE AU CHATEAU
DE RUMILLY-LES-VAUDES
AUBE.
RESIDENCE DES ABBES DE MOLESNES



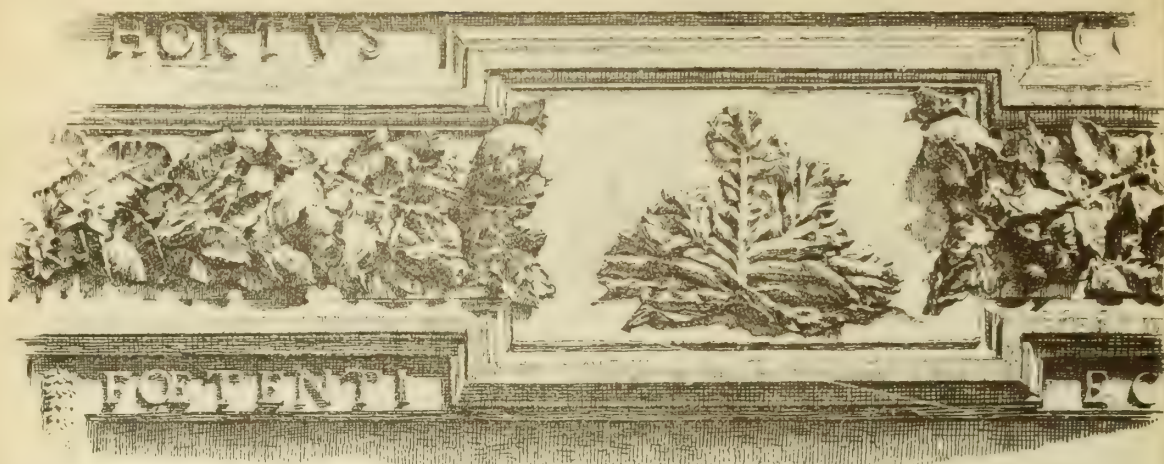
B



CATHÉDRALE DE BITONTO PRÈS BARI. ITALIE.
XII^e Siècle

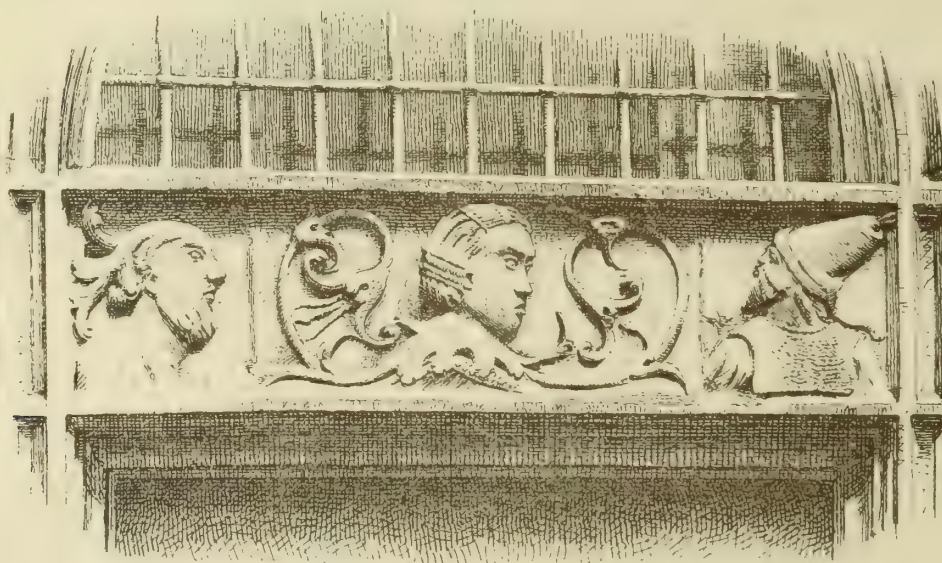


EGLISE DE TERLIZZI. XII^e Siècle. PORTE D'ANSELMO DE TRANI



LINTEAU AU-DESSUS D'UN BAS-RELIEF AUX PORTES DE BRONZE DE LA CATHÉDRALE DE PISE
ITALIE.

B

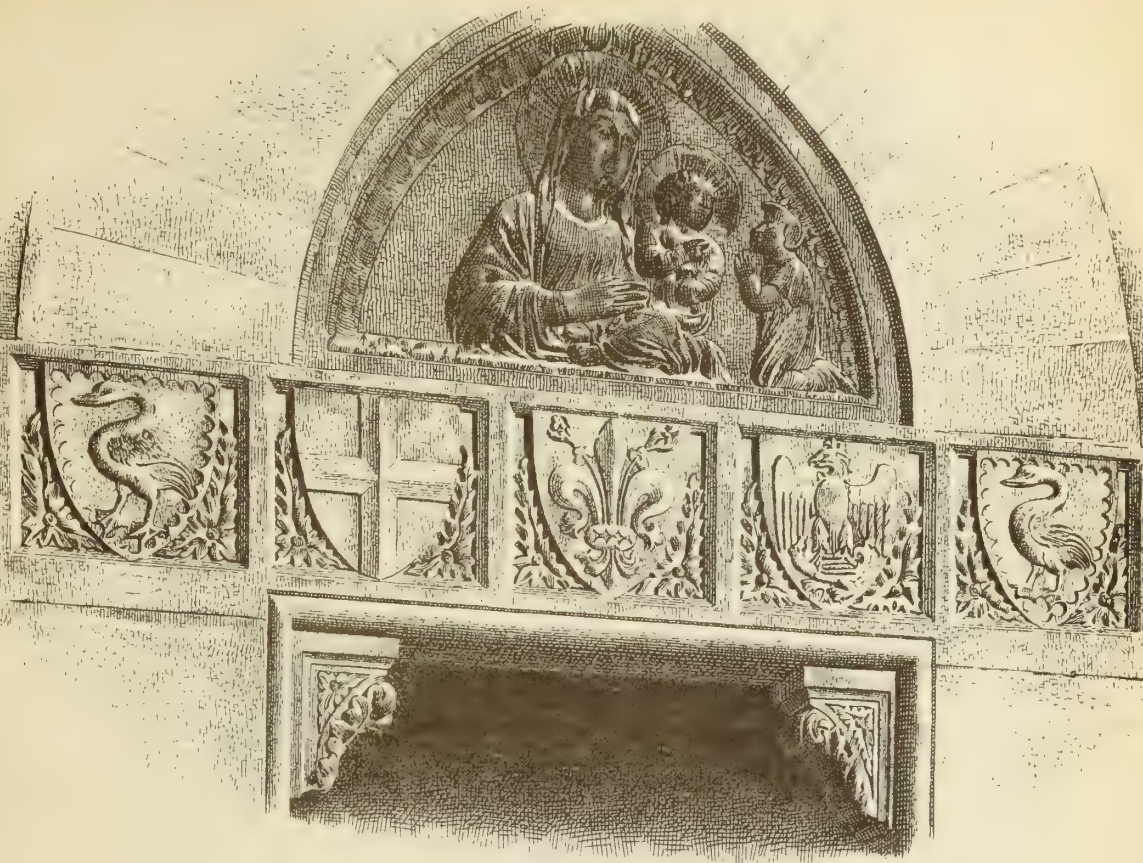


B. PORTE D'UNE MAISON
à MONTFERRAND
PRÈS CLERMONT

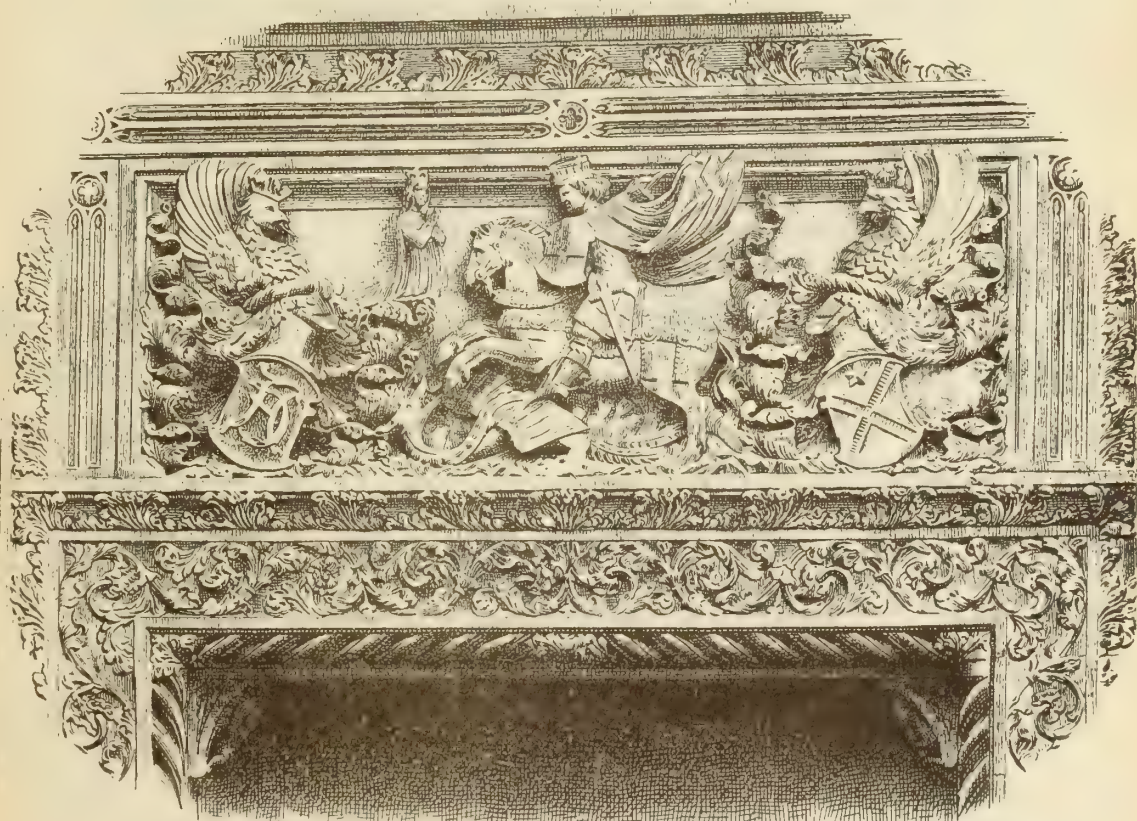
C. FRAGMENT DU LINTEAU D'UNE PORTE.
ANCIEN PALAIS DES TUILERIES
PARIS.



C



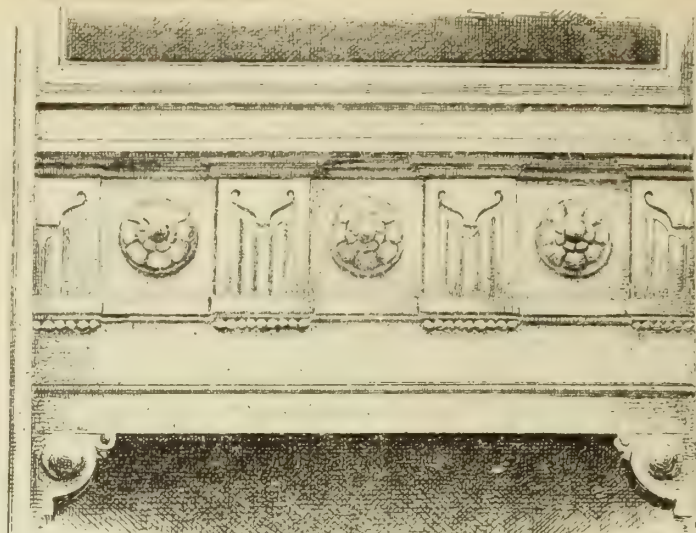
PORTE DE LA CHAPELLE DU MUSÉE NATIONAL A FLORENCE
ITALIE. XIV^e. S^{ie}.



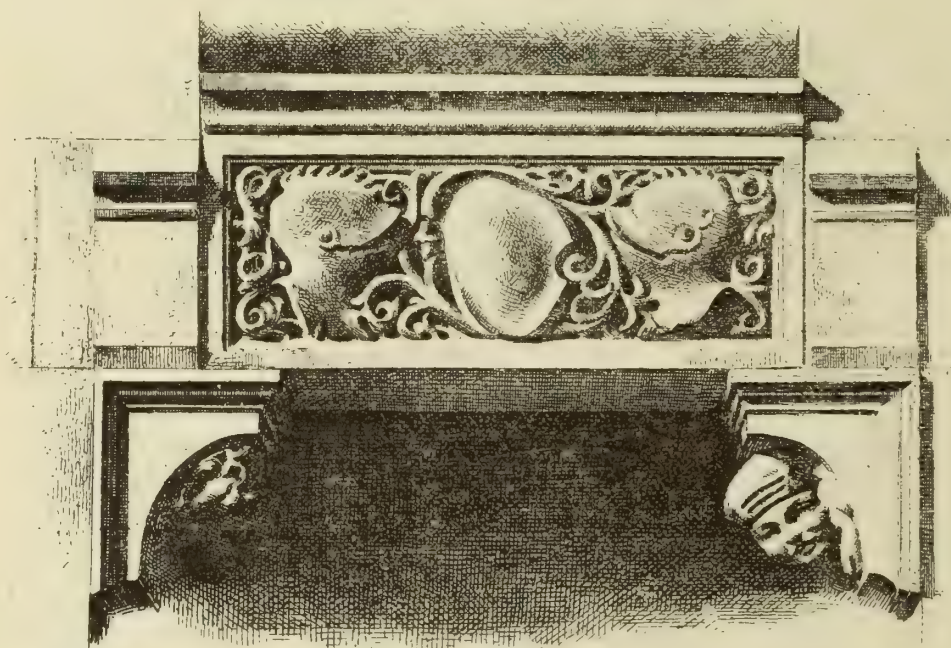
PORTE D'UN PALAIS SUR LA PLACE SAN MATTEO A GENES. XIV^e S.

L'INTEL

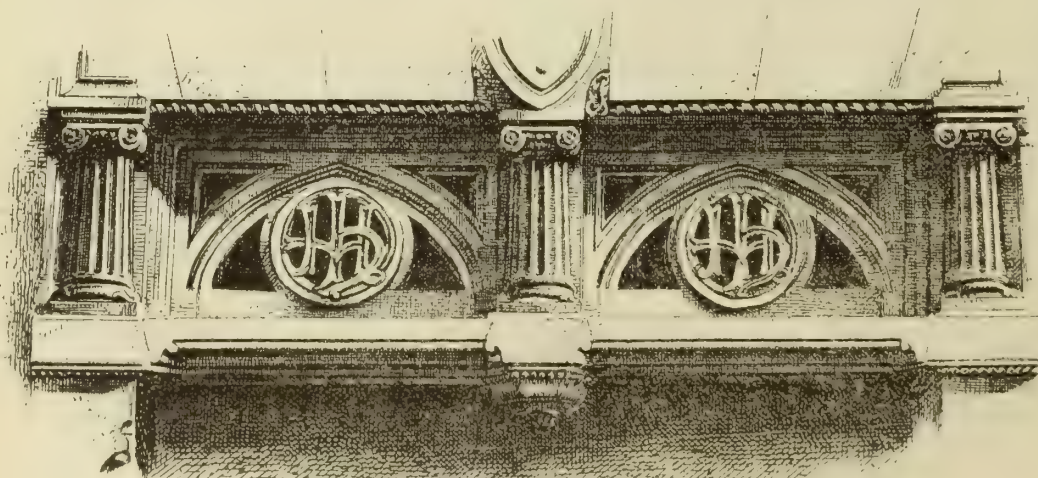
OBERSCHWELLE



RUE BASSANO . PARIS .



RUE EUGÈNE-FLACHAT . PARIS .



AVENUE MARCEAU . PARIS .

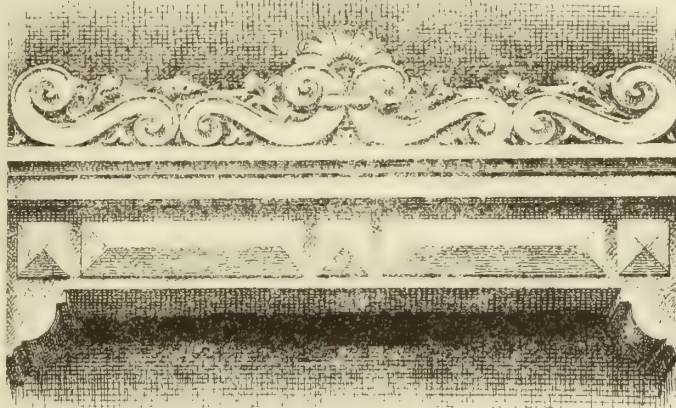
MATERIAUX

LINTEAU

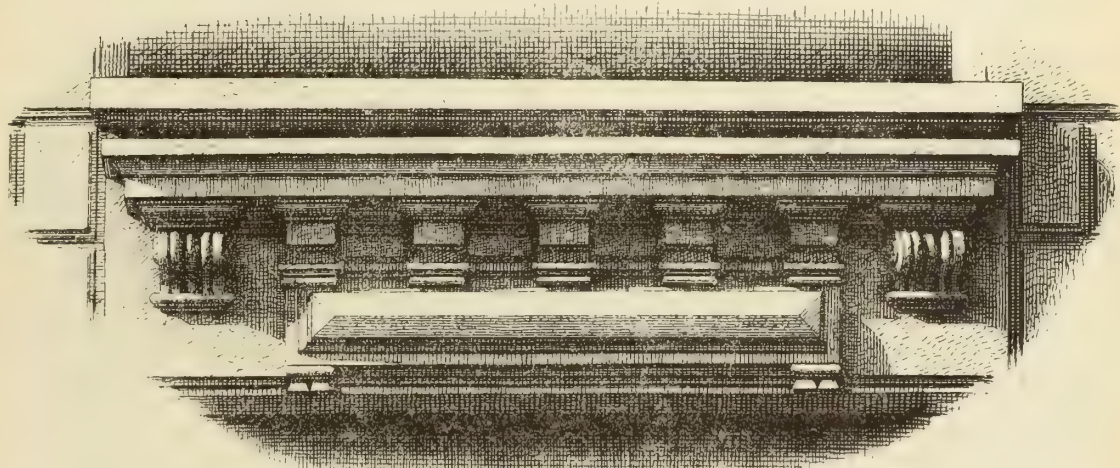
DOCUMENTS

LINTEL

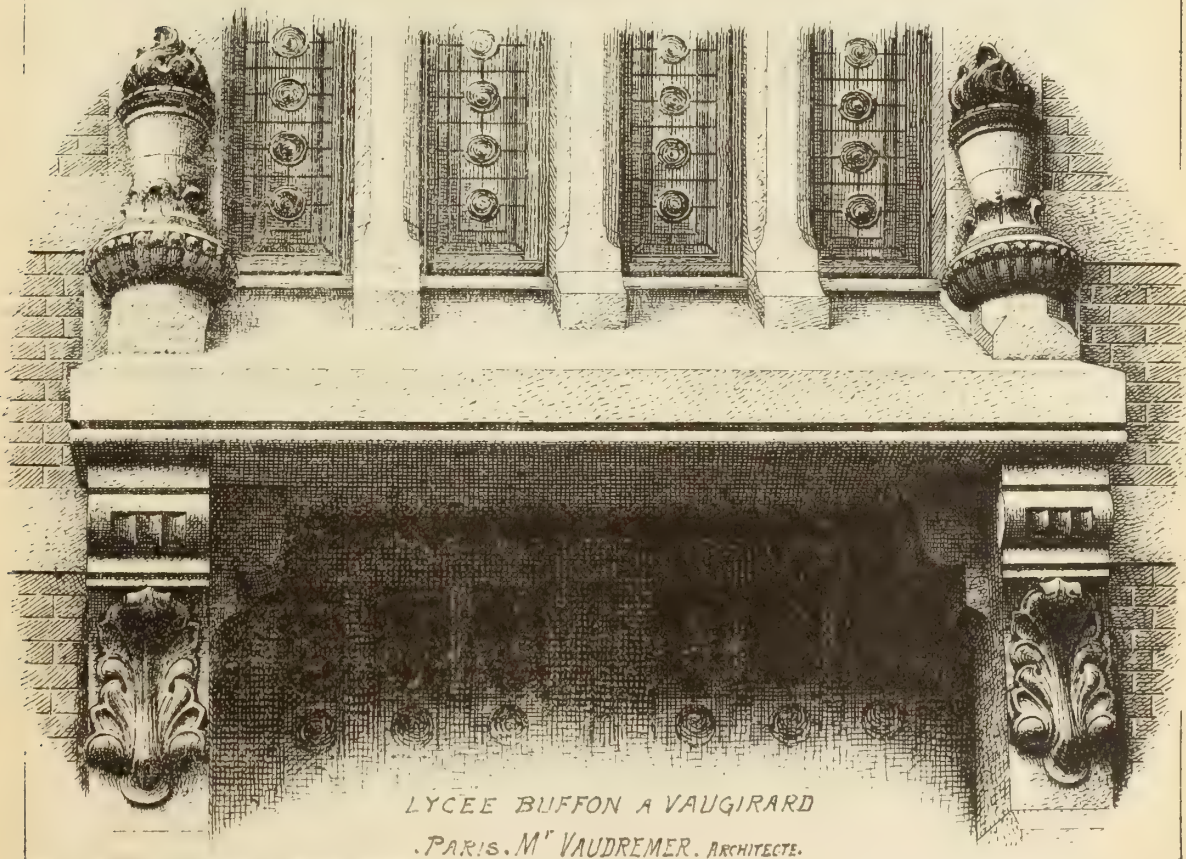
OBERSCHWELLE



RUE FORTUNY. 13. PARIS



RUE DU RANELAGH. 80. PARIS.



LYCEE BUFFON A VAUGIRARD
PARIS. M^r VAUDREMER. ARCHITECTE.

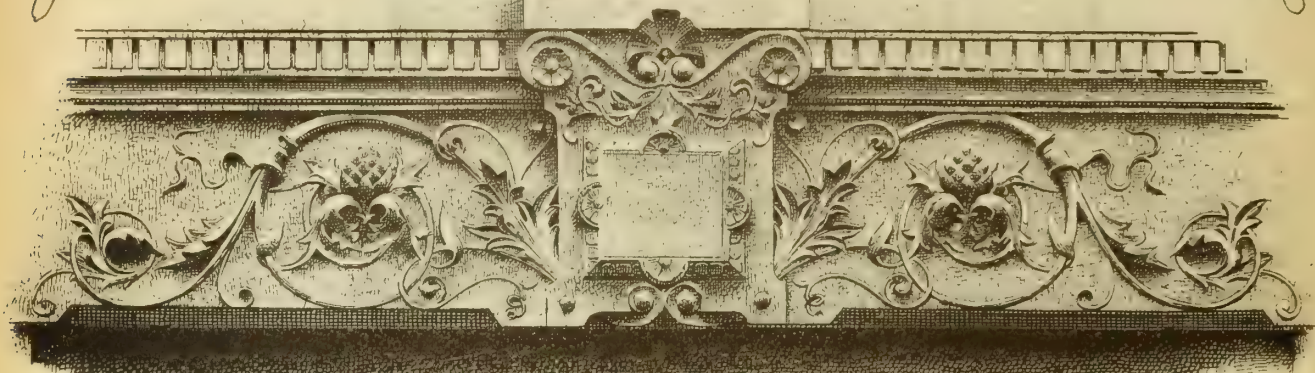
MATERIAUX

LINTEAU

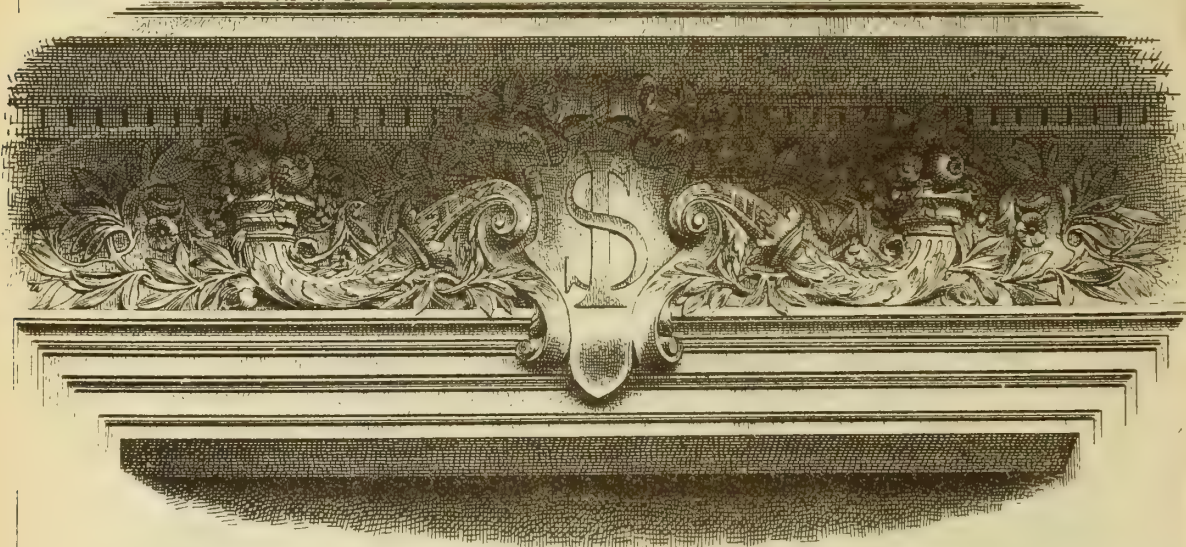
DOCUMENTS

LINTEL

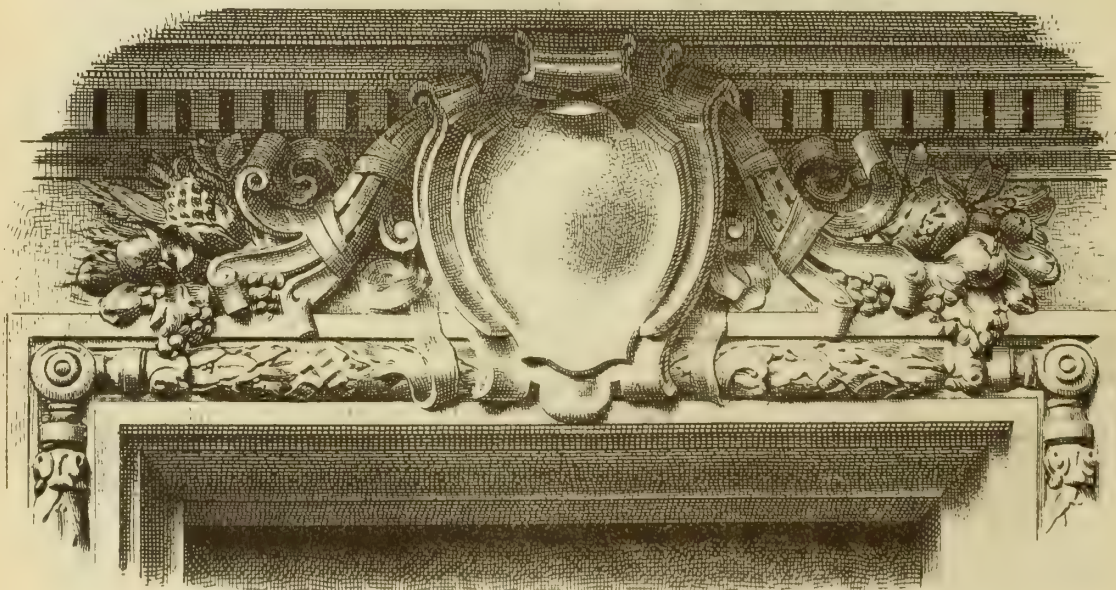
OBERSCHWELLE



THEÂTRE DE LA GAITÉ . PARIS. M^r CUSIN ARCHITECTE .



HOTEL DE LA SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE DE LILLE. M^r CORDONNIER ARCH^{te} . M^r JACMARCO SCULP^r .



BOULEVARD MONTPARNASSE N^o 133 . PARIS .

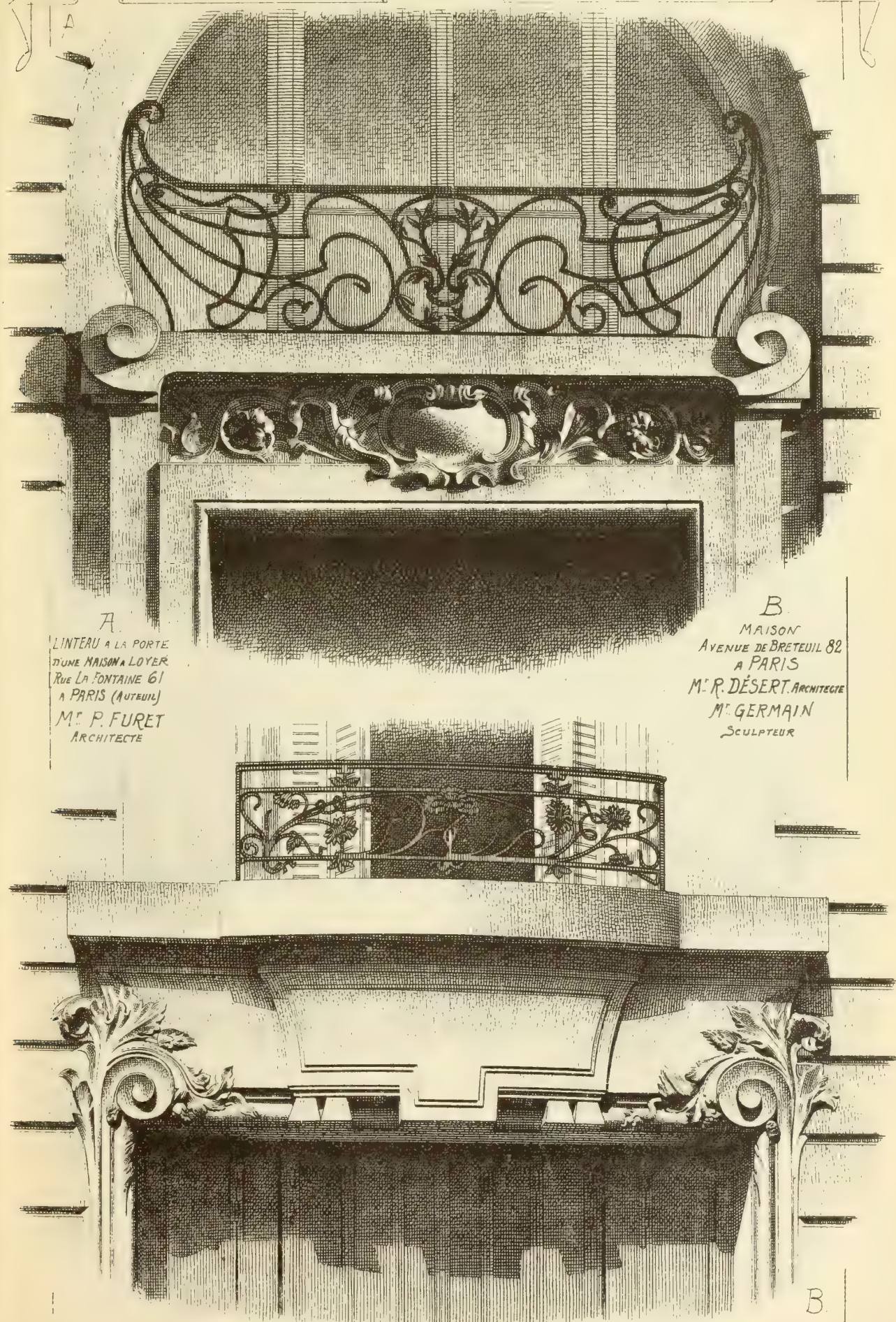
MATERIAUX

LINTEAU

DOCUMENTS

LINTEL

THÜRVERDACHUNGEN



A.

LINTEAU A LA PORTE
D'UNE MAISON A LOYER
RUE LA FONTAINE 61
A PARIS (AUTEUIL)
M^r P. FURET
ARCHITECTE

B.

MAISON
AVENUE DE BRETEUIL 82
A PARIS
M^r R. DÉSERT, ARCHITECTE
M^r GERMAIN
SCULPTEUR

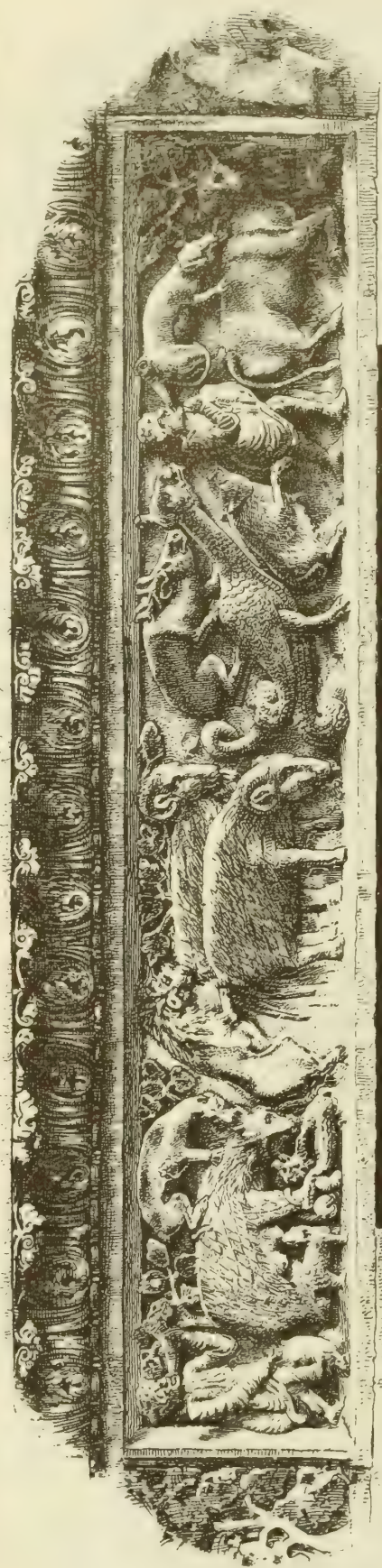
B.

LINTEAU

MATÉRIAUX

DOCUMENTS

THÜRVERDACHUNGEN



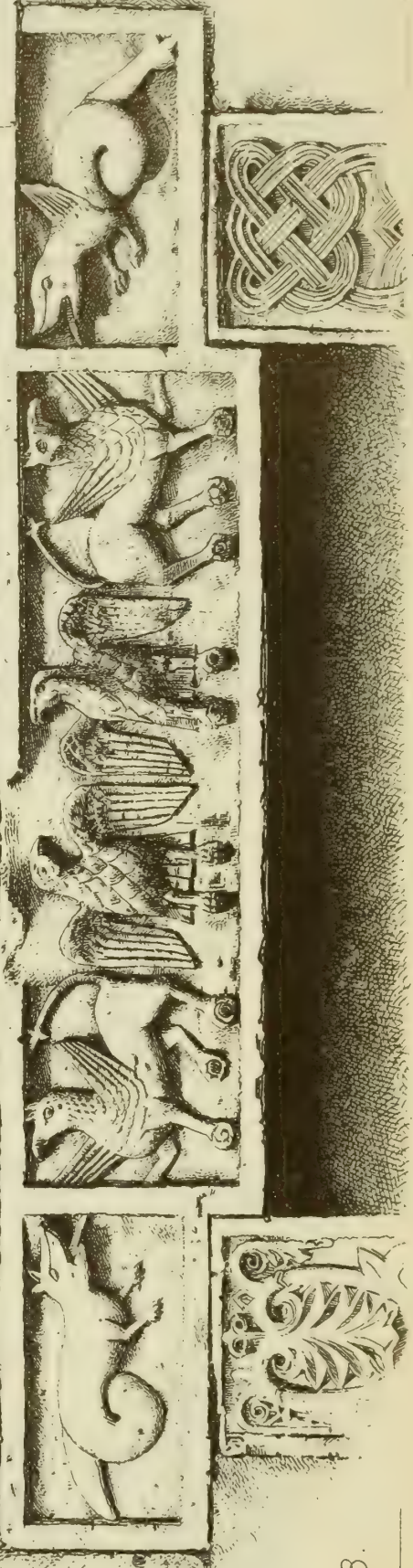
A.

A.
PORTAIL
DE L'ÉGLISE
DE S. CASSINO
ENVIRONS DE PISE
ITALIE.
XIII^e SIECLE

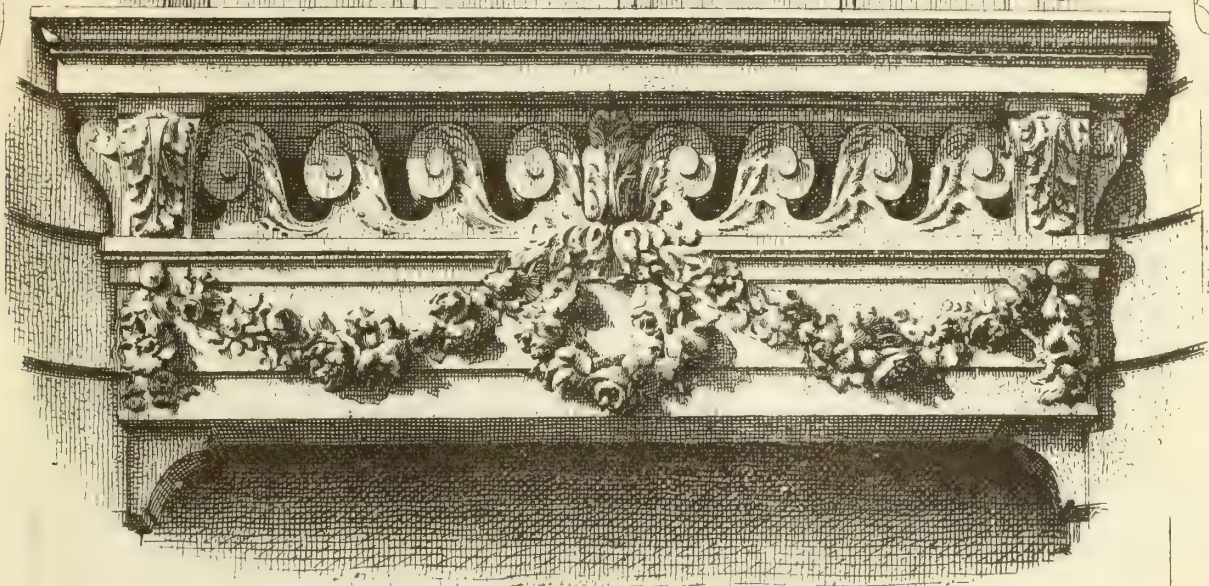
B

B
PORTAIL
DE L'ÉGLISE
DE S. ANIMO
ENVIRONS DE SIENNE
XIII^e SIECLE

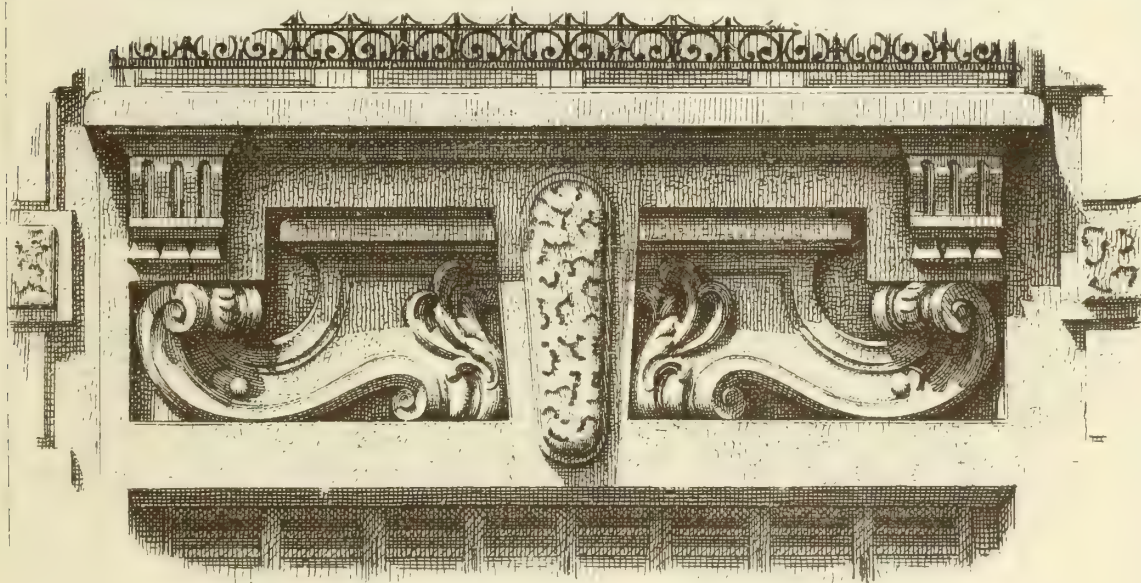
STYLE LOMBARD



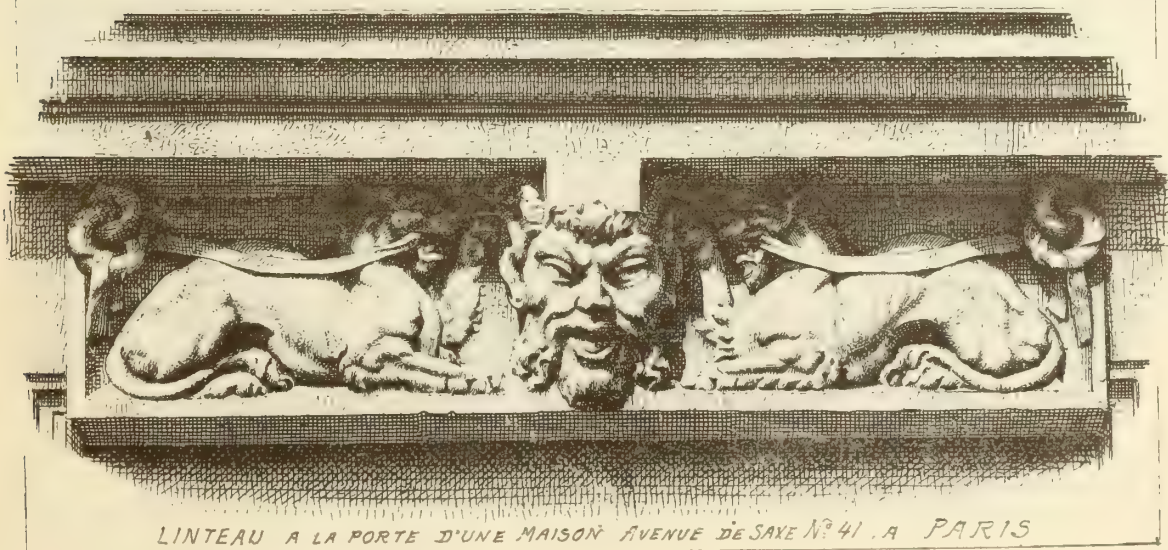
B.



LINTEAU A LA PORTE D'UNE MAISON A LOYER SQUARE FRANKLIN N°2 A PARIS-PASSY.

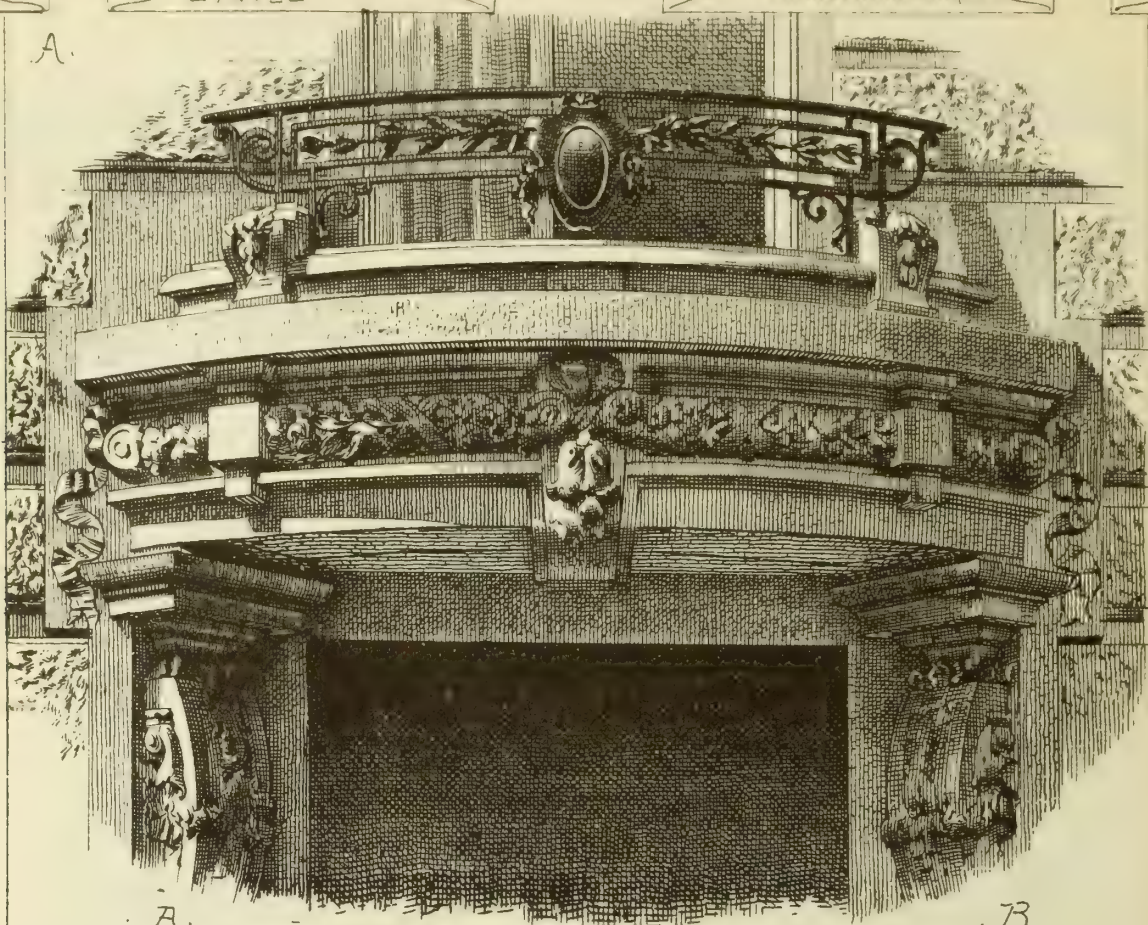


LINTEAU RUE DE LA POMPE A PARIS . FEU H. SCHMIDT ARCHITECTE .



LINTEAU A LA PORTE D'UNE MAISON AVENUE DE SAXE N°41 A PARIS

A.



A.

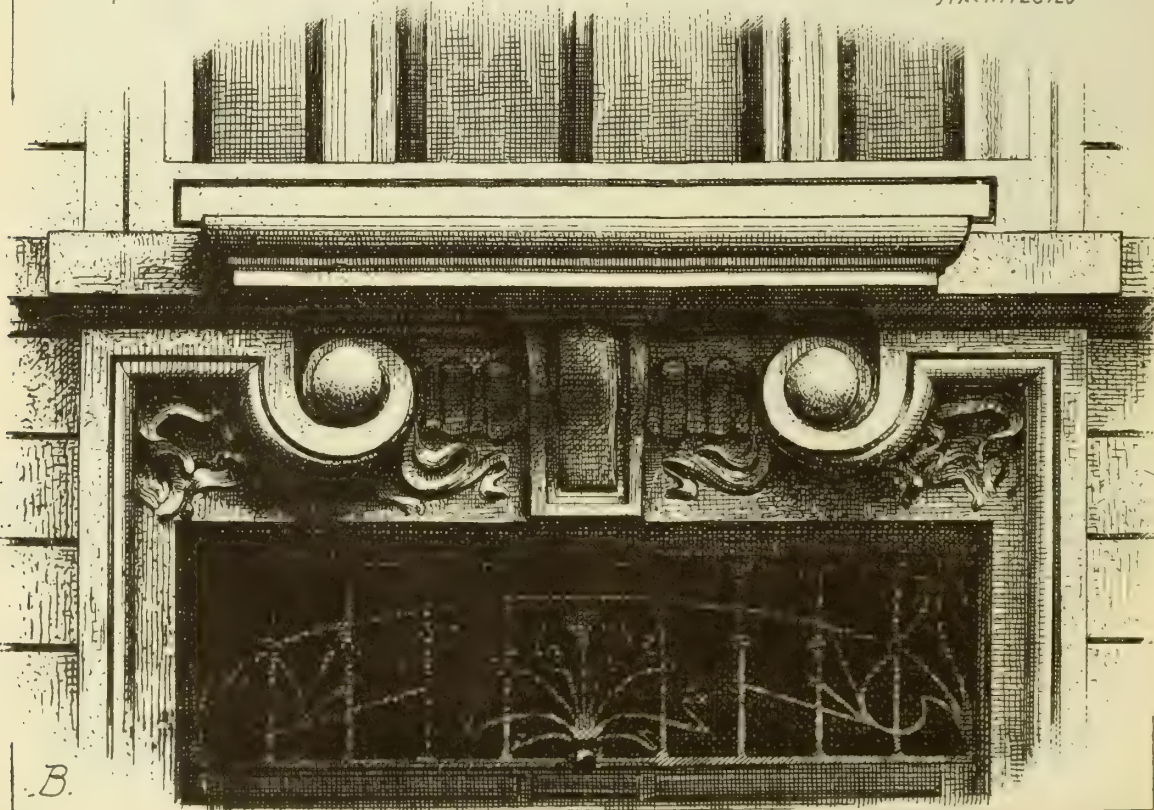
LINTEAU SUR PLAN COURBE
MAISON D'ANGLE
AVENUE DE SAXE N°50
A PARIS

M^r G. DELATTRE
ARCHITECTE

B.

LINTEAU A LA PORTE
D'UNE MAISON RUE VITTEZ
N°3 et 5 A LYON
(QUARTIER DE LA MARTINIÈRE)

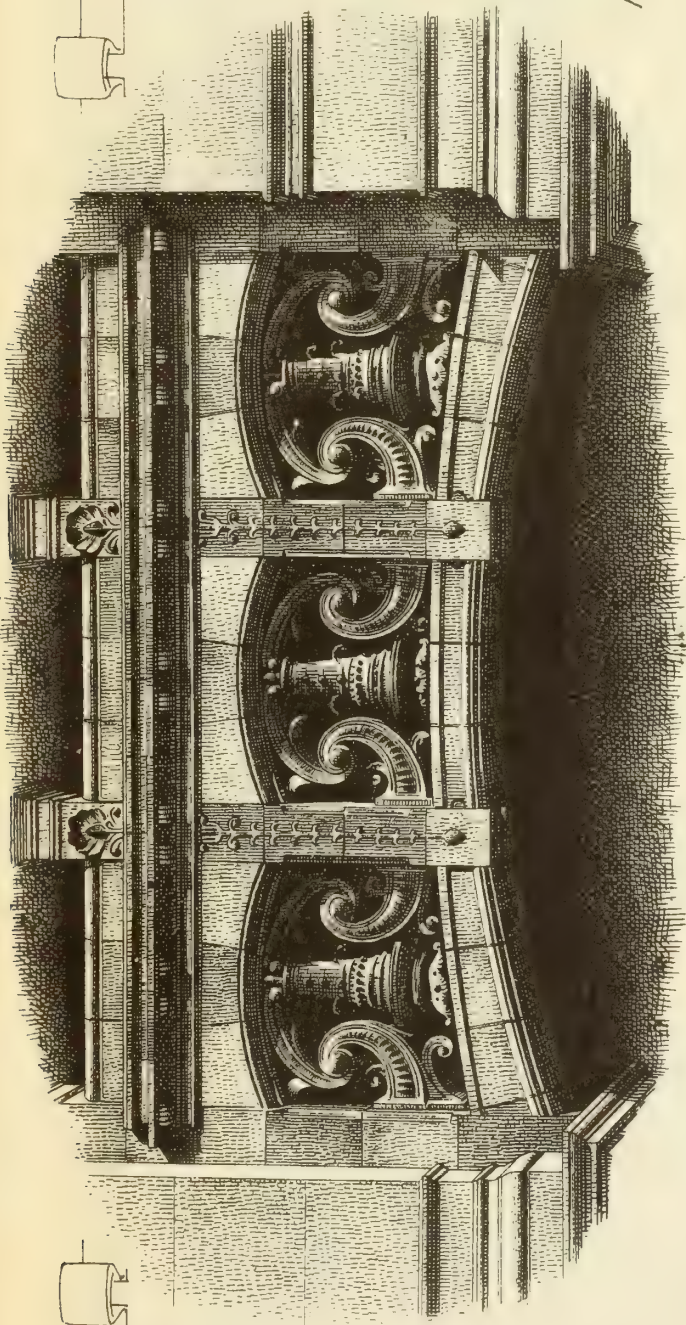
M^{rs} CLERMONT & RIBOUD
ARCHITECTES



B.

A.
LINTEAU ENTRE
LES ARCADES
DU
NOUVEAU THÉÂTRE
D'OSTENDE
(BELGIQUE)

M.^r CHAMBON
ARCHITECTE



B

LINTEAU DE LA PORTE
D'UNE MAISON
AVENUE VICTOR-HUGO
N^o 124 à PARIS
CONSTRuite SUR
L'EMPLACEMENT
DE L'ANCIENNE DEMEURE
DU GRAND POÈTE.

M.^r HUMBERT
ARCHITECTE

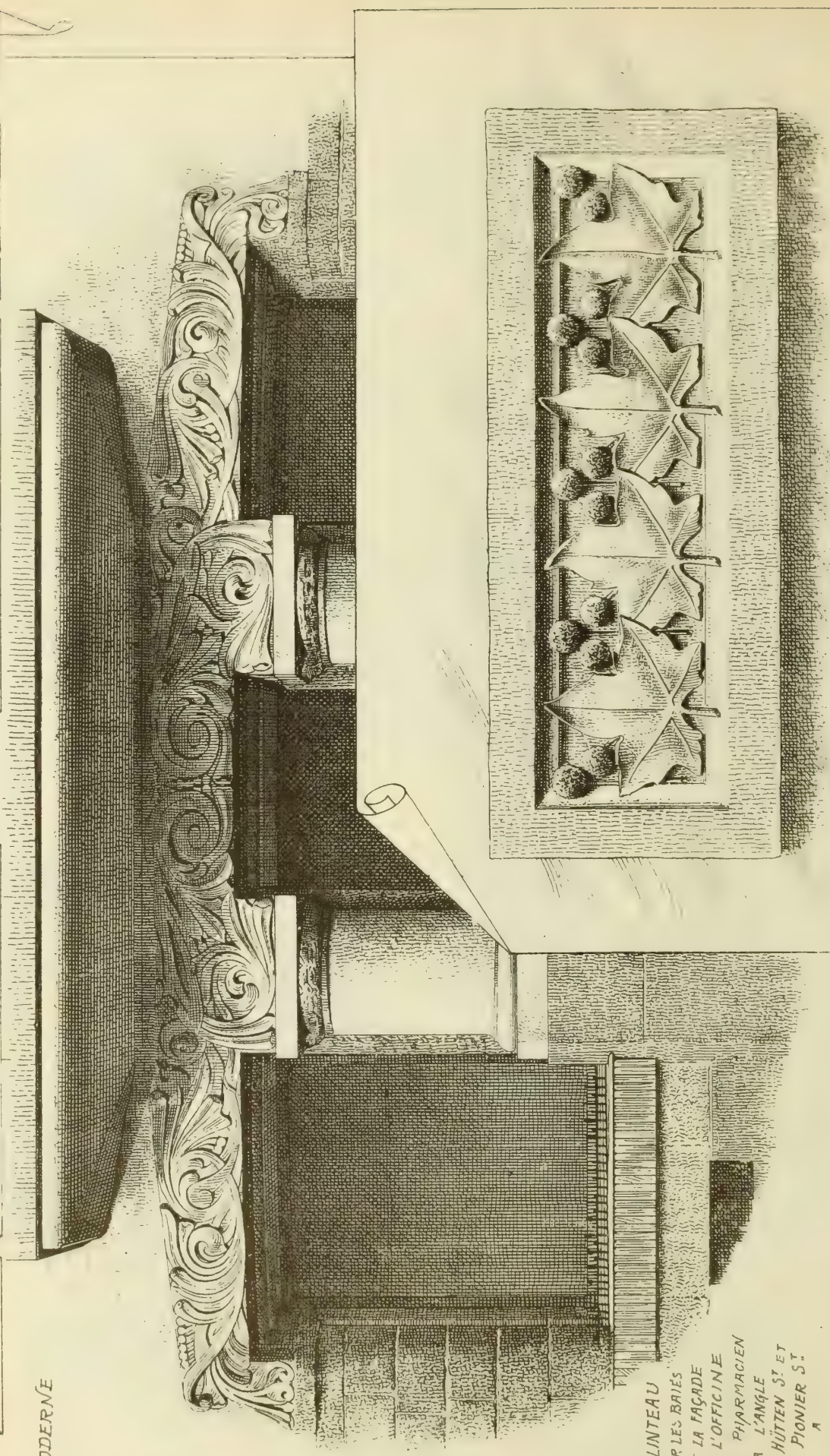
M.^{rs} DUPUY & HAMEL
SCULPTEURS



B

MODERNE

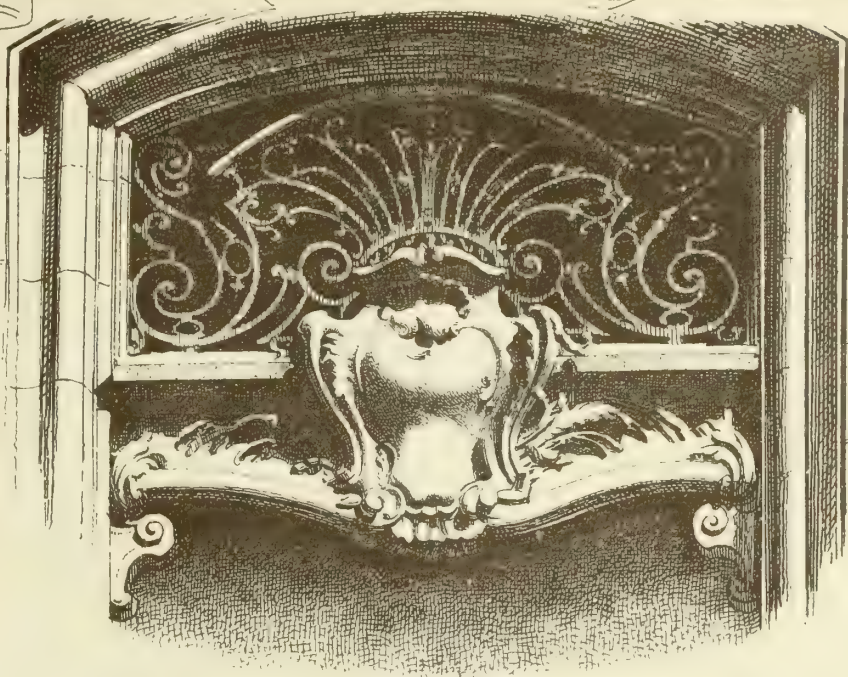
LINTEL



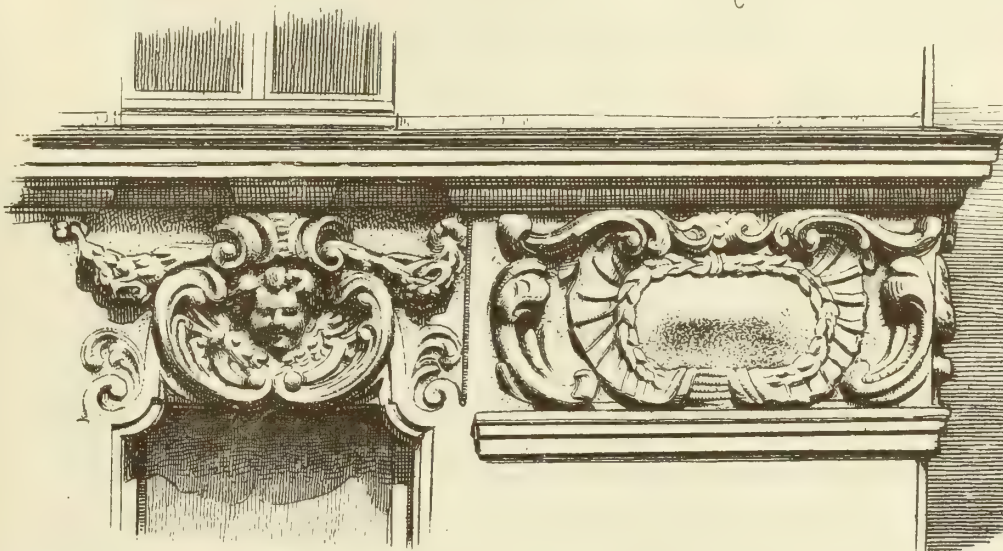
LINTEAU
SUR LES BAIES
DE LA FAÇADE
DE L'OFFICINE
D'UN PHARMACIEN
A L'ANGLE
DE HÜTTEN ST ET
DE PIONIER ST

DUSSELDORF (ALLEMAGNE)

LINTEAU D'UNE MAISON RUE PARADIS A MARSEILLE.
M^r HERAUD ARCHITECTE M^r REY SCULPTEUR



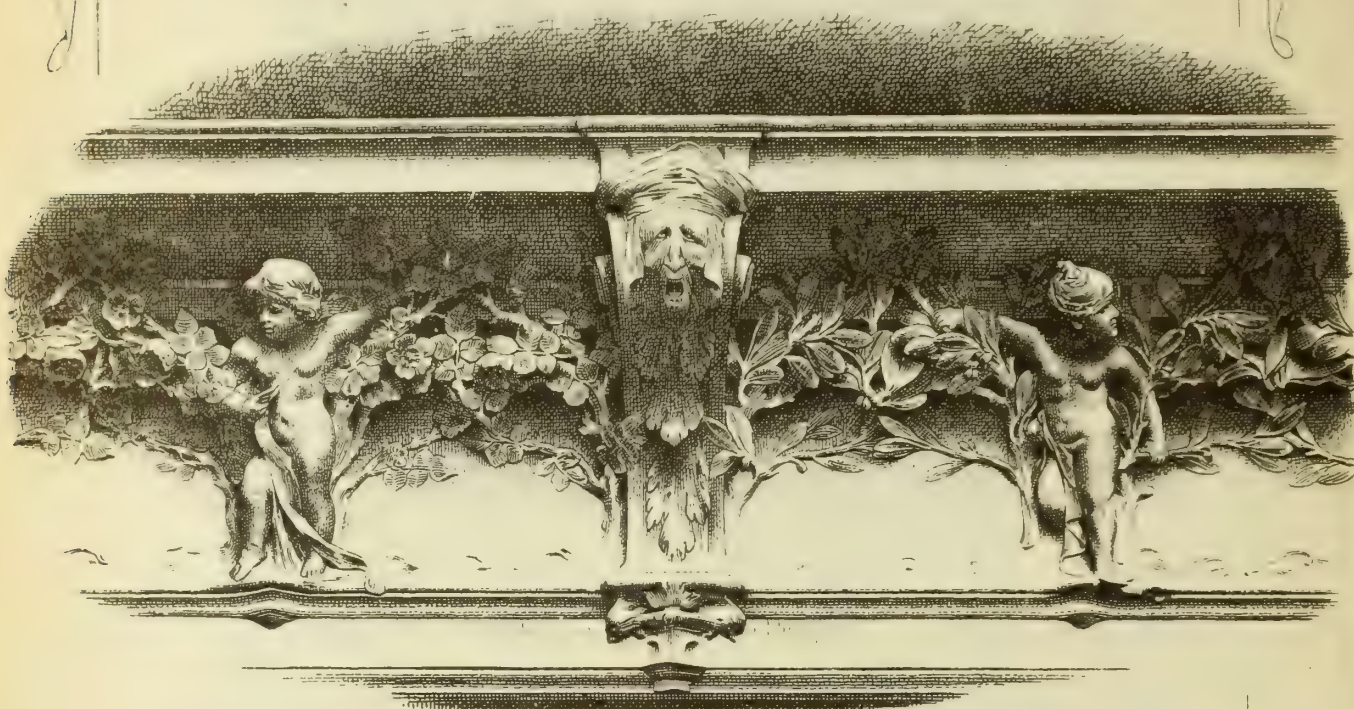
LINTEAU A LA PORTE D'UNE MAISON MODERNE RUE GRENETTE N°31 A LYON



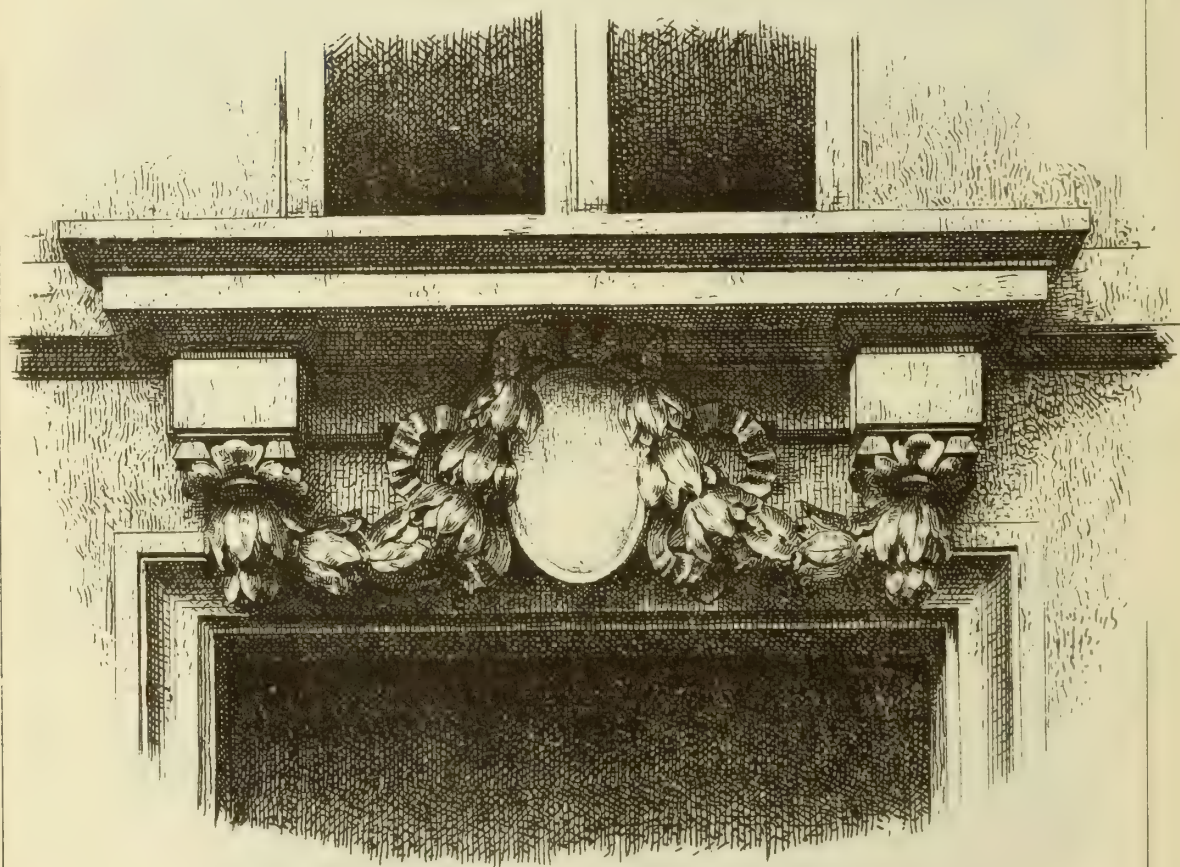
LINTEAU AU DESSUS D'UNE FENÊTRE RUE DU PONT-DE-COMINES A LILLE, XVII^e SIÈCLE.



LINTEAU EN BOIS. MAISON DU XVIII^e SIÈCLE : RUE HAUTE N°7 A BRUXELLES, BELGIQUE.



LINTEAU DÉCORATION D'UN INTÉRIEUR
M^r L. FLANDRIN SCULPTEUR A PARIS



LINTEAU D'UNE PORTE RUE BACHAUMONT N^o 14 A PARIS
(Ancien Passage du SAUMON)
M^r GASTON ERNEST ARCHITECTE



GETTY CENTER LIBRARY



3 3125 00884 4959

